

3290
S/A

شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري



عبد الرحمن البرقوقي

مدرس، الدان والموطع بمجلس الشيوخ

حقوق الطبع محفوظة

يطلب من المكتبة البخارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
نصاً صحيحاً : مصطفى محمد

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م

المطبعة الرحمانية بمصر
لهاجهامه محمد موسى شريف

۲۲۰۲۰	۲۲۰۲۰
۲۹	۲۹
۴۲۰۵	۴۲۰۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَامِداً وَمُصَلِّياً

« أما بعد » فقد صَدَفَ أَنْ زُرْتُ يوماً صديقى الحاج مصطفى محمد مُحَيَّي الكُتُبِ العَرَبِيَّةِ ، ومُصَاحِبِ المَكْتَبَةِ التِّجَارِيَّةِ ، فى مَكْتَبَتِهِ بِشَارِعِ مُحَمَّدٍ عَلَى وَمَا كَادَ يَسْتَقِرُّ بَنِى الْجُلُوسِ حَتَّى بَدَأَ بِيَقُولَهُ — بِذَلِكَ الْأَسْلُوبِ السَّاذِجِ الصَّرِيحِ الَّذِى لَا جَمْعَةَ فِيهِ — هَآكِ دِيَوَانُ حَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ ، تَشْرَحُهُ عَلَى أَنْ تُقَدِّمَهُ لِلْمَطْبَعَةِ بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَإِذْنُ يَحِقُّ عَلَيْنَا أَنْ نَعِدَ الْمَطْبَعَةَ بِأَصُولٍ ثَلَاثٍ مُلَازِمٍ ^(١) ... عَلَى الْأَقَلِّ كُلِّ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ... فَسُدِّهْتُ شِدَّةً مِنْ يُفْجَأُ بِأَمْرِ لَمْ يَخْطُرْ لَهُ يَوْمًا عَلَى بَالٍ ... وَبَعْدَ هُنِيَّةٍ قُلْتُ : مَا هَذَا يَا حَاجٍ ؟ وَمَنْ قَالَ لَكَ أَنْ وَقْتِ يَسَعُ مِثْلُ هَذَا الْعَمَلِ ؟ وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ مُتَسَعٌ فَلِمَاذَا آثَرْتَ دِيَوَانَ حَسَانٍ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تُكَلِّفْنِ بِأَى عَمَلٍ آخَرَ يَكُونُ أَجْدَى عَلَيْكَ وَعَلَى الْأَدَبِ ؟ وَإِذَا كَانَ لَا مُنْتَدَحَ عَنْ شَرْحِ دِيَوَانِ شَعْرِ فَلِمَاذَا لَمْ تُخْتَرْ مِثْلُ أَبِي تَمَّامٍ أَوْ الْبِجْتَرِيِّ أَوْ ابْنِ الرَّومِىِّ أَوْ الْمُتَنَبِّىِّ أَوْ شَيْخِ الْمَعْرَةِ ، وَاضْرَابَهُمْ مِنْ شُعْرَاءِ الْمَعَانِى الْعَبْقَرِيِّينَ الَّذِينَ مَلَأُوا الدُّنْيَا ، وَدَوَّتْ قَرَافِهِمْ تَدْوِيَةً تَلَفَّتْ نَحْوَهَا الدَّهْرُ ، وَارْتَجَفَتْ بِهَا دِفْتَا الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ ،

(١) المُلْزِمَةُ فِي عَرَفِ الْحَاجِّ مُصْطَفَى مُقَدَّارَهَا سِتُّ عَشْرَةَ صَفْحَةً

وَبَرَقَتْ لَهَا صَحِيفَةُ وَجْهِ الْحَيَاةِ، وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ كُلِّ مَطَارٍ، وَسَارَتْ مَسِيرَ
الْشَّمُوسِ وَالْأَقْمَارِ، وَسَتَبَقَى مَا بَقِيَ لَيْلٍ وَنَهَارٍ. فَقَالَ: أَمَا مِنْ جَهْتِي فَلَسْتُ
عَنْ حَسَانَ بِمُتَحَوِّلٍ... وَأَمَا مِنْ جَهْتِكَ فَحَسْبُكَ أَنْ حَسَانَ هُوَ شَاعِرُ
سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ شَاعِرٍ كَافَحٍ عَنْ بَيِّضَةِ الْإِسْلَامِ، وَنَافِعٍ
عَنْ أَدِيمِ سَيِّدِ الْأَنْامِ، بَعْدَ أَنْ تَكَالَبَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ، وَنَاوَأُوهُ الْعَدَاءُ،
وَضَرَّوْا بِهِ وَبِالْمُسْلِمِينَ شِعْرَاءَهُمْ، فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ انْتَدَبَ لَهُمْ حَسَانُ. وَدَرَجَ
الْقُدْسُ يَوْيَدَهُ حَتَّى فَرَكَاهُمْ فَرَّيَ الْأَدِيمِ، وَرَدَّ كَيْدَهُمْ فِي نَحْوِهِمْ، وَأَخْرَسَتْ
شِقَاشِقَهُ لِسَانَ كُلِّ نَاطِقٍ، وَأَفْخَمَتْ كُلَّ مُنَافِقٍ مُمَازِقٍ، ثُمَّ أَلَمَ يَقْلُ
نَقْدَةُ الْعَرَبِ: إِنَّ حَسَانَ أَشْعَرُ أَهْلِ الْمَدَرِ، وَإِنَّهُ شَاعِرُ الْأَنْصَارِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَشَاعِرُ الْيَمَنِ كُلِّهَا فِي الْإِسْلَامِ. وَأَلَيْسَ دِيْوَانُهُ فِي الْأَقْلِ عَيْنًا ثَرَّةً مِنْ
عَيُونِ الْيَعْرُبِيَّةِ، وَيَنْبُوْعَا يَفْهَقُ بِتِلْكَ اللُّغَةِ الْيَقْدُمِيَّةِ، وَهِيَ هِيَ نَعْمَ الْعَوْنُ
عَلَى فَهْمِ الْقُرْآنِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ، وَفَقَهُ مَا جَاءَ بِهِ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ، فَقُلْتُ كَفَى
كَفَى يَاحَاجَ، فَقَدْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرِي لَمَّا أَنْتَ نَاشِدٌ، وَإِنِّي إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَفَاعِلٌ

..

غَادَرْتُ الْحَاجَّ مُصْطَفَى، وَتَجَرَّدْتُ لِقَرَاءَةِ حَسَانَ وَدِرَاسَتِهِ فِي دِيْوَانِ
لَهُ طَبْعُهُ بَعْضُهُمْ وَذِيْلُهُ بِشَيْءٍ أَسْمَاءَ شَرْحًا، فَمَا كَدْتُ أَنْتَهِيَ مِنْهُ حَتَّى كَرَبْتُ
تِلْكَ الرَّغْبَةَ الَّتِي أَرْتِ وَقَدَّتْهَا الْحَاجَّ مُصْطَفَى أَنْ تَحْمَدَ وَتَنْعَلِفِي، فَقَدْ رَأَيْتُ
— وَالْحَقُّ أَقُولُ — شِعْرًا مُحَرَّرًا مُصَحَّحًا مَمْسُوحًا مَسْخًا قَبِيحًا، يَتَرَامَى إِلَى
حَدِّ أَنْكَ لَا تَكْدُ تَرَى يَتَأَّ صَحِيحًا. وَهَذَا مَعْنَى لَهُ أَثَرُهُ فِي تَوْعَرِّ شِعْرِ
حَسَانَ، وَبِالْحَرِيِّ أَنْ يَتَعَسَّرَ شَرْحُ هَذَا الدِّيْوَانِ. وَرَأَيْتُ عَلَى ذَلِكَ تَرْحًا
قَدْ هُوَ خَيْرٌ مِنْ وَجْدِهِ، شَرْحًا جُلُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ كُلُّهُ تَعْمِيَةً وَرِكَامَةً

وتعسف وتخليط ، شرحاً هو مع شعر حسان على حد قول ابن أبي ربيعة
أيها المنكح الثرياً سهيلاً عمرك الله كيف يلتقيان
هي شامية إذا ما استقلت وسهيل إذا استقل يمان
يبد أن هذا الذي كاد يثبطني عن هذا العمل أغرائي في الوقت نفسه
بإتقاد حسان من هذا المرتطم ، إبقاء على شعر شاعر هو ولا ريب من فحولة
الشعراء ، وشعره مادة غزيرة مؤاتية في اللغة فضلاً أنه يصف لنا أصدق
وصف عصره يجيش بأضخم حادث في التاريخ ... ومن ثم أزمعت بأخرق
شرح هذا الديوان على علته تلك...

أخذت إذن في شرح ديوان حسان - وكانت النية أن أتوسع في الشرح
وأتبسط في القول فأعرب كل بيت وآتى بمعاني المفردات والمعاني التركيبية
والمعنى التام الذي يغزوه حسان بكل بيت ، وأستطرد فاذا ذكر الأشباه
والنظائر من الشعر الجيد المختار للجاهليين والاسلاميين والمحدثين ، وإذا
كانت مادة اللفظ المفرد يأتى منها أمثال أو مجازات أو كنايةات أو كلمات
بليغة نوابغ فإنّ أطرّف بها ، وأترجم لكل من جاء له ذكر في شعر
حسان ، وما إلى ذلك مما يجعل الشرح كأنه وحده كتاب أدب ، وحتى
يشعشع ما في أكثر شعر حسان - كأكثر شعراء الجاهلية - من وحشي
المفردات وغريب التراكيب ومهجور الألفاظ بما يستساغ معه ويعذب
غير أن هذه الرغبة منى اصطدمت برغبة الحاج مصطفى الذي أبى على
إلا الاقتصار على شرح غريب المفردات ، شنشنة المتصدين في عصرنا
هذا لشرح دواوين الشعر ، ... ولكن الطبع نزاع ، وأنا رجل أزهرى
النشأة ألقت البحث والتقرى والاستقصاء ، وأن لا أفوت على نفسى شيئاً

لا أعرف وزده من صدره ، ومن أين جاء وأيان يذهب ، ومن ثم كنت كثيراً أسارق الحاج مصطفى ولا أساوقه ، وإذا فطن لتمردي على ما اشترطه ونهني إلى ذلك وإلى ضرورة العدول عن هذه الخطة فإني أداوره وأريده على الاقتناع بضرورة مذهبتي إليه ، فطوراً يقتنع - ولما يكون ذلك - وطوراً لا يقتنع ويصير على شريطته ، حتى أثر ذلك شيئاً في مهمتي فكان في كثير من المواضع ما أحسبته أنا تقصيراً وإن كان في رأي الكثيرين هو المطلوب والذي يحمل ، حتى يُترك للقارئ هو الآخر مجال لأعمال اللهن في تفهم الشعر وبذلك تشد الأذهان ، وتمرن على النظر والجولان ولا تألف الراحة والسكون ، ولا يستبد بها الكاتبون . . .

أسلفت أن حضرة الناشر كان مما اشترطه على الإيجاز في الشرح ، وإن ذلك أثر شيئاً في هذا العمل ، وليس ذلك ما ضايقني حسب وإنما هنالك أشياء كان لها هي أيضاً أثرها ، وأول هذه الأشياء كما قلت ذلك المسخ القطيع الذي ألمّ بشعر حسان ، والذي سبب لي عنتاً لا عنت بعده وإنني أذكر هنا بعض شواهد هذا التحريف معداً لقولي فقد جاء هذا البيت هكذا :

غوائر ترى من نجوم تخالها مع الصبح تلوها زواحف لعباً
فخأت فيه لعباً هكذا بالعين المهمة ورادها صاحب ذلك الشرح تعمية
وأشكلاً بتفسيره البيت على أن الكلمة « لعباً » فقال أي يخال لك عند
ما ترى هذه النجوم وهي تغرب في الصباح إنها متلوة ومتبوعة بأشياء معايا
كثيرة اللعب... وما هكذا ينبغي أن يكون البيت وإنما هي لعباً بالعين المعجمة

« أنظر صفحة ١٨ » وجاء هذا البيت في أبيات يرثى بها حسان عثمان بن عفان هكذا

فِيهِمْ خَبِيبٌ شَهَابُ الْحَرْبِ يَقْدُمُهُمْ مُسْتَلْتِمًا قَدْ بَدَأَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ
فجاء خبيب هكذا وزاده الشارح جهالة فقال هو خبيب بن عدي
الأنصاري ... فكيف هذا وحسان إنما يريد خبيب بن مسلمة الفهري الذي
وجهه معاوية في جيش لنصرة عثمان .. وأين خبيب بن عدي الأنصاري الذي
قتل أزمان سيدنا رسول الله من قتل عثمان وفتنته ! أتصحيف أي هذا وتفسير؟
اتقوا الله أيها الناس ، اتقوا الله الذي عرض الأمانة على السموات
والأرض والجبال فأبين أن يحملها وأشفقن منها وحملها الإنسان
« و بعد » فلولم يكن إلا هذا البيت وشرحه لكان كافيا في الدلالة على
مقدار التحريف الذي أدرك شعر حسان « أنظر صفحة ٢٣ » وجاء هذا
البيت هكذا : —

وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزْرَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهِنِ وَالِدِ
قال شارحه ربة خزرجية أي سيدة من الخزرج... وما هكذا يكون
البيت وإنما هو

وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزْرَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهِنِ وَالِدِ
ودار ربة ضخمة حافلة وخزرجية صفة لدار « أنظر صفحة ١١٨ »
وجاء هذا البيت هكذا

فَإِنَّهُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدَّ الْقَوْلِ أَوْ سَمِعُوا
فجاءت سمعوا بالسين المهملة وإنما هي شمعوا بالشين المعجمة أي لم يجدوا
« أنظر صفحة ٢٥ » وجاء هذا البيت هكذا

الدار واسعة والنخل شائعة والبيض يرفأُن في القسي كالبرد.
فجاءت القسي هكذا على أنها جمع قوس وإنما هي القسي أي الثياب
القسيّة نسبة إلى القس قرية بمصر « أنظر صفحة ١٠٦ » وبجزي بهذا
وهل تريد أن ننقل إليك الديوان كله هنا ؟ وما حاجتك إلى ذلك ؟ وإنما
الغرض الذي أترماه هو أن شعر حسان كان حقاً بحاجة إلى أن يعالج من
جديد ، وإني بحمد الله وحسن توفيقه قد قمت بذلك العلاج جهد المستطيع
وان كنت قد لقيت في طريق الألفاظ إن لم يكن لهذه العلة وحدها —
وهي كافية — فلها وللأسباب الأخرى التالية

ولو كان خطباً واحداً لا تقيته ولكنه خطبٌ وثانٍ وثالثٌ

أولاً — ضيق الوقت وأنا رجل « موظف » و « الوظيفة » تشغل
أصلح الأوقات للعمل ، والطابع يطلب مني كل يوم نحو من ثمان صفحات
وليس في مكنتي أن أقصر أوقات فراغي كلها على شرح حسان ...

ثانياً — صعوبة شعر حسان ولا سيما الأسامي منه صعوبة خاصة —
صعوبة ليس مرجعها غرابة الألفاظ أو التراكيب أو عمق المعاني ، وإنما
مرجعها كثرة الأعلام — أعلام الأشخاص والقبائل والبلدان والوفائع
والغزوات وما إلى ذلك مما لا يعرفه إلا من كان عليماً بأنساب العرب وأيامهم
وبالسيرة النبوية وغزوات سيدنا رسول الله وتاريخ صدر الإسلام — وهذا
البيت المتقدم مثلاً وهو

فيهم حبيب شهاب الحرب يقدمهم مستلماً قد بدا في وجهه الغضب
من الذي يعرف أن المراد بحبيب حبيب بن مسلمة الفهري إلا الواقف
على تاريخ الإسلام والذي يستطيع على الأقل الاهتداء إلى ذلك إذا هو راجع
المطآن . فكان ذلك مما ضاعف تعبي وجعل مهمتي ساقطة مرهقة

ثالثاً — عدم وجود شروح لهذا الديوان اللهم إلا بعض تعليقات منسوبة لأبي سعيد السكري موضوعة في ذيل نسخة مطبوعة في أوروبة وكلها على قصورها وأنها لا تروى غلة محرفة تحريفاً ذهب بجدواها ولكنى على الرغم من ذلك أمكننى أن أستطير بها فى بعض المواضع .

« وبعد » فهل تظن أن توافر هذه الأشياء لا يؤثر أثره؟ كلى . ولقد كنت أحياناً أشرح البيت أو الأبيات ونيكا وأرسل الأصول إلى المطبعة وبعد أن تطبع وأعيد النظر فيها يبدو لى رأى آخر قد يكون هو الصواب ، وقد وقع لى ذلك فى موضعين نهت اليهما تحت عنوان « استدراك وتصحيح » وقد قال الأول : رب عجلة تهب ريثاً^(١) . وقالوا : شرُّ الرأى الدبرى^(٢) . وقال الشعبى : أصاب متأمل أو كاد ، واخطأ مستعجل أو كاد . وقال القطامى

قد يدرك المتأنى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
والآن تنتقل إلى القول على حسان ونعهد لذلك بكلمة على الشعر
الجاهلى .

(١) الريث البطء

(٢) الرأى الدبرى الذى يسنح أخيراً عند فوات الحاجة أى شره إذا دبر
الامر وفات

الشعر الجاهلي

وقديماً قلت شيئاً في الموازنة بين شعراء المشرق وشعراء المغرب في كتاب لي اسمه « حصار العرب في الأندلس » أوردُ هنا ذَرُوا منه وهو شبه محاوراة وضعتها على السنة جماعة من علماء ذلك العصر وهذا ما قلت : قال أبو عبد الله الصقلي : الذي أراه أن شعراء كل قطر من الأقطار أو جيل من الأجيال لا بُدَّ من أن يتأثروا بالمحيط الذي يحيط بهم ، وأن يصطبغ شعرهم بصبغة ما يرون ويحسون من حولهم ، فالشاعر الجاهلي أو المتبدي في الجاهلية والأسلام الذي لا تقع عينه إلا على صحراء متفجرة ، أو أسماء ماطرة ، أو غزال نافر ، أو عُقاب كاسر ، صاحب ابل وغنم ، وساكن شعر وأدم ، لم ير ريفاً ، ولم تغذُه رقة الحضر ، ولم يشبع من طعام ، قد خالط الغيلان ، وحالف الجنان ، وأنس بالفقر واليرابيع والطباء ، فإنه حرى أن لا يقول إلا في جنس ما هو بسبيله من وصف اليد والمهامه والطبي والظليم والناقة والبعير وما إلى ذلك في قول مُونق مُشرق واضح الطريقة لا تعمل فيه ولا كلفة ، يواثم أمزجتهم وطبائعهم ، ويلائم المحيط الذي فيه عاشوا ، والجو الذي فيه درجوا ، والفطرة الأولى التي فطروا عليها ، والسذاجة التي هي من خاص صفاتهم . وقد يكون لهم مع ذلك الحكمة البارعة ، والكلمة الرائعة ، والمثل السائر ، والموعظة الحسنة مما يبهر أعرق المتحضرين ويصيب منهم أقصى عايات الأعجاب والأكبار ، ولكنه الوحي والألهام الذي تُلهمه الفطرة القوية النقية البرئة ، ويؤاتي الطبيعة الكريمة ما يؤاتي سهو رهوا ، وليس هو بنتاج العقل المسموع ولا بثار الملكات المكتسبة .

« وأما بعد » فأما المولدون وهم الذين تصح المفاضلة بينهم وبين شعراء المغرب لأنهم جميعا تحضروا وعاشوا في رَوْتَقِ النعيم ؛ واعتركوا بالدنيا واعتركت بهم فالرأى عندي أن يقال : إنَّ الشعرَ لفظ ومعنى فأما اللفظ فإن شعراء المشرق لأن أكثرهم جاور الأعراب وأهل البادية ولَقِنُوا اللغة منهم والتصقوا بهم ونُشُوا في أحضانهم ، وغُذُوا بلبانهم ترى لهم الألفاظ المتخيرة ، والديباجة الكريمة ، والطبع المتمكن ، والسبك الجيد ، وكلَّ كلام له ماء وروتق ، وترى شعرهم رصينا متسقا على استواء واحد ، لا يتدافع من جهاته ، ولا يتعارض من جوانبه ، ولا يجمع ولا يشتط ولا يأتيه الضعف والهلالة والاسترخاء من أية ناحية من نواحيه ، وأما المعنى فإن فحولة شعراء المشرق الذين افتنوا في المعاني افتناناً وغاصوا عليها وامعنوا حتى ظفروا بكل معنى عجيب يعمر الصدر ويذكى الروح ويشع في دُنَى العقل فتنبج له ظلمته ، وتنير نواحيه ، وتفتح مغالقه مثل بشار بن برد وأبي نواس وأبي تمام وابن الرومي ومن اليهم ، فهم إنما بلغوا هذه الدرجة لأنهم من الموالى أبناء تلك الأمم الحمراء الذين امترسوا بالحضارة قبل العرب امتراساً ، وعالجوها وعالجتهم ، وداوروا صنوفها من الصناعات والعلوم وما إليها ، وصرفوا فيها اعنة الفكر ، وقدحوا لها زناد الرأى ، وهلم حتى أنتمى ذلك على كَرِّ الغداة ومرَّ العشيَّ عقولهم ، وشَحَدَ أذهانهم ، وأذكى أرواحهم وأكسبهم ملكات عبقرية عجيبة ، فَوَرِثَ ذلك منهم أبناؤهم وانحدر مع دمائهم ، وكان منهم هذا النبوغ الذي نرى آثاره في الاسلام .

وما كاد أبو عبد الله يُتِمَّ قَوْلَهُ تلك حتى صاح أبو بكر بن القوطية وقال أشيخنا شعوبى ؟ فقال أبو عبد الله : إني وإن كنت لا أرى لعربى فصلا على عجمي إلا بالتقوى ، وأن تفاضل الناس فيما بينهم ليس بابائهم

ولا بأحسابهم ولكنه بأفعالهم وأخلاقهم وشرف نفوسهم وبعد همهم ،
 فمن كان دنى الهمة ساقط المروءة ، لم يشرف وإن كان من بني هاشم
 في ذؤابتها ، ومن أُمِّيَّة في أرومتها ، وقيس في أشرف بطن منها ، ومن ثم ،
 يقول الله جل شأنه إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ، ويقول رسول الله في خطبة
 الوداع : أيها الناس ان الله اذهب عنكم نخوة الجاهلية وفخرها بالآباء —
 كلكم لآدم وآدم من تراب ، ليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى
 بيد أن العرب لم يكن لهم بادي ذى بدء دراية بالحرف والصناعات والعلوم
 وتعلمها الذى هو فى عداد الصناعات وذلك لمكانهم من البداوة ، ورسوخ
 أقدامهم فيها ، ومن ثم كانت الشريعة الاسلامية — اذ كانت القوم
 أكثرهم أميين — تتناقل فى صدورهم ، وجرى الأمر على ذلك أزمان الصحابة
 والتابعين — فلما بعد النقل من دولة الرشيد فما بعد احتيج الى وضع التفسير
 القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ، ثم كثر استخراج أحكام الواقعات
 من الكتاب والسنة ، وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج إلى وضع القوانين النحوية
 وصارت العلوم الاسلامية ذات ملكات محتاجة إلى التعليم فاندرجت فى جملة
 الصنائع ، وهو معلوم أن الصنائع من منتحل الحضرة ، والعرب أبعد الناس
 عنها ، والحضر لذلك العهد هم العجم أو من فى معناهم من الموالى ، فكان
 صاحب صناعة النحو سيبويه ثم الفارسي من بعده ثم الزجاج وكلهم عجم
 فى أنسابهم ، وكذا حملة الحديث وعلماء أصول الفقه وعلماء الكلام والمفسرون
 وأكثر فقهاء الأمصار مثل الحسن بن أبى الحسن ومحمد بن سيرين فقيهى
 البصرة ، وعطاء بن أبى رباح ومجاهد وسعيد بن جبير وسليمان بن يسار
 فقهاء مكة ، وزيد بن أسلم ومحمد بن المنكدر ونافع بن أبى نجيح فقهاء

لم تثبت هنا كلاما فى الاصل معناه أن العرب من خير الشعوب

المدينة ، ورابعة الرأي وابن أبي الزناد فقيهي قباء ، وطاوس وابن منبه فقيهي اليمن ، وعطاء بن عبد الله فقيه خراسان ، ومكحول فقيه الشام ، والحكم بن عتيبة وعمار بن أبي سليمان فقيهي الكوفة وهلم . وجملة القول لم يقم بحفظ العلم وتدوينه إلا الأعاجم وظهر بذلك مصداق الأثر : لوتعلق العلم بأكناف السماء لناله قوم من أهل فارس ... وأما العرب الذين أدركوا هذه الحضارة وسوقها وخرجوا إليها عن البداوة فقد شغلهم الرئاسة في الدولة وما دفعوا إليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم والنظر فيه فانهم أهل الدولة وحاميتها وأولوا سياستها مع ما يلحقهم من الأنفة عن انتحال العلم بما صار من جملة الصنائع ، والرؤساء أبدا يستنكفون من الصنائع والمهن وما يجر إليها ودفعوا ذلك إلى من قام به من العجم والمرادين ... فكان امتراس العجم من القديم القديم بالحضارة وما تستتبعه من العلوم والصنائع سببا في كسبهم وفطنتهم ونماء عقولهم ورجحان أحلامهم ومران ملكاتهم على الاستنباط والتخريج والتماس الحيل وتوليد المعاني ، ومن ثم كان شعر الموالي مجازا عن شعر العرب الأقحاح باستفتاح اغلاق المعاني البقية العبقريات والافتنان فيها وتلوينها بكل لون* ...

« وبعد » فلتعلمن أن الشعر الجاهلي أو المخضرم أو الاسلامي وبالحرى الشعر العربي القح أي الذي قاله شعراء العرب الأقحاح الخالص ذو والنسب النصار الذين لم تشب دماءهم دماء الأمم الحمراء الصهب السبال « الأعاجم والروم ومن إليهم » هوفي الأعم الأغلب شعر ساذج بسيط ليس فيه من المعاني الدقيقة العبقريات ، ولاغراض العميقة الخارجية ، ومن الابتكار والتوليد والتنوع والافتنان والتخيل الواسع البعيد المدى ما في شعر المحدثين

٥٥ الى هنا انتهت تلك الموازنة التي قلناها في حضارة العرب في الاندلس

ولا سيما من كان منهم « من المحدثين » ينزع إلى أصل غير عربي مثل أولئك الموالى وأبناء الموالى . والعرب معذرون في ذلك وليس هو بعاب فيهم ولا بخلة شائنة لأنهم عرب ولأنهم نشُّوا في أحضان الصحراء وغذوا بلبان البداوة . وفي الحق أن العرب تأبى عليهم طبيعتهم الحادة المشبوبة ومزاجهم العصبي أن ينظروا إلى الأشياء نظرة هادئة رزينة عميقة شاملة فلسفية ، ومن ثم لا ترى لهم — كما قال الجاحظ — علماً ولا فلسفة ولكنهم عوضوا عن هذا بميرتين واضحتين ذلاقة اللسان وحضور البديهة . ومرجع ذلك تلك البيئة التي نشأوا فيها ، وهاتيك الصحراء البدوية القنف الخلاء التي تكاد تأكل الشمس فيها حتى ظلَّها ؛ وتودى الصَّبَا بين أسقاطها *

تجري الرياح بها مرضى مولَّها حيرى تلوذبا كناف الجلاميد

وهاتيك العيشة البدوية الخشنة الغليظة . . . كل أولئك مما أثر في شعرهم فجعله (أولا) ممتازاً باستعمال الغريب من الألفاظ والحوشى الكثر منها و (ثانيا) بعدم ارتباط المعانى بعضها ببعض ومن ثم ترى المتأخرين يتمدحون بمثل قولهم : هذه المعانى آخذ بعضها برقاب بعض ، ويقولون : فلان يقول البيت وأخاه ، وفي باب النعم يقولون : فلان يقول البيت وابن عمه وهذا ما تراه غالباً في الشعر الجاهلى أو المخضرم أو الإسلامى ، فترى مساق القافية (القصيدة) غير مرتبط بعضه ببعض فاذا حذفت منها أو زدت أو قدمت أو أخرت لم يلحظ ذلك ، ومن هنا كانت وحدة النقد عند نقدة العرب البيت لا القصيدة و (ثالثاً) بقلة الافتتان في الموضوع فترى أكثر قوافيهم لا تخرج عن الابتداء بوصف الدمن والأطلال وآثار الأحبة ثم وصف الحبيب والتشبيب به ثم وصف الناقة أو البعير ثم الصحراء التي يحبوها الشاعر

ثم وصف الصيد والطراد ثم مدح من يريد مدحه أو هجو قبيلة يريد هجوها أو التمدح بالشجاعة أو الأشادة بقييلته وما إلى ذلك مما تعاوره أكثر شعرائهم وهم فيه سواسية ، ومن ثم ترى البيت الواحد أو البيتين أو الثلاثة ينسبها بعض الناس إلى فلان من الشعراء وآخرون ينسبونها إلى غيره وذلك لتشابه شعرهم ومن ثم نشأ في شعرهم التكرار وتوارد الخواطر ووحدة الأسلوب وحق لزهير أن يقول :

ما أرانا نقول إلا معارا أو معادا من لفظنا مكرورا
ولعنرة أن يقول * هل غادر الشعراء من مترحم * و(رابعاً) بسذاجة المعاني وعدم عمقها ، ويظهر لك هذا إذا أنت قارنتها بشعر مثل بشار ومسلم وأبي نواس وأبي تمام وابن الرومي والمتنبي . . . وقد فطن لذلك نقدة العرب . قال ابن أفلح البغدادي في مقدمته : أما المعاني المبتدعة فليس للعرب منها شيء وإنما اختص بها المحدثون . وقال ابن الأثير صاحب المثل السائر — وقد رد على ابن أفلح — قال : مما يستدل به على بطلان قول ابن أفلح أنه ورد من المعاني أن صور المنازل تمثلت في القلوب فإذا عفت آثارها لم تعف صورها من القلوب وأول من أتى بذلك العرب فقال الحارث ابن خالد من أبيات الحماسة

إني وإن نحروا غداة مني عند الجمار يؤدها العقل
لو بدلت أعلى مساكنها سفلا وأصبح سفليها يعلو
لعرفت معناها بما ضمنت مني الضلوع لأهلها قبل
ثم جاء المحدثون من بعده فانسحبوا على ذيله وحذوا حذوه فقال
أبو تمام

وقفت وأحشائي منازل للأسى به وهو قفر قد تعفت منازل
وقال المتنبي :

لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت أنت وهن منك أو اهل
وكذلك ورد لبعضهم من شعراء الحماسة

أناخ اللؤم وسط بني رماح مطيته وأقسم لا يریم
كذلك كل ذي سفر إذا ما تنهى عند غايته يقيم
وهذان البيتان من أبيات المعاني وعلى أثرها مشي الشعراء، وكذلك
ورد لبعضهم في شعر الحماسة

تركت ضائتي تود الذئب راعيها وأنها لا تراني آخر الأبد
الذئب يطرقها في الدهر واحدة وكل يوم تراني مدية يدي
وكذلك ورد قول الآخر :

قوم إذا ماجني جانبيهم أمنوا للؤم إحسابهم أن يقتلوا قودا
وكم للعرب من هذه المعاني التي سبقوا إليها . ثم قال ابن الأثير بعد
ذلك : ولو قال أن المحدثين أكثر ابتداءً للمعاني والطف مأخذاً وأرق
نظراً لكان قوله صواباً لأن المحدثين عظم الملك الأسلامي في زمانهم
ورأوا ما لم يره المتقدمون وقد قيل أن الله تفتح الله وهو كذلك فإن نفاذ
السوق جلاب . . . هذا هو محل الشاهد من كلام ابن الأثير .

(خامسا) بصدقهم في تصوير الاحساس والعاطفة وتمثيل ما يرون وه
يحسون فلا ترى لهم المبالغات التي تراها للمحدثين وترى لهم المعنى الكئي
في اللفظ القليل

«سادسا» وبالخرى بعدم تعرضهم لما تعرض له غيرهم من أبناء الأمم
الجمراء التي اتسع خيالها باتساع حضارتها واستبحار عمراتها — من مثل الشعر
القصصى وما يسمونه الملاحم وما إلى ذلك، على أنى أنجل وأقول أن الشعر
العربى بخصائصه ينبو بهذا القرب من الشعر وإذا هو عرض له، نفى جماله...
«وبعد» فإن الكلام على الشعر الجاهلى يطول ونكتى الآن بهذه
الخطرات الوحية لكون كالمنبهة لمن يريد التوسع، ولتلا إللأما بشيء من
خصائص الشعر الجاهلى لمناسبة الكلام على شاعر جاهلى . وللتسط فى هذا
الموضوع مجال آخر...

حسان بن ثابت

نفسه:

هو : حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن
عدى بن عمرو بن مالك بن النجار وهو تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن
الخزرج بن حارثة بن ثعلبة وهو العنقاء بن عمرو مزقياء بن عامر بن
ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول
ابن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان... ويكنى حسان أبا الوليد وأبا عبد الرحمن
وأبا الحسام... وأمه الفريعة ابنة خالد بن قيس بن لؤذان بن عبدود بن زيد بن
ثعلبة بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج ، وقد أسلمت الفريعة .
فأنت ترى أن حسان من بني النجار من قبيلة الخزرج ، وأنه يمان قحطاني ،
وأنه يمت برحم إلى آل جفنة الغساسنة ملوك الشام ، وإلى اللخمين ملوك
العراق ، إذ أنهم جميعاً من نسل عمرو بن عامر بن ماء السماء ، وذلك - فيما حدث
النسابةون : أن أكثر المعمور في اليمن كان لكهلان وحمير ، وكان رئيس القوم
يومئذ عمرو بن عامر بن ماء السماء ثم توفي عن أولاد عدة قبل سيل العرم فخلفه
على الرأسة أخوه عمران بن عامر وليس له أولاد - وكان ذا ثروة ووفر ، وله
من الحدايق والبساتين ما ليس لأحد غيره من الملوك مثله ، وكان في قومه
كاهنة اسمها طريفة فأنبأته يوماً بقرب انفجار السد - سد مأرب - فخطب
حاصته في ذلك وتقدم إليهم بكتمان الأمر حتى يحتال في النروح بهم والجلاد
إلى بلاد أخرى ، فتواطأ مع أولاد أخيه على أن يخلصوه ويهينوه وإذ ذاك

يتظاهر بالغضب ويعتزم الرحيل من أرض أهين بها ويعرض أملاكه للبيع فيقبل الناس على ابتياعها ويقبض أثمانها ويرتحل . وقد وفق إلى ما أراد فابتاع الحيريون بساتينه وقصوره وسائر ما يملك وهم لا يعلمون ، فارتحل هو وأبناء أخيه وتفرقوا في البلاد أيدي سباء ، فنزل ثعلبة العنقاء بن عمرو بن عامر يثرب وهم الأوس والخزرج ونزل حارثة بن عمرو بن عامر مكة وهم خزاعة وذهب عمران بن عامر نفسه إلى عمان وهم أزد عمان وسار جفنة نحو الشام وهم الغساسنة ويم لحم العراق ومنهم المناذرة أو آل نصر . وذهب غيرهم إلى بلاد أخرى

تذكر لك هذا في أجزاء مختصار ليتسلسل لك أمران أولهما ما تسمعه من حسان في غير ما قافية من افتخاره بانتمائه إلى عمرو بن عامر هذا ويمكن عيصه ونسبه في غسان ، ومن هنا كان حسان حقا طيب الاعراق كريم المناسب ومن ذوى الحسب وأهل البيوتات ، وثانيهما مدحه آل جفنة الغساسنة وأجادته في هذا الباب ، وكذلك مدحه آل المنذر ...

نشأة مساهة ومهانة

أصفق القوم على أن حسان عاش مائة وعشرين سنة ستون منها في الجاهلية وستون في الاسلام ، وقد علمت أن حسان من بني النجار من قبيلة الخزرج ، وقد كان الخزرج وأخوتهم الأوس يقطنون يثرب « المدينة » وهم الذين لقبوا فيما بعد — بعد أن بايعوا سيدنا رسول الله على نصرته — بالانصار ، إذن يكون حسان من أهل المدر أى سكان القرى والامصار لامن أهل الوبر أى الأخبية والحيام ، ومن ثم قولهم أنه أشعر أهل المدر كما سيأتى :

نشأ حسان في المدينة بين قومه الخزرج والأوس ويهود المدينة ،
وقد كان بين الأوس والخزرج سلسلة حروب تكاد تكون متصلة الحلقات
ومن أيامهم يوم بعاث ويوم سميحة ويوم الدرك ويوم الربيع ويوم البقيع
إلى سائر أيامهم ووقائعهم مما جاء ذكر أكثره في شعر حسان — فكان
نصيب حسان من هذه الأحداث نصيب الشاعر الذي أذاب الشعر والشعر
يُذِيه ، ويدعو القول والقول يجييه — نصيب العبقري المقتن الموهوب الذي
ملك الفن عليه حسه ، واستبد به حتى ما يكاد يعرف نفسه ، وما الذي
يتوقع من مثل حسان — وهو الشاعر العبقري — في مثل هذا المعترك إلا
ما يؤاويه به الفن وتوحى به إليه ربه الشعر أو شيطانه حسب . إن العبقري
لا يعرف الاعتدال فهو في باب الحفاظ والحمة إما أن يكون هيأة رعيدياً
ينفر من صفيير الصافر ولو رأى غير شي ظنه رجلاً كما يقال ، وإما حية
ذكراً ومقدماً متهوراً ، وحسان من القبيل الأول فقد شاهد كثيراً من
حروب الأوس والخزرج في الجاهلية ، ثم شاهد المشاهد كلها في الاسلام
ومع ذلك كله لم ينحترط سيفاً وما شاك سلاحاً ، وإنما سيفه الصمصامة الذكر
لسانه ، ومزوداه قلبه وبيانه ، هذا هو كل ما يملك حسان ، وهذا كل
ما كان منه وسط هذه المعامع والوقائع والحروب ، قافية ينتصرف فيها لقومه ويفتخر
بمساعيهم وفعالهم ، أو قصيدة يتافح فيها عن السيد الأمين ويذب عن بيضة
الاسلام ويشهر فيها بقريش وسادة قريش وشعراء قريش .

إذن كان حسان جباناً بحق بل كان الجبن ماثلاً ، وليس ذلك مما
يعاب به حسب ! وإنما كان من أولئك الذين يتكسبون بشعرهم ، أما جبنه
فقد علمت أنه لم ينحض حرباً قط ... وتقول صفية بنت عبد المطلب كنت
يوم الخندق في فارع حصن حسان بن ثابت وكان معنا فيه حسان والنساء

والعبيان . . . « ألق بالك » قالت: فمر بنا رجل من يهود فجعل يطيف بالحصن — وقد حاربت بنو قريظة « اليهود » وقطعت ما بينها وبين رسول الله ليس بيننا وبينهم أحد يدفع عنا ، ورسول الله والمسلمون في نحور عدوهم « أى مشغولون بالقتال » لا يستطيعون أن ينصرفوا إلينا عنهم إذا أتانا آت ، فقلت يا حسان : إن هذا اليهودى كما ترى بطيف بالحصن وإني والله ما آمنه أن يدل على عوراتنا من وراءنا من يهود ، وقد شغل عنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، فانزل إليه فاقتله ، فقال حسان : يغفر الله لك يا ابنة عبد المطلب ، لقد عرفت ما أنا بصاحب هذا . . . فلما قال ذلك ولم أر عنده شيئاً احتجرت ثم أخذت عموداً ثم نزلت إليه من الحصن ف ضربته بالعمود حتى قتلتها ، فلما فرغت منه رجعت إلى الحصن فقلت يا حسان : أنزل إليه فاسلبه « أى خذ سلبه » فانه لم يمنعنى من سلبه إلا أنه رجل ، قال مالى بسلبه من حاجة يا بنت عبد المطلب . . . هذه إحدى طرف جبن حسان، ولا تزيد عليها . وقد أنشد حسان يوماً سيدنا رسول الله

لقد غدوت أمام القوم منتطقا بصارم مثل لون الملح قطاع
يحفز عني نجاد السيف سابعة فضفاضة مثل لون النهى بالقاع
فضحك السيد الأمين صلوات الله وتسليماته عليه . . . وهل أدعى
للضحك من رجل عرف بالغاية القصوى من الجبن ثم هو يصف نفسه بأنه
من رجال السيف والجلاد ؟ ولكنه شاعر . . . ولكنه عبقرى . . . قالوا :
وانما أدرك حسان هذا الجبن منذ ضربه صفوان بن المعطل بالسيف وذلك
أن حسان قد كان قال شعراً يعرض بابن المعطل لما قذفه به من الأفك —
وبن أسلم من مضر فقال

أُمسى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا وابن الفريضة أُمسى بيضة البلد
إلى آخر الأيات التى تجدها فى الديوان فى قافية الدال فاعترضه
صفوان بالسيف فضربه وقال

تلق ذباب السيف عنى فاتى غلام اذا هوجيت لست بشاعر
وقد عبره شاعر بذلك فقال

وان ابن المعطل من سليم أذل قياد رأسك بالخطام
وبعد أن ضربه ابن المعطل ذهباً الى سيدنا رسول الله وأخبراه بما
حصل فقال السيد الأمين لحسان: يا حسان أَتَنْفِسُ علىَّ اسلام قومي؟ ثم
رضى عنه صلوات الله عليه ووهب له سيرين القبطية أخت مارية أم ولد
رسول الله ابراهيم فولدت لحسان عبد الرحمن بن حسان الشاعر .
وهذه القصة وان كانت صحيحة لا تدل على شيء مما قالوا وإنما جبن
حسان سببته له شاعريته ...

وأما تكسبه شعره فقد وصل حبَّله فى الجاهلية بحبال آل جفنة
ملوك الشام وكان يقيم بالمدينة عاماً ويعمد إلى آل جفنة عاماً يمدحهم
ويسترفدهم ويستمطر معروفهم فكانوا يُجَدُّون عليه ، ويملئون بجوائزهم
يديه ، ومن هنا ترى أجود شعره هو ما قاله فى آل جفنة وحسبه فافيته
اللامية التى يقول فيها

يفشون حتى ما تهر كلامهم لا يسألون عن السواد المقبل
هذا فى الجاهلية، أما فى الاسلام فقد كان شاعر سيدنا رسول الله، فكان
عليه الصلاة والسلام يعطيه ويحتو عليه ، وما زال يعيش من مال المسلمين
حتى ذهب إلى الرفيق الأعلى ... وبقي آل جفنة على برهم بحسان حتى بعد

وفاته ... وكيف ذلك ؟ ذكروا أنه لما أسلم جيلةُ بنُ الأَبيهم الغساني — وهو آخرُ ملوكِ آلِ جَفْنَةَ — كتب إلى عمر رضى الله عنه يستأذنه فى القدوم عليه فأذن له عمر فخرج اليه فى خمسمائة من أهل بيته من عكٍّ وغَسَّان حتى إذا كان على مرحلتين كتب الى عمر يعلمه بقدومه فسُرَّ عمر رضوان الله عليه وأمر الناس باستقباله وبعث اليه بأنزال وأمر جيلةُ ماثنى رجل من أصحابه فلبسوا السلاح والحريز وركبوا الخيول معقودة أذنابها وألبسوها قلائد الذهب والفضة ولبس جيلةُ تاجه وفيه قرطامارية وهى جدته ودخل المدينة فلم يبق بها بكر ولا عانس الا تبرجت وخرجت تنظر اليه والى زيه فلما انتهى الى عمر رحب به والطفه وأدنى مجلسه ثم أراد عمر الحج فخرج ومعه جيلةُ فيينا هو « جيلةُ » يطوف بالبيت اذ وطىء ازاره رجل من بنى فزاره فانحل فرفع جيلةُ يده فهشم أنف الفزارى فاستعدى عليه عمر رضوان الله عليه فبعث الى جيلةُ قاتاه فقال ما هذا ؟ قال نعم يا أمير المؤمنين انه تعدد حل ازارى ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عينيه بالسيف، فقال له عمر قد أقررت فاما أن ترضى الرجل واما أن أقيده منك ، قال جيلةُ ما ذا تصنع بى قال أمر بهشم انفك كما فعلت قال وكيف ذاك يا أمير المؤمنين وهو سوقة وأنا ملك قال ان الاسلام جمعك وایاه فليس تفضله بشيء الا بالتقى والعافية قال جيلةُ قد ظننت يا أمير المؤمنين انى أكون فى الاسلام أعزمنى فى الجاهلية قال عمر دع عنك هذا فانك ان لم ترض الرجل أقدته منك قال اذا أتصر قال ان تنصرت ضربت عنقك لأنك قد أسلمت فان ارتددت قتلتك فلما رأى جيلةُ الصدق من عمر قال أنا ناظر فى هذا اليلتى هذه ، وقد اجتمع بباب عمر من حى هذا وحى هذا خلق كثير حتى كادت تكون بينهم فختة، فلما أمسوا اذن له عمر فى الانصراف حتى اذا نام الناس وهدأوا حمل

جبله بخيله ورواحله الى الشام فأصبحت مكة وهى منهم بلاقع ، فلما انتهى الى الشام تحمل فى خمسمائة رجل من قومه حتى أتى القسطنطينية فدخل الى هرقل فتنصر هو وقومه فسر هرقل بذلك جداً وظن أنه فتح من الفتوح عظيم وأقطعه حيث شاء وأجرى عليه من النزل ما شاء وجعله من محدثيه وسارده... ثم أن عمر رضى الله عنه بدا له أن يكتب الى هرقل يدعو الى الله جل وعز والى الاسلام ووجه إليه رجلا من أصحابه وهو جثامة بن مساحق الكناني فلما انتهى إليه الرجل بكتاب عمر أجاب إلى كل شىء سوى الاسلام فلما أراد الرسول الانصراف قال له هرقل هل رأيت ابن عمك هذا الذى جاءنا راغباً فى ديننا قال لا قال فآلقه قال الرجل فتوجهت اليه فلما انتهيت إلى بابه رأيت من البهجة والحسن والسرور ما لم أر بباب هرقل مثله فلما دخلت عليه إذا هو فى بهو عظيم وفيه من التصاوير ما لا أحسن وصفه وإذا هو جالس على سرير من قوارير قوائمه أربعة أسد من ذهب وإذا هو رجل أصهب ذو سبال وعشرون وقد أمر بمجلسه فاستقبل به وجه الشمس فما بين يديه من آنية الذهب والفضة يلوح فما رأيت أحسن منه فلما سلمت رد السلام ورحب بى وألطفنى ولا منى على تركى النزول عنده ثم اقبلنى على شىء لم أثبته فإذا هو كرسى من ذهب فأنحدرت عنه فقال مالك ؟ فقلت : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا . فقال جبله أيضا مثل قولى فى النبى صلى الله عليه وسلم حين ذكرته وصلى عليه ثم قال يا هذا انك إذا طهرت قلبك لم يضرك ما لبسته ولا ما جلست عليه ثم سألتى عن الناس وألحف فى السؤال عن عمر ثم جعل يفكر حتى رأيت الحزن فى وجهه فقلت ما يمنعك من الرجوع إلى قومك والاسلام . قال : أبعد الذى قد كان ؟ قلت قد ارتد الأشعب بن قيس ومنعهم الزكاة وضربهم بالسيف ثم رجع

إلى الاسلام فتحدثنا ملياً ثم أومأ إلى غلام على رأسه فولى يُحضِر فما كان
الاهنية حتى أقبلت الأخونة يحملها الرجال فوضعت وجىء بخوان من ذهب
فوضع أمامى فاستعفيت منه فوضع أمامى خوان خليج^(١) وجامات قوارير
وأديرت الخمر فاستعفيت منها فلما فرغنا دعا بكاس من ذهب فشرب منه
خمساً عدداً ثم أومأ إلى غلام فولى يحضر فما شعرت إلا بعشر جوار يتكسرن
فى الحلى فقعد خمس عن يمينه وخمس عن شماله ثم سمعت وسوسة من
ورائى فاذا أنا بعشر أفضل من الأول عليهن الوشى والحلى فقعد خمس عن
يمينه وخمس عن شماله وأقبلت جارية على رأسها طائر أبيض كأنه لؤلؤة
مؤدب وفى يده البنى جام فيه مسك وعنبر قد خلطا وأنعم سحقهما وفى
اليسرى جام فيه ماء ورد فألقت الطائر فى ماء الورد فتمعك بين جناحيه
وظهره وبطنه ثم أخرجته وألقته فى جام المسك والعنبر فتمعك فيها حتى لم
يدع فيها شيئاً ثم نقرته فطار فسقط على تاج جبلة ثم رفرف ونفض ريشه
فما بقى عليه شيء إلا سقط على رأس جبلة ثم قال للجوارى أطربنى فحقن
بعيداًهن يغنين

لله در عصابة نادمتهم * يوما يخلق فى الزمان الأول

فاستهل واستبشر وطرب ثم قال زدنى فاندفعن يغنين

من الدار أقمرت بعمان * بين شاطئ اليرموك فالصمان

قال أتعرف هذه المنازل قلت لا قال هذه منازلنا فى ملكنا بأكناف

دمشق وهذا شعر ابن الفريفة حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم قلت أما انه مضرور البصر كبير السن قال يا جارية هات فأتته
بخمسة دينار وخمسة أثواب من الديباج فقال ادفع هذا إلى حسان وأقرئه منى

(١) الخليج الخشب وانه كبير من خشب

السلام ثم راودني على مثلها فأبيت فبكى ثم قال لجواريه أبكينني فوضعن
عيدانهن وأنشأن يقرن قوله :

تنصرت الأشراف من عار لطمه وما كان فيها لو صبرت لها ضرر
تكنفي فيها لجاج ونخوة وبت بها العين الصحيحة بالعود
فيا ليت أمي لم تلدني وليتني رجعت إلى القول الذي قال لي عمر
ويا ليتني أرعى الخاض بدمنة وكنت أسيراً في ربيعة أو مضر
ويا ليت لي بالشام أدنى معيشة أجالس قومي ذاهب السمع والبصر
ثم بكى وبكى معه حتى رأيت دموعه تجول على لحيته كأنها اللؤلؤ
ثم سلمت عليه وانصرفت فلما قدمت على عمر سألتني عن هرقل وجبلة
فقصصت عليه القصة من أولها إلى آخرها . فقال أورايت جبلة يشرب الخمر؟
قلت : نعم . قال : أبعد الله تعجل فانية استراها بياقية فما ربحت تجارتها
فهل سرح معك شيئاً . قلت : سرح إلى حسان خمسمائة دينار وخمسة
أثواب ديباج . فقال هاتها : فبعث إلى حسان فأقبل يقوده قائده حتى دنا
فسلم وقال يا أمير المؤمنين اني لأجد أرواح آل جفنة فقال عمر رضي الله
عنه قد نزع الله تبارك وتعالى لك منه على رغم أنفه وأناك بمعونة فانصرف
عنه وهو يقول :

ان ابن جفنة من بقية معشر لم يغد هم آباؤهم باللوم
لم ينسني بالشام إذ هور بها كلا ولا متنصراً بالزوم
يعطى الجزيل ولا يراه عنده إلا كبعض عطية المذموم
وأتيته يوماً فقرب مجلسي وسقى فرواني من الخراطوم
فقال له رجل أتدكر قوما كانوا ملوكاً فأبادهم الله وأفناهم فقال ممن الرجل
قال مزني قال أما والله لولا سوابق قومك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

لطوقتك طوق الحمامة وقال ما كان خيلي ليخل بي فما قال لك ؟ قال إن
وجدته حيا فادفعها إليه وإن وجدته ميتا فاطرح الثياب على قبره وابتع
بهذه الدنانير بدنا فانحرها على قبره فقال حسان لبتك وجدتي ميتا ففعلت
ذلك بي ...

..

إذن كان حسان في جاهليته يمدح آل جفنة وكان يسترفدهم فيرفدونه
ويجتديهم فيجدونه ويفضلون لأنه كان شاعرهم وكان يمت إليهم بسبب
من القرابة واصل ... كان حسان يمدح وكان يفتخر بقومه وكان يهجو من
قوله وفاخره وكان يشبب ... كان يشبب بامرأة اسمها شعناء وكثيراً
ما ذكرها في قوافيه وكان يشبب بامرأة أخرى اسمها عمرة أما شعناء فقد قالوا
انها بنت سلام بن مشكم اليهودي وكان قد تزوج من امرأة اسمها شعناء أيضا
ولدت له أم فراس قالوا وهي امرأة من خزاعة أما عمرة فهي بنت الصامت
ابن خالد بن عطية تزوجها حسان ثم طلقها ثم أتبعها نفسه — إذن قال حسان
في الغزل كما قال في المدح والفخر والحماسة والهجاء وكان غزله في الجاهلية
أما في الاسلام فاقصر على المدح والهجاء والفخر — كان يمدح سيدنا رسول
الله ومن يرتضيه من الصحابة مثل الصديق والفاروق وابن عباس والزبير بن
العوام — وكان يهجو قريشاً وشعراء قريش وسادة قريش ذودا عن
سيدنا رسول الله وعن بيضة الاسلام وما زال إلى أن استأثر الله به سنة ٥٠
الهجرة بعد أن كف بصره في أخريات أيامه رضى الله عنه وأرضاه

رأى نقدة العرب

في شعره

قال أبو عبيدة: فضل حسان الشعراء بثلاث — كان شاعر الانصار في الجاهلية وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم في النبوة وشاعر المؤمنين كلها في الاسلام — وقال: اجتمعت العرب على أن حسان أشعر أهل المدر، وقال الأصمعي: حسان بن ثابت أحد فحول الشعراء فقال له أبو حاتم: تأتي له أشعار لينّة، فقال الأصمعي: تنسب له أشياء لاتصح عنه . . . وقال الأصمعي مرة: الشعر نكد يقوى في الشر ويسهل فاذا دخل في الخير ضعف ولان، هذا حسان فحل من فحول الجاهلية فلما جاء الإسلام سقط شعره . . . وقيل لحسان لان شعرك أوهرم في الاسلام يا أبا الحسام فقال للقائل يا ابن أخي إن الاسلام يحجز عن الكذب أو يمنع من الكذب وإن الشعر يزينه الكذب — يعني أن شأن التجويد في الشعر الافراط في الوصف والتزين بغير الحق وذلك كله كذب، وقال الخطيئة أبلغوا الأنصار أن شاعرهم أشعر العرب حيث يقول:

يفشون حتى ما تهر كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل

وقال عمرو بن العلاء: حسان أشعر أهل الحضر، وقال أبو الفرج

الأصفهاني: حسان فحل من فحول الشعراء

وقد سمع النابغة الذبياني شعر حسان فقال له إنك لشاعر — وكان الأعشى

صديقه وشهد له بالشاعرية

هذه آراء أئمة اللغة وشعراء ثلاثة من فحولة الشعراء في حسان وشعره .
أما أن حسان من فحول الشعراء فهذه قضية لا تمارى فيها شاعر ولا
يختلف فيها اثنان ، وأنت فمن أى النواحي أتيت ووجدته شاعراً كسائر شعراء
الجاهلية الفحول ، أما من جهة الطبع فحسان شاعر مطبوع ، ولا أدل على
ذلك من أنه مُعَرِّق له في الشعر ، فأبوه شاعر وجدته شاعراً وأبوجه شاعر كما كان
إبنة شاعر وحفيده شاعر كما سيأتى وحسان منهم واسطة القلادة وبيت القصيد
وأما من جهة أغراض الشعر التى جال فيها فقد مدح وهجا وافتخر وشتب
ورثى ووصف ، وهام فى كل واد ، وتصرف فى سائر فنون الشعر ولم يقصر .
وأما من ناحية الديباجة فديباجته ديباجة عصره ، وأسلوبه أسلوب فحول
شعراء الجاهلية والمخضرمين ، وإن كان الخطيئة — وهو مثل حسان مخضرم
يفوقه فى جزالة اللفظ وفخامته ، وفى ثناء الديباجة وصفائها لأن الخطيئة
كزهير معدود فى عبيد الشعر الذين تأنوا فيه وتنوقوا وتقحروا حتى أثر عنه
قوله خير الشعر الحولى المنقح المحكك : وأين هذا من حسان الذى كان
يرتجل الشعر ارتجالاً ، وقد قال على البديهة هذه الأبيات حين دعاه سيدنا
رسول الله ليقول وفد بنى تميم وهى أبيات حسنة جيدة

هل المجد إلا السود العود والندى وجاه الملوك واحتمال العظام
« أنظرها فى قافية الميم » وكذلك ارتجل هذه الأبيات وهى أجود
من سابقتها

إن الذوائب من فخر وأخوتهم قد ينو سنة للناس تتبع
« أرجع إليها فى قافية العين » على أن حسان أين منه الخطيئة ؟ أين
الخطيئة الخبيث العنصر الخسيس النفس الذى ينضح اللؤم من جنباته ، وليس

له في الدين والفعال من خلاق* من حسان الكريم العنصر الطيب الاعراق،
النبيل النفس السرى الأخلاق؛ وقد كان حسان جواداً أريحياً كريم
المهزة لا كالحطيئة الذي لا يبض حجره ولا ييش بنخير ولا يرضخ بمعروف
وسيمر بك في هذا الديوان أن النجاشي الشاعر هجا يوماً حسان فهجا
حسان قوم النجاشي بتلك الأبيات التي يقول فيها

لا بأس بالقوم من طول ومن عظم جسم البغال وأحلام العصافير
فأوثق النجاشي قومه ، وأتوا به إلى حسان وحكموه فيه فما كان من
حسان إلا أن أمر ابنه عبد الرحمن بأن يأتي ببغلته وبكل ماله من مال
فأعطى النجاشي المال وفك وثاقه وأركبه البغلة . ثم لاتنس الدين وأثره في
نفسه وخلاطه للسيد الأمين وسماعه القرآن الكريم مما أسكت مثل لييد
وأفحمه حتى أصنى ولم يقل شعراً قط بعد إسلامه وقال : في سورة البقرة
وآل عمران غناء عن الشعر - ولكن حسان سلسبيل شعر فياض سريع
الخاطر غمر البديهة ، خصب الذهن ، لم تنضب قريحته حتى جاور ربه . . .

بقي القول على شعره في الإسلام وما قاله الأصمعي في ذلك فالذي أراه
أن شعر حسان في الإسلام لا يقل في جزالته عن شعره في الجاهلية
بيد أن هناك قوافي يمدح بها سيدنا رسول الله وأخرى يرثيه بها ليست
في الحق قوية قوة سائر شعره وقد قال الأصمعي في ذلك : تنسب إليه
أشياء لا تصح عنه وهذا فيما يظهر صحيح وكثيراً ما رأيت في سيرة ابن
هشام أبياتاً لحسان من هذا القبيل يعقبها صاحب السيرة بقوله : وأهل العلم

* قال الأصمعي : كان الحطيئة خشعاً سؤلاً ، لم يفتق النفس كثير الشر قليل
الخير بخلافه المنظر رث الهيئة مغفور النسب فاسد الدين

— امكررة —

ينفيها عن حسان . . . واذا صحت هذه الأشعار اللينة التي تنسب إلى حسان فإنه يسهل تعليل هذه الليونة بأشياء « منها » تأثير أسلوب القرآن الكريم ذلك الأسلوب الناصع البيان المطرد السياق الواضح الطريقة المتساقط الأغراض السهل الممتنع المشرق الموثق المعجز الذي تراه كالشمس قريباً ضوءها بعيداً مكافئها، وكالقناة لنا مسها خشناً سناتها، فهل تنتظر أن يُصافح هذا الكلام الألهي سمع حسان وتشيع روعته في أطواء نفسه ولا يتأثر به فيعدل عن ذلك الأسلوب البدوي الفج العنجهي الغليظ ؟ كلا - وكثير من حسان أن لا يُصنّف كما أصفى لييد بعد أن سمع القرآن « وثاني الأمور » أن حسان شاعر مدني نشأ في المدينة وخالط آل جفنة ثم جاء الأسلام فأسلم وخالطت بشاشة هذا الدين قلبه فكان لا بد من أن يلين جانبه وترق حاشيته وتسلس ملكته الفنية فيتجافى عن جفوة الأعراب وخشونة الجاهلية ويتجافى عن الغريب الحوشي وعن الكلام الأجوف الذي تسمع له جججة ولا ترى طحناً، وعن الغلو والافراط والزخرف وما إلى ذلك من كل ما هو بسبيل من الكذب الذي يعنونه بقولهم أصدق الشعر أكذبه . . .

وهذا ما كان من حسان في شعره بعد اسلامه ، وهذا هو الذي يسميه الأصمعي وغير الأصمعي لنا أي ضعفاً وما هو عند المعدلة بالضعف وإنما يروع مثل الأصمعي غرابة الألفاظ وضخامة الأسلوب وهذه هي القوة عندهم .

على أنه من السخف والحماقة وتكليف النفس ما ليس في وسعها والأجيال ما ليس في طباعها، أن يتوقع من شاعر جاهلي أن كان حسان أم غير حسان إذا هو عرض لمدح مثل سيدنا رسول الله أن يجيدوا الأجادة المنتظرة في مثل هذا الموقف وأن يفتنوا في المعاني المحدثين، وهذا.

هو الأعشى ميمون بن قيس الذي مدح المخلق — وهو رجل مدحوك من
صعاليك العرب كان له ثمان بنات عوانس لم يتقدم لخطبتهن أحد لمسكان
أبيهم من الفقر والمترية وخول الذكر فاقترحت عليه امرأته أن يضيف
الأعشى كي ينوء به في شعره فيرتفع له صيت فأضافه ونحر له ناقة على
عُدته فمدحه الأعشى بهذه الأبيات

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عُنُونٌ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ يُخْرِقُ^(١)
تُسَبُّ لَمَقْرُورَيْنِ يَصْطَلِيَانِهَا وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمُحَلَّقُ^(٢)
رَضِيعِي لِبَانٍ نَدَى أُمُّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوَضُ لَا تَتَفَرَّقُ^(٣)
تَرَى الْجُودَ يَجْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ مَتْنُ الْهِنْدِ وَانِي رَوْقُ^(٤)
يَدَاهُ يَدَا صِدْقٍ فَكَفَّ مُسِيدَةً وَكَفَّ إِذَا مَا ضُنَّ بِالْمَالِ تَنْفِقُ^(٥)

فانظر إليه في هذه الأبيات وانظر إليه في أبياته التي مدح بها سيد

(١) اليفاع المكان المرتفع ويخرق أي تخرقه الريح

(٢) تسب توقف أي النار والمقرور البردان من القرو هو البرد والمقروران الندى
والمخلق بالغ فجل الندى يبرد معه يريد أنهما متلازمان ويصطليانها أي يستدفان
بها والندى الجود والمخلق بفتح اللام هو عبد العزيز بن خيشمة لقب بذلك لان حصانا
عضه في خده أو أصابه سهم فكوى بحلقة وقيل بكسر اللام

(٣) رضيعي لبان حال من الندى والمخلق وندى أم منصوب منزوع الحذف
أي من ندى أم واللبان بالكسر لبن المرأة خاصة وقوله بأسحم داج فالباء فيه
ظرفية تتعلق بتقاسما أي تحالفا في ليل شديد السواد أن لن يتفرقا الدهر وقيل
المراد الرحم فيكون المني تحالفا في ظلمه الاحساء قبل الولادة كناية عن ملازمة
الندى لهن وقت ولادته بل قبلها وعوض مبنية على الضم بمعنى الدهر أي لا
تتفرق أبدا

(٤) الهندواني السيف (هـ) ميعة متلفة وإذا ماضن بالمال إذا اشتد الزمان وكان

هناك قحط

الوجود تر الأعشى لم يسم في الأخيرة السمو المنتظر ، قال الأعشى من
أبيات مطلعها :

ألم تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لِيَاةِ أَرْمَدَا وَبِتَ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مُسَهَّدَا^(١)
إلى أن يقول :

فَالَيْتُ لَا أَرْتِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ وَجَى حَتَّى تُلَاقِي مُحَمَّدَا^(٢)
مَتَى مَا تُنَاجِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تُرَاحِي وَتَلْقَى مِنْ فَوَاضِلِهِ نَدَى^(٣)
نَبِي يَرَى مَا لَا يَرُونَ وَذَكَرَهُ أَعَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا^(٤)
لَهُ صَدَفَاتٍ مَاتُغِبٌ وَنَائِلٌ وَلَيْسَ عَطَاءُ الْيَوْمِ يَمْنَعُهُ غَدَا^(٥)
أَجِدَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ نَبِي الْأَلْهِ حَيْثُ أَوْصَى وَأَشْهَدَا
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرْحَلْ بَزَادٍ مِنَ التَّقَى وَلَا قَيْتَ بَعْدَ الْمَوْتِ مِنْ قَدْ تَزُودَا
بَدِمْتَ عَلَى أَنْ لَا تَكُونَ مَكَانَهُ فَتَرْصُدَ لِلْمَوْتِ الَّذِي كَانَ أَرْصَدَا

وهذا كعب بن زهير - وهو فحل من فحول الشعراء وهو القائل :

لَوْ كُنْتُ أَعْجَبُ مِنْ شَيْءٍ لَأَعْجِبْنِي سَعَى الْفَتَى وَهُوَ مَخْبُوءٌ لَهُ الْقَدَرُ
يَسْعَى الْفَتَى لِأُمُورٍ لَيْسَ يَدْرِكُهَا فَالْنَفْسُ وَاحِدَةٌ وَالْهَمُّ مَنْشُرٌ
وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ مَمْدُودٌ لَهُ أَمَلٌ لَا تَنْتَهِي الْعَيْنُ حَتَّى يَنْتَهِيَ الْأَثَرُ

(١) الأَرْمَدُ ما به رمد في عينه والسليم الملدوغ سمي سليما تفاؤلا بمرثته
والمشهد الساهر

(٢) الكلاله التعب والضمير في لها يعود إلى ناقته والوجي وجع الحف
ورفته من كثرة السير

(٣) تراحي تستريحى والفواضل العطايا

(٤) يربد ارتفع ذكره واشتهر

(٥) ما تغب ما تقطع

والقائل :

إن كنت لا ترهبُ ذمِّي لما تعرف من صفحي عن الجاهل
فاخشَ سكوتي إذ أنا مُنصِت فيك لمسوع خني القائل
فالسَّامعُ الدائمُ شريك له ومُطعمُ المأكول كالأكل
مقالةُ السوءِ إلى أهلها أسرعُ من مُنحدرِ سائل
ومن دعا الناس إلى ذمه ذمُّوه بالحق وبالباطل

فقد مدح كعب بن زهير هذا سيدنا رسول الله بقصيدته التي مطلعها
بانت سعادُ قلبي اليوم متبول مُتيمِّمٌ إثرَها لم يُفدَ مكبول^(١)
وكان مدحه السيد الأمين بعد أن أهدر دمه وضاعت عليه الأرض
بما رحبت وكان كأنه النابضة مع النعمان بن المنذر حين يقول له :

فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المتأني عنك واسع
فجاء تأبياً مستغفراً مستجيراً وكان الموقف لذلك مما يستدعي الاجادة
والاحتفال في مدح سيد الوجود بيد أنه مع ذلك لم يقل في مدح السيد الأمين
غير بضعة أبيات هذه هي :

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي والعفو عند رسول الله مأمول
مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة القرآن فيها مواعيطٌ وتفصيل^(٢)

(١) بانت انفصلت وفارقت وسعاد اسم امرأة يرواها حقيقة أو ادعاء ومتبول
أي أضناه الفراق أو ذهب بلبه وتيمم الحب استعبده وأذله ولم يفد أي لم يفده
أحد من أسار الحب ومكبول مقيد

(٢) هداك أي زادك هدى على هدايتك أو هداك للصفح عني وقوله الذي
أعطاك أي الله الذي أنزل عليك نافلة هي القرآن ونماه نافلة لأنه زائد على
العلوم التي أعطاه إياها اذ النافلة العطية المتطوع بها زيادة على غيرها والذي
أراه أن مراد كعب بنافلة القرآن نعمة القرآن أي الذي أعطاه وتفضل عليه
بنعمة هي القرآن

لَا تَأْخُذَنِّي بِأَقْوَالِ الْوَشَاةِ وَلَمْ أَذْنِبْ وَقَدْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ
لَقَدْ أَقُومُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْقِيلُ (١)
لَطَلَّ يَرْعُدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنَ الرَّسُولِ بِأَذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ (٢)
حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ فِي كَفِّ ذِي تَقَمَّاتٍ قِيلَهُ الْقِيلُ (٣)
لَذَلِكَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذَا أُكَلِّمُهُ وَقِيلَ إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولُ (٤)
مِنْ خَادِرٍ مِنْ لِيُوثِ الْأَسَدِ مَسْكَنَهُ مِنْ بَطْنِ عَثْرَ غَيْلٍ دُونَهُ غَيْلُ (٥)
يَغْدُو فَيُلْحِمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمَ مِنَ الْقَوْمِ مَغْفُورٍ خِرَادِيلُ (٦)

(١) و (٢) يقول أني حضرت مجلسا هاتلا رأيت فيه أمرا عظيما وسمعت فيه كلاما عجيبا بحيث لو حضر فيه القيل ورأى ما رأيت وسمع ما سمعت لأصابته الرعدة إلا أن تحفه العناية بتأمين الرسول له

(٣) يقول : فوضعت يدي اليمنى في كف منتقم شديد على أعدائه — يعني سيدنا رسول الله غير منازع له ولا مخالف بل طائعا راضيا بحكمه في وقوله قيله القيل أى قوله هو القول المعتد به لكونه نافذا ماضيا، يشير الى ما كان منه حين قدم على السيد الأمين وهو في المسجد ووضع يده في يده الكريمة (٤) يقول : أن الرسول أشد هية وربة لدى كعب حين يكلمهم وقد أخبر قبل ذلك بأنه منسوب له أمور صدرت منه وهو مسئول عن سببها — من ليث خادر الخ

(٥) الأسد الخادر أى المقيم في الحدر وهو الأجمة والغيل الشجر الملتف وبطن عثر مكان مشهور بكثرة السباع يقول : ان رسول الله اهيب من أسد داخل أجمته من أجلة الأسود مسكنه أجمة داخل أجمة من بطن عثر

(٦) يصف هذا الاسد المشبه به بالضراوة ويقول يذهب هذا الاسد أول النهار يلتمس صيدا لشبليه فيقطعها لحما وهذان الشبلان قوتها لحم بنى آدم مغفورا أى ملقى في التراب والخراذيل القطع

إذا يُساور قرنًا لا يحلُّ له أن يترك القرن إلا وهو مجدول^(١)
 منه تظلُّ سباع الجوّ ضامزةً ولا تمشي بواديه الأراجيل^(٢)
 ولا يزال بواديه أخو ثقةٍ مطرّح البرّ والذرسانِ ما كول^(٣)
 إن الرسول كسيف يُستضاء به مُهندّ من سيوف الله مسلول

فيا ليت شعري هل أتى كعب في لاميته بمالم يأت به غيره ممن انتدبوا
 لمدح سيدنا رسول الله من شعراء الجاهلية والمخضرمين ؟ لا — لم يأت بمجديد
 والعرب معذرون في ذلك ، وأية معان غير هذه المعاني تتوقع منهم ؟
 وهم هم شعراء الفطرة والبداءة ، وهم هم المحدودو الفكر والخيال بحكم
 بيئتهم وجيلهم ... وفي الحق لم يحسن مدح السيد الأمين غير الأمام
 البوصيري في بردته وهزيمته ، وجاء بعده أمير شعراء العصر احمد شوقي
 بنهج البردة فكان الخنساء عنهما إذ تقول في أخيها صخر :

جاري أباه فأقبلا وها ينعاوران ملاءة الخضر
 حتى إذا جدّ الجراء وقد لزّت هناك القدر بالقدر
 وعلا هتافُ الناس أيهما فال الحبيب هناك لأدري

(١) المساورة الموائبة والقرن المقاوم لك وقوله لا يحلُّ له أى لا يتأتى ذلك
 له والمجدول الملقى على الأرض

(٢) يصف هذا الاسد بأن الاسود والرجال تحافه فالاسود ساكنة من
 هيئته والرجال ممتعة عن المشي بواديه فالجو البر الواسع والضاغر الساكت
 والاراجيل جمع أرجال جمع رجل اسم جمع راجل ضد الفارس

(٣) يقول . لا يزال الشجاع الواصل بشجاعته المطروح سلاحه وثيابه الحلقة
 البالية التي درست والمأكول لذلك الاسد — لا يزال بوادى ذلك الاسد
 الحادر — يريد أن هذا الاسد لا يولع إلا بالشجمان ولا يمر به شجاع إلا أكله
 بعد أن يطرح سلاحه وثيابه الحلقة

— ز — م —

بركتٌ صَحيْفَةٌ وجْهٌ والدِهْ ومضى على غُلُوْانه يجرى

أولَى فأولَى أن يساويه لولا جلال السن والكبرِ

على أنه ينبغي أن يلحظ أن المقام مقام ديني قدسى إلهي فليس ينتظر
من مسلم ملك عليه الإيمان أمره غير هذا الطراز من المديح الذي هو أدنى
أن يكون ضراعة وابتهاالا واشادة بفعال نبي مرسل من عند الله لاشعراً
فلسفياً أو تقریطاً تحلیلیاً لعظیم من العظماء ... وإذن لم يقصر حسان . . .

آل حسان

عريقون في الشعر

قال المبرد : وأعرق قوم كانوا في الشعر آل حسان فإنهم يعتدون ستة في نسق كلهم شاعر وهم سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام ولسنا نقصد إلى القول على الوراثية فإن الحديث في ذلك يطول وليس من ههنا ، وإنما نقول أن هذه الظاهرة تدل في الأقل على أن حسان مُعَرَّق له في الشعر ، وأن الشعر جرى منه مجرى الدم ، ثم إنه على ذلك واسطة القلادة وعبد الرحمن ابنه أليس بشاعر ؟ وأليست شاعريته هذه قد ورثها عن أبيه ؟ وأليس في ذلك دلالة في الجملة على شاعرية أبيه وعلى أنه مطبوع ، وعبد الرحمن هو القائل في رمة بنت معاوية :

سأح حيا الأله حيا ودورا	عند أصل القناة من جيرون
طال ليلى وبت كالجنون	واعترتني الهموم بالماطرُون
عن يسارى إذا دخلت من الباء	ب وان كنت خارجا عن عيني
فلتلك اغتربت بالشام حتى	ظن أهلى مُرْتَجَاتِ الظنُون
وهى زهراء مثل لؤلؤة الفوا	ص ميزت من جوهر مكنون
وإذا ما نسبته لم تجد لها	فى سناء من المكارم دُون
تجعل المسك واليلنجوج والنس	لها على الكانون
ثم خاصرتها إلى القبة الخ	راء تمشى فى مرمر مسنون
قبة من مراحلي ضربتها	عند حد الشتاء فى قيطون
ثم فارقتها على خير ما كا	ن قرين مفارقا لقرين

فَبَكَتْ خَشْيَةَ التَّفَرُّقِ لِلْبَسِينِ بُكَاءَ الْحَزِينِ أَثَرَ الْحَزِينِ
وَلَسَعَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ يَوْمًا وَهُوَ صَبِيٌّ زُنْبُورٌ فَجَاءَ أَبَاهُ يَبْكِي
فَقَالَ لَهُ مَالِكُ ؟ فَقَالَ : لَسَعَنِي طَائِرٌ كَأَنَّهُ مُلْتَفٌّ فِي بُرْدِي حَبْرَةٌ * قَالَ
حَسَانُ : قُلْتُ وَاللَّهِ الشَّعْرُ ، وَيُرْوَى أَنَّ مَعْلَمَهُ عَاقِبَ الصَّبِيَّانِ عَلَى ذَنْبٍ وَأَرَادَهُ
بِالْعُقُوبَةِ فَقَالَ :

اللَّهُ أَعْلَمُ أَتَى كُنْتُ مُنْتَبِذًا فِي دَارِ حَسَانَ اصْطَادَ الْيَعَاسِيَا
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَحْسَنُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ فِي وَصْفِ الرَّبَابِ « السَّحَابُ »
قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ :

إِذَا اللَّهُ لَمْ يُسْقِ إِلَّا الْكَرَامَ فَأَسْقَى وَجُوهَ بَنِي حَنْبَلٍ
أَجَشَّ مِلْثًا غَزِيرَ السَّحَابِ هَزِيْزَ الصَّلَاصِلِ وَالْأَزْمَلِ
تُكْرِكِرُهُ خَضْخَضَاتُ الْجَنُوبِ وَتُفْرِغُهُ هَزَّةُ الشَّمَالِ
كَأَنَّ الرَّبَابَ دُورَيْنِ السَّحَابِ نَعَامٌ تَعْلَقُ بِالْأَرْجُلِ
وَمِنْ قَوْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَهْجُو عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ أَخَاهُ مَرْوَانَ
ابْنَ الْحَكَمِ :

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءَ مِنَّا فَهَمْ مَنَعُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجٍ
وَلَوْلَاهُمْ لَكُنْتَ كَحُوتٍ بِحَرٍّ هَوَى فِي مُظْلَمِ الْغَمَرَاتِ دَاجِيٍّ
وَكُنْتُ أَذْلًا مِنْ وَتْدٍ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَيْهْرِ وَاجِيٍّ
« الْوَدَاجُ كَالْوَدَجِ مَصْدَرٌ وَدَجَهُ كَوَعْدِهِ قَطْعٌ وَدَجَهُ أَيُّ وَرِيدِهِ . وَالشَّجُّ
فِي الْأَصْلِ ضَرْبُ رَأْسِ الْإِنْسَانِ فَيَجْرَحُ وَيَشَقُّ ، اسْتَعْمَلَ فِي رَأْسِ الْوَتْدِ
تَسَامَحًا . وَالْفَيْهَرُ حَجَرٌ يَمْلَأُ الْكَفَّ ، وَوَاجِيٌّ أَصْلُهُ وَاجِيٌّ مِنْ الْوَجِّ »

وهو الدق والضرب « ومن أقذع ما هجا به ابن حسان ابن الحكم قوله :
 مع ذا وعد قريض شعرك في امرئ يهذى وينشد شعره كالفاخر
 وبنو أبيه سخيقة أحلامهم فحش النفوس إلى المجلس الزائر
 أحيائهم عارث على أمواتهم والميتون مسبة للفاير
 هم ينظرون إذا مررت عليهم نظر التيوس إلى شفار الجازر
 خزر العيون منكس أذقانهم نظر الذليل إلى العزيز القاهر
 وأنشد حسان يوماً

وإن امرأ يمسى ويصبح سالماً من الناس إلا ما جنى لسعيد^(١)
 فأنشد بعده ابنه عبد الرحمن هذا البيت
 وإن امرأ نال الغنى ثم لم ينل صديقاً ولا ذا حاجة زهيد^(٢)
 ثم أنشد بعده سعيد بن عبد الرحمن هذا البيت
 وإن امرأ لأحى الرجال على الغنى ولم يسأل الله الغنى لحسود^(٣)
 وكلها أبيات حكيمة جيدة سرت مسرى الأمثال . وأرق حسان ليلة
 فعن له الشعر قتال :

وقافية عجبت بلبل رزينة تلقيت من جو السماء نزولها

-
- (١) هذا البيت — ولا ريب — من نوابغ الكلم وروائع الحكم وما أبدع
 قوله إلا ما جنى أى إلا ما اكتسب وجره بنفسه على نفسه
- (٢) قوله ثم لم ينل صديقاً ولا ذا حاجة أى لم يعط ، تقول نلت به معروف
 أنا له والزهد هنا اللثيم
- (٣) تقول لأحى فلان فلانا إذا استقصى عليه وتلاحى الرجلان نساتما
 وقال الأصمعي الملاحاة الملاومة والمباغضة ثم كثر ذلك حتى جعلت كل ممانعة
 ومدافعة ملاحاة يقول سعيد: لا تحسد الأغنياء ولا تاق بالاك اليهم واطلب الغنى
 إلى الاحد الصمد

— ك —

ثم أجبل أى اتقطع وكانت ابنته معه فقالت له كأنك أجبلت فال.
أجل : قالت أفأجيز عنك قال : وعندك ذلك؟ قالت نعم ، قال فافعل
قالت :

يراهما الذى لا ينطق الشعر عنده ويعجز عن أمثالها أن يقولها

فجئى حسان فقال :

متاريك أذئاب الحقوق إذا التوت أخذنا الفروع واجتئينا أصولها
فقالت

مقاويل بالمعروف خرس عن الخنا كرام معاط للعشيرة سولها^(١)
فقال : لاقلت شعراً وأنت حية . قالت : أو أؤمنك؟ قال : وتفعلين؟
قالت : نعم لاقلت شعراً وأنت حى... فهذا كله يدلك على تأصل الشعر فى
آل حسان وبالحرى كان حسان شاعراً مطبوعاً سمح القريحة لا يكدر فى
الشعر طبعه ، ومن ثم تراه يختشبه فى أكثر الأحيان اختشاباً ، ومن ثم ترى
فى شعره بعض ما يعاب به الشعر من مثل الأقواء والتوجيه ، كأنما
الشعر ملكه يتصرف ما شاء فيه ..

(١) انظر شرح الأبيات فى قافية اللام

شعراء

سيدنا رسول الله

وأثر شعرهم في الاسلام

هو معلوم أن قريشا وسائر العرب أهل لسن وبيان كما أنهم أهل قتال ونزال ، فلما أرسل الله إليهم وإلى الناس كافة سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه لبسوا له جلد النمر وقلبوا له ظهر الحجن وتكالبوا عليه وناوأوه العداء ولجأوا الى السيف والقتال وانتدب شعراؤهم مثل عبد الله بن الزبير وأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وضرار بن الخطاب وعمرو بن العاص لأذى السيد الأمين بالسنتهم كما آذوه بأيديهم فلما رأى ذلك المسلمون قال قائل لعلى بن أبي طالب اهج عنا القوم الذين يهجوننا فقال ان أذن لى النبي صلى الله عليه وسلم فعلت فقالوا يا رسول الله ائذن له فقال سيدنا رسول الله إن عليا ليس هناك ، أو ليس عنده ما يراد فى ذلك منه ... ثم قال صلوات الله عليه : ما يمنع القوم الذين نصرنا رسول الله بسلاحهم أن ينصروه بالسنتهم فقال حسان أنا لها وأخذ بطرف لسانه وقال : والله ما يبنى به مقول بين بصرى وصنعاء . . قال رسول الله : كيف تهجوه وأنا منهم وكيف تهجوا أبا سفيان وهو ابن عمى ؟ فقال : والله لأسلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين فقال له : أنت أبا بكر فإنه أعلم بأنساب القوم منك ، فكان يعضى إلى أبي بكر ليقلقه على أنسابهم فكان يقول له كف عن فلانة وفلانة واذكر فلانة وفلانة فلما سمعت قريش

شعر حسان قالوا : ان هذا الشعر ما غلب عنه ابن أبي قحافة . . فكان حسان شاعر الأسلام الأول وانتدب معه لهجو المشركين كعب بن مالك وعبد الله بن رواحة قالوا : وكان عبد الله بن رواحة يعيرهم بالكفر وعبادة ما لا يسمع ولا يضر ولا ينفع ، وكان حسان وكعب بن مالك يعارضانه بمثل قولهم في الوقائع والأيام والمآثر ويذكرا ن مثالبهم قالوا : فكان قول عبد الله بن رواحة يومئذ أهون القول عليهم وكان قول حسان وكعب أشد القول عليهم فلما أسلموا وفقهوا كان أشد القول عليهم قول عبد الله ابن رواحة

« هذا » وكعب بن مالك خزر جى أنصارى شهد العقبة الثانية ولما قدم سيدنا رسول الله المدينة آخى بينه وبين طلحة بن عبيد الله حين آخى بين المهاجرين والأنصار وكان شاعرا مجودا مطبوعا غلب عليه الشعر في الجاهلية ثم أسلم وتوفر على الدفاع عن الاسلام وهجاء قريش قالوا : ان دوسا انما أسلمت فرقا من قول كعب بن مالك

قضينا من تهامة كل وتر وخير ثم أغمدنا السيوف
نخيرها ولو نطق لقلت قواطعهن دوسا أو ثقيفا
قالت دوس انطلقوا فخذوا لا تقسم لا ينزل بكم ما نزل بثقيف ولما قال كعب بن مالك

زعمت سخينة^(١) أن ستغلب ربها فليغلبن مغالب الغلاب
قال له سيدنا رسول الله لقد شكر الله على قولك هذا يا كعب. توفي كعب زمن معاوية سنة ٥٠ للهجرة

(١) سخينة يريد قريشا وكانت قريش تكثر من أكل السخينة وهي طعام أغلظ من الحساء وأرق من العصيدة — فغيرت بها حتى سموها سخينة

أما عبد الله بن رواحة فهو خزرجي أنصاري أيضا وقد ترجمناه في الشرح ...

فأنت ترى أن الشعراء الثلاثة من الأنصار وكان لكل منهم منحى خاص ينحوه وباب من أبواب الهجاء يطرقة ويقوم عليه كما أسلفنا، فهم في الحقيقة أولى بأن يسموا شعراء الأسلام ... وهنا يحمل بنا أن نل المامة بما كان بين الأنصار وبين قريش والأثر الفعال البعيد المدى الذي تركه شعر شعراء الأسلام حتى بعد أسلام قريش ..

أنت تعلم أنه كان بين الأوس والخزرج وبين قريش في الجاهلية علاقة مودة وأصار اقتصادية يرعونها كل الرُعيا فقد كان الأوس والخزرج على طريق قريش إلى الشام ، وكان لابد لقريش من أن تطمن على رحلة الصيف . وهي رحلتهم إلى الشام للتجارة والامتراء ومن هنا كانت تلك الصلات وما زالت حتى هاجر سيدنا رسول الله إلى المدينة وأسلمت الأنصار ثم كن انتصارهم يوم بدر ثم انتصار قريش يوم أحد ، فكانت دماء وطاهر السيف اللسان ، فكان شعراء قريش يهجون المسلمين وفي طبيعتهم الأنصار وكان شعراء الأنصار يهجون قريشاً وترامى الأمر بينهم على ذلك إلى أن جاء نصر الله والفتح ودخل الناس في دين الله أفواجاً وأسلمت قريش وصار الأنصار وقريش إخواناً في الدين واكتنمت المودة بينهم إلى حين ولكنهم عرب ؟ وهم القائلون :

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا والقائلون :

ان العداوة تلقاها وان كنت كلعريكم حيناً ثم ينتشر
فلْيَكِدْ سيدنا رسول الله يلحق بالرفيق الأعلى حتى كان ذلك الخلاف المعروف .

على الخلافة بين المهاجرين « قريش » وبين الأنصار وانتهى باذعان الأنصار لمكانهم جميعاً من الدين والحزم والبصر بأعقاب الأمور ولكن شعراء الفريقين لا يزالون أحياء ولم يستطيعوا أن ينسوا تلك تلك الترات والأوتار وهاتيك السماء الغزار ، وأن يجعلوها بظهير ، ومن ثم نهى الفاروق رضي الله عنه الناس بدياً أن ينشدوا شيئاً من مناقضة الأنصار ومشركي قريش وقال : في ذلك شتم الحى بالميت وتجديد الضغائن ، وقد هدم الله أمر الجاهلية بما جاء من الإسلام ، ومر عمر بحسان يوماً وهو ينشد الشعر في مسجد رسول الله فأخذ بأذنه وقال أرغاء كرغاء البعير ؟ فقال حسان : دعنا عنك يا عمر فوالله لتعلم أني كنت أنشد في هذا المسجد من هو خير منك فقال عمر صدقت وانطلق . وقدم المدينة في خلافة الفاروق عبد الله بن الزبير وضرار بن الخطاب — وكانا شاعري قريش في الشرك — فترلا على أبي أحمد ابن جحش وقالاه نجب أن ترسل إلى حسان بن ثابت حتى يأتيك فننشداه وينشدنا مما قلنا له وقال لنا ، فأرسل إليه فجاءه فقال له يا أبا الوليد هذان أخواك ابن الزبير وضرار قد جاآ أن يسمعاك وتسمعهما ما قالاك وقلت لهما فقال ابن الزبير وضرار نعم يا أبا الوليد ، ان شعرك كان يحتمل في الإسلام ولا يحتمل شعرنا ، وقد أحببنا أن نسمعك وتسمعنا ، فقال حسان أفتبدآن أم أبداً ؟ قالاً نبدأ نحن ، قال ابتدئا فأنشده حتى فار فصار كالرجل غضباً ثم استويا على راحلتيهما يريدان مكة فخرج حسان حتى دخل على عمر فقص عليه قصتهما وقصته فقال له عمر لن يذهبا عنك بشيء أن شاء الله وأرسل من يردهما وقال له عمر لو لم تدركهما إلا بمكة فارددهما علي ... فلما كانا بالروحاء قال ضرار لصاحبه : يا ابن الزبير أنا أعرف عمر وذبه عن الإسلام وأهله ، وأعرف حسان بوقاة صبره على ما فعلنا به ، وكأني

به قد جاء وشكا اليه ما فعلنا فأرسل في آثارنا وقال لرسوله ان لم تليحتهما إلا بمكة فارددهما على .. فارجع بنا ترك العناء وأقم بنا مكاننا فإن كان الذي ظننت فالرجوع من الروحاء أسهل منه من أبعد منها ، وإن أخطأ ظني فذلك الذي نحب . فقال ابن الزبير نعم ما رأيت ، فأقاما بالروحاء فما كان إلا كمر الطائر حتى وافاهما رسول عمر فردّهما اليه فدعا لهما بحسان وعمر في جماعة من أصحاب رسول الله فقال لحسان أنشدتها مما قلت لهما فأنشدتها حتى فرغ مما قال لهما فوقف فقال له عمر أفرغت ؟ قال نعم ، فقال له : أنشداك في الخلا وأنشدتهما في الملا وقال لهما عمر ان شئكما فأقيا وان شئكما فأنصرفا . وقال لمن حضره : اني قد كنت نهيتكم أن تذكروا بما كان بين المسلمين والمشركين شيأ دفعا للتضاغن عنكم وبث القبيح فيما بينكم فأما إذ أبوا فاكذبوه واحتفظوا به قال الراوى : فدوتوا ذلك عندهم . قال : ولقد أدركته والله وأن الانصار لتجدده عندها إذا خافت بلاء . . .

توارث الفريقان هذه الأحن وجرت مع أعقابهم مجرى الدم وكان لها آثارها البالغة بعد ذلك ولم يجد علاج الفاروق اياها ومحاولته القضاء عليها وانتشرت بعد كونهما انتشار العرة كما قالوا .. ولا تنس ما كان بين عبد الرحمن ابن حسان وبين عبد الرحمن بن الحكم أخى مروان بن الحكم وعم عبد الملك ابن مروان فقد كانا صديقين وكانا يصطدان يوماً بآ كلب لهما فقال ابن الحكم لصاحبه

أزجر كلابك انها قَلْطِيَّةُ (١) بقع ومثل كلابك لا تصطد

فقال ابن حسان :

من كان يأكل من فريسة سيده فانمر يغنينا عن المتصيد

— ف — م —

إنا أناس ريقون وأمك ككلا بكم في الواقع والمتروك
حزنا كـ للضب تحترشونه والريف يمنعكم بكل مهند
ثم شري الشريين الصديقين وقد تقدم بعض ما هجا به ابن حسان
ابن الحكم فلما تمادى بينهما الهجاء كتب معاوية إلى مروان بن الحكم
وكان واليه على المدينة - أن يؤدبهما فغضب عبد الرحمن بن حسان ثمانين
وضرب أخاه عشرين فليل لعبد الرحمن بن حسان قد أمكنك في مروان
ما تريد فأشد بذكره وارفعه إلى معاوية فقال إذن والله لا أفعل وقد حدثني
كما تحم الرجال الأحرار ، وجعل أخاه كنصف عبد : فأوجه بهذا القول ...
وقد كاد يطفى القلم فلنجزى بهذا للدلالة على الأثر البليغ الذي أورثه من
بعدهم شعراء الأنصار ومن قبلهم شعراء قریش . ولنختم هذه الكلمات بكلمة
في كيف كان يقابل السيد الأمين مديح شعرائه ...

الشعر

في رأى المصطفى عليه الصلاة والسلام

وكيف كان يحنو على الشعراء

من ماثور قوله صلى الله عليه وسلم : إن من البيان لسحرا ، وإن من الشعر لحكمة أو لحكماً . والحكمة والحكم معناهما واحد والمراد أن في الشعر كلاماً نافعاً يمنع من الجهل والسفه وينهى عنها ، وروى ابن عائشة يرفعه قال : قال رسول الله الشعر كلام من كلام العرب جزل تتكلم به في بواديها وتسل به الضغائن من بينها وأنشد ابن عائشة قول أعشى بن قيس

قادتك الشعر يا سلامة ذا فاش والشيء حينما جعل

والشعر يستنزل الكريم كما ينزل رعد السحابة السبلا^(١)

وروى عنه عليه السلام : إنما الشعر كلام فمن الكلام خست وطيب وقال أبو بكر : كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وشاعر لديه ينشده ، فقلت له أشعر وقرآن ؟ فقال : هذا مرة وهذا مرة . . . وزوى عنه : لا تدع العرب الشعر حتى تدع الأبل الحنين . وحدثني أن قنينة بنت النضر بن الحارث — وكان أبوها قد أمر سيدته رسول الله عليه وآله بقتله بعد أن كثرت أذاؤه للمصطفى وأسري يوم بدر فقتله على — عرضت رسول الله وهو يطوف فاستوقفته وجذبت رداءه حتى اكشف منكبه فأنشدته

- أَيَا رُكْبَا إِنِّ الْأُتَيْلَ مَظْنَةً من صبح خامسة وأنت موفق^(١)
 بَلَّغْ بِهِ مَيْتًا فَإِنْ تَحِيَّةً ما إن تزال بها الركائب تتحقق^(٢)
 مَنِي إِلَيْهِ — وَعَبْرَةٌ مَسْفُوحَةٌ جادت لما تحها وأخرى تتحقق^(٣)
 فَلْيَسْمَعَنَّ النَّصْرُ أَنَّ نَادِيَتِهِ إن كان يسمع مَيِّتٌ أَوْ يَنْطِقُ
 طَلَّتْ سَيْوْفُ بَنِي أَبِيهِ تَنُوشُهُ لله أرحام هناك تَمَرِّقُ^(٤)
 صَبْرًا يُقَادُّ إِلَى الْمَنِيَّةِ مُتَعَبًا رَسَفَ الْمُقَيَّدُ وَهُوَ عَانٍ مُوْتَقٍ^(٥)
 أَحْمَدُ وَلَا أَنْتَ خِزْنُهُ نَجِيَّةٌ في قومها والفعل فعلٌ مُعَرِّقُ^(٦)
 مَا كَانَ خَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا من الفتي وهو المغيظ المحنق^(٧)
 وَالنَّصْرُ أَقْرَبُ مَنْ أَخَذَتْ بَرْزَلَةٌ وأحقهم إن كان عِتْقٌ يُصْتَقُ
 لَوْ كُنْتَ قَابِلَ فَدِيَةٍ لَفَدَّيْتُهُ بأعز ما يفدي به مَنْ يَنْفِقُ

فلما فرغت منها قال السيد الأمين لو سمعت هذا قبل أن أقتله ما قتلته

(١) الاثيل موضع فيه قبر النصر وهو تصغير الاثل الشجر المعروف والمظنة موضع ايقاع الظن تقول أن الاثيل مظنة أن تصل اليه في صبح الليلة الخامسة اذا وفقت وأنت موفق

(٢) تتحقق في الاول تتحرك وتسرع وتحقق في الثاني من الاخفاق والمألح النازل في البر ليملا الدلو هذا أصله يقول اذا بلغت الاثيل فبلغ التاوى به تحية لا تزال الركائب تتحرك بها وتسرع مني اليه وبلغه كذلك عبرة مسفوحة استنزفها من العين فقده وأخرى لم تجد بها العين وستجود

(٤) تنوشه تتناوله تقول لم يقتله أحد غيرني ابيه فله ارحام هناك تقطع، وتمزق بحذف احدي التائين

(٥) الرسف المشى الثقيل يقال هو رسف في قيوده اذا مشى فيها والعانى الاسير

(٦) الضن الأصل والنسل والعرق الذي له عرق في الكرم

(٧) المن النعمة ومن رواء صفحت فغناء عفوت والمحن الشديد الغيظ

وكان سيدنا رسول الله إذا جلس من أصحابه يتحلقون حوله حلقة ثم حلقة فيقبل على هؤلاء فيحدثهم ثم يقبل على هؤلاء فيحدثهم فلما جاء كعب إلى رسول الله مستغفراً تائباً قام حتى جلس بين يديه عليه السلام فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله ان كعب بن زهير قد جاء تائباً مسلماً فهل أنت قابل منه إن أنا جئت بك؟ قال نعم، قال: أنا يا رسول الله كعب بن زهير، فقال الذي يقول ما يقول، ثم أقبل على أبي بكر فاستنشده شعر كعب الذي قاله لأخيه بجير يؤنبه فيه على إسلامه وهو

ألا أبْلِغَا عَنِّي بِجَيْرِا رِسَالَةً فَمَا لَكَ فِيمَا قُلْتَ وَيْحَكَ هَلْ لَكَ (١)
سَقَاكَ بِهَا الْمَأْمُونُ كَأْسًا رَوِيَّةً فَاتَّهَلَّكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَ (٢)
فَقَارَقَتْ أَسْبَابَ الْهُدَى وَاتَّبَعْنِي عَلَى شَيْءٍ وَيْبٍ غَيْرِكَ ذَلِكَ (٣)
عَلَى مَذْهَبٍ لَمْ تُؤْنَفِ أَمَّا وَلَا أَبَا عَلَيْهِ وَلَمْ تُعْرِفْ عَلَيْهِ أَخَا لَكَ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَلَسْتَ بِسَفٍّ وَلَا قَاتِلٍ إِمَّا عَثَرْتَ لَعَالَكَ (٤)
فَأَنشَدَهُ أَبُو بَكْرٍ * سَقَاكَ بِهَا الْمَأْمُونُ كَأْسًا رَوِيَّةً * فَقَالَ كَعْبٌ لَمْ أَقُلْ
هَكَذَا وَإِنَّمَا قُلْتُ

سَقَاكَ أَبُو بَكْرٍ بِكَأْسٍ رَوِيَّةٍ فَاتَّهَلَّكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَ
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ . مَأْمُونٌ وَاللَّهِ . ثُمَّ أَنْشَدَهُ كَعْبٌ قَصِيدَتَهُ بَأَنَتْ سَعَادُ
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَوْلِهِ

- (١) هَلْ لَكَ فِيمَا قُلْتَ أَيُّ هَلْ أَرَادْتَكَ فِي الشَّهَادَةِ الَّتِي قُلْتَهَا حَقِيقَةً
(٢) الْمَأْمُونُ هُوَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ وَبِهَا أَيُّ مِنْهَا أَيُّ مِنْ كَلِمَةِ الشَّهَادَةِ
(٣) قَوْلُهُ عَلَى أَيُّ شَيْءٍ مُتَعَلِّقٌ بِذَلِكَ وَبِغَيْرِكَ أَيُّ هَلَكْتَ هَلَاكَ غَيْرِكَ مِمَّنْ اتَّبَعَهُ
(٤) لَعَالَكَ دَعَاءٌ لِلْعَاثِرِ بِالسَّلَامَةِ يَقُولُ أَنْ عَثَرْتَ فَلَسْتَ بِدَاعٍ لَكَ بِالسَّلَامَةِ
وَالِاتِّعَاشِ

— ش — م —

ان الرسول لسيف يستعاض به مهند من سيوف الهند مسلول
قال رسول الله : من سيوف الله . تم رمى اليه برذته التي كانت عليه
وهي التي بذل معاوية فيها لكعب عشرة آلاف فقال كعب ما كنت لأؤثر
بشوب رسول الله أحداً فلما مات كعب بعث معاوية الى ورثته بعشرين ألفاً
وأخذها منهم وتوارثها الملوك والسلاطين بعده
ولما أنشد النابغة الجعدي سيدنا رسول الله قصيدته التي يقول فيها .
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى ويتلو كتاباً كالجرّة نيراً
فلما قال

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرها
قال له المصطفى : إلى أين يا أبا ليلى ؟ فقال . الى الجنة ، فقال عليه السلام
ان شاء الله . ولما قال النابغة

ولا خير في حلم إذا لم يكن له يوادرتحمي صفوه أن يكدرها
ولا خير في جهل إذا لم يكن له حلیم إذا ما أورد الأمر أصدرها
قال له عليه السلام : لافضّ الله فالك . . .

وقدم عمرو بن سليم الخزاعي على رسول الله مستنصراً — فقد كانت
خزاعة خلفاء الرسول ، فلما كانت الهدنة بينه وبين قريش أعاروا علي حي
من خزاعة يقال لهم بنو كعب فقتلوا فيهم وأخذوا أموالهم — فجاء عمرو
وأنشد الرسول

يارب انى ناشد محمدا	حلف آيينا وآيه الأتادا
نحن ولدناهم فكانوا ولدا	ثم أسلمنا فلم نترع يدا
إن قريشا أخلفوك الموعدا	وتقضوا ميثاقلك المؤكدا
وهم أذل وأقل عددا	فانصر هداك الله نصرا أبدا

وَادْعُ عِبَادَ اللَّهِ يَأْتُوا مَدَدًا فِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ قَدْ تَجَرَّدَا
 أَنْ سِيمَ خَسْفًا وَجْهَهُ تَرَبَّدَا فِي فَيْلَقٍ كَالْبَعْرِ يَجْرِي مَزِيدَا
 فَدَمَعْتُ عَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَنَظَرْتُ إِلَى سَحَابَةٍ فَقَالَ : وَالَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ نَبِيًّا
 إِنْ هَذِهِ السَّحَابَةُ لَتَسْتَهْلَ بِنَصْرِ بْنِ كَعْبٍ ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَنْ
 مَعَهُ لِنَصْرِهِمْ ... وَأَنْتَ تَعْلَمُ كَيْفَ كَانَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَنْشَدَهُ
 حَسَانَ شَعْرِهِ يَشْرِقُ وَجْهَهُ وَيَدْعُو لَهُ وَيُشَجِّعُهُ وَيُثَبِّتُهُ ، وَكَذَلِكَ كَانَ مَعَ كَعْبٍ
 ابْنِ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ ...

« وَبَعْدَ » فَقَدْ سَرَدْنَا لَكَ هَذَا لِتَتَكَلَّمَ الْحَوَادِثُ وَتَتَبَيَّنَ أَنَّ سَيِّدَنَا
 رَسُولَ اللَّهِ كَانَ يَرْتَاحُ لِلشَّعْرِ وَيَهْتَرِلُهُ مَتَى كَانَ فِي مَوْضِعِهِ وَلَمْ يُشَبَّ بِزُخْرُفٍ
 وَكَذِبٍ وَلَمْ يُعْدَلْ بِهِ إِلَى ضَلَالَةٍ أَوْ مَعْصِيَةٍ ، وَإِنَّهُ كَانَ يُحِبُّو الشُّعْرَاءَ
 وَيُحِبُّزُهُمْ وَيُحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَشْفُقُ وَهَلْ مِثْلُ السَّيِّدِ الْأَمِينِ فِي كَرَمِهِ وَبِرِّهِ وَسِرِّهِ
 أَخْلَاقِهِ وَأَدَبِهِ الْأَلْهِى وَرُوحِهِ الْمُتَعَلِّ بِالْعُلَى الْأَعْلَى يُعْصِدُ عَنْهُ إِلَّا خَيْرٌ مَا يُعْصِدُ
 عَنْ خَيْرِ سَيِّدٍ كَرِيمٍ .

عَلَى أَنَّ هُنَاكَ غَرَضًا سَامِيًّا وَرَاءَ هَذَا لَعَلَّ السَّيِّدَ الْأَمِينَ يَقْعُدُ إِلَيْهِ
 بِأَرْحَمِيَّتِهِ لِلشَّعْرِ وَحُبَائِهِ الشُّعْرَاءَ ، وَذَلِكَ هُوَ الْحَثُّ عَلَى الْإِحْتِفَاطِ بِشَعْرِ الْعَرَبِ
 وَرَوَايَتِهِ ... وَبِهَذَا تَوْفَّرَ الْعُلَمَاءُ عَلَيْهِ وَحَفِظُوهُ ... وَوَلَا مَا كَانَ مِنْهُ عَلَيْهِ الْعِلَاقَةُ
 وَالسَّلَامُ لِمَا كَانَ الرِّوَاةُ وَحَفِظُوا هَذِهِ اللُّغَةَ وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَمْرِ
 الْجَاهِلِيَّةِ : إِنْ اللَّهُ قَدْ وَصَّعَ عَنَّا آثَامَهَا فِي شَعْرِهَا وَرَوَايَتِهِ . « هَذَا » وَلَيْسَ
 مَعْنَى قَوْلِنَا أَنَّ حَسَانَ كَانَ شَاعِرَ رَسُولِ اللَّهِ أَوْ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ أَوْ عَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ رَوَاحَةَ أَنَّ السَّيِّدَ الْأَمِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَفَامَ لَهُ شُعْرَاءُ يُغْرِيهُمُ بِالْفَخَارِ
 وَالْهَجَاءِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ نَخْوَةٍ الْجَاهِلِيَّةِ الَّتِي بُعِثَ لِحَوِّهَا وَالْقَضَاءُ عَلَيْهَا وَإِنَّمَا
 الَّذِي أَفَامَ هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءَ هُمْ قَرِيسٌ وَسَائِرُ الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يُضَرِّونَ شُعْرَاءَهُمْ

—ث—م—

بالسيد الرسول وبين معه ويحرضونهم ، يخادعون الله وهو خادعهم ، ومكروا
ومكر الله والله خير الماكرين ... فلما أرادوا الاستطالة على السيد الرسول بشعر
شعرائهم وخطب خطبائهم أبي الله إلا أن يجازيهم بفعلهم ويدينهم بدينهم
إذا المرء أولاك الهوان فأوله هوانا وإن كانت قريبا أواصره

وكنيت إذا قوم غزوني غزوتهم فيل أنا في ذا يالهمذان ظالم
فسلط عليهم حسان بن ثابت فكان قوله أسد عليهم من نضح النبل
وصدق بذلك وعيده بقوله لأفرينهم فرى الأديم ، وكان كما قال :
قد ثكلت أمه من كنت صاحبه أو كان منتشبا في برثن الأسد
ما البحر حين تهب الريح شاملة فيغطئ ويرمى العبر بالزبد
يوما بأغلب منى يوم تبصرني أفرى من الفيظ فرى العارض البرد
وكان شعراء السيد الأمين جميعا كما قال أيضا حسان

إذا نصبنا لقوم لا ندب لهم	كما يدب إلى الوحشية الذرع
أكرم بقوم رسول الله شيعتهم	إذا تفرقت الأهواء والتبع
لا يرقع الناس ما أوهت أكفهم	عند الدفاع ولا يوهون مارقعوا

عبد الرحمن البرقوقي

١٢ ربيع الأول سنة ١٣٤٨ هجرية

١٧ أغسطس سنة ١٩٢٩ ميلادية

تذييل

آيات لحسان

« عثرنا عليها بعد طبع الديوان »

« أثناء سياحة لنا في الأغاني وسيرة ابن هشام »

وهي هذه الآيات من الرجز

إِذَا رَأَيْتَ رَاعِيَيْنِ فِي غَمٍّ أَسِيدَيْنِ يَحْلِفَانِ بِنَهْمٍ
بَيْنَهُمَا أَشْلَاهُ لَحْمٍ مُّقْتَسَمٍ مِنْ بَطْنِ عَمِقٍ ذِي الْجَلِيلِ وَالسَّمِ
فَاذْهَبْ وَلَا يَأْخُذْكَ لَحْمُ الْقَرَمِ

« نهم اسم صنم والجليل الشجر وعمق موضع مزينة والسيل شجر »

وهذه الآيات : قال صاحب الأغاني : مر حسان بن ثابت لميلى بنت الخطيم — وقيس بن الخطيم أخوها بمكة حين خرجوا يطلبون الحلف في قريش — فقال لها حسان : اظني فالحق بالحق فقد ظعنوا . وليت شعري ما خلفك وما شأنك ؟ أقالٌ باصيرك ؟ أم زاث رافدك ؟ فإي تكلمه وشتمه نساؤها فذكرها في شعره في يوم الربيع الذي يقول فيه

لَقَدْ هَاجَ نَفْسَكَ أَشْجَانُهَا وَعَاوَدَهَا الْيَوْمَ أَدْيَانُهَا (١)
تَذَكَّرْتُ لَبْلَى وَأَنَّى لَهَا إِذَا قَطَعْتَ مِنْكَ أَقْرَانُهَا (٢)
وَحَجَلٌ فِي الدَّارِ غُرْبَانُهَا وَخَفَ مِنَ الدَّارِ سَكَنُهَا
وَعَثَرَهَا مَعْصِرَاتُ الرِّيحِ وَنَسَحَ الْجَنُوبُ وَتَهْتَنُهَا

(١) أديانها جمع دين وهو الداء يريد داء حبه القديم

(٢) الأقران جمع قرن وهو الحبل

— ذم —

مَهَاةٌ مِنَ الْعَيْنِ تَمْشِي بِهَا وَتَتَّبِعُهَا ثُمَّ غَزَلَانِهَا
وَقَفْتُ عَلَيْهَا فَسَاءَلْتُهَا — وَقَدْ ظَنَنْتُ الْحَيُّ — مَا شَانِهَا
فَعَيَّتْ وَجَاوِبِي دُونَهَا بِمَا رَاعَ قَلْبِي أَعْوَانَهَا
قال صاحب الأغاني : وهى طويلة ... أقول ولعل منها أبيات فى
قافية النون فراجعها فى هذا الديوان

وهذه الأبيات — يهجو بها أبا أهاب ابن عزيز حليف بنى نوفل
ابن عبد مناف

إِنَّ أَبَاكَ الرَّذْلَ كَانَ لِعِغْرَةٍ وَكَانَ أَبُوكَ التَّيْسُ شَاةً عَزُوزًا^(١)
وَكَانَ ذَلِيلًا مِنْ طَرِيدٍ مُلْعَنٍ فَسَمَوَهُ مِنْ بَعْدِ الذَّلِيلِ عَزِيزًا
بنو نوفل أهل السباحة والندى فَأَوَّكَ مِنْ فَقْرٍ وَكَفَّوْا الْعَجُوزَا
ومنها هذه الأبيات يقولها حسان بن أسيد

أَلَا أَبْلَغُنَّ عَنِّي أَسِيدًا رِسَالَةً فَخَالَكَ عَبْدٌ بِالشَّرَابِ مَجْرَبٌ^(٢)
لَعَمْرُكَ مَا أَوْفَى أَسِيدٌ لَجَارِهِ وَلَا خَالِدٌ وَابْنُ الْمَقَاضَةِ زَيْنَبُ^(٣)
وَعَتَابُ عَبْدٌ غَيْرُ مَوْفٍ بِذِمَّةٍ كَذُوبُ شُؤْنِ الرَّأْسِ قَرْدُ مُدْرَبٍ^(٤)
ومنها قول حسان يرنى ابنته

عَلِمْتُكَ — وَاللَّهُ الْحَسِيبُ — عَفِيفَةٌ مِنْ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْرَ ذَاتِ غَوَائِلٍ
حَصَانًا رَزَانَ الرَّحْلِ يَشْبَعُ جَارُهَا وَتُصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لَحُومِ الْغَوَافِلِ

(١) العزوز الضيقة الأَحَالِيلِ

(٢) بالشراب مجرب يريد أنه يدمن الخمر

(٣) المقاضة هى المفضاة أى المجموعة المسلكين والمقاضة أيضا العظيمة البطن
المسترخية اللحم

(٤) كذوب شؤن الرأس أى كل شئ يخرج من رأسه

— ض — م —

وما قُلْتُ في مالٍ تريدِين أخذَه بُنيَّةٌ مهلاً إننى غيرُ ، فاعل
« والله الحسيب يريد والله المجازى » وانظر شرح بقية الأبيات في شرح
أبياته في السيدة عائشة التى يقول فيها * حسان رزان ما تزن بريئة *
في حرف اللام ...

وقد جاء في بعض كتب الأدب هذان البيان منسوبين إلى حسان
وَإِذَا تَأَمَّلَ شَخْصٌ ضَيْفٍ مُقْبِلٍ مُتَسَرِّبٍ أَثْوَابِ تَحْلِ مُقْفَرٍ
أَوْمَى إِلَى الْكَوْنِ هَذَا طَارِقٌ نَحَرْتَنِي الْأَعْدَاءُ إِنْ لَمْ تُنْعَرْ
وقد رأيت في سيرة ابن هشام في باب ما قيل من الشعر في عزوة أحد
أبياتا حائية طويلة معزوة إلى حسان ثبت هنا مطلعها

يَا مِى قَوْمِي فَاذْهَبِي بِسِحْرَةِ شَجْوِ النِّوَانِ

ثم قال صاحب السيرة : وأكثر أهل العلم بالشعر ينكروا لحسان
والله أعلم ...



(قافية الالف)

قال حسان رضى الله عنه يمدح المصطفى صلى الله عليه وسلم وذلك
قبل فتح مكة، وبهجو أبا سفيان^(١) « وكان هجا النبي صلى الله عليه وسلم
قبل إسلامه »

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

. عَفَتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَأَلْجَوَاءُ إِلَى شَذَاءٍ مَنَزِلُهَا خَلَاءُ^(٢)

(١) هو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ، ابن عم سيدنا رسول
الله وأخوه من الرضاعة . كان من الشعراء المطبوعين وكان في جاهليته يؤذى السيد
الرسول وبهجوه ثم اسلم وحسن اسلامه ، ويقال انه لم يرفع رأسه إلى المصطفى صلوات
الله عليه حياه منه ، وكان اسلامه يوم الفتح قبل دخول مكة ، ولما جاء ليسلم قال له على
إئت رسول الله من قبل وجهه فقل له ما قال اخوة يوسف ليوسف : تالله لقد آثر
الله علينا وإن كنا لحاطئين ففعل فقال له رسول الله لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم
وهو أرحم الراحمين . وألشده أبو سفيان يعتذر عما فرط منه :

لعمرك انى يوم أحمل راية تغلب خيل اللات خيل محمد
لكالمدلج الحيران اظلم ليله فهذا أو اى حين اهدى فاهتدى
هدانى هاد غير نفسى ودلى على الله من طردته كل مطرد
اصد وأناى جاهداً عن محمد وادعى وان لم انتسب من محمد

قبل انه حين ألشد قوله : من طردته كل مطرد : ضرب رسول الله صدره وقال
انت طردتى كل مطرد ! وشهد أبو سفيان حيننا ولم تفارق يده بغلة النبي حتى انصرف
الناس اليه ، وكان يشبه النبي وكان عليه السلام يحبه ويقول : أرجو أن تكون خلقا
من حمزة . وروى انه لما حضرته الوفاة قال : لا تبكوا على فاني لم انتطف بخطيئة منذ
أسلمت « لم انتطف بخطيئة أى لم أتلطخ بعب و لم أفعل ما يجعلنى من أهل الريب »

(٢) ذات الاصابع والجلواء : موضعان بالشام بأكناف دمشق وعذراء :
موضع على بريد من دمشق وبها قتل معاوية حجر بن عدى الأديب « الأديب

دِيَارٌ مِنْ بَنِي الْحَسْحَاسِ قَفْرٌ تَعْفِيهَا الرُّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ^(١)
وَكَانَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أُنَيْسٌ خِلَالَ مُرُوجِهَا نَعَمٌ وَشَاءُ^(٢)
فَدَعَ هَذَا وَلَكِنْ مِنْ لَطِيفٍ يُورِقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ^(٣)

لقب بز به حجر لان السلاح أدبرت أى قرحت ظهره، وقبل لانه طعن موليا، واليا ينسب مرج عذراء. وكانت بهذه المواضع منازل بنى جفنة ملوك غسان الذين كان يتجهم مسترفدا مادحا في الجاهلية سيدنا حسان بن ثابت رضوان الله عليه، ومن ثم تراه يفتأ يذكر هذه المواضع في شعره حنانا اليها. وعنت: درست. وقوله منزلها مفرد مضاف لمعرفة يعم أى المنازل التى بها وهي منازل ملوك غسان خالية ليس فيها ديار. (١) يقول هى ديار مقفرة خالية من بنى الحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب ومن أولاد الحسحاس بن مالك بن عدى بن النجار وعبد بنى الحسحاس شاعر معروف اسمه سحيم، ولكنى أحسب حسان رضى الله عنه - مادام بصدد ذكرى ديار الغساسنة - يغزو الحسحاس الذى هو الرجل الجواد. قال ابن فارس: الحسحاس هو الذى يطرد الجوع بسخائه يريد بنى الجود وحلفائه. والروامس: الرياح الزاقيات التى تثير التراب فترمس به الآثار تعفيها وتدفعها وتسوى بها الارض كأن لم تكن بالامس والمراد بالسما هنا القطر أى انظر. قال معوذ الحكماء:

إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وان كانوا غضايا

«الضمير فى رعيناه يراد به التبت، فى هذا البيت استخدام كما هو معروف»

(٢) يقول عفت الرياح والمطر هذه الديار والحال أنها كانت لا تخلو من أنيس ومروجها كانت تجوس خلالها النعم والشاء جاثية ذاهبة، والمروج جمع مرج والمرج: أرض واسعة ذات كلاً تمرج فيها الدواب وترعى. والنعم الابل خاصة. وقيل الابل والشاء وكل راعية والاول أنسب هنا. أما الانعام فهى الابل والبقر والشاء، أى النعم.

(٣) أى فدع ذكر هذا أى صفة هذه الديار وما كانت عليه وما ألم بها من غير الدهر وهلم بنا الى ذكر الحبيبة وما لقيت من جرائها. فقوله فدع هذا كالفصل بين الموضوعين وهو ضرب من الاقتضاب يقرب من التخلص، وكثيراً ما يستحسن ستمه. والطفيف الحيال يلم فى النوم، ويورقنى أى يسهرنى وينهب نومي. وقوله إذا ذهب العشاء يريد إذا آن النوم والعشاء أول الظلام من الليل.

. لِسَعْنَاءَ الَّتِي قَدْ تَيَمَّنَهُ فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءٌ ^(١)
كَأَنَّ سُبَيْثَةَ مِنْ يَدْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ ^(٢)
عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمٌ غَضٍّ مِنْ التُّفَاحِ هَصْرُهُ الْجَنَاءُ ^(٣)
إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا فَهِنَّ لِطَيِّبِ الرِّيحِ الْقِدَاءُ ^(٤)
نُؤْلِيهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلَمْنَا إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أَوْ لِحَاءٌ ^(٥)

(١) قالوا إن سعناء هذه التي شبب بها حسان هي بنت سلام بن مشكم اليهودي وقد كان تحت امرأة تسمى سعناء كذلك ولدت له أم فراس. وفي نوادر ابن الأعرابي أنها امرأة من خزاعة. وفلان تيمم الحب استولى عليه ودله وذهب به كل منذهب .
(٢) و(٣) يقول كأن على أنيابها خمرأ مجلوبة من بيت رأس مزاجها عسل وماء ، أو كأن عليها طعم تفاح غض . شبه طعم رضاها بطعم خمر قد مزجت بعسل وماء أو بطعم تفاح غض . فالسبيثة الخمر سميت بذلك لأنها تستبأ أي تشتري لتشرب . ولا يقال ذلك إلا في الخمر . قال :

بعثت إلى حانوتها فاستبأتها بغير مكاس في السوام ولاغصب

والاسم السبأ والسبأ يباعها . وفي بعض النسخ كأن خبيثة وهي المصونة المصنون بها ثفاستها . وبيت رأس موضع بالأردن مشهور بالخمر . ويكون إمام لغة ومزاجها عسل مبتدا وخبر ، وإما ناقصة ومزاجها بالنصب خبرها وعسل اسمها . وعلى أنيابها خبر كأن . وقوله أو طعم غض عطف على سبيثة وهصره الجناء أي أماله ، يصف التفاح بأنه أدرك ونضج . والجناء هو الجنى وهو كل تمر يجتى لأدراكه . وفي نسخة هصره اجتناء وهي أظهر .

(٤) يقول إذا ذكرت الأشربة جميعا عدا الراح فهن لها قداء . يفضل الراح وهي الخمر على سائر الأشربة .

(٥) يقول إن فرط منا من جراء شرب الراح ما نلام عليه ونجم ينتا شر وسباب أحلنا على الراح اللوم ، وهذا شأنها . فقوله نوليها الملامة أي نحيل عليها اللوم . وقوله أَلَمْنَا أي أتينا ما نلام عليه . والمغث الشر والقتال . واللحاء السباب .

وَنَشْرَبُهَا فَتَنَرُ كُنَّا مُلُوكًا وَأَسَدًا مَا يُنْهِنُنَا اللَّقَاءُ^(١)
عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تُشِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ^(٢)
يُبَارِينَ الْأَعِنَّةَ مُصْعِدَاتٍ عَلَى أَكْتَافِهَا الْأَسْلُ الْظَّمَاءُ^(٣)

(١) النهية الكف . تقول نهيت فلانا اذا زجرته فتنه أي كف وامتنع كأن أصله من النهى . قالوا : وهذا البيت آخر ما قاله حسان من هذه القصيدة في الجاهلية . قال مصعب الزبيري : كان حسان قد ابتدأ هذه القصيدة في الجاهلية ثم أكملها في الاسلام من عند قوله : عدمنا خيلنا إن لم تروها . قال : وهجم حسان يوما على فتية من قومه يسربون الخمر فتقم منهم ذلك وانكره ، فقالوا : يا أبا الوليد ما أخذنا هذا الا منك ، وانا لهم بتركها فينبطنا عن ذلك قولك : ونشربها فتتر كما ملوكا وأسدا ما ينهنا اللقاء فقال حسان . هذا شيء قلته في الجاهلية ، والله ما شربتها منذ أسلمت . وقد عاب بعضهم حسان فزعم أنه بهذا قصر في الفخر فانه إذا كانت الخمر تجعلهم ملوكا وأسدا دل ذلك على أن ليس لهم من أنفسهم سيادة وشجاعة ، وإنما أفادوا ذلك من الشراب . . . وقد فات هذا البعض أن حسان ليس بصدد مدح الخمر والاشادة بها ، وإنما يقصد الى وصفها في ذاتها وأثرها في نفس شاربها وإنما هو مذهب الشعراء يأخذ حسان إichذه ويسمى سمنه .

(٢) النقع الغبار ، وكداء الثنية العليا بمكة مما يلي المقابر وهو الملى . وفي الحديث أنه دخل مكة عام الفتح من كداء يهدد قريشا ويتوعدهم بحرب حامية . وقوله عدمنا خيلنا هو كقولك لاحتى رجلى ان لم تسر اليك ولا نفنى مالى إن لم أنفقه عليك . وهو من البديع أن لف المتكلم على شيء بما يكون فيه غفر له وتعظيم لشأنه أو تنويه بغيره وتعظيم له أو دماء على نفسه أو هجاء لغيره .

(٣) يصف الحيل بأنها لشوقها للحرب سلسلة القيادة ماضية لا تلوى على شيء ، وان على أكتاف الفرسان الرماح المتعشة الى الدماء . فقوله يبارين الاعنة أي أنها تجارى الاعنة في اللين وسرعة الانقياد . ويجوز أن يكون المعنى كما قال صاحب اللسان يعارضها في الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤوسها وعلك حدائدها وقوله مصعدات أي ذاهبات صعداً وفي نسخة يبارين الاسنة مصنيات ومباراتها الاسنة أن يضجع الفارس راحه فيركض الفرس ليسبق السنان ومصنيات من أصغت الناقة أمالت رأسها كأنها تتسمع الحديث . والظماء أي المشتاقة الى الدماء من قولهم أنا ظمآن الى لقائك .

تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ تَطْلُمُهُنَّ بِالْخُمُرِ النِّسَاءُ^(١)
فَإِمَّا تَعْرِضُوا عَنَّا اُعْتَمِرْنَا وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغِطَاءُ^(٢)
وَالَا فَاَصْبِرُوا لِجِلَادِ يَوْمٍ يُعِزُّ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ^(٣)

(١) قال صاحب اللسان : تمطرت الخيل ذهبت بسرعة وجاءت متمطرة أى جاءت بسرعة بسبق بعضها بعضا . وتلطمن مزيد لطمه يلطمه لطمًا ضرب خده أو صفحة خده بكفه مفتوحة . والخر جمع خمار وهو ما تغطي به المرأة رأسها . يقول تبعث الخيل فتنبعث النساء يضربن خدود الخيل بخمرهن لتردها . هذا وكان الخليل بن أحمد يروى هذا البيت يطمهن والتطليم ضربك خبزة الملة بيدك لتفرض ماعليها من الرماد . وكان سيدنا حسان رضى الله عنه أوحى اليه بهذا وتكلم به عن ظهر الغيب ، فقد روي أن نساء مكة يوم فتحها ظللن يضربن وجوه الخيل ليردنها .

(٢) اعتمرنا أى أدينا العمرة وهى فى الشرع زيارة البيت الحرام بالشروط المخصوصة المعروفة . والفرق بينها وبين الحج أن العمرة تكون للانسان فى السنة كلها والحج فى وقت واحد فى السنة ولا يكون إلا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة ، وهى مأخوذة من الاعتبار وهو الزيارة . يقول إن لم تعرضوا لنا حين تغزوكم خيلنا وأخليت لنا الطريق قصدنا إلى البيت الحرام وزرناه وتم الفتح وانكشف الغطاء عما وعد الله به نبيه صلوات الله وتسليماته عليه من فتح مكة . وهذا أيضا من موافقة الغيب لكلام حسان رضى الله عنه إذ كان الفتح فى غير وقت الحج فقد نهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لفتح مكة فى شهر رمضان ودخلها فى ذلك الشهر سنة ثمان للهجرة .

(٣) يقول أما إذا لم تعرضوا عنا ونصبت لنا حربا فاستعدوا لحرب مضمون لنا فيها النصر . فالجلاذ التضارب بالسيوف فى القتال . وفى الحديث فنظر إلى مجتلد القوم فقل الآن حمى الوطيس أى إلى موضع الجلاذ . وقوله يعز الله فيه من يشاء من البديع الذى يسمى الكلام المتصف وهو أن ينصف المتكلم من نفسه أو ممن يتكلم من جهته فيضطر السامع إلى الانعان له ولا يجد سبيلا لانكاره والمنازعة فيه . ومنه قوله تعالى : وإيا أو إيا كم لعلى هدى أو فى ضلال مبين . فهو معلوم أن المتكلم ومن معه على هدى وأن المخاطبين فى ضلال وإنما أبهم الأمر بين الفريقين ليكون ادعى للمخاطب إلى الانعان للحق وترك العناد إذ يرى المتكلم ساوى بينه وبين نفسه وأنصفه .

وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ ^(١)
 وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ تَفْعَ الْبَلَاءُ ^(٢)
 شَهِدْتُ بِهِ فَقُومُوا صِدْقُهُ فَقُلْتُمْ لَا نَقُومُ وَلَا نَشَاءُ ^(٣)
 وَقَالَ اللَّهُ قَدْ سَيَّرْتُ جُنْدًا هُمْ إِلَّا نَصَارُ عَرَضَتْهَا اللَّقَاءُ ^(٤)
 لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ سَبَابٌ أَوْ قِتَالٌ أَوْ هِجَاءٌ ^(٥)
 فَنُحْكِمُ بِالْقَوَا فِي مَنْ هَجَانَا وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ ^(٦)

(١) روح القدس هو جبريل عليه السلام ، لأن القدس الطهارة وهو من الطهارة خلق . وفي الحديث ان روح القدس نقت في روعي . ويقول الله في صفة عيسى وأيدناه بروح القدس . وقوله ليس له كفاء أى ليس له نظير .

(٢) عبداً يعنى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . والبلاء الامتحان والاختبار يكون في الخير وفي الشر . قال تعالى : ونبلوكم بالشر والخير فتنة .

(٣) شهدت به آمنت وصدقت

(٤) الأنصار أنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة فجرت مجرى الاسماء وصارت كأنها اسم الحى ، ولذلك أضيف اليها بلفظ الجمع ف قيل انصارى . والعرضة من قولهم بعير عرضة للسفر أى قوى عليه وفلان عرضة للشر قوى عليه يريد أن الانصار أقوياء على القتال همتها ودينها لقاء القروم الصناديد .

(٥) لنا يعنى معشر الانصار . وقوله من معد يريد قريشا لأنهم عدنانيون .

(٦) يقول مهما يكن من سبابهم وهجائهم وقتالهم فهم معنا كما قيل : إن كنت ريحا فقد لاقيت إعصاراً : فمن هجانا منهم رجعنا ومنعنا من أن يعود بقوافينا اللذاعة المفحمة ومن صد لقتالنا ضربناه وعصفنا به . فقوله نحكم أى نمنع . قال جرير :

أبني خيفة أحكموا سفهاءكم انى أخاف عليكم أن أغضبا

أى ردوهم وكفوهم وامنعوهم من التعرض لى . ومن هجانا مفعول نحكم ، والقافية القصيدة . وقوله حين تختلط الدماء أى حين تلتحم الحرب .

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخِيبٌ هَوَاءٌ^(١)
بَأَنْ سَيُوفِنَا تَرَكَتْكَ عَبْدًا وَعَبْدُ الدَّارِ سَادَتُهَا الْإِمَاءُ^(٢)

(١) أبو سفيان هو ابن الحارث بن عبد المطلب وقد ترجمنا له مفتاح هذه الكلمة وهذا البيت في بعض النسخ هكذا :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي مَغْلَغَلَةٌ فَقَدْ بَرَحَ الْخَفَاءُ

قوله مغلغلة فالمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد . قال :

أَبْلِغُ أَبَا مَالِكٍ عَنِّي مَغْلَغَلَةٌ وَفِي الْعَتَابِ حَيَاةٌ بَيْنَ أَقْوَامٍ

وقوله برح الخفاء : أى وضع الامر وظهر ما كان خافيا وانكشف مأخوذ من براح الارض وهو البارز الظاهر . وقيل معناه زال الخفاء . وقوله فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ التفتات والالتفات العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم أو العكس . والعرب يستكثرون منه يرون الكلام اذا انتقل من أسلوب الى أسلوب أدخل في القبول لدى السامع واحسن نظرية لنشاطه وأملا باستدراار اصغائه ، وهم أحرى به بذلك . أليس قرى الاضياف سجيتهم ونحر العشار للضيف دأبهم ومخيراهم . افتراهم يحسنون قرى الاشباح فيخالفون فيه بن لون ولون وطعم وطعم ولا يحسنون قرى الارواح فلا يخالفون فيه بين أسلوب وأسلوب وايراد وايراد . وقوله مجوف يقال رجل مجوف ومجوف أى جبان لا قلب له كأنه خالى الجوف من القواد ومثله النخب وفي الاثر بنس العون على الدين قلب نخيب وبطن رغب ومثله الهواء . قال تعالى : وَأَفْتَدْتَهُمْ هَوَاءَ أَي نَزَعْتَ أَفْتَدْتَهُمْ مِنْ أَجْوَاهِهِمْ خَوْفًا

(٢) بَأَنْ سَيُوفِنَا مردود الى قوله أَبْلِغُ أَبَا سَفْيَانَ فِي حَكْمِ الْمَقْعُولِ الثَّانِي لَهُ ، وَأَدْخَلَ الْبَاءَ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مُضْمِنٌ مَعْنَى أَخْبَر . وقوله تَرَكَتْكَ عَبْدًا يريد ذليلا . وعبد الدار بطن من قريش كان لهم — ولا يزال — اللواء والسقاية والحجابة والرفادة . وفي غزوة أحد قال لهم أبو سفيان : إِيَّاكُمْ ضِيَعَتِ اللَّوَاءُ يَوْمَ بَدْرٍ فَأَصَابَنَا مَا قَدْ رَأَيْتُمْ فَادْفَعُوا اللَّوَاءَ إِلَيْنَا فَنَحْنُ نَكْفِيكُمْ ، فغضبوا له — وإنما أراد أبو سفيان — ابن حرب — حضهم على الصبر والثبات — فكان أول من أخذ اللواء منهم طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار فقتله على مبارزة ، ثم أخذه أخوه عثمان بن أبي طلحة — وهو الاوقص — فقتله حمزه . ثم أخذه سعيد بن أبي طلحة — وهو أسيد — فقتله سعد بن أبي وقاص ، ثم أخذه مسافع بن طلحة بن أبي طلحة فقتله عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح ، ثم أخذه أبو الجلاس بن طلحة فقتله عاصم أيضا ، ثم أخذه كلاب بن طلحة فقتله عاصم أيضا ، ثم

هَجَوْتُ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ^(١)
 أَنَّهُجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكَفٍّ فَشَرُّكُمْ لِيَخِيرَ كَمَا لَفِدَاءُ^(٢)
 هَجَوْتُ مُبَارَكًا بَرًّا خَنِيْفًا أَمِينَ اللَّهُ شِيْمَتُهُ الْوَفَاءُ^(٣)
 فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحْهُ وَيَنْصُرْهُ سَوَاءٌ^(٤)

أَخَذَهُ الْحَارِثُ بْنُ طَلْحَةَ فَقَتَلَهُ قَرْمَانَ حَلِيفَ الْأَنْصَارِ، ثُمَّ أَخَذَهُ قَاسِطُ بْنُ شَرِيْحٍ مِنْ
 عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الدَّارِ فَقَتَلَ فَأَخَذَهُ عَبْدُ لَهْمٍ أَسْوَدٌ يُسَمَّى صَوَابَ فَقَتَلَ وَهُوَ فِي يَدَيْهِ، ثُمَّ
 أَخَذَتْهُ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ فَلَا تَوَابَهُ «اجْتَمَعُوا حَوْلِي» فَلَمَلِ حَسَانٌ بِشِيرٍ إِلَى هَذَا .

(١) الجزاء المكافأة على الشيء إن خيرا وإن شرا. يروى أن رسول الله حين
 سمع منه ذلك قال : جزاؤك على الله الجنة يا حسان.

(٢) الاستفهام في قوله اتهجوه استفهام إنكاري يقول ما كان ينبغي أن تهجوه
 ولست من أكفائه ونظرائه . وقوله فشركم لخيركم الفداء جار كذا لك على أسلوب الكلام
 المتصرف قال الزمخشري في تفسيره : وإنا أولياكم لعل هدى الآية : وهذا من الكلام
 المتصرف الذي كل من سمعه من موال أو مشاق قال لمن خاطب به قد أنصفك صاحبك .
 وفي درجه بعد تقدمة ما قدم من التقرير البليغ دلالة غير خفية على من هو من الفريقين
 على الهدى ومن هو في الضلال المبين . ولكن التعريض والتورية أفضل بالمجادل . إلى
 الغرض واهجم به على الغلبة مع قلة شعب الخصم وفل شوكة بالهوية ونحوه قول
 الرجل لصاحبه : علم الله الصادق مني ومنك وإن ألدنا لكاذب . ثم استشهد بيت
 حسان هذا .

(٣) الخنف في الأصل الميل من قولهم رجل أخنف ورجل خفاء ، وهو الذي تميل
 قدماء كل واحدة إلى أختها بأصابعها ورجل خفيف من هذا فهو الذي يتخفف عن
 الباطل أي يميل إلى الحق ويدين به .

(٤) يقول ما دام الأمر كذلك فليست هناك فمدحكم لرسول الله ونصرتكم له وهجاؤكم
 إياه كل أولئك سواء لا يضره هجاؤكم ولا ينفعه مدحكم ونصرتكم لأنكم من الهوان بحيث
 لا يؤبه بكم وهو من العزة والمنعة والوجاهة بحيث لا ينال منه ولا يرتقى إليه .

فَإِنْ أَبِي . وَوَالِدَهُ وَعَرِضِي لِعَرِضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ^(١)
فَإِمَّا تَتَّقَنَّ بَنُو لُؤَيٍّ جَذِيعَةً إِنْ قَتَلْتَهُمْ شِفَاءُ^(٢)
أَوْلَئِكَ وَمَعَشَرُهُ نَصَرُوا عَايِنَا فِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءُ^(٣)
وَحَلَفُ الْحَرْثِ بْنِ أَبِي ضَرَّارٍ وَحِافُ قُرَيْظَةَ مِنَّا بَرَاءُ^(٤)

(١) العرض: قال ابن الأثير هو موضع المدح والذم من اللسان سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره. وقال ابن قتيبة: عرض الرجل نفسه لا غير، وقال غيره: عرض الرجل أسلافه وآبائه. أما العرض في بيت حسان فالمراد به نفسه ومن يذهب إلى أن العرض الأسلاف والآباء يقول إن حسان أراد أن أبي ووالده وآبائي وأسلافي فأني بالعموم بعد الخصوص كقوله عز وجل: ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم. أتى بالعموم بعد الخصوص والوقاء والوقاية بتثنية الواو في الأخيرة كل ما وقيت به شيئاً، مصدر وقته الشيء حفظته وصنّته وحيت. يروى أنه لما بلغ حسان هذا البيت قال السيد الرسول صلوات الله عليه وقالك الله يا حسان حر النار.

(٢) بنو لؤي فاعل تتقن، وجذيمة مفعوله. يقول إن وجدت بنو لؤي هذا الحي حتى جذيمة فإن قتلهم إياهم شفاء لما في الصدور، وقد علل ذلك باليتين بعده فقوله فلما أي فإن فهي أن الشرطية وما الزائدة وتتقن من ثقفه يشقّه أدركه ونظر به.

(٣) بعليل لما قال في البيت السابق وأولئك يريد جذيمة، ونصروا علينا أي نصروا علينا أعداءنا ومن ثم انتقمنا منهم وبطشنا بهم واقتربناهم افتراس الساع الضاربة فهي أظفارنا منهم دماء، وقد أبان ذلك بالبيت بعده.

(٤) الحارث بن أبي ضرار بن خبيب بن الحارث بن عائد بن مالك بن المصطلق أبو مالك الخزاعي، ثم المصطلق والد جويرة أم المؤمنين. قال ابن اسحاق تزوج النبي صلى الله عليه وسلم جويرة بنت الحارث بن أبي ضرار وكانت في سبأيا بني المصطلق ف وقعت في السهم لثابت بن قيس فأقبل أبوها الحارث لفداء ابنته فلما كان بالعقيق نظر إلى الأبل التي جاء بها للفداء فرغب في بعيرين منها فغشا في شعب من شعاب العقيق ثم أتى النبي فقال: يا محمد أصبتم ابنتي وهذا فداؤها فقال رسول الله وأين البعيران

لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَبَحْرِي لَا تُكَدِّرُهُ الدَّلَالَةُ^(١)

«وقال أيضاً يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم»

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

مُخَلِّقَتَ مُبَرِّجٍ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

الليزان غيبت بالعقيق في شب كذا . فقال الحرث أشهد أن لا إله الا الله وأنت رسول الله . فوالله ما اطلع على ذلك إلا الله . فأسلم الحرث وأسلم معه ابناء وناس من قومه وكان الحارث يقود بني المصطلق الذين ساعدوا قريشاً على حرب المسلمين في أحد — فكان قائدهم في غزوة بني المصطلق المعروفة والتي أسرهم فيها المسلمون وكان من بين الأسرى جويرية بنت الحارث أم المؤمنين . وقريظة هم بنو قريظة أخوة النضير: حيان من اليهود الذين كانوا بالمدينة . فأما بنو قريظة فانهم أبيروا — أهلكوا — لنقضهم العهد ومظاهرتهم المشتركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بقتل مقاتلتهم وبيع ذراريهم واستفاعة أموالهم . وأما بنو النضير فانهم أجلوا الى الشام . والحلف العهد لأنه لا يعقد الا بالحلف أى اليمين . وقد حالفه محالفة وحلفاً فهو حالفه وحليفه .

(١) شبه لسانه بالسيف الصارم أى القاطع يقطع السنة الأعداء وشبه شعره بالبحر الصافي البعيد الغور الغزير المساء فلا تكدره الدلاء كما لا ينال من شعره نقد ناقد ولا طعن معاند والدلاء التى يستقى بها معروفة واحداً دلو يذكروى ونشوا والتأنيث أعلى وأكثر .

(قافية الباء)

وقال (من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر)

هَلْ رَسَمُ دَارِسَةِ الْمَقَامِ يَبَابِ مُتَكَلِّمٌ إِحَاوِرٍ بِجَوَابِ^(١)
وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا الْحُلُولَ يَزِينُهُمْ

بِيضُ الْوُجُوهِ تَوَاقِبُ الْأَحْسَابِ^(٢)

فَدَعِ الدِّيَارَ وَذِكْرَ كُلِّ خَرِيدَةٍ بَيْضَاءِ آنَسَةِ الْخَدِيثِ كَعَابِ^(٣)

وَأَشْكُ الْهَمُومَ إِلَى الْإِلَهِ وَمَا تَرَى مِنْ مَعَشَرٍ مُتَالِبِينَ غِضَابِ^(٤)

أَمْوَاغِزِهِمُ الرُّسُولَ وَالْبَسُوا أَهْلَ الْقُرَى وَبَوَادِي الْأَعْرَابِ^(٥)

(١) الياب عند العرب الذي ليس فيه أحد . قال ابن أبي ربيعة :

ماعلى الرسم بالبلين لويسن رجع السلام أولو أجابا

قالى قصرذى العشيرة فالصا لف أمسى من الانيس يابا

وقوله بجواب متعلق بمتكلم . والمعنى ظاهر

(٢) بها أى بدراسة المقام ، والحلول الاحياء المجتمعة وهو جمع حال مثل شاهد وشهود .

والحسب الثاقب النير المشرق المتوقد وعلم ثاقب من هذا ، والحسب ما يعده الانسان من مفاخر آبائه والفعال الصالح ، وزينهم أى يزين الحلول .

(٣) الخريدة من النساء قال فى اللسان البكر التى لم تمس قط ، وقيل الحية الطويلة

السكوت الخافضة الصوت الحفرة المتسترة قد تجاوزت الاعصار ولم تعنس ونعت الجارية فهى كعاب وكاعب نهد نديها .

(٤) متالين متجمعين يقال ألب اليك القوم أتوك من كل جانب ، وألبت الجيش إذا

جمعت ، وتألوا تجمعوا .

(٥) أموا قصدوا والرسول معمول أموا ، وألبسوا أى خلطوا وشبهوا يقال لبست

الامر على القوم لباساً اذا شبهته عليهم وجعلته مشكلاً وكان رؤساء الكفار يلبسون على

جَيْشُ عَيْنَةَ وَأَبْنُ حَرْبٍ فِيهِمْ
مُتَخَمِّطِينَ بِحِلْيَةِ الْأَحْزَابِ^(١)
حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا
قَتَلَ النَّبِيُّ وَمَنْ مِّنْهُ الْأَسْلَابَ^(٢)
وَعَدُوا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ
رُدُّوا بِغَيْظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ^(٣)
بِهَبُوبٍ مُّعْصِفَةٍ تَفْرِقُ جَمْعَهُمْ
وَجُنُودَ رَبِّكَ سَيِّدِ الْأَرْبَابِ^(٤)

ضعفهم في أمر النبي صلى الله عليه وسلم فيقولون فهلا أنزل عليه ملك. قال تعالى : وقالوا لولا أنزل عليه ملك، ولو أنزلنا ملكا لقضى الأمر ثم لا ينظرون ولو جعلنا ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون. أى خلطنا عليهم ما يخلطون على ضعفهم. وقرىء ولبسنا بلام واحدة وتشديد الباء للمبالغة والمراد بأهل القرى وبوادي الأعراب ضعفة الناس .
(١) عينة هو عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى كان يقود غطفان في غزوة الخندق أسلم بعد الفتح وقيل قبله ، وابن حرب أى سفيان بن حرب وكان قائد قريش في غزوة الخندق . ورجل متخبط شديد الغضب له ثورة وجلبة وتحمط البحر التعلمت أمواجه. قال سويد بن أبي كاهل:

ذو عياب زبد آذيه خط التيار يرمى بالقلع

«يعنى بالقلع الصخر، أى يرمى بالصخرة العظيمة». وقوله بحلية الأحزاب أى بصورة الأحزاب وأظها بحلية الأحزاب بالباء الموحدة من قولهم حلب القوم اجتمعوا وتألّبوا من كل وجه واجابوا عليك وجاؤوا من كل أوب ومن أمثالهم حلبت حلبتها ثم أقلمت يضرب للرجل يصخب ويحلب ثم يسكت من غير أن يكون منه شيء والأحزاب هم قريش وغطفان وبنو قريظة تألبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم .
(٢) الأسلاب جمع سلب وهو ما يأخذه أحد القرنين في الحرب من قرنه مما يكون عليه ومعه من ثياب وسلاح ودابة وهو فعل بمعنى مفعول أى مسلوب .

(٣) الأيد القوة . فقوله بأيديهم أى يقوتهم . قوله ردوا جواب اذا من قوله حتى اذا وردوا المدينة وقوله بغيظهم أى مغناظين .

(٤) بهبوب متعلق بتفرق بعده وعصفت الريح واعصفت — فى لغة أسد — فهى عاصف ومعصفة اشتد هبوبها ، وقوله وجنود ربك عطف على هبوب يقول إن هؤلاء الأحزاب شنت الله شملهم بالريح العاصفة وبنجود ربك وهم الملائكة قال تعالى : يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءكم جنود فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم

وَكَفَى الْإِلَٰهَ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ وَأَثَابَهُمْ فِي الْأَجْرِ خَيْرَ ثَوَابٍ
 مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا فَقَرَّجَ عَنْهُمْ تَنْزِيلُ نَصِّ مَلِكِنَا الْوَهَّابِ^(١)
 وَأَقْرَعَ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصَحَابِهِ وَأَذَلَّ كُلَّ مُكَذِّبٍ مُرْتَابِ
 مُسْتَشْعِرٍ لِلْكَفْرِ دُونَ ثِيَابِهِ وَالْكَفْرِ لَيْسَ بِطَاهِرٍ لِأَثْوَابِ^(٢)
 عَلَقَ الشَّقَاءَ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ فِي الْكَفْرِ آخِرَ هَذِهِ الْأَحْقَابِ^(٣)

تروها . قال الزمخشري بعث الله عليهم صبا باردة في ليلة شانية فأحصرتهم وسفت التراب في وجوههم، وأمر الملائكة فقلعت الأوتاد وقطعت الاطناب وأطفأت النيران وأكفأت القدور، وماجت الحيل بعضها في بعض وقذف في قلوبهم الرعب، وكبرت الملائكة في جنبات عسكرهم . فقال طليحة بن خويلد الأسدي: أما محمد فقد بدأكم بالسحر فالتجاء التجاء فانهزموا وكفى الله المؤمنين شر القتال.

(١) قنطوا يئسوا وقوله تنزيل نص مليكنا يريد قوله جل شأنه: من كان يظن ان لم ينصره الله فليمدد بسبب إلى السماء ثم ليقطع فلينظر هل يذهب كيد ما يغيظ قال الزمخشري هذا كلام دخله اختصار . والمعنى أن الله ناصر رسوله في الدنيا والآخرة فمن كان يظن من حاسديه وأعدائه أن الله يفعل خلاف ذلك ويطمع فيه ويغيظه أنه يظفر بمطلوبه فليستقص وسعه وليستفرغ مجهوده في ازالة ما يغيظه بأن يفعل مايفعل من بلغ منه الغيظ كل مبلغ حتى مد جبلا إلى سماء بيته فأحسق فلينظر وليتصور في نفسه أنه إن فعل ذلك هل يذهب نصر الله الذي يغيظه .

(٢) مستشعر للكفر صفة أخرى لمكذب، والشعار في اللغة ماولى شعر جسد الانسان دون ما سواه من الثياب، والذئار الثوب الذي فوق الشعر . وفي حديث الأنصار: أنتم الشعار والناس الذئار ، أى أنتم الخاصة والبطانة . ومن المجاز استشعر الخوف والهلم ، أى لزق به لزوق الشعار من الثياب بالجسد ، ومن هذا مستشعر للكفر في بيت حسان .

(٣) علق الشقاء بقلبه صفة لمكذب أيضا . والشقاء والنقاوة والنقاوة ضد السعادة . وقوله فأرانه : الرين ما غطي على القلب وركبه من القسوة للذنب بعد التنب . قال تعالى فلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون . من قولهم ران عليه الشراب والنحاس إذا غاب على عقله . وقوله في الكفر: لعله يريد بسبب الكفر فتكون في سببية مثل دخلت

وقال (من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر)

عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالْكَثِيبِ كَخَطِّ الْوَحْيِ فِي الْوَرَقِ الْقَشِيبِ^(١)
تَعَاوَرُهَا الرِّيحُ وَكُلُّ جَوْنٍ مِنْ أَلْوَسْنِي مِنْهُمْ سَكُوبِ^(٢)

امرأة النار في هرة فلا هي اطعمتها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض . ويجوز أن يكون معنى فأرانه في الكفر أماله إلى الكفر . قال أبو زيد يصف سكرانا « وهو رجل من طيء نزل به رجل من بني شيان فأضافه الطائى وأحسن إليه وسقاء . فلما أسرع الشراب في الطائي افتخر ومد يده فوثب عليه الشيباني فقطع يده فقال أبو زيد «

ظل نيفاً أخوكم لاخينا في شراب ونعمة وشواء
ثم لما رآه رانت به الحمرة وأن لا ترينه بانقاء
لم يهب حرمة النديم وحققت بالقومى للسواة السواء

«قوله رانت به الحمرة أى غلبت على عقله وقلبه فأمالته» . والاحقاب الدهور .

(١) الكثيب من الرمل القطعة تنقاد محدوبة ، وقيل ما اجتمع واحدودب والجمع اكشبة وكشب وكشبان وهي تلال الرمل . والوحي الكتابة والمكتوب والكتاب . وعلى ذلك جمعوا فقالوا وحى مثل حلى وحلى . قال لبيد :

فمدافع الريان عرى رسمها خالقاً كما ضمن الوحي سلامها

وأراد لبيد ما يكتب في الحجارة وينقش عليها ، والقشيب الجديد شبه حسان آثار الديار بالسطور في الورق وهو معنى تعاوره الشعراء .

(٢) تعاورها إما أن تقرأها على أنها فعل مضارع بحذف إحدى التاءين أى تعاورها ، وإما على أنها فعل ماضى أى تعاورها كل من الرياح والمطر . قال الأزهري : ومعنى قولهم تعاورت الرياح رسم الدار تداولته فمرة تهب جنوباً ومرة شمالاً ومرة قبولا ومرة دبورا ومنه قول الأعشى :

حننة قفرة تعاورها الصيف برين من صبا وشمال

والوسمى مطر أول الربيع وهو بعد الحريف ، سمى بذلك لأنه يسم الأرض بانبات ثم يتبعه الولى في صميم الشتاء ثم يتبعه الربيع . والمراد هنا المطر مطلقا . والجون السحاب الأسود . ومنهم سائل . وأصل الانهمام ذوبان الشيء بعد جموده وصلابته مثل الثلج إذا ذاب . وسكوب دائم الهطلان .

فَأَمْسَى رَسْمُهَا خَلْقًا وَأَهْمَتْ
يَبَابًا بَعْدَ سَمَا كِنِهَا الْحَبِيبِ^(١)
فَدَعُ عَنْكَ التَّذْكَرَ كُلَّ يَوْمٍ
وَرُدَّ حَزَاةَ الصَّدْرِ الْكَثِيبِ^(٢)
وَحَبْرُ بِالَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ
بِصِدْقٍ غَيْرِ إِخْبَارِ السَّكَدُوبِ
بِمَا صَنَعَ الْمَلِكُ غَدَاةَ بَدْرِ
لَنَا فِي الْمُشْرِكِينَ مِنَ النَّصِيبِ^(٣)

(١) خلقا أى بالياء إذ عفته الرياح والا مطار وسوت به الأرض والياب الذى ليس فيه أحد إذ هو خراب .

(٢) رد الشيء صرفه ورجعه . والحزاة ما حز في القلب وأوجه من غيظ ونحوه والجمع حزازات يقول لاجدوى تمت من ذكرى الديار والأحبة فدع هذا واصرفه عنك واصرف بصرفه ما يجمعك ويرجع شجك .

(٣) بما صنع الملك بدل من قوله بالذى لا عيب فيه . يقول خبر بالذى صنعه الملك جل شأنه لنا من الحظ ضد المشركين يوم بدر . والنصيب الحظ من كل شيء . وكانت غزوة بدر الكبرى في رمضان في السنة الثانية للهجرة خرج صلى الله عليه وسلم لثلاث خلون من رمضان ومعه ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا : مائتان ونيّف وأربعون من الأنصار ، والباقيون من المهاجرين ومعهم فرسان وسبعون بعيرا ليعترض غير قريش وهي آية من الشام . فلما أحس بذلك أبو سفيان استأجر راكبا ليأتى قريشا ويخبرهم الخبر فلما علموا بذلك أدركتهم حميتهم وخافوا على تجارتهم فنفروا سراعا . وكان عدة من خرج منهم تسعمائة وخمسين رجلا معهم مائة فرس وسبعمائة بعير . أما أبو سفيان فقد ترك الطريق المسلوكة وسار متبعا ساحل البحر فنجا وأرسل إلى قريش يعلمهم بذلك ويشير عليهم بالرجوع . فقال أبو جهل : لا ترجع حتى نحضر بدرا - بئر في الجنوب الغربي من المدينة - فنقيم فيه ثلاثا نتحر الحزر ونطعم الطعام ونسقى الخمر وتسمع بنا العرب فلا يزالون يهابوننا أبدا . وساروا حتى وصلوا وادى بدر وسار جيش المسلمين حتى نزلوا قبالتهم ونى للسيد الرسول عريش فوق تل مشرف على ميدان الحرب وكان من دعائه صلوات الله عليه إذ ذاك : اللهم أنشدك عهدك ووعدك ، اللهم إن شئت لم تعبد . ثم خرج من العريش وهو يقول سيهزم الجمع ويولون الدبر . ثم اشتد القتال وحمى الوطيس فلم تكن إلا ساعة حتى هزم المشركون وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون فقتل من المشركين نحو السبعين وكان الأسرى كذلك سبعين

غَدَاةَ سَكَّانٍ جَمَعَهُمْ حِرَاءُ بَدَتْ أَرْسَاقُهُ جُنُجَ الْغُيُوبِ (١)
 (فَوَافَيْنَاهُمْ مِنْهُ بِجَمْعٍ كَأَسَدٍ الْغَابِ مُرْدَانٍ وَشَيْبِ (٢)
 أَمَامَ مُحَمَّدٍ قَدْ آزَرُوهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي لَفْحِ الْحُرُوبِ (٣)

ولم يستشهد من المسلمين الا أربعة عشر. وأمر الرسول بالقاء قتلى المشركين في قلب «بدر» لانه كان من سنته صلى الله عليه وسلم في مغازيه اذا مر بحيفة انسان أمر بها فدفنت لا يسأل أصحابها مؤمن أم كافر، ثم قام السيد الرسول على القلب فجعل ينادى المشركين بأسمائهم وأسماء آبائهم يا فلان بن فلان ويا فلان بن فلان : أيسركم أنكم كتم أظعم الله ورسوله فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا ؟ فقل عمر يا رسول الله ماتكم من أجساد لأرواح فيها ! فقال والذي نفس محمد بيده ما أدم بأسمع لما أقول منهم. وكل ذلك أشار اليه حسان بقوله بعد آيات : يناديهم رسول الله لما قد فنام كبا كب في القلب الخ

(١) حراء بالسكسر والمدجيل بمكة معروف يذكر ويؤت . وفي الحديث كان رسول الله يتخت : يتعد : في حراء . وجنح الغيوب أظنه أراد الغيوب جمع الغيب من الارض وهو ما اطمأن منها . قال :

اذا كرهوا الجميع وحل منهم أراهد بالعيوب وبالتلاع
 وقال ليد يصف بقرة أكل السبع ولدها فأقبلت تطوف خلفه :

وتسمت رز الانيس فراعها عن ظهر غيب والانس سقامها

«تسمت رز الانيس أى صوت الصيادين فراعها أى أفرعها. والانس سقامها : أى أن الصيادين يصيدونها فهم سقامها» وجنح الغيوب أى جانبها وناحتها وكنفها . شبه حسان جيش المشركين بجبل حراء وقد نكشفت جوانبه بين أرض مطمئة منخفضة . والعسكر الجرار يشبه بالجبل . وبجنح الليل . ويروى جنح الغروب يريد حين تميل الشمس للغروب ، وذلك أجود .

(٢) يصف جيش المسلمين الذين وافوا قريسا في عزوة بدر . قوله مردان وشيب صفة لجمع ، والمردان جمع أمرد ، والشيب جمع أشيب . وفي نسخة من مرد وشيب . وقوله كأسد الغاب أى شجاعة وإقداما .

(٣) آزروه : طاونوه وقرووه وشدوا أزروه . والآنزرى فى قوله تعالى أشد به أزرى القوة ، والآنزرى الظهر ، والآنزرى الضعف . وافتح الحروب من لفته النار والسموم بجرها ووهجها أحرقت . وفي نسخة فى رهج الحروب :

بِأَيْدِيهِمْ صَوَارِمُ مَرْهَفَاتٍ
بَنُوا الْأَوْسَ الْغَطَارِفُ آزَدَتْهَا
فَغَادَرْنَا أَبَا جَهْلٍ صَرِيحًا
وَشَيْبَةَ قَدْ تَرَكَنَا فِي رِجَالٍ
يُنَادِيهِمْ رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا
أَلَمْ تَجِدُوا حَدِيثِي كَانَ حَقًّا
فَمَا نَطَقُوا، وَلَوْ نَطَقُوا لَقَالُوا
وَكُلُّ مُجْرِبٍ خَاطِي السُّكُوبِ^(١)
بَنُوا النَّجَارِ فِي الدِّينِ الصَّلِيبِ^(٢)
وَعُتْبَةَ قَدْ تَرَكَنَا بِالْحُبُوبِ^(٣)
ذَوِي حَسَبٍ إِذَا نُسِبُوا نَسِيبِ^(٤)
قَذَفْنَاهُمْ كِبَاكِبَ فِي الْقَلِيبِ^(٥)
وَأَمْرُ اللَّهِ يَأْخُذُ بِالْقُلُوبِ^(٦)
صَدَقْتَ وَكُنْتَ ذَا رَأْيٍ مُصِيبِ

(١) صوارم مرهفات: سيوف قواطع رقت حواشيها. وكل مجرب: أي رمح تمرس الحروب. وخاطي السكوب: أي أن كعوبه غايضة صلبة: أراد كل رمح ممثلي الأنايب غليظها.

(٢) الغطارف جمع غطريف وهو السيد. والدين الصليب: أي المتين

(٣) الحبوب: الأرض الغليظة. وفي الحديث أن رجلاً من محبوب بدر فاذا رجل أبيض رضراض. قال الأصمعي: الحبوب: الأرض الغليظة.

(٤) أسلفنا أنه قتل من المشركين في هذه الغزوة — غزوة بدر — نحو السبعين وأمر كذلك نحو السبعين ومن القتل عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة وأبو البختري بن هشام والجراح والد أبي عبيدة وأميرة بن خلف وابنه وحظلة بن أبي سفيان وأبو جهل بن هشام ونوفل بن خويلد وعبيدة والعاص ولدا أبي أحيحة سعيد بن العاص وغيرهم كثير. ومن الأسرى عتبة بن أبي معيط والنضر بن الحارث وقد قتلها السيد الرسول وهو راجع. فأنت ترى مصداق قول حسان وأنه قتل في هذه المعركة جماعة كبيرة من رجالات قريش وعليتهم وذوي الحسب والنسب منهم.

(٥) كباكب جمع كبكة، والكبكة: الجماعة من الناس. والقليب: هو قليب بدر الذي قذف فيه من قتل من قريش كما أزلقنا.

(٦) ألم تجدوا الخ أي أن سيدنا رسول الله كان يناديهم بقوله ألم تجدوا الخ وقد تقدم ذكر ذلك

وقال رضى الله عنه (من ثانى الطويل والقافية متدارك) .

(تَطَاوَلَ بِالْخَمَانِ لَيْلِي فَلَمْ تَكُنْ تَهُمُّ هَوَادِي نَجْمِهِ أَنْ تُصَوِّبَا ^(١))
 آيَّتُ أُرَا عِيَهَا كَأَنَّ مُوسَكَلَهُ بِهَا لَا أُرِيدُ النَّوْمَ حَتَّى تُغَيِّبَا ^(٢))
 إِذَا غَارَ مِنْهَا كَوْكَبٌ بَعْدَ كَوْكَبٍ تُرَاقِبُ عَيْنِي آخِرَ اللَّيْلِ كَوْكَبَا ^(٣))
 غَوَاثِرُ تُتَرَى مِنْ نَجُومٍ تَخَالُهَا مَعَ الصَّبْحِ تَتْلُوهَا زَوَاحِفُ لُغْبَا ^(٤))
 أَخَافُ مُفَاجَاةَ الْفِرَاقِ بِبَغْتَةٍ وَصَرَفَ النَّوَى مِنْ أَنْ تُشِيتَ وَتَشْعَبَا ^(٥))

(١) الخمان: موضع بقرب دمشق، والتصوب: الانحدار والغروب، وهو ادى النجوم: أوائلها،
 والهادية من كل شيء: أوله وما تقدم منه. وهو ادى الخيل: أعناقها لأنها أول شيء من أجسادها.
 (٢) رعى النجوم ورأها: راقبها وانتظر مغيبها .

(٣) غارت الشمس تغور غياراً وغوراً وغورت غربت وكذلك القمر والنجوم يقول:
 مهما غاب منها ما يغيب فهناك أخرى لا تغيب، وهو تخيل حسن في طول الليل .

(٤) غواثر جمع غائر من غار النجم غاب. وتترى: تتابع في أناة، وقوله زواحف من
 أزحف البعير أعياء. وفي الحديث أن راحلته أزحفت أى أعيت وشق عليها السير. ولغيا
 بالغين المعجمة جمع لاغب من اللغوب وهو التعب والاعياء شبه النجوم في إبطائها لطول
 الليل عليه بابل زواحف معية.

(٥) وصرف النوى: عطف على قوله مفاجأة كالتفسير له أى وأخاف صرف النوى
 أن تفرق بيننا. فتشت: مضارع أشت أى فرق وتشعب مرادف له مضارع شعب أى
 فرق. والنوى: البعد والتحول من مكان إلى آخر أو من دار إلى أخرى كما تنتوى
 الأعراب في باديتها. والنوى: الوجه الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد مؤتة في كل
 ذلك، ومن تم قال تشت وتشعب لأن « صرف » وأن كان مذكراً إلا أنه لا ضافته إلى
 النوى المؤتة أنت. وصرف النوى: غيرها مثل صرف البحر حدثانه ونوائبه جمعها
 صروف .

وَأَيَّقَنْتُ لَمَّا قَوَّضَ الْحَى خِيَمَهُمْ بِرَوْعَاتٍ يَنْ يَتْرُكُ الرَّاسَ أَشْيَبَا^(١)
وَأَسْمَعَكَ الدَّاعِيَ الْفَصِيحُ بِفُرْقَةٍ وَقَدْ جَنَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لِتَغْرُبَا^(٢)
وَبَيْنَ فِي صَوْتِ الْغُرَابِ اغْتِرَابَهُمْ عَشِيَّةً أَوْ فِي غُصْنٍ بَانَ فَطْرَبَا^(٣)
وَفِي الطَّيْرِ بِالْعَلْيَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا
وَكَدَتْ غَدَاةَ اللَّيْلِ يَغْلِبُنِي الْهُوَى أَعَالِجُ نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَرْكَبَا

(١) قوض الحى خيمهم: أى أزالوا خيامهم. وقوله بروعات متعلق بأيقنت، تقول أيقنت الأمر وأيقنت به. والروعات جمع روعة وهي المرة الواحدة من الروع - الفرع، وقولهم في المثل أفرخ روعه أى ذهب فرعه وانكشف وسكن. والبين: الفراق.

(٢) الداعى الفصيح: يريد به ما ذكره في اليتين التاليتين: وبين في صوت الغراب: وفي الطير بالعلياء. وقوله بفرقة يريد وأسمعك فرقة وقد جنحت شمس النهار أى مالت للغروب، والوارى والوالح.

(٣) وبين إما بمعنى أوضح فيكون الفاعل ضميراً يعود على الداعى الفصيح واغترابهم مفعول، وإما بمعنى تين فيكون اغترابهم فاعلاً. وبين قد لا تعدى وتكون بمعنى تين. وفي المثل قد بين الصبح لنى عينين أى تين. وقال تعالى آيات مبینات بكسر الياء وتشديد ياء أى متينات واضحات، ومن قرأ مینات بفتح الياء فالمعنى أن الله يبينها. وعشياً أو فى: أى الغراب، أى أتى غصن بانه وعلاه. وقوله فطربا: تقول طرب فلان فى قراءته مد ورجع وطرب الطائر فى صوته كذلك « هذا » وقدما كان العرب يتطيرون بأشياء منها السائح والبارح. قال رؤبة - وقد سئل عن السائح والبارح - السائح ما ولاك ميامنه، والبارح ما ولاك مياسره. وقال أبو عمرو الشيبانى: ما جاء عن يمينك الى يسارك وولاك جانبه الأيسر وهو إنسيه فهو سائح، وما جاء عن يسارك إلى يمينك وولاك جانبه اليمين وهو وحشيه فهو بارح. ويقول المبرد: السائح ما أراك مياسره فأمكن الصائد: والبارح ما أراك ميامنه فلم يمكن الصائد إلا أن ينحرف له. قال ابن دريد: وأهل نجد يسمون بالسائح وينتشمون بالبارح وعلى العكس من ذلك أهل الحجاز. قال ذو الرمة وهو نجدى:

خلي لا لاقيت ما حيتنا من الطير إلا السائح وأسعدا

وقال النابغة وهو نجدى فتشام بالبارح:

وَكَيْفَ وَلَا يَنْسَى التَّصَابِي بَعْدَ مَا تَجَاوَزَ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ وَجَرَبًا^(١)
وَقَدْ بَانَ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ وَأَكْتَسَتْ

مَفَارِقُهُ لَوْنًا مِنَ الشَّيْبِ مُغْرَبًا^(٢)
أَتَجْمَعُ شَوْقًا إِنْ تَرَكَتْ بِهَا النَّوَى وَصَدًّا إِذَا مَا أَسْقَبَتْ وَتَجَنَّبًا^(٣)

زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذاك تتعاب الغراب الأسود
وقال كثير وهو حجازي يتشام بالسامح :

أقول إذا ما الطير مرت مخيفة سوانحها تجري ولا استثيرها
وقول حسان وفي الطير بالعلباء : أي وبين اغترابهم في الطير تعترض بالعلباء والعلباء :
السما اسم لها . وقيل كل ما ارتفع وعلا من الشيء . قال زهير :
تبصر خليلي هل ترى من ظمائن تحملن بالعلباء من فوق جرثم
ومن أشأم ما يتطيرون منه الغراب ، يرون أن نعيمه أكثر اخباراً وأن الزجر فيه
أعم . قال :

وصاح غراب فوق أعواد بانه بأخبار أحبابي فقسمني الفكر
فقلت غراب باغتراب وبانه تبين النوى تلك العيافة والزجر
وقد نهى سيدنا رسول الله عن الطيرة مثال العنبة اسم من تطير مشتقة من الطير
هذا أصلها ثم أريد بها كل ما يتشام به .

(١) و (٢) قوله : وكيف يقول وكيف يغلبني الهوى ولا أنسى التصابي بعد أن جاوزت حد
الأربعين وحنكتي التجارب واشتعل الرأس شيبا وبانت عقي ذلك . يلوم نفسه على
استسلامها للصبا بعد أن لقي منه الألاق . والتصابي من الصبوة : جهالة الفتوة والميل إلى
الهوى . وفي حديث النخعي كان يعجبهم أن يكون للغلام إذا نشأ صبوة وذلك لأنه إذا
تاب وارعوى كان أشد لاجتهاده في الطاعة وأكثر لندمه على ما فرط منه وأبعد لمن
أن يعجب بعمله أو يتشكل عليه . والمغرب : قال في اللسان هو الأبيض . قال معاوية الضبي :
فهذا مكاني أو أرى القار مغربا وحتى أرى صم الجبال تكلم
قال ومعناه أنه وقع في مكان لا يرضاه وليس له منجى إلا أن يصير القار أبيض
وهو شبه الزفت ، أو تكلمه الجبال ، وهذا ما لا يكون ولا يصح وجوده عادة .

(٣) الصد : الاعراض والصدوف . والسقب : القرب ، وقد سقت الدار سقوبا وأسقت

إِذَا أَنْبَتَ أَسْبَابُ الْهُوَى وَتَصَدَّعَتْ

عَصَا الْبَيْنِ كَمْ تَسْتَطِيعُ لِشَعْنَاءِ مَطْلَبَا^(١)

وَكَيفَ تَصْدِي الْمَرْءُ ذِي اللَّبِّ لِلصَّبَا وَلَيْسَ بِمَعْذُورٍ إِذَا مَا تَطَرَّبَا^(٢)

(أَطِيلُ اجْتِنَابًا عَنْهُمْ غَيْرَ بَغْضَةٍ وَلَكِنْ بَقِيًّا رَهْبَةً وَتَصَحُّبًا^(٣)

أَلَا لَا أَرَى جَارًا يُعَلِّلُ نَفْسَهُ مُطَاعًا وَلَا جَارًا لِشَعْنَاءِ مُعْتَبَا^(٤))

قربت وأسقتها أنا قربتها وأبياتهم متساقبة متدانية ودارى من داره بسقب وصقب . ومنه حديث على أنه كان إذا أتى بالقتيل قد وجد بين القريتين حمل على أصقب القريتين اليه . ويروى بالسين أى أقربهما قال ابن الرقيات :

كوفية نازح محلها لا أم دارها ولا سقب

ويروى بالصاد قال سقب والصقب واحد . وتراخت بها التوى طال بعادها ، يقول إذا هي ابتعدت عنك شافتك وان هي اقربت منك تجنبتها فلم تستطع لها قربا وان كان اجتباباً غير بغضة كما سيقول فأنت على أية الحالين لا تغفر بها .

(١) البت القطع المستأصل يقال بنت الحبل قانبت . قال :

فبت جبال الوصل بينى وبينها أذب ظهور الساعدين عذور

والاسباب جمع سبب ، والسبب : الحبل وكل شيء يتوصل به الى شيء آخر . وأسباب الهوى : دواعيه . وتصدعت : تشققت وتفرقت . وعصا البين : أى الفراق . يقول إذا لم يكن ثمة بعد وفراق وصاقتنا شعناء لم أستطع لها طلباً فهى على قربها بعيدة وهذا المعنى هو بسبيل معنى البيت قبله .

(٢) التصدى للشيء : التعرض له وإرادته إياه . وقوله تطربا كاستطرب طلب الطرب واللهو . يقول لا يحمل بالعاقل الا ريب أن يتصدى للصبا وجهله وليس له عذر إذا فعل بعد أن عرف ما يجلبه التصاى .

(٣) البغضة والبغض : تقيض الحب . والبقيا : الأبقاء . والتصحب : التمتع من الصحبة . يقول لا تظن انى حين اتجنبهم يكون ذلك عن بغض وملل ولكن ذلك إبقاء على رهبة الحب وتمتعا به

(٤) يعنى بالجار نفسه . يقول : لا أراى أطاع ولا أعتب عند العتب عليها فقوله معتبا

وقال يرضى عثمان رضى الله عنه (من أول البسيط والقافية متراكب)
(إن تَمَسَّ دارُ ابنِ أَرْوَى مِنْهُ خَالِيَةً بابُ صَرِيحٍ وبابُ مَخْرَقٍ خَرِبٌ^(١)
فَقَدْ يُصَادِفُ بَاغِي الْخَيْرِ حَاجَتَهُ

فِيهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الذُّكْرُ وَالنَّحْسُ^(٢)
(يَأْيُهَا النَّاسُ أَبْدُو ذَاتَ أَنْفُسِكُمْ

لَا يَسْتَوِي الصَّدَقُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْكَذِبُ^(٣)
إِلَّا تُنِيبُوا لِأَمْرِ اللَّهِ تَعْتَرِفُوا بِغَارَةِ عَصَبٍ مِنْ خَلْفِهَا عَصَبٌ^(٤)

أى مرضى، من أعتب. تقول أعتنى فلان أى ترك ما كنت أجد عليه من أجله ورجع
إلى ما أَرْضَانِي عنه بعد إسقاطه إياي. وقوله يعلل نفسه يقال فلان يعلل نفسه بتعلة
وتعلل به : تشاغل وتلهي .

(١) أروى هي بنت كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس العبدشمية والد سيدنا
عثمان بن عفان رضى الله عنه أمها البيضاء بنت عبد المطلب عمه سيدنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم أسلم رضى الله عنها وهاجرت بعد ابنتها أم كلثوم وبايعت رسول الله
ولم تنزل بالمدينة حتى توفيت ولها تسعون سنة. وقوله باب صريع من الصرع وهو الطرح
بالأرض وباب مخرق صار ممرا . وفي بعض النسخ ان تمس دار نبي عثمان خالية .

(٢) باغى الخير: أى طاله . والذكر : الشرف، وإبه لذكر لك ولقومك أى القرآن
شرف لك ولهم. ورفعنا لك ذكرك أى شريك. يقول انها وان أصبحت من عثمان خالية
بيد أنها معدن الجود والكرم وماوى الذكر والحسب . يقول ان ذهب شخصه فقد
بقيت آزاره .

(٣) قوله أبدوا ذات أنفسكم : أى أطهروا ما تضمرون وكونوا صريحين .

(٤) الا تنيوا لأمر الله يقول ان لم تؤوبوا الى الرشدة وترجعوا عما أنتم فيه فليس
الا الجيش يتلوه الجيش من قبل معاوية ، وهناك اليقين حقا . وغارة : اسم من الاغارة
على العدو، وقيل مصدر أعار. تقول أعار على القوم اغارة وغارة دفع عليهم الخيل. وعصب
جمع عصبة والعصبة كل جماعة رجال وخيل وفرسانها .

فِيهِمْ حَبِيبٌ شِهَابٌ الْحَرْبِ يُقَدِّمُهُمْ

مُسْتَلْتِمًا قَدْ بَدَأَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ (١)

وقال في عثمان رضى الله عنه (من الرمل الأول مجرد مقيد)

(مَا نَقِمْتُمْ مِنْ ثِيَابٍ خِلْفَةٍ وَعَبِيدٍ وَإِمَاءٍ وَذَهَبٍ) (١)

(١) قوله فيهم حبيب هو حبيب بن مسعدة الفهرى فاتح أرمينية وفيه يقول شريح ابن الحارث:

الاكل من يدعى حبيباً ولو بدت مروته يفدى حبيب بن فهر
يقال ان معاوية كان قد وجهه بجيش لنصرة سيدنا عثمان، فلما بلغ وادى القرى
بلغه مقتل عثمان فرجع ولم يزل مع معاوية في حروبه بصفين وغيرها الى أن ولاء على
ارمينية ثم مات بها سنة ٤٢ هـ . روى أن الحسن بن علي قال لحبيب بن مسعدة في بعض
خرجاته بعد صفين: يا حبيب رب مسير لك في غير طاعة الله ا فقال له حبيب: أما الى أيك
فلا، فقال له الحسن: بل والله لقد طاعت معاوية على دنياه وسارعت في هواه فلئن كان
قام بك في دنياك لقد قعد بك في دينك، فليتك اذ أسأت الفعل أحسنت القول فتكون
كما قال الله تعالى (واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً) ولكنك
كما قال الله تعالى (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) . وقوله شهاب الحرب: الشهاب
في الاصل شعلة نار ساطعة . ويقال للكوكب الذي ينقض على أثر الشيطان بالليل شهاب . قال
تعالى: (فاتبعه شهاب ثاقب) ثم استعير للرجل الماضى في الحرب تشبيهاً له بالكوكب في
انقضاضه . وقوله مستلتما: اللأمة الدرع واستلاماً لأمته لبسها . وقال ابن الاعرابي: اللأمة
السلاح كله . وقد استلام الرجل اذا لبس ما عنده من عدة رمح وبيضة ومغفر وسيف
ونبل . وهو المراد هنا .

(٢) نقم الشيء ونقمه بكسر القاف وتمتعها: كرهه وأنكره . قال تعالى: (قل يا أهل
الكتاب هل تتقمون منا الا أن آمنا بالله) وأنشد ابن قيس الرقيات

ما نقموا من نبي أمية الا أنهم يحلمون إن غضبوا

ومن ثياب خلفه: أى مختلفات في هيئتها وألوانها، يعنى كثيرة متنوعة . وقوله ما نقمتم:
لظاهر ان ما نافية، ومن في قوله من ثياب زائدة . يقول لم تتقموا من عثمان كثرة ثيابه
. وذهب وعبيده وإمائه كما تزعمون وإنما لكم ما رُب أخرى .

قُلْتُمْ بَدَلْ فَقَدْ بَدَلَكُمْ سَنَةً حَرَّى وَحَرْبًا كَاللَّهَبِ (١)
 (فَفَرِيقٌ هَالِكٌ مِنْ عَجَفٍ وَفَرِيقٌ كَانَ أَوْدَى فَذَهَبَ (٢)
 إِذْ قَتَلْتُمْ مَا جِدَّا ذَا مِرَّةٍ وَاضِحَ السَّنَةِ مَعْرُوفَ النَّسَبِ (٣)
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي يَوْمٍ أُحُدٍ (٤) (من ثأني الطويل والقافية متدارك)

(١) سنة حرى: يريد مجلبة. وقد فرع على ذلك بقوله بعد: ففریق هالك من عجب. وحرباً كاللهب: كالخريق. وقد فرع عليه قوله وفریق كان أودى فذهب. وقوله قلتهم بدل لعله يريد ما كان يطلبه الثائرون من سيدنا عثمان من مثل استبدال وال بأخر وما إليه. وقوله فقد بدل لكم: يقول أبدلكم بما تطلبونه حرباً وجذباً. وهذا ضرب من البديع يسمونه المشاكلة، ومنه قول الشاعر:

قالوا اقترح شيئاً نحمدك طبعه قلت اطبخوا لي حبة وقيصا

وحديث قتل عثمان رضي الله عنه وشرح تلك الفظة يطول فليراجع ذلك في كتب التاريخ.

(٢) قوله من عجب: فالعجب الهزال. وأودى: هلك، يشير سيدنا حسان إلى ما جلبه على المسلمين قتل عثمان من الحروب التي أهلكت على الحرث والنسل.

(٣) إذ قتلتم ما جداً يعني سيدنا عثمان رضي الله عنه. وقوله ذا مرة: أي عقل وأصالة وإحكام على المثل. وأصل المرة إحكام القتل يقال أمر الحبل امراراً. وقوله واضح السنة فالسنة: الوجه لصقائه وملاسته. والمنسئون: المصقول من سنته بالمسن. وفي الحديث أنه حض على الصدقة فقام رجل فبيع السنة أي الصورة. وتقول ما أحسن سنة وجهه: أي صورته. وواضح السنة أي أبيض الوجه حسنه. وتقول رجل وضاح أي حسن الوجه أبيض بسام ويجوز أن يكون المراد واضح الطريقة فالسنة الطريقة. وقوله معروف النسب فالنسب القرابة وقيل هو في الآباء خاصة. ومعلوم النسب مشهوره لا ينكره أحد.

(٤) أحد جبل شمال المدينة الشرقي واليه تنسب غزوة أحد، وكان من حديثها أن قريشاً لما أصابها ما أصابها بيدرا اجتمع من بقي من أشرافهم إلى أبي سفيان رئيس تلك العير التي جلبت عليهم الويلات فقالوا: إن محمداً قد وترنا وقتل خيارنا وإننا رضينا أن نترك ربح أموالنا فيها استعداداً لحرب محمد، فاجتمع من قريش ثلاثة آلاف رجل ومعهم الأحابيش وهم حلفاؤهم من بني المصطلق وبنو الهون بن خزيمه وجماعة من اعراب

إِذَا عَصَلٌ سَيِّقَتْ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ جِدَايَةُ شِرْكٍ مُّعَلَّمَاتُ الْحَوَاجِبِ^(١)
أَقَمْنَا لَكُمْ طَعْنًا مُبِيرًا مُنْكَلًا
وَحَزْنًا كَمْ بِالضَّرْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ^(٢)

كنانة وتهامة ثم خرج الجيش ومعهم القيان والدغوف والمعاذف والحمور حتى نزلوا ببطن الوادي من قبل أحد. أما المسلمون فما عثموا أن خرجوا في ألف ونزلوا الشعب من أحد وجعلوا ظهورهم للجبل ووجههم الى المدينة وكان على ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى الميسرة عكرمة بن أبي جهل وعلى المشاة صفوان بن أمية فجعل عليه السلام الزبير بن العوام إزاء خالد وجعل آخريين أمام الباقيين واستحضر الرماة وكانوا خمسين فوقهم خلف الجيش على ظهر الحيل وقال: لا تبرحوا سواء أظهرنا عليهم أم ظهرنا علينا. ثم ابتدأ القتال بالمبارزة وحمل لواء المشركين بنو عبد الدار كما أسلفنا الى أن آل الى عبد لهم يسمى صواب فقاتل به حتى قطعت يده ثم برك عليه فأخذ اللواء بصدره وعنقه حتى قتل عليه فبقى اللواء صريحا حتى أخذته عمرة بنت علقمة الحارثية فرفعته لقريش فلاثوا به أي اجتمعوا حوله وكروا راجعين بعد أن انهزموا وتبعهم المسلمون يجمعون الغنائم والأسلاب حتى كاد يكتب النصر التام للمسلمين فلما رفعت اللواء عمرة الحارثية لقريش واجتمعوا حوله أتوا المسلمين من ورائهم وهم مشتغلون بديناهم حتى ترك رماة المسلمين الذين يحمون ظهورهم أما كنهم وانطلقوا ينتهبون مثلهم وكان النصر في هذه الموقعة لقريش بفضل الحارثية هذه فذلك حيث يقول حسان ولولا لواء الحارثية الخ.

(١) عضل والديش ابنا الهون بن خزيمه ويقال لهما القارة قبيلة. وسيأتي لهم حديث في مرثية خبيب بن عدي الانصاري. والعضل أيضا صفار الظباء وجداية شرك أي ظباء هذا المكان. فشرك اسم موضع والجداية بفتح الجيم وكسرهما الذكر والأنثى من أولاد الظباء اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وعدا وتشدد وخص بعضهم به الذكر.

(٢) ميرا: مها سكا من البوار الهلاك. ومنكلا من نكل به تكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره. تقول: نكلت بفلان اذا عاقبته في جرم أجرمه عقوبة تنكل غيره عن ارتكاب مثله. وفي نسخة بدل ميرا طلخفا والطلخف والطلخف والطلخاف الشديد من الضرب والطمع

وَلَوْلَا لَوَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا يُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ يَبِيعُ الْجَلَاءِبُ (١)
يَمْضُونَ أَرْصَافَ السَّهَامِ كَأَنَّهُمْ إِذَا هَبَطُوا سَهْلًا وَبَارِثًا وَآزِبُ (٢)

(١) الحارثية: كما أزلقنا، هي عمرة بنت علقمة من بني الحارث بن عبد مناة بن كنانة خرجت مع زوجها من بني عبد الدار فلما قتل أصحاب اللواء ترك وبقى مطر حيا لا يقربه أحد فأخذته عمرة هذه ورفعته فاجتمعوا إليها يريد حسان بقوله: ولولا لواء الحارثية تعييرهم. والجلائب: جمع جليب والجليب ما يجلب من بلد إلى آخر ليعيه من عيد واماها وابل وغنم وما إليها.

(٢) أرصاف كاشجار جمع صرف كشجرة جمع رصة كشجرة والرصفة هي العقبة التي تلوى فوق رعد السهم اذا انكسر. قال ابن السكيت: رصفت السهم أرصفه إذا شدت عليه الرصاف وهي عقبة تشد على الرعد، والرعد مدخل سنخ النصل. «السنخ الأصل» والوبار جمع وبر دوية على قدر السنور غبراء أو بيضاء من دواب الصحراء حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور. وفي الحديث: في الوبر شاة، يعني اذا قتلها المحرم لان لها كرشا وهي تجتر. ويقال فلان أسمع من نخة الوبر «لان عنهما يذوب فلا يمكنك اخراجه». والعرب تقول: قالت الأرنب للوبر: وبر ووبر. عجز وصدر. وسائر كحقر نقر فقال لها الوبر: أران أران، عجز وكفان، وسائر ك أ كاتان، وإنما شبههم حسان بالوبار تحقيرا لهم. وشواذب صفة لوبار أى عجاف مهزولات يابسات. لم يكتف حسان بأن شبههم بالوبار حتى زاد فجعل الوبار يابسات وهذا غاية في التحقير (هذا) وفي هذا البيت والذي بعده إقواء. وأصل الإقواء من أقوى الجبل وهو جبل مقوى وهو أن ترخي قوة وتغير قوة فلا يلبث الجبل أن ينقطع. ومن هذا الإقواء في الشعر، قال ابن سيده: أقوى في الشعر خالف بين قوافيه، قال: هذا قول أهل اللغة. وقال الأخفش: الإقواء رفع بيت وجر آخر نحو قول الساعر: (هو حسان بن ثابت، وستر بك هذه الأبيات في حرف الراء)

لأبأس بالقوم من طول ومن عظم جسم البغال وأحلام العصافير
ثم قال:

كأنهم قصب جوف جوف أسافله مشقب نقخت فيه الأعاصير

قال: وقد سمعت هذا من العرب كثيرا لا أحصى، وقلت قصيدة ينشدونها

تَفْجِي عَنْ النَّاسِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُلْفَحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ ثَائِبٌ^(١)

الا وفيها اقواء ، ثم لا يستكرونه لأنه لا يكسر الشعر ، وأيضاً فإن كل بيت منها كأنه شعر على حياله . قال ابن جني : أما سمعه الاقواء عن العرب فبحيث لا يرتاب فيه ، لكن ذلك في اجتماع الرفع مع الجر . فأما مخالطة النصب لواحد منهما فقليل ، وذلك لمفارقة الألف الياء والواو ومشابهة كل واحدة منهما جميعاً أختها (وهنا استشهد ابن جني بكثير من الشعر الذي فيه اقواء بين الرفع والجر ويشعر فيه اقواء بين النصب وبين الرفع أو الجر) ثم قال : وفي الجملة ان الاقواء وإن كان عيباً لاختلاف الصوت به فإنه قد كثر . قال : واحتج الاخفش لذلك بأن كل بيت شعر برأسه . وأن الاقواء لا يكسر الوزن . قال : وزادني أبو علي في ذلك فقال : إن حرف الوصل يزول في كثير من الأشاد نحو قوله :

☆ قفانك من ذكرى حبيب ومنزل ☆

وقوله : ☆ سقيت النيث أيتها الحيام ☆ وقوله : ☆ كانت مباركة من الايام ☆ فلما كان حرف الوصل غير لازم لان الوقف يزيله لم يحفل باختلافه ولاجل ذلك ما قل « يريد قل فما زائدة » الاقواء عنهم مع هاء الوصل ، ألا ترى أنه لا يمكن الوقوف دون هاء الوصل كما يمكن الوقوف على لام منزل ونحوه ، فلهذا قل جداً نحو قول الاعشى :

هذا النهار بدا لها من همها مابالها بالليل زال زوالها

« برفع اللام من زوالها واللام في القصيدة كلها مفتوحة » قال الاخفش : قد سمعت بعض العرب يجعل الاقواء سناداً وقال الشاعر :

☆ فيه سناد وإقواء وتحريد ☆ قال : فجعل الاقواء غير السناد ، كأنه ذهب بذلك الى تضعيف قول من جعل الاقواء سناداً من العرب وجعله عيباً . قال وللنابغة في هذا خبر مشهور وقد عيب عليه قوله في الدالية المجرورة ☆ وبذاك خبرنا الغداف الاسود ☆ فلم يفتن لذلك فأتى بمغنية فغنته ☆ من آل مية رائح أو مقتدى ☆ ومدت الوصل وأشبعته . ثم قالت : ☆ وبذاك خبرنا الغداف الاسود ☆ ومطلت واو الوصل فلما أحس عرقه واعتذر منه وغيره ألى قوله ☆ وبذاك تنعاب الغراب الاسود ☆

ولابي العلاء المعري كلام قيم في ذلك نبه اليه في مدخل اللزوميات فراجع

(١) تفجى أى ندفع ومثله قول الهذلي .

وقال يرثي أصحاب الرجيع (من الكامل الثاني والقافية متواتر)
 صَلَّى إِلَهُ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ فَأَكْرَمُوا وَأُثْبِتُوا ^(١)
 رَأْسُ الْكُتَيْبَةِ مَرْتَدًّا وَمِيرُهُمْ وَأَبْنُ الْبَكْرِ أَمَامَهُمْ وَخَيْبٌ ^(٢)

تفجى خام الناس عنا كأنما يفجيهم خم من النار ثاقب

أى تدفع

(١) يوم الرجيع حدث أصحاب السير قالوا : قسم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أحد رهط من عضل والقارة. فقالوا يا رسول الله إن فينا اسلاما قابعت معنا نفرا من أصحابك يفقهوتنا في الدين وقرؤوتنا القرآن ويعلموتنا شرائع الاسلام فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم نفرا ستة من أصحابه وهم مرتد بن أبي مرتد الغنوى وخالد بن البكير الليثي وعاصم بن ثابت بن أبي الاقلح وخيب بن عدى الانصارى وزيد بن الدثنة الحزرجى وعبد الله بن طارق الأوسى وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم على القوم مرتد بن مرتد فخرج الجماعة حتى اذا كانوا على الرجيع « وهو ماء لهذيل بين مكة وعسفان » غدر بهم أولئك الرهط فاستصرخوا عليهم هذيل فلم يرع القوم وهم في رحالهم إلا الرجال بأيديهم السيوف قد غشوه فأخذوا أسيافهم ليقاتلوهم فقالوا لهم: إيا والله ما نريد قتلكم ولكننا نريد أن نصيب بكم شيئا من أهل مكة ولكم عهد الله وميثاقه أن لا نقلكم فأما مرتد وخالد وعاصم فقالوا والله لا نقبل من مشرك عهداً ولا عقداً أبداً ، ثم قاتلوا حتى قتلوا. وأما زيد بن الدثنة وخيب بن عدى وعبد الله بن طارق فلانوا ورفوا فأعطوا بأيديهم فأسروهم ثم خرجوا بهم الى مكة ليعيهم بها حتى اذا كانوا بالظهران انتزع عبد الله بن طارق يده من رباطه وأخذ سيفه وجعل يشتد فيهم فرموا بالحجارة حتى قتل بمر الظهران . وأما خيب وزيد فقدموا بها مكة وباعوها من قريش بأسيرين من هذيل كانا بمكة. أما زيد فابتاعه صفوان بن أمية ليقطله بأبيه أمية بن خلف وبعث به مع مولى له يقال له نسطاس الى التميم وأخرجوه من الحرم ليقطله ثم قتله رحمه الله . وأما خيب رضى الله عنه فسيأتى حديثه في مراثيه الآتية . قول حسان وأثبوا من الثواب ، أى عند الله عز وجل .

(٢) قوله رأس الكتيبة مرتد وأميرهم فقد أمره عليهم سيدنا رسول الله كما علمت وقوله وخيب فيه عيب من عيوب قوافى الشعر وهو التوجيه. والتوجيه: أن يختلف ما قبل الردف

وَإِبْنُ لَطَارِقٍ وَإِبْنُ دَثَنَةَ مِنْهُمْ ۖ وَافَاهُ ثُمَّ حِمَامَةُ الْأَسْكَنْتُوبِ (١)
مَنْعَ الْمَقَادَةِ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ ۖ حَتَّى يُجَالِدَ، لِأَنَّهُ لَنَجِيبٌ (٢)
وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ ۖ كَسَبَ الْمَعَالِي إِنَّهُ لَكَسُوبٌ (٣)

وقال رضى الله عنه يرثى الحارث الجفنى * من ثانى البسيط *

إِنِّي سَخَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ

لَوْ كَانَ لِلْحَارِثِ الْجَفْنِيُّ أَصْحَابٌ (٤)

مِنْ جِذْمِ غَسَّانٍ مُسْتَرْخٍ حَمَائِلُهُمْ ۖ لَا يُغْبِقُونَ مِنَ الْهَزَى إِذَا آبُوا (٥)

(١) قوله وابن لطارق نرك طرف طارق هنا ضرورة لا إقامة وزن الشعر وهو سائغ على مذهب الكوفيين ، والبصريون من النحويين لا يرونه . والحمام : الموت .
(٢) قوله منع المقادة أى عبدالله بن طارق ، والمقادة هنا : المذلة والانتقياد إلى أعدائه فإله أب إلا أن يقاتل القوم بعد أن أسروه . حتى قتل كما تقدم . وقوله حتى يجالده أى يضارب بسيفه . ويروى حتى يجدل أى حتى يموت ويجدل فى الأصل يقع على الجدالة أى الأرض .

(٣) والعاصم المقتول : يعنى طاصم بن ثابت بن أبى الأفلح حمى الدبر رضى الله عنه ، وإنما قيل له حمى الدبر لأنه لما قتل أرادت هذيل أخذ رأسه لبيعوه من سلافة بنت سعد وكانت قد نذرت حين أصاب ابنها يوم أحد لئن قدرت على رأسه لتشرى فى قحفه الحمر فنعتة الدبر « التحل والزناير » وحالت بينهم وبينه حتى احتمله الوادى ونهب به .
وقوله كسب المعالي : اذ أبى أن ينزل على عهدهم وقاتل حتى قتل

(٤) قوله لو كان : جواب لو هو قوله إلا أنى إذا لا أبوا جميعا . والحارث الجفنى هو الحارث بن أبى شمر الغسانى أحد ملوك غسان . يحاول حسان أن يدافع عن هزيمة أدركت الحارث فى إحدى حروبه .

(٥) قوله من جذم غسان فالجذم أصل الشئ . جذم القوم أصلهم وجذم الشجرة أصلها . وفى حديث حاطب لم يكن رجل من قريش إلا له جذم بمكة يريد الأهل والعشيرة . فقوله من جذم غسان يريد من عشيرتها لا من أغيارها كما سيقول . وقوله

(وَلَا يُذَادُونَ مُحْمَرًا عِيُونَهُمْ إِذَا تَحَضَّرَ نَدَا الْمَاجِدَ الْبَابُ (١))

كَانُوا إِذَا حَضَرُوا شَيْبَ الْعُقَارِ لَهُمْ وَطِيفَ فِيهِمْ بِأَكْوَاسٍ وَأَكْوَابٍ

مسترخ حائلهم: فالحمائل جمع حمالة وهي علاقة السيف، واسترخاء حائلهم كناية عن أمنهم وطمانينتهم ورفاهيتهم شأن العلية وسروات الناس لأنه لا ترخي الحمائل في وقت الشدة، يدل على ذلك قوله بعد لا يغبقون من المعزى إذا آبوا أى لا يفعلون فعل الأول شاب الصعاليك. ويغبقون من الغبوق وهو الشرب بالعشى. وقال بعضهم ما شرب حاراً من اللبن بالعشى، فخصه باللبن المشروب في ذلك الوقت فمضى لا يغبقون من المعزى لا يسقون لبن المعزى أى لا يشربون اللبن إذا آبوا آخر النهار إلى منازلهم وإنما يغبقون الراح مشبعة كما سيقول، والمعزى اسم جمع وهي العنز خلاف الضأن.

(١) يذادون: يطردون، ومحمر أعيونهم: كناية عن الغضب. وقوله إذا تحضر عند الماجد الباب: لعله يعنى إذا ازدحم الناس بحضرة الماجد. يقول وليسوا بمن يطردون مغضبين إذا هم زاروا عظيمًا أما إذا كان أصحاب الحارث من جذم غسان فأنهم إذا حضروا زائرين قدمت إليهم الراح بمزوجة وطيف عليهم بأكواب وكؤوس شأن الأئمة المكرمين. فقوله شيب: أى خلطت الراح لهم ومزجت بالماء، والعقار: الخمر سميت بذلك لأنها تعقر شاربها أى تفسد له. ومن ثم قيل العقار هي التي لا تلبث أن تسكر، وقيل لأن أصحابها يعاقرونها أى يلازمونها. وأكواس: يريد جمع كأس. ولم يسمع هذا الجمع، والذي عرف هو أكؤس وكؤوس وكئاس وكئاس. وقد يكون أكواس جمع كؤوس جمع الكأس والكأس: الزجاجه مادام فيها خمر، فإذا لم يكن فيها خمر فهي قدح. وقيل اسم لهما على الانفراد والاجتماع وهي مؤنثة قال تعالى بكأس من معين يضاء لنة للشاربين: وقال أمية بن أب الصامت

مارغبة النفس في الحياة وإن تحيا قليلا فالموت لاحقها

يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها

من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس والمرء ذائقها

«عبطة: أى شاباً في طراءة العمر، واتصب على المصدر أى موت عبطة وموت هرم فحذف المضاف. وإن شئت نصبتهما على الحال أى ذا عبطة وذا هرم» والأكواب جمع كوب والكوب هو الكوز المستدير الرأس الذي لا أذن له «هذا» وفي قوله كانوا إذا حضروا البيت أقواء، وقد عرفته.

إِذَا لَابُوا جَمِيعًا أَوْ لَكَانَ لَهُمْ
 أَسْرَى مِنَ الْقَوْمِ أَوْ قَتَلَى وَأَسْلَابُ^(١)
 لَجَالِدُوا حَيْثُ كَانَ أَمُوتُ أَدْرَكَهُمْ
 حَتَّى يَتُوبُوا لَهُمْ أَسْرَى وَأَسْبَابُ
 لَكِنَّهُ إِنَّمَا لَاقَى بِمَأْشَبَةٍ
 لَيْسَ لَهُمْ عِنْدَ صِدْقِ الْمَوْتِ أَحْسَابُ^(٢)
 وَمَرَّ بِنِسْوَةٍ ذَاتَ يَوْمٍ فِيهِمْ عَمْرَةٌ^(٣) وَكَانَ خُطْبُهَا سِرًّا فَأَعْرَضَتْ

(١) إِذَا لَابُوا جَمِيعًا : يقول لو كان أصحاب الحارث من جذم غسان على ما وصفناه
 لَابُوا جَمِيعًا من هذه الحرب سالمين لم يمسهم سوء ولم يقتل أو يؤسر منهم أحد على الأقل
 أو لَكَانَ لَهُمْ أَسْرَى وَأَسْبَابُ وَأَسْلَابُ - لجالدوا ودافعوا عن أنفسهم إذ أدركهم الموت
 ولم ينل منهم أعداؤه بل يتوبون ومعهم أسرى وأسلاب ولم يفعلوا ما فعله أصحابه الذي
 سيصفهم بقوله: لَكِنَّهُ إِنَّمَا لَاقَى بِمَأْشَبَةٍ . والأسلاب جمع سلب وهو ما يأخذه أحد القرنين
 في الحرب من قرنه مما يكون عليه ومعهم ثياب وسلاح ودابة ، فعل بمعنى مفعول أى
 مسلوب . وفي الحديث من قتل قتيلًا فله سلبه
 (٢) بِمَأْشَبَةٍ أى بجماعة من أوشاب الناس وأوباشهم أى الاخلاط التى تجتمع من
 كل أوب ، ومثل هؤلاء لا يكرههم أن ينهزموا ولا يبالون بذلك إذ ليس لهم شرف
 ولا أحساب . وفي معنى أبيات حسان هذه - وفي مثل موقفه تمامًا وفقًا يقول
 النابغة الذبياني :

وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزت قبائل من غسان غير أشائب
 يقول وثقت للحارث بالنصر لأن كتابه وجنوده من غسان وهم قومه وبنو عمه
 وذلك حيث يقول في بيت بعده :

بنو عمه دنيا وعمرو بن عامر أولئك قوم بأسهم غير كاذب ،
 (٣) هى عمرة بنت السامت بن خالد بن عطية تزوجها حسان ثم طلقها ثم أتبعها
 نفسه . أما التى شبب بها قيس بن الحطيم فى قصيدته التى يقول فيها

عنه وقالت لامرأة منهن إذا حاذاك هذا الرجل فسلية من هو وانسي
أخواله ، فلما حاذاها سألتها من هو فانتسب وسألتها عن أخواله
فأخبرها فأعرضت عنه فحددها حسان النظر وعجب من فعلها وبصر
بامراته وهي تضحك فعرفها وعلم أن الأمر من قبلها فقال:

﴿ من الكامل وقوافيه من المتواتر والمتراكب ﴾

(قَالَتْ لَهُ يَوْمًا تُخَاطِبُهُ نَفِجُ الْحَقِيبَةِ غَادَةُ الصَّلْبِ ^(١)
أَمَّا الْوَسَامَةُ وَالْمُرُوءَةُ أَوْ رَأَى الرَّجَالَ فَقَدْ بَدَأَ حَسْبِي ^(٢))

وعمرة من سروات النساء تنفج بالمسك أردانها

فهى عمرة بنت رواحة اخت عبد الله بن رواحة شاعر سيدنا رسول الله
(١) قوله نفج الحقية: يقال امرأة نفج الحقية بضم النون والفاء اذا كانت ضخمة
الارداف والمأكم قال الشاعر:

☆ نفج الحقية بضمة المتجرد وفي صفة الزير كان نفج الحقية أى عظيم
العجز . والصلب عظم من لدن الكاهل الى العجب « الكاهل مقدم أعلى الظهر مما يلي
العنق وهو الثلث الأعلى ، فيه سب فقر أو هو ما بين الكتفين . والعجب أصل الذنب
المغروز في مؤخر العجز وهو العصص . وفي الاثر : كل ابن آدم يبلى إلا عجب الذنب »
والغادة : الفتاة الرطبة الشطبة « الشطبة الحسنة الغضة المكسر » المتثنية من الالين

(٢) الوسامة أثر الحسن . وفي الاثر تنكح المرأة لميسما أى لحسنها من الوسامة والمروءة
قال في اللسان: كمال الرجولية والانسانية قيل للاخف نما المروءة ؛ فقال: العفة . وسئل آخر
فقال المروءة أن لا تفعل في السر أمراً وأنت تستحي أن تفعله جهراً . وأقول ليس
مثل هذا من باب تعريف الشيء وحده حداً منطقياً ولكنه من باب الرأى فيما يحمل
أن يكون عليه الانسان لتكمل انسانيته . وقوله ورأى الرجال: فالرأى التدبير والنظر
في عواقب الأمور . وقوله فقد بدا يقول فهذا الذى ذكرت من الوسامة والمروءة
والرأى فقد ظهر وهو حسبي وكافى ويجوز أن تقرأ حسبي بفتح السين من الحسبأى
فقد ظهر بهذا حسبي

فَوَدِدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخَبِّرُنَا مِنْ وَالدَاكَ وَمَنْصِبِ الشَّعْبِ^(١)
 (فَضَحِكْتَ ثُمَّ رَفَعْتَ مُتَّصِلًا صَوْتِي أَوَّانًا لِنَطْقِ الشَّعْبِ^(٢)
 جَدِّي أَبُو لَيْلَى وَوَالِدُهُ عَمْرُو وَأَخُوآلِي بَنُو كَعْبِ^(٣)
 وَأَنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا أَزَمَ الشَّيْءُ مُحَالَفَ الْجَدْبِ^(٤)
 أَعْطَى ذَوُو الْأَمْوَالِ مُعْسِرَهُمْ وَالضَّارِّينَ بِمَوْطِنِ الرَّعْبِ^(٥)

(١) قوله فوددت: أى أحبت وتمنيى. والمنصب الأصل ومثله النصاب يقال فلان يرجع الى نصاب صدق ومنصب صدق وأصله منبته ومحتده. والشعب أبو القبائل فهو أكبر من القبيلة والصحيح فى هذا ما رتبته الزبير بن بكار وهو الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة. قال أبو أسامة هذه الطبقات على ترتيب خلق الإنسان فالشعب أعظمها مشتق من شعب الرأس ثم القبيلة من قبيلة الرأس لاجتماعها ثم العمارة وهى الصدر ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة وهى الساق — يقول لقد أخبرتك بحسبى فأتنى أن تخبرنى من أبواك وما أصلك الذى تسمى اليه

(٢) و(٣) الشعب فى الأصل تهيج الشر ، والفتنة والحصام وهو بسكون النين ، والعامية تفتحها . يقول فلما قالت لى ذلك وعدته من باب الزراية لى ضحكك من قولها ضحكك انكار ، ثم رفعت عقيرتى متحمساً فعل المغضب المشاغب قائلاً جدى أبو ليلى: وقوله متصلاً يروى منتسباً وأبو ليلى هو النجار واسمه تيم الله وبنو كعب هم بنو كعب ابن الحزرج بن ساعدة

(٤) و(٥) قوله ازم الشئ محالف الجذب ، فالأزمة الشدة والقحط . وفى الار : اشتدى أزمه تفرجى ، يقال ان الشدة اذا تابعت انفرجت ، واذا توالى تولت ، والمتأزم : المتألم لأزمة الزمان . قال الشاعر :

قالوا تعز فلست نأثلها حتى تمر حلاوة التمر

لسامن المتأزمين إذا فرح اللومس بثائب الفقر

«أى لسنا نزوجك هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرارة وذلك ما لا يكون والمتأزمين : المتألمين لأزمة الزمان وشدته واللومس الذى فى نسيبه ضعة أى أن الضعيف التسب يفرح بالسنة المجدة ليرغب اليه فى ماله فينكح أشراف نسايم لحاجتهم إلى ماله»

وقال رضى الله عنه ﴿ من المديد الثانى والقافية متدارك ﴾
 قَدْ تَعْفَى بَعْدَنَا عَازِبٌ مَا بِهِ بَادٍ وَلَا قَارِبٌ ^(١)
 غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبٌ ^(٢)

وقوله محالف الجذب : حال أى اشتد الشتاء حال كونه محالف الجذب ، والجذب القحط . وقوله أعطى ذروا الاموال : جواب اذا من اذا أزم الشتاء . وقوله والضاربين عطفت على الدين . والباء فى قوله بموطن زائدة ، وموطن الرعب القلب . يقول وأنا من القوم الذين إذا اشتد الزمان ، وأزمت الآزمة ، وتفشى القحط والجوع أسعفت المعسرين بأموالنا . ومن القوم الشجعان الذين اذا حاول محاول أن يلمس موطن الكرامة منا طعنا القلوب الطعنات التوافذ . يقول وانا من قوم كرماء أجواد شجعان وفى معنى قول حسان يقول أمير شعراء القرن الرابع الهجرى أبو فراس الحمدانى :

إنا اذا اشتد الزمان نوناب خطب وادهم
 الفيت حول بيوتنا عند الشجاعة والكرم
 للقا العدا بيض السيوف وللى حمر النعم
 هذا وهذا دأبنا يودى دم ويراق دم

(١) قوله تعفى : أى درس تقول عفت الدار وعفت وتعفت درست ، يتعدى ولا يتعدى ، وعازب : اسم موضع . قال النافذة الجعدى :

• تأبى من ليلى رماح فعازب •

وقوله مابه باد ولا قارب يقول مابه أحد ، والبادى ضد الحاضر وهو الذى يكون فى البادية ، ومسكنه المضارب والحيام وهو غير مقيم فى موضعه . وفى الحديث لا يبع حاضر لباد « الحاضر المقيم فى المدن والقرى » ، والقارب : طالب الماء ليلامن القرب ، وهو أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وفى ذلك يسيرون بعض السير حتى اذا كان بينهم وبين الماء ليلة أو عشية عجلوا فقربوا . وقال ثعلب : اذا كان بين الابل وبين الماء يومان ، فأول يوم تطلب فيه الماء هو القرب والثانى العلق ، ويقال فى العدم والافتار ماله هارب ولا قارب ، الهارب الذى صدر عن الماء ، والقارب الذى يطلب الماء

(٢) غيرته الريح : الضم : يعود الى طائب ، وتسفى به تذرؤه أو تحمله . يقال سفت الريح التراب تسفيه سفيا ذرته وقيل حملته ، وكذلك تسفى الورق اليبس وهزيم أى غيث هزيم أى متبعق لا يستمسك كانه منهزم عن سحابه ، وكذلك هزيم السحاب . وقوله واصب : أى دائم . قال مليح :

(وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ طِفْلَةٌ مَمْكُورَةٌ كَاعِبٌ^(١)
 وَكَلَّتْ قَلْبِي بِذِكْرِهَا فَالْهُوَى لِي فَادِحٌ غَالِبٌ^(٢)
 لَيْسَ لِي مِنْهَا مُؤَاسٍ وَلَا بُدٌّ مِمَّا يَجْلِبُ الْجَالِبُ^(٣)
 (وَكَأَنِّي حِينَ أَذْكُرُهَا مِنْ حَمِيٍّ قَهْوَةٍ شَارِبٌ^(٤)
 أَكْهَدِي هَضْبُ ذِي نَقَرٍ فَلَوْى الْأَعْرَافِ فَالضَّارِبُ^(٥)
 فَلَوْى الْخُرْبَةَ إِذْ أَهَانَا كُلُّ مُنْسَى سَائِرٍ لَا عِيبَ^(٦)

تنبيه لبرق آخر الليل موصب رفيع السنا يبدو لنا ثم ينضب

يقول غيرت هذا الموضع وعفته الارواح والديم

(١) قوله طفلة : تقول فتاة طفلة ونان طفل ، ناعمة رخصة ، والممكورة المرأة المدحجة الحلق الشديدة البضة وقيل المستديرة الساقين . وقد تقدم معنى الكاعب . يقول ولقد كان بهذا الموضع الذى عفته الرياح والامطار غادة صفتها كيت وكيت . يريد حيثه

(٢) وكلت قلبى بذكرتها أى كلفته وألزمته ذكرها دائماً . وقوله فادح يقال فدحه الامر والحمل والدين يفدحه فدحاً أثقله فهو فادح

(٣) قوله ليس لى منها مؤاس ، يقول ليس لى مداو ومعالج من ذكرتها ، أو ليس لى منها عوض يعزىنى ويسلىنى عنها . وقوله ولا بد مما يجلب الجالب ، كقولك ليس مما قضى الله بد ، فالجالب هنا القدر

(٤) القهوة : الحمر قيل سميت بذلك لأنها تقهى شاربها عن الطعام أى تكفه عنه وترهده فيه . والحما : السورة والتدة ، وقيل اسكارها وحدتها وأحنها بالرأس ، وقيل ديب الشراب

(٥) و(٦) ذو نقر ولوى الاعراف والضارب ولوى الخربة مواضع . والهضب : الجبل المنبسط ينبسط على الارض . يقول أهذه الامكنة لاتزال كهدي بها اذ أهلنا يسرون ويلعبون فى كل مساء . والعهد الالتقاء ، وعهد الشىء عرفه ، ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو فى مكان يقال عهدى به فى موضع كذا ، وفى حال كذا ، وعهدته بمكان كذا أى لقيته ، وعهدى به قريب . وقال أبو خراش الهدلى :

(فأبكت ما شئت على ما أنقضى كل وصلٍ منقضى ذأهْبُ
لو يردُّ الدمعُ شيئاً لقد رَدَّ شيئاً دمعك السَّارِكُ^(١)
لم تكنْ سعدى لتُنصِفني قلماً ينصِفني الصَّاحِبُ^(٢)

ولم أنس أياماً لنا وليالياً بحيلة إذ نلني بها ما نحاول
فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
«أى ليس الأمر كما عهدت ، ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وأراد بالسلاسل الإسلام
وأنه أحاط برقابنا فلا نستطيع أن نعمل شيئاً مكروهاً ، ومسى كصبح ، وهنا مصدر
تقول أمسينا ممسى . قال أمية بن أبي الصلت :

الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير مصبحنا ربي ومسانا

وقد تكون ممسى موصفاً . قال امرؤ القيس يصف جارية :

تضيء الظلام بالعشاء كلها منارة ممسى راهب مبتل

«يريد صومعته حيث يمسى فيها» والاسم المسمى والصبح . قال الاضطبط بن قريع :

لكل أمر من الأمور سعة والمسى والصبح لأفلاح معه

والسامر السمار وهم القوم يسمررون ، والسمر : حديث الليل ، ولاعب : أى

لاعبون ، واللعب ضد الجد معروف

(١) يقول لو كان البكاء يجدى فيرد شيئاً لكان بكائك الدائم المسفوح قد أجدى
عليك ، ورد ما تحب اليك . يقول إني أبكى كثيراً بيد أنه — والأسف — ليس هناك من
فائدة ولا غناء . وفي هذا يقول كعب بن مالك :

بكت عني وحق لها بكائها وما يغني البكاء ولا العويل

(٢) قوله قلماً ينصفي الصاحب قالوا : هيأت ما قل ليقع بعدها الفعل . قال بعض
النحويين : قل من قولك قلما فعل لافاعل له لأن ما أزالته عن حكمه في تقاضيه الفاعل
وأصارت له إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم نحولوا ولاهلاً جميعاً وذلك في التحضيض
وأن في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيوريه في قول الشاعر

صدت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم

إلى أن وصال يرتفع بفعل مضر يدل عليه يدوم حتى كأنه قال : وقلما يدوم
وصال فلما أضمر يدوم فسر به بقوله فيما بعد يدوم فجري ذلك في ارتفاعه بالفعل

(كَأَخٍ لِي لَا أُعَاتِبُهُ وَبِمَا يَسْتَكْثِرُ الْعَاتِبُ ^(١))
 حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ ^(٢)
 وَبَدَتْ مِنْهُ مُزْمَلَةٌ حِلْمُهُ فِي غَيْبِهَا ذَاهِبُ ^(٣)

وقال ﴿ من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أوصال يدوم أو هلا وصال يدوم ونظير ذلك حرف الجر في نحو قول الله عز وجل . ربما يود الذين كفروا . فما أصلحت رب لوقوع الفعل بعدها ومنعتها وقوع الاسم الذي هو لها في الأصل بعدها فكما فارق رب بتركيبها مع ما حكمها قبل أن تتركب معها فكذلك فارقت طال وقل بالتركيب الحادث فيهما ما كاتا عليه من طلبهما الاسماء ، ألا ترى أن لو قلت طالما زيد عندنا ، وقلما محمد في الدار لم يحز « وبعد » فان التركيب يحدث في المركبين معنى لم يكن قبل فيهما ، وذلك نحو إن مفردة فانها لتحقيق فاذا دخلتها ما كافة صارت للتحقيق كقولك . إنما أنا عبدك ونحو ذلك . . . وقوله ينصفني ، تقول أنصف الرجل صاحبه انصافا وتفسيره أن يعطيه من نفسه النصف ، أي يعطيه من الحق كالذي يستحق لنفسه ، ويقال انتصفت من فلان أخذت حتى كملا حتى صرت أنا وهو على النصف سواء

(١) قوله وبما يستكثر العاتب ، يقول . وماذا يفيد العاتب من عتاب مثل هذا صاحب الذي وصفه بقوله : حدث الشاهد من قوله الى آخر اليتين - أي لافائدة تجني من عتابه وهو على مثل هذه الحال

(٢) الشاهد ما قابل الغائب ، وقوله يخفي أي يخفيه

(٣) قوله مزملة فالترميل الاخفاء . قال الشاعر

يزملون حنين الضغن بينهم والضغن أسودأوفي وجهه كلف

فلعل حسان يريد : وبدت منه ضغينة مخفية لا يستمسك معها وقد تعاور الشعراء

معنى أبيات حسان هذه . يقول الشريف الرضي

وكم صاحب كالرمح زاغت كعوبه أبي بعد طول العمر ان يتقوما

تقبلت منه ظاهرا متبلجا وأدمج دوني باطنا متجهما

إِذَا وَاللَّهِ نَزَمِيهِمْ بِحَرْبِ تُشَيْبِ الطُّفْلِ مِنْ قَبْلِ الْمَشَيْبِ^(١)

وقال يرثي عمر بن الخطاب * من ثالث الطويل والقافية متواتر *

وَفَجَعْنَا فَيَرُوزُ لَا دَرَّ دَرُّهُ بِأَيُّضَ يَتْلُوا لِمُحْكَمَاتِ مُنِيبِ^(٢)

ولو أني كسفته عن ضميره أقت على ما يبتنا اليوم مأتما

ويقول الديلمي

ولا تفرنك السنة رطاب بطائهن أكباد صواد

ويقول الأبيوردي

يأقاك والعسل المصفي يجتني من قوله ومن الفعال العلقم

يبدى الهوى ويشور - ان عرضت له فرس - عليك كما يشور الأرقم

إلى ما لا يحصى

(١) اذن قال ابن سيده: جواب وجزاء وتأويلها ان كان الأمر كما ذكر أو كما جرى.

وقال الجوهري اذن حرف مكافأة وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها وان آخرتها النيت كما تقول أكرمك اذن وان وسطها وجعلت الفعل بعدها معتمداً على ما قبلها النيت أيضاً كقولك أنا اذن أكرمك وان أدخلت عليها حرف العطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت ألغيت، وان شئت أعملت. وقوله تشيب: أي الحرب مضارع اشاب والحرب مؤنثة. والمشيب: دخول الرجل في حد الشيب من الرجال

(٢) كان للعقيرة بن شعبة غلام فارسي من نهاوند اسمه أبو لؤلؤة فيروز وكان غلاماً صنعا يحذق حرفاً عدة فكان نجاراً وكان نقاشاً وكان حداداً وكان وكان. فكتب العقيرة وهو وال على الكوفة الى الفاروق رضوان الله عليه يستأذنه فيه ثم أرسله وضرب عليه درهين في كل يوم فجاء الغلام الى عمر يتشكى. فقال له عمر: وما صناعتك؟ فقال: نحاس نقاش حداد. قال عمر: فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال، فائق الله وأحسن الى مولائك، فغضب العليج وأضر قتل الفاروق، فأعد ختجراً له شعبتان وسقاء السم، وأتى به الهرمزان « وكان من قواد الفرس الذين انتصر عليهم سعد بن أبي وقاص فأظهر الاسلام وخان المسلمين مرات، ثم أظهر التوبة » وقال له كيف ترى هذا؟ فقال له الهرمزان: انك لا تضرب به أحداً الا قتله. قال عبدالله

ابن ميمون : فاني لواقف ما بيني وبينه « عمر » الا عبد الله بن عباس غداة أصيب ، وكان اذا مر بين الصفين قال استووا حتى اذا لم ير خلا تقدم فكبر ، وربما قرأ سورة يوسف أو النحل ، أو نحو ذلك في الركعة الاولى حتى يجتمع الناس ، فما هو إلا أن كبر فسمعه يقول قتلى أو أكلنى الكلب حين طعنه أبو لؤلؤة فصار العليج بسكين ذى طرفين لا يمر على أحد يمينا وشمالا الا طعنه حتى طعن ثلاثة عشر رجلا فمات منهم سبعة ، فلما رأى ذلك رجل من المسلمين طرح عليه برنسا ، فلما ظن العليج أنه مأخوذ نحر نفسه وتناول عمر يد عبد الرحمن بن عوف فقدمه فن يلى عمر فقدر أى الذى أرى وأما نواحى المسجد فانهم لا يدرون غير أنهم فقدوا صوت عمر وهم يقولون سبحان الله سبحان الله ، فصلى بهم عبد الرحمن بن عوف صلاة خفيفة ، فلما انصرفوا قال : يا ابن عباس . انظر من قتلتى ، فجاء ساعة ثم جاء ، فقال غلام المغيرة ، فقال الصنع ، قال نعم . قال قاتله الله ، لقد أمرت به معروف ، الحمد لله الذى لم يجعل منيتى بيد رجل يدعى الاسلام ، وقد كنت أنت وأبوك تحبان أن تكثر العلوج بالمدينة — وكان العباس أكثرهم رقيقا — فقال : إن شئت فعلت ، أى ان شئت قتلنا ، قال كذبت بعد ما تكلموا بلسانكم ، وصلوا إلى قبلكم ، وحجوا بحجكم ، ثم حمل عمر الى بيته ، وفاظ بعد يوم وليلة رضوان الله عليه ، وصنع الله لفيروز . وقوله لادر دره . قال ابن الاعرابى : لادر العمل من خير أو شر ، ومنه قولهم لله درك يكون مدحا ويكون نعا ، كقولهم قاتله الله ما أكفره وما أشعره . وقالوا لله درك ، أى لله عملك . يقال هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله ، فاذا ذم عمله قيل لادر دره ، وقيل لله درك ، أى لله ما خرج منك من خير . قال ابن سيده : وأصله أن رجلا رأى آخر يحلب إبلا فتعجب من كثرة لبنها ، فقال لله درك وقولهم لادر دره لا زكا عمله على المثل . وقوله بأبيض يقول : فجئنا بأبيض يصف الفاروق بذلك ويقول له منيب ، ويقول له يتلو المحكمات ، وإذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة بيضاء فالمنى نقاء العرض من الدنس والعيوب . قال زهير يمدح رجلا

أشم أبيض فياض يفكك عن أيدي العناة وعن أعناقها الربقا

وقال :

أمك بيضاء من قضاة في السيئت الذى تستظل في طنبه

وهذا كثير في شعرهم لا يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من العيوب . ومنيب من أناب أى راجع الى ما أمر الله به غير خارج عن

(رَوْفٍ عَلَى الْأَدْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعَدَا)

أَخِي ثِقَةٍ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبٍ ^(١)
مَتَى مَا يَقُلْ لَا يَكْذِبُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ

سَرِيعٍ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرِ قَطُوبٍ ^(٢)

وقال في قومٍ من بني كعب بن خزاعة كان النبي صلى الله عليه وسلم أدخلهم في حلفه يوم الحديبية ففقدت بهم قريش ^(٣)

شيء من أوامره . والمحكمات أى الآيات المحكمات . قال تعالى : كتاب أحسنت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير . قال جابر الله الزمخشرى : أحسنت آياته أى نظمت نظماً رصيناً محكماً لا يقع فيه نقض ولا خلل كالبناء المحكم المرصف ويمحوز أن يكون من حكم بضم الكاف أى صار حكماً ، أى جعلت حكمة أقوله تعالى : آيات الكتاب الحكيم وقيل منعت من الفساد من قولهم أحسنت الدابة اذا وضعت عليها الحكمة لتمنعها من الجماح . وعن قتادة أحسنت من الباطل

(١) قوله رَوْفٍ عَلَى الْأَدْنَى هو رَوْفٌ بِالْأَدْنَى ، ولعل هذا من باب قوله تعالى أشداء على الكفار رحماء بينهم وقوله جل شأنه أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين وقوله أَخِي ثِقَةٍ فالثقة مصدر قولك وثق به يثق بالكسر فيهما ائتمنه وأخو ثقة صاحب ثقة أى مؤتمن فى النائبات والنايبات جمع نائبة ، وهى ما ينوب الانسان أى ينزل به من المهمات والحوادث وقوله نَجِيبٌ فَالنَّجِيبُ مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ الْحَسِيبِ

(٢) قوله غَيْرِ قَطُوبٍ يَقُولُ غَيْرِ عُبُوسٍ وَالْقَطُوبُ تَزْوَى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الْعُبُوسِ وَلَقَدْ صَدَقَ سَيِّدُنَا حَسَّانُ فِي وَصْفِهِ الْقَارُوقِ رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَأَصَابَ فِي ذَلِكَ الْحَزِّ وَطَبَقَ الْمَفْصَلَ وَلَيْسَ يَتَسَعُ الْمَجَالُ لِلْإِفَاضَةِ فِي الْكَلَامِ عَلَى عَمْرِو وَالتَّوْبَةُ بِمَحَامِدِهِ وَمَنَاقِبِهِ وَهِيَ أَعْرَفُ مِنْ أَنْ تُعْرَفَ

(٣) كان بين بنى بكر وبنى خزاعة قبيل الاسلام دماء فيناهما على ذلك حجز الاسلام بينهم وتشاغل الناس به ، فلما كان صلح الحديبية بين رسول الله وبين قريش كان فيه شرطوا لرسول الله وشرط لهم أنه من أحب أن يدخل فى عقد رسول الله وعهده

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾
 (وَعَبْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ يَبْطَحَاءَ مَكَّةَ رِجَالَ بَنِي كَعْبٍ تُحْزِرُ رِقَابُهَا^(١)
 بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْأَوْا سِيُوفَهُمْ بِحَقِّ وَقْتِي لَمْ تُجَنِّ رِثْيَابُهَا^(٢)
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنَ نُصْرَتِي
 سُهَيْلَ بْنِ عَمْرٍو وَخَزُهَا وَعِقَابُهَا^(٣))

فليدخل فيه ومن أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم فليدخل فيه فدخلت
 بنو بكر في عقد قريش ودخلت خزاعة في عقد رسول الله . فلما كانت الهدنة اغتصمها
 بنو الدليل « من بني بكر » من خزاعة وأرادوا أن يصيبوا منهم ثأراً بأولئك الثفر
 الذين أصابوا منهم بنو الاسود بن رزن فخرج نوفل بن معاوية الديلي في بني الدليل
 وهو يومئذ قائدهم وليس كل بني بكر بايعه حتى بيت خزاعة وهم على الوثير « ماء لهم »
 فأصابوا منهم رجلاً وتجاوزوا واقتتلوا ورفدت قريش بني بكر بالسلاح وقاتل معهم
 من قريش من قاتل بالليل مستخفياً حتى جاوزوا خزاعة إلى الحرم . فلما تظاهرت
 بنو بكر وقريش على خزاعة وأصابوا منهم ما أصابوا ونقضوا ما كان بينهم وبين
 رسول الله من العهد والميثاق بما استحلوا من خزاعة وكانوا في عقده وعهده كان
 ذلك مما حاج فتح مكة . واذ ذاك قال حسان هذه الأبيات :

(١) قوله وعبنا فلم نشهد يروى عناني ولم أشهد
 (٢) قوله بأيدي رجال لم يسألوا سيوفهم بحق يعني قريشا وقوله بأيدي متعلق بقوله
 تحز في البيت قبله وقوله وقتلي عطف على رجال أو على جملة تحز رقابها . وقوله لم تجن
 ثيابها : أي لم تستر يريد أنهم قتلوا ولم يدفعوا

(٣) سهيل بن عمرو بن عبد شمس القرشي العامري كان أحد أشراف قريش
 وسادتهم في الجاهلية أسر يوم بدر كافراً وكان خطيب قريش فقال عمردغني يا رسول
 الله انزع ثنيته فلا يقوم عليك خطيباً أبداً فقال صلى الله عليه وسلم دعه فعسى أن
 يقوم مقاماً تحمده « وكان المقام الذي قامه في الاسلام تصديقاً لنبوة السيد الامين هذه
 أنه لما حج أهل مكة عند وفاة النبي وارتد من ارتد من العرب قام سهيل بن عمرو
 خطيباً فقال والله اني لأعلم أن هذا الدين سيمتد امتداد الشمس في طلوعها الى غروبها

وَصَفَوْنَا عَوْدَ حَزْمٍ مِنْ شَفَرِ اسْتِهِ فَهَذَا أَوَانُ الْحَرْبِ شِدَّةً عَصَابِيهَا^(١)

فلا يفرنكم هذا من أنفسكم (يعني أبا سفيان) فإنه ليعلم من هذا الأمر ما أعلم ولكنه قد جشم على صدره حسد بني هاشم إلى آخر خطبته وهو الذي جاء في الصلح يوم الحديبية ، فقال رسول الله حسين رآه قد سهل لكم من أمركم وعقد مع رسول الله الصلح يومئذ وهو كان متوليا ذلك دون سائر قريش . وهو الذي مدحه أمية بن أبي الصلت فقال :

أبا يزيد رأيت سيك واسعا وسجال كفك يستهل ويمطر
ويقول فيه ابن قيس الرقيات حين منع خزاعة من بني بكر وكانوا أخواله :

منهم ذوالندى سهيل بن عمرو عصمة الناس حين جب الوفاء
حاط أخواله خزاعة لما كثرتهم بمكة الأحياء

وكان رضى الله عنه بعد أن أسلم كثير الصلاة والصوم والصدقة ، ولما فتح المسلمون مكة دخل رسول الله البيت ثم خرج فوضع يده على عضادتي الباب . فقال ماذا تقولون . فقال سهيل بن عمرو : نقول خيرا ولظن خيرا ، أخ كريم ، وابن أخ كريم ، وقد قدرت ، فقال أقول كما قال أخى يوسف لا تريب عليكم اليوم -- قوله فياليت شعري ، أى ليت علمى حاضر محذوف الخبر وهو كثير فى كلامهم ، وقوله وخزها ، فالوخر قيل هو الطمن النافذ فى جنب المطعون ، وقيل الطمن غير النافذ ، والطمن النافذ هو الوخض

(١) صفوان هو صفوان بن أمية بن خلف القرشى الجمحى كان أحد أشرف قريش فى الجاهلية وإليه كان أمر الأذى فى الجاهلية فكان لا يسبق بأمر عام حتى يكون هو الذى يجرى يسره على يديه وكان أحد المطمئنين فى الجاهلية . قتل أبوه أمية بن خلف بدير كافرا وقتل رسول الله عمه أمية بن خلف بأحد كافرا -- هرب يوم فتح مكة وأسلمت امرأته فأحضر له ابن عمه عمير بن وهب أمانا من النبي فحضر وحضر وقعة حنين قبل أن يسلم ثم أسلم فأقر هو وامرأته على تكاحهما وفى هربه يقول حسان بن قيس البكرى

إنك لو شهدت يوم الحتمة إذ فر صفوان وفر عكرمه
واستقبلتنا بالسيوف المسلمة يقطن كل ساعد وجهمه
ضربا فلا تسمع إلا غمغه لهم نثيب خافنا وهمهمه
لم تنطق فى اللوم أدنى كلمة

فَلَا تَأْمَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ إِذَا لَقِيتَ حَرْبًا وَأَعْصِلْ نَابَهَا^(١)

وكان من أفصح قريش لسانا وكان أحد المؤلفة قلوبهم قال صفوان والله لقد أعطاني رسول الله وإنه لا يفض الناس إلى ما زال يعطيني حتى إنه لا حب الناس إلى . . قال الزبير أعطاه رسول الله من الغنائم فأكثر فقال أشهد ما طابت بهذا إلا نفس نبي . . . مات بمكة مقتل عثمان رضى الله عنه . . والعود الجمل المسن وفيه بقية وفي المثل إن جرجر العود فزده وقرا وفي المثل أيضا زاحم بعود أودع أى استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فان رأى الشيخ خير من مشهد الغلام . . وقوله من شقراسته ويروى من شقراسته فالشقرا الحرة ويعبر اشقرا أى شديد الحرة أما الشقرا فشقرا كل شيء ناحيته وشقرا الرحم وشاقرها حروفها والاست المعجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصله سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه استاه مثل جل واجمال ولا يجوز أن يكون مثل جزع وقفل اللذين يجمعان أيضا على أفعال لأنك إذا رددت الهاء التى هي لام الفعل وحذفت العين قلت سته ويقال للرجل الذى يستذل أنت الاست السفلى وأنت السته السفلى ويقال لأرذال الناس هؤلاء الاستاء ولا فاضلهم هؤلاء الأعيان والوجوه . وقوله شد عصابها فالعصاب ما يشد به وأصل العصب الذى ومنه عصب التيس والكبش وغيرها من البهائم وهو أن تشد خصياء شدا شديدا حتى تندرا من غير أن تنزعا نزعا أو تسلا سلا ومن أمثال العرب فلان لا تعصب سلماته بضرب مثلا للرجل الشديد العزيز الذى لا يقهر ولا يستذل

(١) ابن أم مجالد هو عكرمة بن ابى جهل كان شديدا للعداوة لرسول الله فى الجاهلية هو وأبوه وكان فارسا مشهورا هرب حين الفتح فلحق باليمن ولحق به امرأته أم حكيم فأتته به النبى فلما رآه قال مرحبا بالراكب المهاجر فأسلم وذلك بعد الفتح سنة ثمان وحسن اسلامه قالوا ولما أسلم قال يا رسول الله علمنى خير شيء تعلمه حتى أقوله فقال له النبى شهادة أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله فقال عكرمة إنى أشهد بهذا وأشهد بذلك من حضرنى وأسألك يا رسول الله أن تستغفرلى فاستغفر له رسول الله فقال عكرمة والله لا أدع نفقة كنت أنفقها فى صد عن سبيل الله إلا أنفقته ضعفا فى سبيل الله ولا قتالا قاتله إلا قاتلت ضعفه وأشهدك يا رسول الله ثم اجتهدنى العبادة حتى قتل يوم اليرموك . وقوله لقيت حرب: اللقاح فى الأصل اسم ماء الفحل من الأبل مصدر قولك لقيت الناقة تلقيح إذا حملت فإذا استبان حملها قيل استبان لقاحها وحرب لاقح مثل بالناقة الحامل قال الأعشى

وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءُ مِنَّا صَبَابَةً لَهَانَا عَلَيْنَا يَوْمَ ذَلِكَ خَيْرًا بِهَا^(١)

وقال يذکر فرار الحارث بن هشام يوم بدر^(٢) * من الكامل *

إذا شمعت بالناس شبهاء لاقح عوان شديد همزها وأظلت
« يقال همزته بناب أى عضته » وقوله أعصل نابها يقال ناب أعصل بين العصل
أى معوج شديد قال أوس * رأيت لها نابا من الشر أعصلا * وقال آخر
* ضروس تهر الناس أنيابها عصل * شبه الحرب بالناقاة إذا غضبت، وكل كلام حسان
جار مجرى المثل كما هو مفهوم

(١) بطحاء مكة وأبطاحها معروفة سميت بذلك لانبطاحها . وقد قال حسان هذه
الآيات يقصدها إلى تحريض المسلمين على قتال قريش ، ولقد تم له هذا القصد فقد
كان هذا الحادث كما أسلفنا سببا في فتح مكة

(٢) الحارث بن هشام بن المغيرة القرشي المخزومي شقيق أبى جهل عمرو بن هشام
شهد بدرا كافرا مع أخيه أبى جهل ، وفر حينئذ وقتل أخوه ، وعير الحارث بفراره
ذلك فما قيل في ذلك هذه الآيات وأيات أخرى لحسان أيضا يقول فيها
إن كنت كاذبة بما حدثتني فنجوت منجى الحارث بن هشام
وقد اعتذر الحارث بن هشام عن فراره بما زعم الأصمعي أنه لم يسمع بأحسن
منه وهو قوله :

الله يعلم ما تركت قتالهم حتى رموا فرسى بأشقر مزبد
ووجدت ربح الموت من تلقائهم فى مازن والحيل لم تبدد
وعلمت أنى أن أقاتل واحدا أقتل ولا يضر رعدوى منهدى
فصدفت عنهم والاحبة دونهم طعما لهم بعقاب يوم مفسد
« وستمرك هذه الآيات فى هذا الديوان مشروحة » وقد أسلم الحارث يوم
الفتح وحسن إسلامه وكان من المؤلفة قلوبهم ومن حسن إسلامه منهم ، ومن شعره
من كان يسأل عنا أين منزلنا قالاً قحوانة منا منزل فمن
إذ نلبس العيش صفوا لا يكدره طعن الوشاة ولا ينبونا الزمن
وخرج إلى الشام فى زمن الفاروق راعبا فى الرباط والجهاد ، فتبعه أهل مكة
يكون فراقه ، فقد كان يطعم الطعام ويقرى الضيف . فقال : إنها النقلة إلى الله وما
كنت لأؤثر عليكم أحدا . فلم يزل بالشام مجاهدا حتى مات فى طاعون عمواس سنة
ثمان عشرة وقيل يوم اليرموك سنة خمس عشرة رضى الله عنه

يا حارٍ قد عولتَ غيرَ معولٍ عنداً لِهياجٍ وساعةٍ الأَحسابِ ^(١)
 (إِذْ تَمْتَطِي سُرْحَ الْيَدَيْنِ نَجِيبَةً مرطى الجراء خفيفة الأَقْرَابِ ^(٢)
 وَالْقَوْمُ خَلْفَكَ قَدْ تَرَكَتَ قِتْلَهُمْ
 تَرْجُو النِّجَاءَ فَلَيْسَ حِينَ ذَهَابِ ^(٣)
 هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى
 قَعَصَ الْأَسِنَّةِ ضَائِعَ الْأَسْلَابِ ^(٤)

(١) قوله يا حار منادى مرخم حارث ، وقوله قد عولت يقال عول على السفر إذا وطن نفسه عليه ، ولجأ اليه . وقوله غير معول حال . يقول إن فرارك هذا غير مجد عليك ، فضلا أنه غير مشرف ، ويقال أعلى تعمل بكثرة الصياح وبكلبك التباح إذا استعان عليه بغيره ، والهياج : الحرب . وقوله : وساعة الأحساب أى ساعة المفاخرة بها
 (٢) قوله سرح : أى سريعة اليدين ، يعنى فرسا . وقوله نجيبة : أى عتيقة كريمة وبالجرى قوية خفيفة سريعة . وقوله مرطى الجراء : فالجرااء الجرى ، جرى الفرس جريا وجرااء . ومرطى ، أى سريعة يقال هو يعدو المرطى إذا أسرع . قال الأصمى المرطى ضرب من العدو فوق التقريب ودون الاهذاب . وقوله خفيفة الأقراب فالأقراب جمع قرب وهي الخاصرة وما يليها وقيل من لبن الشاكلة إلى مراق البطن ، وقيل من لدن الرفع إلى الأبط ، وقيل الموضع الرقيق أسفل السرة ، وفي حديث المولد فخرج عبد الله بن عبد المطلب أبو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا أى واضعا يده على قربه أى خاصرته وهو يمشى وقيل متقربا مسرعا عجلا

(٣) قوله فليس حين ذهاب أى فليس الوقت وقت فرار وهروب

(٤) قوله هلا عطفك على ابن أمك يريد أبا جهل فهو أخو الحارث وثوى هلك وقتل وأقام فى قبره . وقوله قعص الاسنة ، فالقعص أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن يريه « يفارقه » وفي حديث ابن سيرين . أقصص ابنا عفراء أبا جهل أى أجهزا عليه . وقوله : ضائع الأسلاب من الضياع أى قتل أخبت قتلة وأحقرها إذ ضاعت أسلابه وقد تقدم معنى الأسلاب

(جَمًّا لَعْمُكَ لَوْ دُهِيتَ بِمِثْلِهَا لَا تَاكَ أَجْتَمُ شَابِكُ الْإِنْيَابِ^(١)
عَجَلُ الْمَلِكِ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعُهُ بِشَنَارِ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ^(٢)
لَوْ كُنْتَ ضَنْءَ كَرِيمَةٍ أَبْلَيْتَهَا
حُسْنِي وَلَكِنْ ضَنْءٌ بِنْتُ عُقَابِ^(٣)

(١) قوله جَمًّا حال ثانية أى ثوى حال كونه جَمًّا والجمع من الوجوه الغليظة المجتمع في سباحة ومن معانى الجمع العاجز الضعيف ، ولعل حسان يغزو هذا المعنى وقوله لَا تَاكَ أَجْتَمُ شَابِكُ الْإِنْيَابِ ، قالوا فى صفة قتل ابى جهل . أن أول من ضربه معاذ ابن عمرو بن الجموح ، وقطع رجله فضرب ابنه عكرمة يد معاذ فطرحها ثم ضربه ابنا عفراء وتركاه وبه رمق ثم ذفف عليه « جهر عليه » عبد الله بن مسعود فاحتز رأسه حين أمر رسول الله به أن يلتمس فى القتل فلعل حسان يريد أن يقول : لو دُهِيتَ يَا حَارِثُ بِمِثْلِ مَا دَهَى بِهِ أَخُوكَ لَحُلَّ بِكَ مِثْلُ مَا حُلَّ بِهِ فَقَوْلُ أَجْتَمُ مِنْ جَمِّ الْإِنْسَانِ أَى بَرَكٍ كَمَا تَبَرَّكَ الْإِبِلُ قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا الْكَلَامَةُ جُتِمُوا عَلَى الرُّكْبِ تَبَعَتْ يَا عَمْرُو تَبُوجُ الْمُحْتَطَبِ
وهو صفة لموصوف عذوف أى لَا تَاكَ أَسَدُ أَجْتَمُ ، أى كَمَا حَصَلَ لَا تُخِيكَ مِنْ
مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ أَجْتَمُ بِالْحَاءِ لَا بِالْحِيمِ . وَالْأَجْتَمُ النَّمْرُ وَالشَّابِكُ مَنْ
أَسْمَاءُ الْأَسَدِ ، وَأَسَدُ شَابِكٍ مُشْتَبِكُ الْإِنْيَابِ مُخْتَلَفُهَا قَالَ الْبَرِيقُ الْهَذَلِي
وَمَا إِنْ شَابِكٍ مِنْ أَسَدٍ تَرَجَ أَبُو شَبْلِينَ قَدْ مَنَعَ الْحَذَارَا

(٢) قوله عَجَلُ الْمَلِكِ ، أى عَجَلُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَهُ وَلَمْ يَمْلِكْهُ فَقَتَلَهُ وَأَهْلَكَ مِنْ مَعَهُ مِنْ عَلَيْهِ
قَرِيشٌ هَلَاكَ مَصْحُوبًا بِالْعَارِ وَسُوءُ الْعَذَابِ ، قَالَ شَنَارُ أَفْجَحِ الْعَيْبِ وَالْعَارِ يُقَالُ عَارٌ وَشَنَارٌ
(٣) الضَنْءُ الْأَصْلُ وَالْمَعْدِنُ وَضَنْءٌ كُلُّ شَيْءٍ نَسْلُهُ وَيُقَالُ فَلَانٌ مِنْ ضَنْءٍ صَدَقَ وَضَنْءٌ
سُوءٌ قَالَتْ قَتِيلَةُ بِنْتُ الْبَضْرِ بْنِ الْحَارِثِ أَوْ أُخْتُهُ

أَحْمَدُ وَلَا تُنْتَ ضَنْءٌ نَجِيَّةٌ مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فُحْلٌ مَعْرَقٌ
وقوله أَبْلَيْتَهَا حُسْنِي يُقَالُ أَيْلَى فَلَانٌ إِذَا اجْتَهَدَ فِي صِفَةِ حَرْبٍ أَوْ كَرَمٍ يُقَالُ أَيْلَى
ذَلِكَ الْيَوْمَ بَلَاءٌ حَسَنًا كَأَنَّهُ فَعَلَ فَعَلًا احْتَبَرَ فِيهِ وَظَهَرَ بِهِ خَيْرُهُ وقوله بِنْتُ عُقَابِ فَإِنَّ
أُمَّ الْحَارِثِ وَأَبَى جَهْلٍ هِيَ أَسْمَاءُ بِنْتُ مَخْرَبَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَاسْمُ مَخْرَبَةَ عَمْرُو بْنُ أَيْرٍ بْنُ
نَهْشَلٍ بْنُ دَارِمٍ وَعُقَابٌ عَبْدُ كَانَ لِبَنِي تَغَابِ كَانَ لَهُ بَنَاتٌ فَوَقَعَ بَعْضُهُنَّ عِنْدَ الْمَرَاوِصَةِ بْنِ

وقال للحارث بن عامر وكان فيمن سرق غزال السكبة^(١)

الأحوص الكلبي فكن اماء له وكانت واحدة منهن ولدت لرجل من بني تغلب ابنة فتزوجها مخربة بن جندل بن أير

(١) الحارث هو الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لقيتموه فأتركوه لا تأثم بنى نوفل فقتله خبيب بن عدي يوم بدر فيه قتل خبيب رضي الله عنه كما سيأتي وكان الحارث فيمن سرق غزال السكبة ولهذا الغزال حديث طريف نحن مضطرون لأثباته هنا على الرغم من طوله لأن له شأنًا في شعر حسان وذكر فيه غير مرة

« حديث الغزال »

وكان من حديثه أن مقيس بن عبد قيس بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم وكان بيته مألفا لشباب قريش ينفقون عنده ويشربون فكان يعتاده فتاك قريش وخلصاؤهم منهم أبو لهب بن عبد المطلب والحكم بن أبي العاصي والحارث بن عامر بن نوفل والفاكه بن المغيرة ومليح بن الحارث بن السباق بن عبد الدار وأبو اهاب بن هزير بن قيس بن سويد بن ربيعة بن زبد بن عبد الله بن دارم وقيس بن سويد — وكان قيس أخا عامر بن نوفل لأمه . وأمهما كهيبة من بنى جندل بن أير بن نهشل وكان حليفا لهم — وأبومسافع الأشعري حليف بنى مخزوم وديك وديك من خزاعة يخدمونهم فاجتمعوا في بيت مقيس وله قبتان يقال لهما أسماء وعشمة فتعنت أسماء (وقد نقد شراهم) بشعر رجل من بني

أبوهة كرى الحمريين صحابي فان ندماي لديك عطاش
فان يك يوماً لم يتم نعيمه وزالت ضجاء فالدموع رشاش
فيارب يوم قد شهدت ليلة لها نشوات حجة ومعاش
خلوت بها قدمات نحس نجومها ندماي فيها عامر وخدش
إذا غلبت ليهما الحمى وانتشت مفاصل لذات معا ومشاش
وجدتهما لم تظهر الحمى فيهما إذا قيل أحلام الرجال فراش

عامر وخدش ابنا زهير بن جناب الكلبي وقد كان قال لهم ديك وديك أن عيرا قد أفبلت من الشام تحمل خراً فأناخت بالأبطح . فقال أبو لهب : ويلكم أما عندكم نفقة ؟ قالوا : لا والله . قال : فعليكم بغزال السكبة ، فانما هو غزال أبي ، وكان

عبد المطلب استخرجه من زمزم وذلك أنه لما حفرها وجد فيها سيوفا قديمة والغزال فجعله للكعبة فقاموا فانطلقوا وهم يهابون ، وقد أصابتهم ليلة باردة فيها ظلمة ومطر حتى انتهوا إلى الكعبة وليس حولها أحد ، فحمل أبو مسافع وأبو لهب الحارث بن عامر على ظهورها حتى القياها على الكعبة ، فضرب الغزال فوق فتاولة أبو لهب ثم أقبلوا به ، فقال أبو لهب قد عرفتم أن الغزال غزال أبي ولي ربه فأتوا منزل ديك وديك فكسروه وأخذوا الذهب وعينه وكاتنا من ياقوت ، وطرحوا ظرفه وكان على خشب في منزل شيخ من بني عامر بن لؤي فأخذ أبو لهب العنق والرأس والقرنين ودفع القرطين إليهم ، وقال هذا لأسماء وعثمة وانطلق ولم يقربهم ، وذهب القوم فاشتروا كل خمر كان بالابطح ثم أقبلوا إلى أمحاجهم فشربوا وقرطوا الشنف والقرطين القينيين فكشفت قريش أباها ثم افتقدوا الغزال فتكلموا فيه وأعظموه وكان أشدهم كلاما وأحدهم عبد الله بن جدعان وتكلمت قريش فلم يبالغ أحد بمأنته ، كان يقوم فيقول أشهد أنه لم يجترئ عليه غيرهم ، ولم يسترق الغزال غيرهم ، وأيمن الله لأن لم يبه حلماؤكم سفهاءكم لينزلن بكم النعمة فلما أكثر قال له حفص بن المغيرة قد أكثرت في أمر الغزال ولست بأولى قريش به إنما هو غزال عبد المطلب وهذا الزبير وأبو طالب لا يتكلمان وأما أبو لهب عندي فليس يخلى منه فأكف فغضب الزبير وأبو طالب فقال لا تزال تناضل من دونه كأنت تعرف صاحبه وأيم الله لئن ثقفناه لنقطعن يده فكشوا بشربون شهرا وأكثر ثم ان العباس بن عبد المطلب مر وهو غلام شاب آخر النهار في حاجة له بعد ذلك بشهر بدور بني سهم وقد لفظ القوم ونملوا وهم يرفعون أصواتهم فأصغى لهم فسمع بعضهم يقول غنيانا يقول أبي مسافع

إن النزال الذي كنتم وحليته تقنونه لخطوب الدهر والغير
طافت به عصبه من شر قومهم أهل العلى والندا والبيت ذى الستر
فاستقسموا فيه بالازلام عليكم أن تخبروا بمكان الرأس والأثر
إني وإن أجنيا كنت عن وطني فأن حلفي إلى عمران أو عمر
ريحانة القوم لا أبني لحلفهم حلفا ولا غيرهم حيا من البشر

فغنيا فأقبل العباس فقال : يا أبا طالب هل لك في سرقة الغزال . قال ومن هم :
قال هم في بيت مقبس ولم أرهم فتعالوا فاسمعوا فأقبل أبو طالب والزبير وابن جدعان
ومخرمة بن نوفل والعوام بن خويلد حتى دنوا من الباب فسمعهم يقولون غنيانا فقال
أبو مسافع غنيهم بقولي هذا

أبلغني النظر أعلاها وأسفلها ان الغزال وبيت الله والركن

أمست قيان بنى سهم تقسمه لم يقل عند نداهم في الثمن
ظللن يجرى فتيق المسك بينهم على مفارقهم فنا على فتن
وقهوة قرقف يغلى التجار بها حانية عتقت في اللب من زمن
فقال أبو طالب : لا شك هؤلاء أصحاب الغزال ، وأن دخلتم الساعة أصبتموه
سكاري لا يعقلون عنكم ولا يفقهون ، ولا نحب أن ندخل عليهم إلا ومعنا من الأحلاف
الذين تحالفوا بعد الحلف الأول من نحتج عليهم بهم ، ولم يكن عبد الشمس ولا نوفل
دخلوا في ذلك الحلف ، فأخروا ذلك إلى غد فلما أصبحوا غدوا إلى بنى سهم ،
فقالوا يابى سهم : تعلمون أن غزال ربكم سرقة ندماء مقيس ، فهم في بيته ، فادخلوا معنا
نفقته ، فقاموا معهم ، فلما دخلوا وجدوا مقيسا غائباً ، ووجدوا جنة الغزال وهو غمد
الذى يكون فيه ، وكان أديماً عربياً ، فقالوا : ما نبغى عليه بيته غير هذا ، وأخذوا
القيتين فلزموها فوجدوا إحداها مقرطة قرط الغزال ، والأخرى مشقة بشقة ،
فقالنا : نحن امتان ونحبركم الخبر ، فقالوا نعم فأخبرنا : فسمتا أبا لب فاتهموه لأنه
غير عنهم تلك الأيام ، فطلبوهم فتغيبوا فلبثهم أن الغزال كسر في بيت ديك وديك ،
فهرب ديك وأخذ ديك وضبطوه من خلفه ، ومد يده ابن جدعان رانحى عليه الشفرة
وكانت كلية حتى قطعها ، فلم يلبث إلا يوماً حتى مات . ثم أن المطيين نافرو الأحلاف
وقالوا : لا نرضى حتى نقطع أيديهم أو يردوا الغزال بعينه أو يؤدي كل رجل منهم مائة
ناقة والمطيون : بنو عبد مناف ، وبنو أسد بن عبد العزى ، وبنو زهرة بن كلاب ،
وبنو تيم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر . والأحلاف : بنو عبد الدارين قصي ، وبنو
مخزوم بن يقظة بن مرة وبنو سهم وبنو جح ابن عمرو بن هصيص بن كعب ، وبنو عدي
ابن كعب . فمكثوا بذلك . ثم أن الحارث بن عامر خرج وقد لبس حلة لمطعم بن
عدي ، وقد أهل بعمره وطاف بالبيت لا يكله أحد ثم خرج على وجهه فمكث عشر
سنين لا يدخل مكة ، فقال أبو أهاب ما يمنعكم أن تصنعوا بي مثل ما صنعتم بصاحبكم ؟
أمن أجل أني حليف تستخفون بي ، فلم يجيبوه إلى ما أراد ، فقال يعاتبهم :

لعل نبي نوفل أصبحوا تحرقهم أرم المصطفى
كان فتي لم يجب قبلنا وأنهاك نوفل أن توكل

أطعمم مجدم أول فأنتم على الأثر الأول
أنطعم تيا وأشياها هبنت وزدت على المبل
ضائر من يحمنا بغضة وتعد حسل ولم نوكل
فلما سمعوا هذا الشعر غضبوا ، فألبسوه حلة وأخرجوه مهلا بعمرة فهرب على .
أبا مسافع ، فقال يا أبا مسافع : أين قولك ؟

أني وإن أجنبياً كنت عن وطني فإن حلفي إلى عمران أو عمر
ما أرى عمران أو عمر صنعا بك خيرا وأيم الله لو كان حلفك إلى هذا يعني مطعماً
ونوفلاً لأمنت روعك ويرز وجهك ، قال : فما مدحت حين أمنتك ، قال بلى قد قلت :

أبلغ قصيا إذا جئها فأى فقى ولت نوفل
إذا شرب الخمر أغلى بها وإن جهدت لومه العذل
دعاه إلى الشنف شنف الغزاة ل حب خد صانة عيطل
لعنة حين تراءت له وأسما عاطلة أجمل

فقال عبد الله بن جدعان : وكان أشد القوم في أمره ، وكان لا يقوى إلا بأبي طالب
والزبير ومخرمة فأتاهم فقال لهم : يا هؤلاء سرقة غزالكم آمنون وأنتم جلوس ، فقام
أبو طالب قياماً شديداً حتى غيب الرجلان وخافوا عليهما القتل فقال أبو أهاب :

يا للرجال لأحلام مضلة لو كان ينفعها حزم وتجريب
دار ابن جدعان مأوى كل باغية فكيف يجمع فيها البر والحبوب
مالي أرى أسدا تغلى صدورهم كأنما وهنت منها الظانيب
البيت فضل لبعيد الدار دوسكم وأنتم نفر سود جعابيب

وإنما عرض بقيان عبد الله بن جدعان فقامت بنو أمية فأعانوا الاحلاف حتى
كادوا يقوون فأقل عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس وأبو سفيان بن حرب وسعيد
ابن العاص وأسيد بن أبي العيص ونفر من شيوخ قريش ، فتحدثوا وذكروا الغزال
وحدث بعضهم بعضاً على أن ينصروا الاحلاف ، فقال أحبيحة : أطيعوني ولا تحوضوا
في أمر هذا الغزال فإن عندي منه علما ، فقالوا : وما علمك ؟ قال : حدثني أبي عن أبيه
أن قبيلتين من العرب نزلوا بمكة فأهلكوا في شأن ظبي قتله رجل منهم فاستؤصل
أحرارهم ورفيقهم قالوا ما سمعنا بهذا قال بلى وعندي به شعر قاله عبد شمس قالوا
فأشدناه فأنشد :

يا رجالات قصى بلاد من يرد فيه ملذات الظلم

يقرع السن وشيكا ندما حين لا ينفع عذر من ندم
 طهروا الأثواب لا تلتحفوا دون دين الله منها بنقم
 ثم قوموا عسباً في شأنه بوقار البر في الشهر الأصم
 هل سمعتم ببقايا عرب عطبوا فيه وحى من عجم
 هل كوا في ظية يتبعها شادن أحوى له طرف أحمر
 طاقه عنها فما يتبعها حيث آوته إلى جنب الحرم
 فرماء بظهار ريشه فاشتوى منه فأطعم وقسم

قالوا فكيف كان هلاكهم؟ قال أقبلت حية من الجبل فجملت تتفخ عليهم من
 جوفها أمثال الرماح من النار فجعلوا يحترقون حتى هلكوا جميعاً؟ قالوا أنى يكون هذا
 قال أما سمعتم بقول عبد شمس

فأنا حية من خلفه أحجن النابن وثاب خضم
 فرماء بشهاب ثقب مثل ما أورت بالرمح الضرم

قالوا فوالله لاندخل في شيء من شأنه، فعند ذلك وهن أمر الأحناف حتى صالحوهم
 صلحا على خمسين ناقة فدفعت إلى أبي طالب والزبير فرفدا بها الكعبة والحجاج ومن لم
 يعط الخمسين ناقة لم يزل خائفا حتى بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان يوم بدر
 أقبل أبو مسافع وأصحابه الذين هربوا فقالوا يا معشر قريش لم تنفوننا وتطردوننا آمالنا
 عندكم أن نقاتل محمدا وأصحابه فأن قتلنا فهو ماتريدون وأن بقينا فهو عوض مما منعنا
 فأقبلوا فشهدوا بدرا فقتل أبو مسافع والحارث بن عامر وأفلت أبواهاب . وقد كان
 الحارث بن عامر يجالس النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يخرج وأعجبه حديثه فقالت
 قريش قد صابقتل يوم بدر قتله خبيب

فقال حسان رضى الله تعالى عنه : يا حار الايات

وطلبت قريش الحكم بن أبي العاص أولا فنتعته بنو أمية وبلغ أبا هلب أن قريشا تأتيه
 فتواري وكان له عشر خالات من خزاعة فولد فيهم فأكثرن فبسط بسطه وبادى
 فيهم فأقبل اليه من نبي خالاته جمع كثير فلم يقربه أحد وقالوا دعوه لأخوته فقال
 شيبان بن جابر السلمى حين أراد أن يحالف بني هاشم ويذكر أمر أبي هلب وهذا
 حلف العبدان من خزاعة

أحالفكم حلفا شديدا عقودكم
 على النصر ما دامت بنجد وتيمة
 كحلف أبي عمرو أباك ابن هاشم
 وما سجت قرية بالكرائم

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

يا حَارِ قَدْ كُنْتَ لَوْلَا مَا رُمِيتَ بِهِ اللَّهُ دَرَكٌ فِي عَزٍّ وَفِي حَسَبٍ ^(١)
جَلَلَتْ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقَصَةً مَا إِنْ يُجَلَّلُهُ حَىٌّ مِنْ الْعَرَبِ ^(٢)

يَسَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأُرْكَانِ حَلِيبَةً

أَدُّ الْغَزَالِ فَلَنْ يَخْفَى إِسْتَلِبِ

سَائِلُ بَنَى الْحَارِثِ الْمُزْرِي لِعَشْرِهِ

أَيْنَ الْغَزَالِ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبٍ ^(٣)

بِئْسَ الْبَنُونُ وَبِئْسَ الشَّيْخُ شَيْخُهُمْ

تَبَا لِذَاكَ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبٍ ^(٤)

هم منعوا الشيخ المتأني بعدما رأى حمة الازميل فوق البراجم
ووجدوا ظرف الغزال في منزل العامري الشيخ الاعمى فقال لاعلم لي بما صنعوا
في داري وأنا أعمى فقلوه .

(١) قوله يا حار: هو يا حارث فرخه . وقوله قد كنت الخ . أي قد كنت في عز
وفي حسب لولا ما رميت به وقوله لله درك تهكم

(٢) قوله جللت قومك أي ألستهم مخزاة ومنقصة . وقوله ما أن يجله : أي ما هذا
بفعل بي من العرب ، فما نافية وان زائدة وذاك أن تجعل ما بمعنى الذي بدلا من مخزاة وأن
نافية أي ألست قومك الذي لا يلبسه حي من العرب والمخزاة مصدر خزي الرجل وقع
في بلية وشر وشهرة فذل بذلك وهان .

(٣) المزري : صفة للحارث

(٤) التب : الخسار والهلاك . وتبأ له على الدعاء نصب لأنه مصدر محمول على فعله
كما تقول سقيا لفلان معناه سقى فلان سقيا ولم يجعل اسما مستندا الى ما قبله وقوله ومن
عقب : فانه يقال لولد الرجل عقبه

وقال يرثي خبيب بن عدي الأنصاري (١) ﴿من أول البسيط﴾
يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ

وَأَبْنَى خُبَيْبًا مَعَ الْغَادِينَ لَمْ يَوُبْ (٢)

(١) هو خبيب بن عدي الأنصاري الذي أسر يوم الرجيع - كما أزلنا في موضع من هذا الشرح - في السرية التي خرج فيها مرثد بن أبي مرثد وعاصم بن ثابت وخالد بن البكير في سبعة نفر فقتلوا وأسر خبيب وزيد بن الدثنة فانطلق المشركون بهما إلى مكة فباعوهما فاشترى خبيبا بنو الحارث بن عامر بن نوفل - وكان خبيب قد قتل الحارث بن عامر يوم بدر - فبكت خبيب عندهم أسيرا حتى اذ أجمعوا على قتله استعار موسى من إحدى بنات الحارث ليستجد بها فاعارته . قالت فتفلفت عن صبي لي فدرج إليه حتى أتاه ، قالت فأخذه فوضعه على مخذه فلما رأيته فزعت فزعا عرفه في والموسى في يده فقال ألمحشين أن أقتله ؟ ما كنت لأفعل ان شاء الله ، فكانت تقول ما رأيت أسيرا خيرا من خبيب ، لقد رأيته يأكل من قطف عنب وما بمكة يومئذ من حديقة وأنه موثق في الحديد ، وما كان إلا رزقا آتاه الله إياه ، ثم خرجوا به من الحرم ليقتلوه فقال دعوني أصلي ركعتين ثم قال لولا أن تروا أن مابي جزع من الموت لزدت ، فكان أول من صلى ركعتين عند القتل ثم قال :

لقد جمع الأحزاب حولي وألبوا قبائلهم واستجمعوا كل جمع
وقد قربوا أبناءهم ونساءهم وقررت من جذع طويل بمنع
وكلهم يبدي العداوة جاهدا على لاأني في وثاق مضجع
إلى الله أشكو غرتي بعد كرتي وما جمع الأحزاب لي عند مصرعي
فذا العرش صبرني على ما أصابني فقد بضعوا لحمي وقد ضل مطعمي
وذلك في ذات الأله وإن يشأ يبارك على أوصال شلو ممزع
وقد عرضوا بالكفر والموت دونه وقد ذرفت عيناى من غير محزع
ومابي حذار الموت إني لميت ولكن حذارى النار ذات التلفع
فلست بمبد للعدو تحشعا ولا جزما أنى إلى الله مرجعى
ولست أنالى حين أقتل مسلما على أى جنب كان في الله مضجعى
ثم صلب بالتعيم

(٢) منسكب أى سائل . ولم يوب أى لم يرجع

صَقَرَاتُ وَسْطَ فِي الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ حُلُوهَا السَّجِيَّةُ مَحْظَاغُهُ مَوْثَبُ (١)

قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عَلَاتٍ عَبْرَتِهَا

إِذْ قِيلَ نَصٌّ عَلَى جَذَعٍ مِنَ الْخَشَبِ (٢)

يَا أَبُهَا الرَّاصِبُ الْغَادِي لِطَبِئِهِ

أَبْلَغَ لَدَيْكَ وَعِيدًا لَيْسَ بِالْكَذِبِ (٣)

بَنِي فَكِيهَةً إِنْ الْحَرْبَ قَدْ لَقِيتَ

مَحْلُوبُهَا الصَّابُ إِذْ تُمَرَّى بِحُتْلِبِ (٤)

فِيهَا أَسُودُ بَنِي النَّجَّارِ يَقْدُمُهُمْ

شُهْبُ الْأَسِنَّةِ فِي مَعْصُورٍ صَبٍ لَجِبِ (٥)

(١) قوله صقرا لعله من صقر الحجر يصقر صقرا ضربه بالصاقور وسره به ، والصاقور العأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المول قال الزمخشري في أساس البلاغة . سمي الصقر بالصقر الذي هو شاة الضرب . والسجية الطبيعة ، والمحض الحالص ، والمؤشب الذي يأشبه القوم يدخلونه فيهم وليس منهم ويقال أنه ليأشب الحديث إذا اجتلبه ونحله لنفسه ، وهو يأشب الشعر يتحله . وقوله توسط في الأنصار منصبه ، يقول إنه من خيارهم وأكرمهم نسبا وحسبا

(٢) العلات : المشقات ، ونص أي رفع من النص في السير وهو أرفعه ، يقول لما بلغنا أنه صلب ورفع على جذع من الخشب هاج تلك دموعي على استعصائها لفظاء هذا الفعل

(٣) الطية : ما أطوت عليه بيتك من الجهة التي تتوجه إليها ، والوعيد : التهديد

(٤) بنو فكية .. قبيلة . ولقحت أراد ازداد شرها ومحلوها يعني لبنها والصاب العلقم وتمري أي تمسح . يقال مري الناقة مريا ، أي مسح ضرعها لتدر شه الحرب بالناقة يتوعد قاتلي خبيب بحرب ضرورس

(٥) بنو العجار . قبيلة حسان ، وقبيلة خبيب والمعوصب هنا الجيش الكثير والواجب الكثير الأصوات

وقال يهجو قبيلة مذحج^(١) ﴿من ثالث المتقارب والقافية متدارك﴾
 بنى اللؤم^(٢) يئنا على مذحج^(٣) فكان على مذحج ترتبنا^(٤)
 ولو جمعت ماحوت مذحج^(٥) من المجد ما أثقل الأرنبا^(٦)
 وقال يهجو صفوان بن أمية^(٧) ﴿من الكامل الثاني﴾

من مبلغ صفوان أن عجوزه^(٨) أمة لجارة معمر بن حبيب^(٩)
 أمة يقال من البراجم أصابها^(١٠) نسب من الألساب غير قريب^(١١)

(١) مذحج . مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبأ

(٢) قوله ترتبنا . فالترتب الشيء المقيم الثابت قال

ملكنا ولم نملك وقدنا ولم نقد وكان لنا حقا على الناس ترتبنا
 أى وكان ذلك فينا حقا راتبا وتاء ترتب الأولى زائدة لأنه ليس فى الأصول مثل
 جعفر والاشتقاق يشهد به لأنه من الشيء الراتب — يقول حسان فكان اللؤم أمراً
 ثابتاً وملازماً لهذه القبيلة

(٣) يقول ولو جمعت مذحج ما حوته من المجد ، ما أثقل الأرنب . يقول لاعبد لها
 (٤) صفوان بن أمية تقدمت ترجمته

(٥) معمر بن حبيب هو معمر بن الحارث بن معمر بن حبيب القرشى الجمحى أمة
 قبيلة بنت مظمون أخت عثمان بن مظمون أسلم معمر قبل دخول رسول الله دار الأرقم
 وشهد بدرأً وأحدأً والمشاهد كلها وتوفى فى خلافة الفاروق

(٦) البراجم أحياء من بنى تميم سموا بذلك لأن أباهم قبض أصابعه وقال : كونوا
 كبراجم يدي هذه أى لاتفرقوا وذلك أعز لكم قال ابن الأعرابي : البراجم فى
 بنى تميم عمرو وقيس وغالب وكلفة وظليم وهم بنو حنظلة بن زيد مناة تحالفوا على أن
 يكونوا كبراجم الأصابع فى الاجتماع البراجم هى مفاصل الأصابع التى بين الأصابع
 والرواجب وهى رؤس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشرت
 وارتفعت ، ومن أمثالهم أن الشئ وافد البراجم ، وذلك أن عمرو بن هند كان له أخ
 فقتله نفر من تميم فألى أن يحرق به منهم مائة فقتل تسعة وتسعين — وكان نازلاً فى

سَائِلٌ بِحَنْبَلٍ إِنْ أَرَدْتَ يَكْنَهَا مَاذَا أَرَادَ بِخَرْبِهَا الْمُتَقُوبِ^(١)
لَوْلَا السَّفَارُ وَبَعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ لَرَكَّتْهَا تَحْبُوعٌ عَلَى الْعُرْقُوبِ^(٢)

وقال يهجو هذيلًا من الواقف الأول والقافية متواترة

فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي هُذَيْلٌ أَمْحَضُ مَا زَمَزَمَ أُمُّ مَشُوبِ^(٣)
وَمَا لَهُمْ إِنْ أَعْتَمَرُوا وَحَجَّجُوا مِنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْعَى نَصِيبِ^(٤)
وَلَكِنَّ الرِّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ بِهِ اللَّوْمُ الْمُبِينُ وَالْعُيُوبِ^(٥)

ديار بني تميم فأحرق القتي بالار ، فر رجل من البراجم وراح رائحة حريق القتي فحسبه قنار الشواء قال إليه فلما رآه عمرو قال له ممن أنت قال رجل من البراجم فقال إن الشقي وافد البراجم وأمر فقتل وألقي في النار فبرت به يمينه — يضرب هذا المثل لمن يوقع نفسه فيهلكة طمعا

(١) قوله سائل بحنبل على حد قوله تعالى سأل سائل بعذاب أي عن عذاب أي سائل عن حنبل . وهو زوج أم صفوان بن أمية — أن أردت الوقوف على حقيقة ما وقوله بخربها المتقوب فالخرب مصدر الاخرب وهو المشقوق الأذن يقال أمة خرباء وعبد اخرب وفي حديث علي كافي بحبشي مخرب على هذه الكعبة يعني مشقوق الأذن والمتقوب من الثقب وهو الحرق النافذ

(٢) السفار : السفر والحرق المفازة البعيدة وكذلك المهمة ولكن المهمة ههنا صفة والعرقوب عصب موتر خلف الكعبين ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ويل للعراقيب من النار يعني في الوضوء . وتحبو : تزحف

(٣) المشوب : هو المخلوط تقول شبت الشيء بالشيء إذا خلطته به

(٤) قوله من الحجرين . أراد الحجر الأسود والحجر « بكسر الحاء » الذي فيه مقام ابراهيم عليه السلام ، وروى الحجرين بكسر الحاء وسكون الجيم يعني حجر الكعبة فتناه مع ما يليه والمسعى حيث يسعى بين الصفا والمروة

(٥) الرجيع : اسم ماء لهم وقد تقدم حديث أصحاب الرجيع وحديث خبيب رضي الله عنه

هُمْ غَبَرُوا بِذِمَّتِهِمْ خُبَيْبًا فَبَغَسَ الْعَهْدُ بِهِمُ الْكَذُوبُ

وقال من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴿

مُزَيْنَةُ لَا يُرَى فِيهَا خَطِيبٌ وَلَا فَاجٍ يُطَافُ بِهِ خَصِيبٌ^(١)

وَلَا مَنْ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَحْمِي إِذَا مَا لَكَلَبُ أَحْجَرَهُ الضَّرِيبُ^(٢)

رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ يَرَوْنَ التَّيْسَ كَالْفَرَسِ النَّجِيبِ^(٣)

(١) مزينة: قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر قال ابن بري عند قول الجوهري مزينة قبيلة من مضر: مزينة بنت كلب بن وبرة وهي أم عثمان وأوس بن عمرو بن أد بن طابخة وكانت مزينة في حرب الابلار مع الأوس — أنشد البكري لثابت والد حسان

جاءت مزينة من عمق لتخرجنا فرى مزين وفي أستاذك القتل

وقوله لا يرى فيها خطيب: أى ليست بمنجبة فليس فيها خطيب مصقع ولا غير مصقع وإذن ليس فيها بيان ولسن . وقوله ولا فلج لعله يريد الفلج الظهر والفوز أى ليس فيهم كذلك شجاعة حتى ينتصروا على أعدائهم انتصارا يطاق به فى الآفاق وينتشر لهم به صيت ويجدى عليهم ، وامل فلجا هذه موضع مزينة أى ليس بلدها مما يطاق به وليس بمخصب

(٢) قوله ولا من يملأ الشيزى فالشيزى فى الأصل شجر تعمل منه القصاع والجفان قيل هو شجر الجوز وقيل الآبنوس ويقال للجفان التى تسوى من هذه الشجرة الشيزى قال ابن الزبيرى

الى رددح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد

فقول حسان ولا من يملأ الشيزى معناه ولس فيهم من يملأ الجفان للأضياف أى ليس فيهم كريم وقوله ويحمى الخ أى ولا من يحمى فى السنة المجدة وكى عن ذلك بقوله اذا ما الكلب أحجره الضريب فالضريب الجليد والصقيع الذى يقع بالأرض فيضرب النبات حتى ييس وفى الحديث ذاكر الله فى النافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر الذى تحات من الضريب ومعنى أحجره أدخله فى حجرته أى كفه

(٣) ما أجمل قوله تهلك الحسنات فيهم يعنى تفضل وتضيع وقوله يرون التيس كالفرس النجيب يقول فالليس وهو ما هو حقارة والفرس الكريم لبيهم سواء وفى البيت إقواء كما ترى

وقال الوليد بن المغيرة^(١) ﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾
مَتَى تُنْسَبُ قُرَيْشٌ أَوْ تُحَصَّلُ فَمَاكَ فِي أَرْوَمَتِهَا نِصَابٌ^(٢)
نَفَّتْكَ بَنُو هُصَيْنٍ عَنْ أَيَّهَا لَشَجَعٍ حَيْثُ تُسْتَرْقُ الْعِيَابُ^(٣)

(١) لست أدري هل المراد الوليد بن المغيرة أبو خالد بن الوليد نفسه أو إنه الوليد ابن الوليد بن المغيرة أخو خالد بن الوليد؟ أما الوليد بن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي فقد حضر بدرًا مع المشركين فأُسِرَ فاقتداه أخواه هشام وخالد، وبعد الفداء أسلم فعاتبوه في ذلك فقال أحبت وكرهت أن يظنوا بي أني جزعت من الأسر، ولما أسلم حبسه أخواله فكان الذي يدعونه في القنوت ويقول: اللهم ألج الوليد بن الوليد والمستضعفين من المؤمنين، ثم وجد غفلة من القوم فباع ماله بالطائف وخرج ماشيًا يخاف الطلب وسار حتى تعب ونكبت أصبع من أصابعه فقال

هل أنت إلا أصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت

ولحق برسول الله وكتب إلى أخيه خالد فوقع الإسلام في قلب خالد وكان ذلك سبب هجرة خالد رضي الله عنه. وقيل مات الوليد ببر أبي عتبة على ميل من المدينة ولما مات رثته أم سلمة زوج النبي فقالت

يا عين فابكي الوليد بن الوليد بن المغيرة
قد كان غينا في السنين ورحمة فينا وميرة
ضخم الدسيعة ماجداً يسمو إلى طلب الوتيرة
مثل الوليد بن الوليد أدنى الوليد كفى العشيرة

(٢) الأرومة بضم الهمزة وفتحها الأصل والجمع أروم قال زهير

لهم في الداهيين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

وكذلك النصاب الأصل والمرجع يقال فلان يرجع إلى نصاب صدق

(٣) هصيص أبو بطن من قرش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب، وشجع

قبيلة من كنانة وتسترق من السرقة والعياب جمع عيبة وهي وعاء من آدم يكون فيها المتاع والثياب وأيضاً هي زبل من آدم ينقل فيه الزرع المحصود إلى الجرين. ومن جميل استعاراتها ما ورد أنه أُملي في كتاب الصلح بين النبي وبين قريش بالحديبية. ويتنا وبينهم عيبة مكفوفة. قال ابن الأعرابي معناه أن يتنا وبينهم في هذا الصلح صدراً معقوداً على الوفاء بما في الكتاب قياماً من الغل والغدر والخداع والمكفوفة

وَأَنْتَ ابْنُ الْمُغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ

قَدْ أَنْدَبَ حَبْلَ عَاتِقِكَ الْوِطَابُ^(١)

إِذَا عَدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَلَاَقَتْ دُونِ نَسَبَتِكُمْ كِلَابُ^(٢)

وَعِمْرَانَ ابْنِ مَخْزُومٍ فَدَعَمَهَا هُنَاكَ السَّرُّوَالُ حَسْبَ الْبَابِ^(٣)

وقال رضى الله عنه يهو الحارث بن هشام بن المغيرة^(٤)

﴿ من الكامل الثانى ﴾

يَا حَارِ إِن كُنْتَ أَمْرًا مُتَوَسِّمًا

فَافِدِ الْأُولَى يَنْصِفْنَ آلَ جَنَابٍ^(٥)

المعقودة والعرب تكتفى عن الصدور والقلوب التى تحتوى على الضمائر المخفاة بالعياب وذلك أن الرجل إنما يضع فى عينه حر متاعه ومدون ثيابه ، ويكتفى فى صدره أخص أسرارته التى لا يحب شيوعها فسميت الصدور والقلوب عيابا تشبها بعياب الثياب ومنه قول الشاعر

وكادت عياب الود منا ومنكم - وان قيل أبناء العمومة تصفر

أراد بعياب الود صدورهم

(١) قوله ابن المغيرة منادى محذوف حرف النداء وقوله عبد شول يريد راعى إبل . والشول جمع شائلة على غير قياس ، والشائلة من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ، وقيل التى نقصت ألبانها وذلك إذا فصل ولدها فلا تزال شائلة حتى يرسل فيها الفحل . والوطاب جمع وطب وهو سقاء اللبن أى الزق الذى يكون فيه اللبن . وقوله قد اندب أى تركت الوطاب حبل عاتقك وفيه ندوب أى أثر جروح وحبل العاتق الوصلة ما بين العاتق والمنكب والعاتق ما بين المنكب والعنق . يقول حسان أنه راع يحمل الوطاب على عاتقه فأثر ذلك فيه

(٢) الاطاييب . الخيار جمع أطيب

(٣) الحسب الباب الخالص غير المشوب

(٤) الحارث بن هشام تقدمت ترجمته

(٥) متوسماً أى ذا غنى وثروة وقوله فافدمن الفداء وقوله ينصفن أى يخدمون نصفه

أَخَوَاتُ أُمِّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهَا وَالْحَقُّ فِيهِمْ ذَوُّوَالِ الْبَابِ (١)

إِنَّ الْفَرَّافِصَةَ بِنَ الْأَحْوَصِ عِنْدَهُ

شَجَنٌ لِأُمِّكَ مِنْ بَنَاتِ عُقَابِ (٢)

أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأُمُّ مِنْ مَشَى

فِي فَحْشٍ مُوسِمَةٍ وَزَوْكِ غُرَابِ (٣)

وَكَذَلِكَ وَرَثَكَ الْأَوَائِلُ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا وَصِرَتْ بِخَزِيَّةٍ وَعَذَابِ

فَوَرِثَتْ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَاءَ وَاللُّومَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ (٤)

ينصفه نصفاً ونصافة ونصافاً وتتصفه كله خدمه قالت الحرقة بنت النعمان بن المذر

فينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتعسف

فأف لدينا لا يدوم نعيمها نقلب تارات بنا وتصرف

وقوله آل جناب يربد جناب بن عبدالله بن هبل الكلبي

(١) قوله قد علمت مكانها أي منزلها وقد تقدم شرح ذلك في الأبيات التي هجابه

حسان الحرث بن المغيرة هذا وأولها ٢ يا حار قد عولت غي معول ٣

(٢) الشجن الهم والحزن والحاجة أينما كانت قال الراجز

إني سأبدي لك فيما أبدى لي شجان شجن بنجد

وشجن لي ببلاد الهد

وقد تقدم الكلام على عقاب وبناته وأن بعضهن كن أماء للفراوصة بن الأحوص الكلبي

(٣) أجمعت من الإجماع أي الأحكام والتصميم والعزم على الشيء وامرأة موسى

وموسى فاجرة جهارا والزوك مشى الغراب وهو الخطو المتقارب في تحرك جسد

الإنسان الماشي وزاك في مشيته يزوك زوكا حرك منكبيه وأليتيه وفرج بين رجله

(٤) قوله عند تقايس الأحساب قال في الأساس وقايسه إلى كذا سابقه قال

إذا نحن قايسنا أباسا إلى العلا وإن كرهوا لم يستطعنا المقاييس

فقوله عند تقايس أي عند تسابق الأحساب

وَأَبَانَ لَوْثُكَ أَنَّ أُمَّكَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ (١)
 ومصر حسان رضى الله عنه بمجلس مزينته بعد ما كف بصره
 فضحك به بعضهم فقال من ثالث المتقارب والقافية متدارك
 أبوك أبوك وأنت ابنه فبئس البنى وبئس الأب
 وأمك سوداء نوية كان أناملها الحنظ (٢)
 يبيت أبوك بها معرساً كما ساور الهوة الثعلب (٣)
 فما منك أعجب يا ابن استها ولسكننى من أولى أعجب (٤)
 إذا سمعوا النى آدوا له تيوس تنب إذا تضرب (٥)

(١) المقرف فى الأصل من الخيل المهجين وهو الذى أمه برذونة وأبوه عربى أو العكس والرجل المقرف النذل والذى دنا من الهجنة

(٢) الحنظ دابة مثل الخفساء وقيل ضرب من الخافس فيه طول

(٣) قوله معرساً من أعرس بأهله إذا غشيا وألم بها والهوة الوهدة العميقة أو البر
 وساوراثنى مساورة وسواراً واثبه

(٤) قوله يابن استها قال شمر العرب تسمى بنى الأمة بنى استها قال وأقرآن ابن
 الأعرابي للأعشى

أسفها أوعدت يابن استها لست على الأعداء بالقادر

ويقال للذى ولدته أمة يابن استها يعنون است أمة ولدته أنه ولد من استها ومن أمثالهم
 فى هذا المعنى يابن استها إذا احمضت حمارها

(٥) آدوا له عطفوا واجتمعوا ومالوا إليه قال ساعدة بن العجلان يصف أنه لقي
 رجلاً من خصومه ففر منه واستتر فى موضع نهاره إلى قريب من آخره ثم أسرع فى الفرار
 أقمت بها نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤد
 غداة شواخط فنجوت منه وثوبك فى عباقة هريد

«أى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وشواخط موضع وعباقة شجرة وهريد مشقوق»
 وقوله تيوس تنب يقال نب التيس نأ إذا صاح عند الهياج قال عمر لو فد أهل الكوفة

تَرَى النَّيْسَ عِنْدَهُمْ كَالْجَوَادِ بَلِ النَّيْسُ وَسْطُهُمْ أَنْجَبُ
فَلَا تَدْعُهُمْ لِقِرَاعِ الْكُمَاةِ وَنَادِ إِلَى سَوَةِ يَرْكَبُوا^(١)

وقال رضى الله عنه فى يوم أحد بهجوى بنى عبد الدار وكانوا حافظوا
على لوائهم حتى قتلوا رجلا بعد رجل فصار اللواء الى عبد لهم أسود

يُقال له صواب^(٢) ﴿من الوافر الأول والقفية متوار﴾

فَخَرْتُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ لَوْ أَلَّا حِينَ رُدُّوا إِلَى صُوبٍ
جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لِعَبْدٍ مِنْ الْأُمِّ مَنْ يَطَاعُ الْتَرَابِ^(٣)

حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهُ أَخُو ظَنُونٍ وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصُّوبِ
بِأَنْ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ بِمَسْكَةٍ بَيْنَكُمْ حَمْرًا لِعِيَابِ^(٤)

وقال لبنى عوف بن عوف ﴿من اشتقارب والقفية متدارك﴾

سَائِلٍ قُرَيْشًا وَأَحْلَافَهَا مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ^(٥)
أَفِيئًا مَضَى نَسَبٌ ثَابِتٌ فَيَعْلَمُ أَمْ دَعْوَةٌ تُكَذِّبُ
فَإِنَّ قُرَيْشًا سَتَنْفِيكُمْ إِلَى نَسَبٍ شَيْءٌ أَثَقَبُ^(٦)

حين شكوا سعداً . ليكنفى بعضهم ولا تنبوا عندى بيب النيس وقوله اذا يعرب أى
إذا تنزرو

(١) السواة الفعل القبيحة

(٢) تقدم شرح ذلك غير مرة

(٣) قوله يطأ أراد يطأ فسهل الهمزة والعفر التراب الذى لونه بين الحمرة والعبرة

(٤) قوله بأن لقاءنا متعلق بحسبتهم يقول ظننتم أن لقاءنا سهل وقد تقدم شرح العياب

(٥) قوله سائل فيه الحرم وهو حذف أول الوند المجموع الواقع فى أول صدر البيت

(٦) قوله غيره أثقب أى غير هذا النسب وهو كل نسب خلافه أثقب منه

إِلَى جِذْمٍ قَوْناً لِّثِيمٍ الْعُرُوءُ قِ عِرْقُوبٌ وَالِدُهُ أَصْهَبٌ (١)
إِلَى تَغْلِبٍ إِنَّهُمْ شَرُّ جَيْلٍ فَلَيْسَ لَكُمْ غَيْرُهُمْ مَذْهَبٌ
وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهَا لَمْ تَنْلِ سَدِيماً وَلَا شَرْفاً تَغْلِبُ

وقد كان حنظلة بن أبي عامر الغسيل التقى هو وأبو سفيان بن حرب فلما استعلاه حنظلة رآه شدّاد بن الأسود وكان يقال له ابن شعوب قد علا أبا سفيان فضربه شدّاد فقتله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن صاحبكم يعني حنظلة لتغسله الملائكة فسلوا أهله ما شأنه فسئلت صاحبته فقالت خرج وهو جنب حين سمع الهاجرة (٢) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك غسلته الملائكة وذلك في غزوة أحد في شوال السنة الثالثة من الهجرة فقال شدّاد بن الأسود في قتله حنظلة

لَأُخْبِنَنَّ صَارِحِي وَنَفْسِي بِطَعْنَةٍ مِثْلِ شُعَاعِ الشَّمْسِ

(١) جذم كل شيء أصله والقين العبد والقين الحداد وقوله لثيم العروق أي لثيم الأصول وقوله عرقوب والده أصهب يعني بذلك أنه غير عربي والعرب يلقبون الروم صهب السبال والصبهة الحمرة

(٢) الهاجرة من الهياع وهو الصباح الذي فيه فزع وفي الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه كلما سمع هبة طار إليها: الهبة الصيحة التي فيها فزع قال الطرماح بن حكيم الطاء

أما ابن حاة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تهيع

« خور الرجال جيناؤهم »

وقال أبو سفيان بن حرب وهو يذكر صبره ذلك اليوم ومعاونة

ابن شعوب شدا بن الأسود آياه على حنظلة من الطويل ﴿

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتُ كَمَيْتَ طِمْرَةٍ وَلَمْ أَجْعَلِ النَّعَاءَ لِابْنِ شُعُوبٍ ^(١)

فَمَا زَالَ مَهْرِي مَزْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِنُغْرُوبٍ ^(٢)

أَقَاتِلُهُمْ وَأُدْعِي يَاكَ غَالِبٍ وَأَدْفَعُهُمْ عَنِّي بِرُكْنٍ صَلِيبٍ ^(٣)

(١) قوله كمت قال ابن سيده الكمة لون بين السواد والحمرة قال أبو عبيدة فرق ما بين الكمت والاشقر في الخيل بالعرف والنتب فان كانا أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كمت . والعرب تقول ان الكمت أقوى الخيل وأشدعها حوافر والطمرة اتى الطمر والطمر الفرس الجواد وقيل الطويل القوائم الخفيف وقيل المستفز للوثب والعدو وقيل المدمج الموثق الخلق

(٢) قوله مزجر الكلب يريد أنه لم يبعد منهم إلا بمقدار الموضع الذي يزجر الكلب فيه، وقوله دنت لغروب يعنى الشمس وانما اضمرها ولم يتقدم لها ذكر لأن الغدوة دلت عليها كما قال تعالى حتى توارت بالحجاب ولم يتقدم للشمس ذكر لان العشى دل عليها وقوله لدن غدوة قام المبرد العرب تقول لدن غدوة ولدن غدوة ولدن غدوة فمن رفع اراد لدن كانت غدوة ومن نصب اراد لدن كان اوقت غدوة ومن خفض اراد لدن من عند غدوة وقال الليث لدن فى معنى من عند تقول وقف الناس له من لدن كذا إلى المسجد ونحو ذلك اذا اتصل ما بين الشيئين وكذلك فى الزمان من لدن طلوع الشمس إلى غروبها أى من حين وفى حديث الصدقة عليهما جتان من حديد من لدن ثديهما الى تراقيهما لدن ظرف مكان بمعنى عند إلا أنه أقرب مكانا من عند وأخص منه فان عند تقع على المكان وغيره تقول لى عند فلان مال أى فى ذمته ولا يقال ذلك فى لدن

(٣) قوله ياك غالب تقرأ موصولة ليكون جزء العروض على مفاعلن . وقوله بركن صليب فركن الرجل قومه وعدده ومادته وفى التنزيل لو أن لى بكم قوة أو اوى إلى ركن شديد قال ابن سيده وأرام على المثل وقيل ان الركن هنا القوة والصليب المتين

خَبَيْكُ وَلَا تَرَعَى مَقَالَهَ عَاذِلٍ (١) وَلَا تَسْأَمِي مِنْ عِبْرَةٍ وَنَحِيبٍ (١)
 أَبَاكَ وَإِخْوَانًا لَهُ قَدْ تَتَابَعُوا (٢) وَحَقَّ لَهُمْ مِنْ عِبْرَةٍ بِنَصِيبٍ (٢)
 وَسَلَى الَّذِي قَدْ كَانَ فِي النَّفْسِ أَنَّنِي (٣) قَتَلْتُ مِنَ النَّجَّارِ كُلِّ نَحِيبٍ (٣)
 وَمِنْ هَاشِمٍ قَرَمًا نَحِيبًا وَمُصْعَبًا (٤) وَكَانَ لَدَى الْهَيْجَاءِ غَيْرُ هَيْبٍ (٤)
 وَلَوْ أَنَّنِي لَمْ أَشْفِ مِنْهُمْ قَرُونِي
 لَكَانَتْ شَجِي فِي الْقَلْبِ ذَاتَ نُدُوبٍ (٥)

(١) قوله ولا ترعى : أى لا تحفظى، ومن رواه ترعى بضم التاء فعناه لا تبقى ، يقال ما أرعى فلان على فلان ، أى ما أبقى عليه، والعبرة الدفعة . والنحيب البكاء بصوت
 (٢) قوله أباك مفعول بكى، أى أبكى على أهلك وإخوان له قد أودوا، وقوله : وحق لهم ، قال القراء : حق لك أن تفعل ذلك بضم الحاء وفتحها فإذا ضمت قلت لك وإذا فتحت قلت عليك، وقال آخرون لا فرق، ومعنى حق وجب والباء فى قوله بنصيب زائدة ونصيب فى موضع فاعل حق
 (٣) قوله أننى مؤول بمصدر فاعل سلى
 (٤) قوله ومن هاشم عطف على قوله من النجار، والقرم فى الأصل الفحل الكريم من الإبل ، ومعنى به هنا سيدنا حمزة رضى الله عنه — قتله وحشى الحبشى مولى جبير بن مطعم ابن عدى وكان جبير قد وعده بالعتق إن هو قتل حمزة وكان وحشى يحسن قذف الحربة فاستر يومئذ بشجرة حتى مر عليه حمزة فرماه فقتله ولم يمثل بأحدما مثل بحمزة، جدد أبفه وصلمت أذنائه وبقرت هندبطته وأخرجت كبده ولا كتبها ثم لفظتها . وقد أثر قتله فى السيد الرسول تأثيراً بليغاً رضوان الله عليه ، وقوله ومصعباً إما أراد به وصف حمزة فيكون عطفاً على قرماً والمصعب الفحل الكريم من الإبل أيضاً، وإما أراد مصعب بن عمير وكان يحمل لواء رسول الله، قتله ابن قنثة الليثى يوم أحد

(٥) قوله قرونتى : فالقرونة النفس ، ومن قولهم أسححت قرونته أى ذلت نفسه وتابعته على الأمر . والشجا الحزن واللوعة . والندوب جمع ندب وهو أثر الجرح

فَأَبُوا وَقَدْ أَوْدَى الْجَلَايِبُ مِنْهُمْ
 بِهِمْ خَدَبٌ مِنْ مُعْبَطٍ وَكَيْبٍ^(١)
 أَصَابَهُمْ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِدِمَائِهِمْ كِفَاءً وَلَا فِي خُطَّةٍ بِضَرِبٍ^(٢)
 فَأَجَابَهُ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ

﴿ من الطويل الثالث والقافية متواتر ﴾

ذَكَرْتُ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
 وَلَسْتُ لِزُورٍ قُلْتَهُ بِمُصِيبٍ^(٣)
 أَعْجَبُ أَنْ أَقْصَدْتَ حِمْرَةَ مِنْهُمْ نَجِيبًا وَقَدْ سَمَيْتَهُ بِنَجِيبٍ^(٤)
 أَلَمْ يَقْتُلُوا عَمْرًا وَعُتْبَةَ وَابْنَهُ وَشَيْبَةَ وَالْحَجَّاجَ وَابْنَ حَبِيبٍ^(٥)
 غَدَاةَ دَعَا الْعَاصِيَ عَلَيْهِ فَرَاةُ بَضْرِبَةٍ عَضِبَ بِهِ نَحْضِيبٍ^(٦)

(١) أبوا رجعوا، وأودى هلك، والجلابيب : جمع جلباب وهو الأزار الحشن ههنا ، وكان مشركو قريش يسمون من أسلم منهم الجلايب يلقبونهم بذلك ، والخدب الطعن التافذ إلى الجوف . وقوله من معبط وكيب : فالمعبط هنا الذي اعتبط وسال دمه حاراً والكيب المكبوب على وجهه ويروي من معبط وكيب

(٢) الكفاء المثل والنظير ، والخطبة هنا الحصلة الرفيعة والضريب الشبه ، يقول : والذين نالوا منهم أمثال وحتى قاتل سيدنا حمزة ليسوا بأكفائهم ولا هم مثلهم في الحصال الرفيعة

(٣) القروم الفحول الكريمة من الأبل وتستعار للكرام من الناس . والصيد جمع الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبراً ، ومنه قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يميناً ولا شمالاً (٤) أقصدت أي أصبت . يقال رماء فأقصده إذا أصابه

(٥) يعدد حسان هو الآخر من قتله المسلمون من علية قريش يوم أحد

(٦) العضب السيف القاطع والحضيب هنا الدم

وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾
سَأَلْتُ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً
ضَاعَتْ هُذَيْلُ بِمَا جَاءَتْ وَلَمْ تُصِبِ^(١)

(قافية التاء)

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الرجز ﴾

لَمَّا رَأَيْتُنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ قَدْ بَلَغَتْ بِي ذُرَّةٌ فَأَلْحَفَتْ^(٢)
وقال :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
مَنْ لِلْقَوَائِي بَعْدَ حَسَّانَ وَأَبْنِهِ وَمَنْ لِمَتَّانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ^(٣)

(١) قوله سألت أراد سألت تخفف الهمزة ، وقد يقال سال يسال بغير همز وهي لغة. أراد أن هذيل حين أرادت الاسلام سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحل لهم الزنا فيعيرهم بذلك

(٢) صدفت أعرضت ، وبلغ فيه الشيب تبليغا بدا وظهر وقيل كثر ويقال ذلك للإنسان أول ما يظهر فيه الشيب قال صاحب اللسان وإنما عداه حسان بقوله بى لانه فى معنى قد أملت أو أراد فى فوضع بى مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول فى ، ويقال علت رأسه ذرأة أى شيب والذرأة الشمط قال أبو نخيلة السعدى وقد علتى ذرأة بادية بدا ورثية تنهض بالتشدد

بادى بدى أى أول كل شئ من بدأ فترك الهمزة لكثرة الاستعمال وطلب التخفيف ويجوز أن يكون من بدا يبدو اذا ظهر، والرثية انحلال الركب والمفاصل

(٣) قوله بعد حسان يعنى نفسه وابنه هو عبد الرحمن والمراد بالمتانى هنا القرآن كله وسمى القرآن متانى قيل لأن الانهاء والقصص ثبت فيه وقيل لاقتران آية الرحمة

(قافية الجيم)

وقال لحكيم بن حزام^(١)

بآية العذاب وهناك أقوال كثيرة للمفسرين في المثاني لا مجال لبسطها ، فراجعها ان شئت
يريد حسان أن يفتخر بأن قيلته بنى النجار التي منها زيد بن ثابت رضى الله عنه قد
استأثرت بالشعر وعلم القرآن في شخصيهما ، وعبد الرحمن بن حسان تقدم له ذكر
في الكلام على أبيه حسان في المقدمة . أما زيد بن ثابت الانصارى النجارى فقد قدم
رسول الله المدينة وهو ابن إحدى عشرة سنة - واستصغر رسول الله يوم بدر جماعة
فردهم منهم زيد بن ثابت فلم يشهد بدرا ثم شهد أحدا وما بعدها من المشاهد ، وكان
يكتب لرسول الله الوحي وغيره وكانت ترد على رسول الله كتب بالسريانية فأمر
زيدا فتعلمها في بضع عشرة يوما وكتب بعده لأبي بكر وعمر واستخلفه عمر على
المدينة ثلاث مرات في حجتين وفي خروجه إلى الشام ، وكانت عثمان يستخلفه أيضا
على المدينة اذا حج . وكان أحد فقهاء الصحابة الجلة الكبار وكاتوا يقولون غلب زيد
ابن ثابت الناس على اثنتين القرآن والفرائض وقال مالك بن أنس كانت مام الناس عندنا
بعد عمر بن الخطاب زيد بن ثابت « عندنا يعنى بالمدينة » وكان أبو بكر الصديق قد أمره
بجمع القرآن في الصحف فكتبه فيها فلما اختلف الناس في القراءة زمن عثمان وانفق رأيه
ورأى الصحابة على أن يرد القرآن الى حرف واحد وقع اختياره على حرف زيد فأمره
أن يعلى المصحف على قوم من قريش جمعهم اليه فكتبوه على ما هو عليه اليوم بأيدي
الناس والاختار بذلك متواترة المعنى وان اختلفت الفاظها . توفي رضى الله عنه وهو ابن
ست وخسين وصلى عليه مروان

(١) هو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرش الأسلمى
وهو ابن أخى خديجة بنت خويلد زوج رسول الله - كان من أشرف قريش ووجوها
في الجاهلية والاسلام . كان مولده قبل الفيل بثلاث عشرة سنة وتأخر اسلامه الى عام
الفتح فهو من مسلمة الفتح طاش في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام مثلها . وتوفى بالمدينة
في خلافة معاوية . كان عاقلا فاضلا سريعا غنيا . جاء الاسلام ويده دار الندوة فباعها
من معاوية بمائة الف درهم فقال له ابن الزبير بعث مكرمة قريش فقال له حكيم نهبت المكارم

﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

نَجَّى حِكْمًا يَوْمَ بَدْرٍ رَكْضُهُ كَنَجَاءِ مُهْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْوَجِ ^(١)
 أَلْقَى السَّلَاحَ وَفَرَّ عَنْهَا مُهْمَلًا كَالْهَبْرِزِيِّ يَزِلُّ فَوْقَ الْمَنَسِجِ ^(٢)
 لَمَّا رَأَى بَدْرًا تَسِيلُ جِلَاحُهَا بِكَتَائِبٍ مَلَأُوسٍ أَوْ مَلْخَزَرَجٍ ^(٣)
 صَبْرٍ يُسَاقُونَ الْكِمَاةَ حَتُوفَهَا يَمْشُونَ مَهْيَعَةَ الطَّرِيقِ الْمُنْهَجِ ^(٤)

إلا التقوى وحج في الاسلام ومعه مائة بدنة قد جللها بالخبرة وكفها عن أعجازها وأهداها ووقف بمائة وصيف عرفة في أعناقهم أطواق الفضة منقوش فيها عتقاء الله عن حكيم ابن حزام وأهدى ألف شاة

(١) قوله ركضه يروى شدة والمراد جريه، والتجاء السرعة، وقوله من بنات الأعوج فأعوج اسم فرس كريم تنسب الخيل الكرام اليه يقال هذا الحصان من بنات أعوج أو أعوجي قال أبو عبيدة كان أعوج الكندة فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ليس في اله ب فحل أشهر ولا أكثر نسلا منه

(٢) قوله عنها: أي عن بدر. وقوله مهمل أي ضالا مثل الابل السائبة الضالة، والهبرزي الاسوار من أساورة فارس. قال ابن سيده أغنى بالاسوار الجيد الرمي بالسهم في قول الزجاج أو هو الحسن الثياب على ظهر العرس في قول الفارسي ويزل هنا يسرع ومنسج الفرس وحاركها ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنق إلى مستوى الظهر وقيل المنسج ما بين العرف وموضع اللبد قال أبو ذؤيب

مستقبل الريح يحري فوق منسجه انا يراع افشعر الكشح والعضد «اراد افشعر الكشح والعضد منه». وقيل هو للفرس بمنزلة الكاهل من اللسان والحارك من البعير

(٣) قوله تسيل جلاها فالجلاء جمع جلبة وجلتها الوادي جانباه وهما بمنزلة الشطين يقال هما جلتهاه وعدوتهاه وضفتهاه وشاطئاه وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر أبا سفيان في الاذن وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهتين وقيل الجلهة ما استقبلت من عدوة الوادي، وقوله ملأوس أو ملخزرج يريد من الأوس ومن الخزرج وقوله تسيل استعارة جميلة

(٤) قوله صبر جمع صابر صفة لكتائب. وقوله يساقون الكماة حتوفها يقول

كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَا جِئَ ذِي سُوْرَةٍ بِطَلِّ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُحْرَجِ (١)
وَمُسَوْدٍ يُعْطَى الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ حِمَالِ أَثْقَالِ الدِّيَاتِ مُتَوَجِّ (٢)
أَوْ كُلُّ أَرْوَغٍ مَا جِئَ ذِي مِرَّةٍ أَوْ كُلُّ مُسْتَرْخَى النَّجَادِ مُدَجِّجٍ (٣)

يسقون الكفار موتهم فالقاعلة ليست على بابها ووصفه الكفار بأنهم كفاة مبالغة في شجاعة المسلمين والسكاة جمع كى وقيل جمع الكى اكاء وأما السكاة فجمع كام والكمى قيل اللابس السلاح وقيل الشجاع المقدم الجرى كان عليه سلاح أو لم يكن وقيل الذى لا يحيد عن قرنه ولا يروغ عن شىء ، قال أبو العباس اختلف الناس فى الكى من أى شىء أخذ فقالت طائفة سمى كيا لانه يكى « يستر » شجاعته لوقت حاجته اليها ولا يظهرها متكررا بها ولكن إذا احتاج اليها أظهرها وقال بعضهم انما سمى كيا لأنه لا يقتل إلا كيا وذلك أن العرب تأنف من قتل الحسيس ، والخوف جمع خف والخنف الموت ، والمهع والمنهح واحد وهو الطريق الواصح ، يريد أنهم لا يحتلون أعداءهم ولكن يكاشفونهم

(١) المساجد الشريف . وسورة المجد أثره وعلامته وارتفاعه . وقال البانغة :

ولآل حراب وقد سورة فى المجد ليس غرابها بمطار

والبطل الشجاع . وقوله بمكرهه المكان : أى بالمكان المكروه أى الشاق . والمحرج : أى المضيق

(٢) قوله ومسود : أى وكم فيهم من مسود الخ . والمسود : السيد . والسيد يطلق على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ، ومحمل أذى قومه ، والرئيس ، والمقدم ، وأصله من ساد يسود فهو سيود ، فقلبت الواو ياء لأجل الياء الساكة قلها ثم أدغمت . والجزيل : الكثير ، وحمال أثقال الديات فالديات جمع دية وهى حق القتل ، وحمل الديات من شيم السادة ، والمتوج : المسود ، والعرب تقول فلان متوج ومعهم تريد مسودا وهم يسمون الهامة التاج . وفى الحديث : الهائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ، أراد أن الهائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكوبون فى البوادي مكشوفى الرأس أو بالقلاص والهائم فيهم قليلة

(٣) الأروغ : الرجل الكريم ذو الجسم والجهارة والفضل والسودد ، وقيل هو

يُونُجَا ابْنُ حَمْرَاهُ الْعِجَانِ حُوَيْرِثٌ
يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلِي الزُّبْرِجِ^(١)

وقال :

﴿ من المتقارب وعروضه مقصورة وضربه محذوف ﴾

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ
مُصَاصُ النَّجَارِ مِنَ الْخَزْرِجِ^(٢)

الجميل الذي يرموعك حسنه ويسجك اذا رأيته، وقيل هو الحديد . وقوله ذى مرة :
أى قوة . وقوله مسترخى النجاد : فالنجد حمائل السيف ، واسترخاؤها كناية عن
الشجاعة ، وشدة البأس التى تستتبع العلمأئينة والرفاهية . والمدحجج : الفارس الذى قد
ندجج فى شكته ، أى شاك السلاح أى دخل فى سلاحه كأنه تعطى بها

(١) قوله ابن حمراء العجان : فالعجان الدبر ، وقيل ما بين القبل والدبر ، وابن
حمراء العجان : أى أعجمي ، سب كان يجرى على ألسنة العرب ، وورد أن أعجميا
عارض عليارضى الله عنه ، فقال اسكت يا ابن حمراء العجان . وقال جرير
يمد الحبل معتمداً عليه كأن عجانه وتر جديد

وقوله يغلى الدماغ به : أى يغلى دماغه . والزبرج : الذهب

(٢) قوله طويل النجاد رفيع العماد : من كنايات العرب المعروفة . والنجار :

لا صل والحسب . ومصاص : من قولهم فلان مصاص قومه ، أى أخلصهم نسباً

(قافية الحاء)

وقال لريعة بن الحارث ونوفل^(١)

﴿ من الكامل ﴾

أَبْلِغْ رَيْعَةَ وَأَبْنَ أُمِّهِ نَوْفَلًا أَنِّي مُصِيبٌ أَعْظَمُ إِنَّمَا أَصْفَحُ
وَكَاثِنِي رِثْبَالُ غَابٍ ضَيْغَمٌ
يَقْرُؤُ الْأَمَازِ بِأَلْفِجَاجٍ الْأَفْيَحُ^(٢)

(١) ربيعة : هو ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة إلا أن ي دم ومأثرة كانت في الجاهلية فهو تحت قدمي وإن أول دم أضعه دم ربيعة بن الحارث ، وذلك أنا قتل لريعة بن الحارث ابن في الجاهلية يسمى آدم وقيل تمام . فأبطل رسول الله المطلب به في الاسلام ولم يجعل لريعة في ذلك تبعه ، توفي سنة ثلاث وعشرين في خلافة عمر . ونوفل هو نوفل بن الحارث بن عبد المطلب أخو ربيعة المتقدم كان أسير من اخوته . ومن سائر من أسلم من بني هاشم كاهم ، أمر يوم بدر وفداء العباس ثم أسلم وأخى رسول الله بينه وبين العباس . وكما شريكين في الجاهلية مداومين في المال متحابين وشهد نوفل مع رسول الله فتح مكة وشهد حنيئاً والطائف . وأعان رسول الله يوم حنين بثلاثة آلاف رمح . فقال له رسول الله : كَأَنِّي أَبْظُرُ إِلَى رَمَحِكَ يَا أبا الحارث نقص أصلاب المشركين . توفي سنة خمس عشرة في خلافة عمر .

(٢) الرثبال : الأسد وكذلك الضيغم . وقيل الضيغم الأسد أو جمع الشدق . والغاب : جمع غابة وهي الاجرة ذات السحر المسكائف . سميت بذلك لأنها تعيب ما فيها ويقرو ينسج والأماز اعلاه يريد بها القطيع من الغنم أو حمة التياقل من الاوعال . وهي التي يقال لها الامعور والفيجاج جمع فيج وهو الطريق الواسع بين جبلين . قال ابن شميل : الفيج كَأَنَّهُ طريق قال : وربما كان طريقاً بين جبلين أو فأوين « المأو الدارة من الرمال » وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة اذا كان طريقاً أو غير طريق . وان يكن طريقاً فهو أريص كثير العشب . والافيج : الواسع . ولولا ضرورة الشعر لقال الفيحاء لأنها صفة للفيجاج .

عَرِثَتْ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةٌ فَكَأَنَّهُ غَضِبَانُ مَا لَمْ يَخْرُجْ^(١)
فَتَخَالَه حَسَانٌ إِذْ جَرَّبَتْهُ

فَدَعِ الْفَضَاءَ إِلَى مَضِيقِكَ وَأَفْسَحِ^(٢)

إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالََةَ وَالْخَنَاءَ وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ نَاوِيَا بَالَا بَطَحِ^(٣)
قَوْمٌ إِذَا نَطَقَ الْخَنَاءُ نَادِيهِمْ

تُبَيِّحُ الْخَنَاءَ وَأُضْيِجُ أَمْرُ الْمُصْلِحِ^(٤)

وَأَشْتَقُّ عِنْدَ الْجَبْرِ كُلُّ مُزَلِّجٍ إِلَّا يَصِحُّ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَحِ^(٥)

(١) عرثت جاءت وقوله حليته أى حلية الاسد أى أنشاء وأرمل يقال أرمل فلان افتقر وبنى زاده وهو من الرمل كما دفع من الدعاء . يقول كأننى ضيغم هذه حاله
(٢) فتخاله : أى فتظن ذلك الاسد الذى تلك حاله حسان يعنى نفسه . ومضيقت بالقف والمضييق المكان الضيق

(٣) المغالة الوشاية ويقال مغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه وأمغل بى فلان عند السلطان أى وشى بى اليه والحا الفحش خنا فى كلامه وأختى أختى واللؤم ضد العتق والكرم ، واللثيم الدنىء الاصل الشحيح النفس ، وثاويا أى مقبها ، وأطح مكة ويطحاؤها معروفة لابطاحها

(٤) النادى المجلس يندو اليه « أى يجتمع اليه » من حواليه ولا يسمى ناديا حتى يكون فيه أهله وإذا تفرقوا لم يكن ناديا ومثله الدوة وبه سميت دار الدوة بمكة التى بناها قصى . وقوله وأضيع أمر المصلح لعله يريد بالمصلح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٥) قوله واشتق قال صاحب الاساس : واشتق فى الكلام والخصومة أخذ يمينا وشمالا وترك القصد قال رؤية

وكيد مطال وخضم مبدء ينوى اشتقاقا فى الضلال المتبه وقال :

لو صغبت حولا وحولا لم تفق يستق فى الباطل منها الممتدق

وقال رضى الله عنه

﴿ من أول الكامل والثقافية متدارك ﴾

يَا دَوْسُ إِنَّ أَبَا أَزْيَهْرَ أَصْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ الْمُضْيِغِ فَأَقْدَحِي^(١)

والحجر حجر الكعبة قال الجوهري الحجر حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والمرتج الذي ليس بتام الحزم وقيل هو الناقص الدون الضعيف . والتبع هنا صوت الكلب على التشبيه

(١) كان من حديث أبي أزيهر بن أبيس بن الحقيق بن مالك بن سعد بن كعب بن الحارث بن عبد الله الدوسى من الازد انه كان حليفا لأبي سفيان بن حرب وكانت دوس أخواله ، وكان لا يعرف الا الدوسى . كان يقعد هو وأبو سفيان في أيامهما في قبة لهما فيصلحان بين من حضر ذلك المسكان الذي هما به وكان أبو أزيهر قد زوج ابنته عاتكة أبا سفيان فولدت له محمدا وعنيسة وزوج ابنته زينب عتبة بن ربيعة فولدت له ربيعة ولعمان وزوج ابنة له أخرى اتوليد بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم ثم أمسكها عنه فلم يدخلها عليه حتى مات ، وكان بلغ أبا أزيهر بعد ما زوجه وأخذ المهر منه انه غليظ على النساء يضربهن فحبس أبو أزيهر ابنته عنه وأمسك المهر ويقال قد كانت هديت اليه فلما أهديت اليه قال لها : أنا أشرف أو أبوك ؟ قالت : لا بل أبى لان أبى سيد أهل السراة ، وان العرب يصدرون عن رأيها وانما أنت سيد بنى أيبك وفيهم من ينازعك الشرف ، فرفع يده فلعطمها فهربت إلى أبيها فحلف أن لا يراها ، وأمسك المهر ، فلما نزل الناس سوق ذى المجاز وهو سوق من أسواق العرب ، فنزل أبو أزيهر على أبي سفيان بن حرب فأتاه بنو الوليد فقتلوه ولى قتله هشام بن الوليد وكان أبو أزيهر شريفا في قومه فقتله بمهر الوليد الذى كان عنده لوصية الوليد اياه ، وذلك بعد ما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانقض أمر بدر وأصيب به من أصيب من أشراف قريش من المشركين ، وان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا حسان فقال : يا حسان انه قد حدث بين المطيين وأحلافهم شرفقل فى مقتل أبى أزيهر شعرا تحرض به المطيين على الأحلاف . والمطيون خمسة أبطن بنو هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بن عبد مناف . وبنو أسد بن عبد الغزى . وبنو زهرة ابن كلاب . وبنو تيم بن مرة . وبنو الحارث بن فهر . والأحلاف خمسة أبطن وهم : لعة النسم نو عبد الدار بن قصي . وبنو مخزوم بن يقظة . وبنو جحج بن عمرو ونوسهم بن

عمرو بن هيصم . وبنو عدى بن كعب . فكانت بنو عبد الدار تبعاً لبنى أسد
ومخزوم ليموجح لزهرة وعدى لبنى الحارث بن فهر وسهم لبنى عبد مناف فأنبت
حسان يحرص فى دم أبى ازهر ويعير أبا سفيان خفرتة ويحيته فقال

غدا أهل حضنى ندى المجاز بسحرة وجار ابن حرب بالمفس ما يغدو

فلما بلغ قوله يزيد بن أبى سفيان خرج فجمع بنى عبد مناف وصاح فى المطيين
فاجتمعوا وأبو سفيان بذى المجاز وقال : أيها الناس أخفر أبو سفيان فى جاره وصهره
وهو ناثربه فتياً يزيدوا اجتماعاً فبرز بهم ، فلما رأته ذلك إلا حلاف اجتماعاً فمكروا
قريشاً ، فلما رأى ذلك أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب خرج على فرس له حتى
أتى أبا سفيان بن حرب فأخبره الخبر وكان أبو سفيان حليماً منكرأ يحبه قومه حباً
شديداً وخشى أن يكون فى قريش حرب فى أبى ازهر فدعا بفرسه فطرح عليه لبدا
ثم قعد عليه وأخذ الرمح ثم أقبل إلى مكة وبها الجمعان وجعل أبو سفيان بن الحارث
يقول فى الطريق لأبى سفيان بن حرب : فذاك أبى وأمى احجز بين الناس ، فجعل
لا يحييه بشيء حتى قدم عليهم فوقف بين الجمعين وقد تهيأوا للقتال فنظر فإذا اللواء مع
ابنه يزيد وهو فى الحديد مع قومه المطيين فنزع اللواء من يده فضرب به بيضته ضربة
مده منها ثم قال قبحك الله أتريد أن تضرب قريشاً بعضها ببعض فى رجل من الأزده
سنؤتيهم العقل ان قبلوا ثم نادى بأعلا صوته أيها الناس ان خلفنا عدونا شامت يعنى
النبي صلى الله عليه وسلم ، ومتى نفرغ مما يدنا وبينه تنظر فيما بيننا وبينكم فليصرف
كل انسان الى منزله فتفرقوا وأصلح ذلك الأمر وبلغ أبا سفيان قول حسان فقال :
أريد حسان أن يضرب بعضنا بعض فى رجل من دوس فبئس والله ما ظن ولم يكن
فى أبى ازهر نأر يعلم وحجز الاسلام بين الناس...

قول حسان أصبحت اصداؤه ، فأصداؤه : جمع صدى قال المبرد الصدى على أوجه

فإنها ما تبقى من الميت فى قبره وهو جثته قال النمر بن تولب

أعاذل ان يصبح صداى بقفرة بعيدا نأتى ناصرى وقربى

فصداه بدنه وجثته ، ومنها خشوة الرأس يقال لها الهامة والصدى وكانت العرب

تقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير وكان أبو عبيدة يقول انهم كانوا يسمون

ذلك الطائر الذى يخرج من هامة الميت اذا بلى الصدى قال أبو دواد

سلط الموت والمتون عليهم فلم فى صدى المقابر هام

وقال ليد

فليس الناس بعدك فى نكير وليسوا غير أصداء وهام

حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الدَّيْنَةَ كُلُّ عَبْدٍ نَحْنَحُ^(١)
فَأَبْكِي أَخَاكَ بِكُلِّ أَسْمَرٍ ذَابِلٍ وَبِكُلِّ أَيْيُضٍ كَأَلْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ^(٢)
وَبِكُلِّ صَافِيَةٍ الْأَدِيمِ كَأَنَّهَا فَتَحَاءُ كَاسِرَةٍ تَدْفُ وَتَطْمَحُ^(٣)
وَتَطْمِرُهُ مَرَطَى الْجِرَاءِ كَأَنَّهَا سِيدٌ بِمَقْفَرَةٍ وَسَهْبٌ أَفْيَحُ^(٤)

ومنها الصدى الذكر من اليوم وكانت العرب تقول إذا قتل قتيل ولم يدرك به
النار خرج من رأسه طائر كالبومة وهي الهامة والذكر الصدى فيصبح على قبره
اسقوني اسقوني فان قل قلبه كنف عن صياحه
ومنه قول الشاعر :

أضربك حيث تقول الهامة اسقوني

والمضح : ماء لبنى البكاء . وقوله : فاقدحني من قدح بالزند وقدح النار أي
أثري حربا يشيب لها الوليد الخ

(١) الدنية : الحصلة المذمومة ، والنحج : اللثم الخسيس

(٢) أسمر ذابل : هو الريح ، وبكل أبيض : هو السيف . والعقيقة : البرق إذا
رأينه في وسط السحاب كأنه سيف مسلول ، وعقيقة البرق : ما انعق منه أي تسرب
في السحاب يقال منه انعق البرق وبه سمي السيف وسيف مصفح عريض . وقال
بعضهم : المصفح العريض الذي له صفحات لم تستقم على وجه واحد كالمصفح من الرأس
له جوانب

(٣) وبكل صافية يريد بكل فرس وفتحاء أي عقاب فتحاء أي لينة الجناح لأنها
إذا انحطت كسرت جناحيها وعمزتها وهذا لا يكون إلا من الأين والاكاسر العقاب
ويقال عقاب كسر وباز كسر لأنها تكسر جناحيها وتضمهما إذا أراد السقوط ، ودف
العقاب يدف إذا دنا من الأرض في طيرانه ، وعقب دعوف للذي يدنو من الأرض
في طيرانه إذا انقض ، وطمح المرس يطمح طامحا ، وطموحا : رفع يديه

(٤) قوله وطمرة الخ كل هذا وصف للمرس ، والطمرة : السريعة ، ومرطى
الجراء : سريعة الجرى . وقد تقدم شرح هذه الكلمات بأوفى من ذلك ، والسيد :
الذئب ، وقوله بمقفرة : يريد بحراء مقفرة . والسهب : الغلاء . وقال في اللسان والسهب
ما بعد من الأرض واستوى في طمأينة وهي أجواف الأرض وطمأنتها الشيء

إِنْ تَقْتُلُوا مِائَةً بِهِ فِدَنِيَّةٌ بِأَبِي أَزْيَهْرٍ مِنْ رِجَالِ الْأَنْطَحِ^(١)
وقال لهم يوم بدر :

❦ من الكامل الثاني والقافية متواتر ❦

خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَأَبَ عَزِيزُهُمْ	يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسَوْءَةٍ وَفُضُوحِ ^(٢)
مِنْهُمْ أَبُو الْعَاصِي تَجَدَّلَ مَقْعَصًا	عَنْ ظَهْرٍ صَادِقَةٍ النَّجَاءِ سُبُوحِ ^(٣)
وَالرَّءِزْمَةَ قَدْتَرَ كَنْ وَنَحْرَهُ	يَدْحَى بِعَانِدٍ مَعْبُطٍ مَسْفُوحِ ^(٤)
وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ قَوْمِهِ	قَدْ عُرِّمَارِنْ أَنْفِهِ بِقِيُوحِ ^(٥)

القليل تقوده الليلة واليوم ونحو ذلك وهو بطون الأرض تكون في الصحارى والبتون وربما نسيل وربما لا نسيل لأن فيها غلظا وسهولا تثبت نباتا كثيرا وفيها خطرات من شجر أى أما ن فيها شجر وأما كن لا شجر فيها ، والافصح : الواسع
(١) يقول لا يكفي أن تقتلوا مائة من رجال مكة بأبي أزيهر بل يعد ذلك مراخيضا
(٢) قوله يوم القليب أى يوم قذفهم في القليب ، هو يوم بدر وأسد هو ابن خزيمة ابن مدركة بن الياس بن مضر

(٣) أبو العاصي هو ابن قيس بن عدى بن سعيد بن سهم قتله على بن أبى طالب وتجدل أى وقع على الأرض صريعا ، وقوله مقعصا ، فاقعص : القتل المعجل وضربه فاقعصه : أى قتله مكانه وقوله عن ظهر الح أى عن فرس هذا وصفها

(٤) والمرء زمعة : هو زمعة بن الأسود من أعيان قريش قتل يوم بدر وقوله يعاند معبط يقال عند الدم يعند اذا سال فى جانب وعندت الطعنة تعند اذا سال دمه

بعيدا من صاحبها والمعبط يراد به الدم المعبط أى الطرى

(٥) قوله عرمارن أنفه بقيوخ يقول أصيب بذلك

(قافية الدال)

وقال حسان رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
 ﴿ من ثانى الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
 أَغْرَ عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يُلُوحُ وَيُشْهَدُ^(١)
 وَضَمَّ الْإِلَهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ
 إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَنَّنِ أَشْهَدُ^(٢)
 وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجِزَّهُ فَذُوا الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ^(٣)
 نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَنَرَةٍ
 مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانِ فِي الْأَرْضِ تَعْبِدُ^(٤)

- (١) أعر : كريم الأفعال واضحا على المثل والأعر من الغرة بياض الوحه وقوله عليه النبوة خاتم من الله يجوز أن يكون المراد عليه من اشراقه وتلاؤلوه ومن جميع خصاله طابع النبوة يلوح ويشاهد وأن يكون المراد خاتم النبوة على حقيقته وخاتم النبوة بفتح التاء وكسرهما قيل انه شامة خضراء أو سوداء محتفزة في اللحم وقيل كعدة عند غضروف كتفه اليسرى. قيل ولد عليه السلام به وقيل بعد أن ولد والذي يظهر أنه من اختصاصه صلى الله عليه وسلم لانه اشارة إلى أنه خاتم النبيين
- (٢) قوله اذا قال في الخمس المؤنن أشهد بيان لقوله وضَمَّ الإله اسم النبي لاسمه وذلك أن المؤنن يقول في كل صلاة من الصلوات الخمس أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وقوله الى اسمه بقطع الهزمة للضرورة لأن همزة اسم وصل
- (٣) قوله فذوا العرش محمود بيان لقوله وشق له من اسمه وهذا البيت ليس من قول حسان وإنما هو لأبي طالب ضمنه حسان شعره وأصل البيت شق له دون واو على أن فيه حزما أى حذف حرف من أوله وهو الواو
- (٤) الفترة ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان التي انقطعت فيه الرسالة وقوله والأتان الواو والاحمال والأتان جمع وثن ، قال شعر : أصل الأوتان

فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا يُلُوحُ كَالْأَحْصَقِيلِ أُمَامَةً^(١)
وَأَنْذَرْنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ قَالَ اللَّهُ نَحْمَدُ^(٢)
وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي بِذَلِكَ مَا عَزَّزْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ^(٣)
تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مِنْ دَعَا سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَعْجَدُ
لَكَ الْخَلْقُ وَالنِّعَاءُ وَالْأَمْرُ كُلُّهُ فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ^(٤)

عند العرب كل تمثال من خشبة أو حجارة أو ذهب أو فضة أو نحاس أو نحوها وكانت العرب تتصبها وتعبدها وقد سمي الأعشى الصليب تعظمه النصارى وثنا قال :
تطوف العفاة بأبوابه كطوف النصارى بيت الوثن

أراد الصليب وقال عدي بن حاتم قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب من ذهب فقال لي الق هذا الوثن عنك وبعضهم جعل الصنم والوثن واحداً وآخرون فرقوا بينهما قال ابن الأثير الفرق بين الوثن والصنم أن الوثن كل ماله جثة معمولة من جواهر الأرض أو من الخشب والحجارة بصورة الآدمي تعمل وتتصب فتعبد والصنم الصورة بلا جثة

(١) قوله فامسى سراجاً مستنيراً ، قال تعالى : (وداعياً إلى الله باقته وسراجاً منيراً) أي مثل السراج الذي يستضاء به أو مثل الشمس — لأن من معاني السراج الشمس وجعلنا سراجاً وهاجاً — فهو عليه السلام يهتدى به في الظلم ، وقوله يلوح أي يلعب لمعان السيف الصقيل

(٢) قوله وأنذرنا ناراً فالأندار الاعلام والتحذير مما يخاف منه والمتذر المخوف المحذر وقوله وبشر جنة تقول بشره وأبشره فبشر به فرح والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم ومثل هذا على قولهم تحببتك الضرب وعتابتك السيف وقوله فالله نحمد قدم الله لافادة الحصر أي إنما نحمده هو لا غيره

(٣) قوله اله الخلق هو يا الله الخلق وقوله بذلك متعلق بقول أشهد

(٤) قوله لك الخلق فالخلق في كلام العرب ابتداء الشيء على مثال لم يسبق إليه وكل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق إليه ونعمة الله ونعماءه منه وما أعطاه الله

وقال أيضاً يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يوم بدر

﴿ من البسيط عروضة مقبوضة وضربه مقطوع والفاية متواتر ﴾

مُسْتَشْعِرِي حَلَقَ الْمَآذِيَّ يَقْدُمُهُمْ

جَلْدُ النَّحِيْزَةِ مَاضٍ غَيْرُ رِعْدِيْدٍ^(١)

أَعْنِي الرُّسُولَ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالنَّقْوَى وَبِالْجُودِ

وَقَدْ زَعَمْتُمْ بِأَنْ تَحْمُوا ذِمَارَكُمْ وَمَاءُ بَدْرِ زَعَمْتُمْ غَيْرُ مَوْزُودٍ^(٢)

وَقَدْ وَرَدْنَا وَلَمْ نَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ حَتَّى شَرِبْنَا رَوَاءً غَيْرَ تَصْرِيْدٍ^(٣)

مُسْتَعْصِمِينَ بِحَبْلِ غَيْرٍ مُنْجِذٍ مُسْتَحْكَمٍ مِنْ حَبَالِ اللَّهِ تَمْدُودٍ^(٤)

العبد مما لا يمكن غيره أن يعطيه إياه من نعمه الظاهرة والباطنة . وقوله فأياك نستهدى نطلب الهداية

(١) قوله مستشعري حلق المآذى : يصف جيش المسلمين في غزوة بدر . ويقال استشعرت التوب إذا لبسته على جسمك من غير حاجز . والشعار : ما ولى الجسم من الثياب . والدثار ما كان فوق ذلك . والمآذية من الدروع البيضاء ، وقيل السهلة اللينة . والمآذى : الحديد كله الدرع والمغفر والسلاح اجمع ما كان من حديد فهو مآذى . وقال عنزة :

يمشون والمآذى فوق رؤسهم يتوقدون توقد النجم

ويقدمهم جلد النحيزة ، يريد سيدا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقدمهم أى

يتقدمهم النحيزة : الطليعة ، وجلدها : قويا . والرعيد : الجبان

(٢) النمار : هو كل ما يلزمك حفظه وحياطة وحمايته والدفع عنه ، وإن ضيعته

لزمك اللوم . وقوله غير مورود : أى غير مورود منا

(٣) الرواء : بفتح الراء الماء الكثير العذب الذى فيه للواردين رى ، وبكسر الراء

جمع راو من الماء أيضاً . والتصريد : شرب دون الرى

(٤) مستعصمين من الاعتصام وهو الامتسك بالشئ ليمتنع به عما يضر . والمنجذم :

المنقطع ومستحكمة : محكمة مستوثق

قَيْنَا الرَّسُولَ وَفِينَا لِحَقِّ تَتَبِعُهُ حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرُهُ غَيْرُ مُحْدُودٍ^(١)
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لِمَا قَطَعُوا

إِذَا الْكُفَّاءُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِيدِ^(٢)

وَوَافٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ بِذُرٍّ أَنَارَ عَلَى كُلِّ الْأُمَاجِيدِ^(٣)
مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَدْرِ صُورَتُهُ مَقَالَ كَانَ قَضَاءُ غَيْرِ مَرْدُودٍ

وقال أيضاً يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

﴿ من ثلثي الكامل ﴾

وَاللَّهُ رَبِّي لَا تَفَارِقُ مَاجِدًا عَفَا الْخَلِيقَةَ مَاجِدًا الْأُمَجَادِ^(٤)
مُتَكَرِّمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعُلَى بِذِلِّ النَّصِيحَةِ رَافِعَ الْأَعْمَادِ^(٥)

(١) غير محدود : غير ممنوع

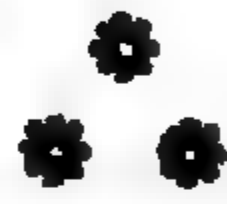
(٢) ماض على الهول : يقول هو — أى الرسول — ماض على الهول .
والهول : الخفاة من الأمر لا تدرى ما يهجم عليك منه والأمر الشديد الهائل المفزع

(٣) الاماجيد : الاماجد أى الاشراف . وكل ما تقدم وصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم

(٤) عفا الخليفة : فالعفة الكف عما لا يحل وعن كل ما لا يحل وسيدنا رسول الله عفيف بحلقته لا يتعمل لذلك

(٥) بذل النصيحة : يجود بها عن طيبة خاطر وهو الناصح الأمين ، ورافع الاعماد : يريد رافع عماد غيره اذ ينتصح بنصيحته ويتبع قوله وهل ارتفع عماد أحد ارتفاع عماد أصحاب رسول الله وقلان رفيع العباد يراد عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف فى النسب والحسب

مِثْلَ الْهَلَالِ مُبَارَكًا ذَا رَحْمَةٍ سَمِعَ الْخَلِيفَةَ طَيْبَ الْأَعْوَادِ^(١)
 إِنْ تَرَكُوهُ فَإِنَّ رَبِّي قَادِرٌ أَمْسَى يَعُودُ بِفَضْلِهِ الْعَوَادِ^(٢)
 وَاللَّهُ رَبِّي لَا تَفَارِقُ أَمْرَهُ مَا كَانَ عَيْشٌ يُرْتَجَى لِإِعَادِ
 لَا نَبْتَغِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا حَتَّى نُوَافِيَ ضَحْوَةَ الْمِيعَادِ



وَمِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبَدٍ^(٣)
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الَّذِي حَدَّثَتْ بِهِ حُبَيْشُ بْنُ خَالِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبُ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ وَأَبُوبَكْرٍ وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ
 عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَذَكِيلُهُمَا اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرْقِطِ
 مَرُّوا عَلَى خِيَمَتِي أُمِّ مَعْبَدٍ الْخَزَاعِيَّةِ وَكَانَتْ أُمْرَأَةً بَرْزَةً^(٤)

(١) قوله طيب الاعواد: فالاعواد جمع عود وهو في الاصل خشبة كل شجرة
 دق أو غلط ويقال فلان من عود صدق على المثل كقولهم من شجرة صالحة ومثله
 طيب العود

(٢) قوله فان ربي قادر أي على حفظه وحمايته وقوله يعود بفضل العواد من العائدة
 وهي ما عاد به عليك المفضل في صلة أو فضل

(٣) أم معبد: بفتح الميم واسمها طائكة بنت خالد بن منقذ بن ربيعة بن اصرم بن
 حنيس بن حرام بن حبشية خزاعية كعبية صحابية ، وكانت نازلة بنحاء في طريق
 المدينة وقصتها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهورة مروية من طرق عديدة
 بعضها ولصاحبها وحيش بن خالد هو أخوها

(٤) برزة ، يقال امرأه برزة: اذا كانت كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب وهي مع
 ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج . وجلة: أي
 جزلة وصفها بالجزالة

جَلْدَةً تَحْتَبِي^(١) بِفِنَاءِ قُبَيْتِهَا ثُمَّ تُسْقَى وَتُطْعَمُ فَسَأَلُوهَا تَمَرًا وَلَحْمًا
لِيَشْتَرُوا مِنْهَا فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ الْقَوْمُ مَرْمِلِينَ
مُسْتَتِينَ^(٢) فَنَظَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شَاةٍ فِي كَسْرِ
الْخَيْمَةِ^(٣) فَقَالَ مَا هَذِهِ الشَّاةُ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ شَاةٌ خَافَتْهَا الْأَجْدَدُ^(٤)
عَنِ الْغَنَمِ قَالَ هَلْ لَهَا مِنْ ابْنٍ قَالَتْ هِيَ أَجْدَدُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَنَا ذَنْبٌ
لِي أَنَّ أَحْلِبَهَا قَالَتْ نَعَمْ يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلَبًا فَأَحْلِبِهَا
فَدَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ بِيَدِهِ خِرْقَتَهَا وَسَمَّى
اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَا لَهَا فِي شَأْنِهَا فَتَفَاجَتْ^(٥) عَلَيْهِ وَدَرَّتْ وَأُجْزَتْ وَدَعَا
بِأَنَاءٍ يُرِضُ الرُّهْطَ^(٦) فَحَلَبَ فِيهِ نَجًّا^(٧) حَتَّى عَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٨) ثُمَّ سَقَاهَا

(١) قوله تحتي : فالاحتباء أن يضم اللسان رجله إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب وفي الاثر الاحتباء
حيطان العرب إذ ليس في البراري حيطان فإذا أرادوا أن يستندوا احتبوا لأن
الاحتباء يجمعهم من السقوط ويصير لهم كالجدار

(٢) مرملين : من أرمل الرجل إذا فقد زاده في سفر أو حضر ، ومستتين : أي
مجدبين أصابتهم السنة : وهي القحط والجذب ، أسنت فهو مسنت قال ابن الزبير
عمرو العلاء هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

(٣) كسر البيت جابه بكسر الكاف وفتحها

(٤) الجهد : المشقة والضعف

(٥) التفاج : المبالغة في تفريح ما بين الرجلين وهو من الفج الطريق ، يقول ففتحت
رجليها للحلب

(٦) يرض الرهط : أي يبالغ في ربههم ويتقلهم حتى يلصقهم بالأرض يقال رضت
الداية وغيرها ، وأرضتها : أي جعلتها تاصق بالأرض ، والرهط : ما بين الثلاثة
إلى العشرة

(٧) نجا : أي سائلا أي لبنا سائلا والماء الشجاج : السائل

(٨) البهاء هنا : بريق الرغبة ولعائنها

حَتَّى رَوَيْتَ وَسَقَى أَصْحَابَهُ حَتَّى رَوُّوا وَشَرِبَ آخِرَهُمْ ثُمَّ أَرَاضُوا^(١)
ثُمَّ حَلَبَ فِيهِ ثَانِيًا بَعْدَ بَدءٍ حَتَّى امْتَلَأَ الْإِنَاءُ ثُمَّ غَادَرَهُ^(٢) عِنْدَهَا وَبَايَعَهَا
وَارْتَحَلُوا عَنْهَا فَمَا كَبِثَتْ حَتَّى جَاءَ زَوْجُهَا أَبُو مَعْبِدٍ يَسُوقُ أَغْنَزًا
عِجَافًا^(٣) تَسَاوُكُ هَذَا لَا^(٤) مِخَاخُنْ^(٥) قَالَتْ فَلَمَّا رَأَى أَبُو مَعْبِدٍ
الْأَبْنَ عَجِبَ وَقَالَ مَنْ أَتَى لَكَ هَذَا الْأَبْنُ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ وَالشَّاءَ عَازِبٌ
حِيَالٌ^(٦) وَلَا حُلُوبٌ^(٧) فِي الْبَيْتِ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ إِلَّا أَنَّهُ مَرَّ بِنَارِجَلٍ^(٨)
مُبَارَكٍ مِنْ حَالِهِ كَذَا وَكَذَا قَالَ صَفِيهِ لِي يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ رَأَيْتُ رَجُلًا
ظَاهَرَ الْوَضَاءَةَ^(٩) أَبْلَجَ الْوَجْهَ^(١٠) حَسَنَ الْخَلْقِ لَمْ تَعْبَهُ نُجْلَةٌ^(١١)

(١) ثم أراضوا : أى كرروا الشرب حتى بالغوا فى الرى ، يقال أراض الوادى اذا
كثر ماؤه واستنقع وكذلك الحوض ، وفى بعض روايات هذا الحديث ثم أراضوا
عللا بعد نهل ، العلل الشرب الثانى والنهل الشرب الأول

(٢) غادره : تركه ومنه سمي الغدير لان السيل غادره : أى تركه

(٣) عجافا : ضعافا مهزولات

(٤) فى رواية تساوك هزالا ، وفى أخرى ما تساوك هزالا بزيادة ما النافية ، فعلى
الأولى يكون المعنى تمشى مشيا رديئا بطيئا من الضعف والهزال ، وعلى الثانية يكون
المعنى ما تساوك أى ما تحرك رؤسها من الهزال

(٥) المخاخ : جمع مخ مثل حباب وحب وكمام وكم وإنما لم يقل قليلة لانه أراد أن
مخاخهن شئ قليل وقلة المخ آية العجب والهزال

(٦) عازب : أى بعيدة المرعى ، والحىال : جمع حائل وهى التى لم تحمل

(٧) ولا حلوب : يعنى شاة تحلب ، وقد تكون الحلوب واحدا وقد تكون جمعا

(٨) الوضاءة : حسن الوجه ونظافته ومنه اشتقاق الوضوء

(٩) ابلج الوجه ، أى مشرق الوجه ، يقال تبلج الصبح : إذا أشرق وأنار

(١٠) فى إحدى الروايات لم تعبه نجلة : بالثاء والجيم ، وفى أخرى لم تعبته نجلة بالنون
والحاء ، أما الأولى فالتجمل عظم البطن واسترخاؤه ومن قولهم : اطلبيها لى خصاء
نجله ، لا خصاء نجله ، وأما الثانية فعناها دقة وهزال ، من الجسم الناحل : وهو
القليل اللحم

وَلَمْ تُنْزَرْ بِهِ صَعْلَةٌ^(١) وَسِيًّا قَسِيًّا^(٢) فِي عَيْنَيْهِ دَعِيجٌ^(٣) وَفِي أَشْفَارِهِ
وَطَفٌ^(٤) وَفِي عُنْقِهِ سَطْعٌ^(٥) وَفِي صَوْتِهِ صَحْلٌ^(٦) وَفِي لِحْيَتِهِ
كَثَاثَةٌ^(٧) أَزْجٌ أَقْرَنَ^(٨) إِنْ صَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ وَإِنْ تَكَلَّمَ سَمَاءُ
وَعَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٩) فَهُوَ أَجْمَلُ النَّاسِ وَأَبْنَاهُمْ مِنْ بَعِيدٍ وَأَحْسَنُهُمْ
وَأَجْمَلُهُمْ مِنْ قَرِيبٍ حُلُوُّ الْمَنْطِقِ فَصْلٌ لَا تَزَرُّ وَلَا هَذَرٌ^(١٠) كَأَنَّ
مَنْطِقَهُ خَرَزَاتٌ نَظْمٌ يَتَحَدَّرُنْ رُبْعَةٌ^(١١) لَا يَأْسَ مِنْ طُولٍ وَلَا

(١) لم تزر : لم تقصر وفي معنى لم تبعه ، وصعلة من قولهم رجل أصعل :
صغير الرأس ، ومنه يقال للنعام صعل ، وفي رواية صقلة والصقلة الخاصرة تريد أنه
ضامر الخاصرة وهو من الأوصاف الحسنة

(٢) الوسامة الحسن ومثلها القسامة أي جيلا كله كأن كل موضع منه أخذ قسما
من الجمال

(٣) الدعيج : شدة سواد العين

(٤) الوطف : طول شعر اشفار العين

(٥) سطع أي اشراف وطول يقال عنق سطعاء اذا اشرفت وطالت

(٦) الصحل : كالبحه يريد أنه ليس بحاد الصوت

(٧) الكثاثة : يراد بها كثرة أصول اللحية وكثافتها وأنها ليست بدقيقة ولا طويلة

(٨) الأزجج : دقه شعر الحاجبين مع طولها والقرن أن يتصل ما بينهما

(٩) البهاء هنا : حسن الظاهر

(١٠) الفصل : الكلام البين ، والتزر : الكلام القليل ، والهذر : الكلام الكثير

وأراحت أن كلامه ليس بقليل فينسب إلى العي ولا بكثير فينسب إلى التزبد

(١١) ربعة : أي مربوع الحلق لا بالطويل ولا بالقصير كما فسرتها بعد ذلك وقوله

لا يأس من طول قال ابن قتيبة احسبه لا بائن من طول يريد أن طوله ليس بمفرط

ومعنى لا يأس من طول ليس يبعد من الطول وقوله ولا تفتححه عين من قصر معناه

لا تزدربه وتحتقره ، يقال رأيت فلانا فافتحمته عني : احتقرته

تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قِصَرٍ، غُصْنٌ بَيْنَ غُصْنَيْنِ فَهُوَ أَنْضَرُ الثَّلَاثَةِ (١)
 مَنْظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَدَرًا لَهُ رَفَقَاءُ يَخْفُونَ بِهِ (٢) إِنْ قَالَ أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ
 وَإِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مَخْفُودٌ مَخْشُودٌ لَا عَابِسٌ وَلَا مُفْنَدٌ (٣)
 قَالَ أَبُو مَعْبُدٍ هُوَ وَاللَّهُ ضَاحِبٌ قُرَيْشٍ الَّذِي ذَكَرْنَا مِنْ أَمْرِهِ
 مَا ذُكِرَ بِمَكَّةَ وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِأَنْ أَصْحَبَهُ وَلَا أَفْعَلَنَّ إِنْ وَجَدْتُ
 إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا، فَأَصْبَحَ صَوْتُ بِمَكَّةَ عَالِيًا يَسْمَعُونَ الصَّوْتَ وَلَا
 يَذَرُونَ مَنْ صَاحِبُهُ وَهُوَ يَقُولُ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيل ﴾

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خِيَمَتِي أُمُّ مَعْبُدٍ (٤)
 هُمَا نَزَلَا هَاهَا لَهْدَى وَاهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ قَازَ مِنْ أَمْسَى رَفِيقُ مُحَمَّدٍ (٥)

(١) النضرة : الحسن والرونق وبريق النعيم

(٢) يخفون به : من حفى بالرجل حفاوة بالغ في اكرامه وقام في حاجته

(٣) مخفود : أى مخدوم ، والحفدة : الخدمة ، ويقال حفدت الرجل : خدمته ،
 ومخشود يقال رجل مخشود اذا كان الناس يخفون بخدمته لانه مطاع فيهم ، والعبس :
 الكريه الملقى الجهم الحيا ، والمفند الذى لا فائدة في كلامه تكبر اصابه قال الأصمعي :
 إذا كثر كلام الرجل من خرف فهو المفند بكسر الون وفتحها ، والمفند في الاصل :
 الكذب ، وأفند تكلم بالمفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد أفند لأنه يتكلم بالحرف
 من الكلام عن سنن الصحة

(٤) الرفيقان هما سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضى
 الله عنه وقالوا من القيلولة أى نزلا في خيمتي أم معد عند القائلة إلا أنه عدا به غير
 حرف جر ، والقيلولة : الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم

(٥) هما أى الرفيقان نزلاها أى نزلا عند أم معبد ، واهتدت أى أم معد ، وقوله
 به : أى بالهدى أو برسول الله صلى الله عليه وسلم

خِيَالْقَصِيَّ مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ^(١) بِهِ مِنْ فَخَارٍ لَا يُبَارَى وَسُودِدِ^(٢)
 لِيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَانِهِمْ^(٣) وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصِدِ^(٤)
 سَلُوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَانِهَا^(٥) فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ^(٦)
 دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّيْتُ^(٧) لَهُ بِصَرِيحِ ضَرْةِ الشَّاةِ مُزِيدِ^(٨)
 فَعَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْنَهَا لِحَالِبٍ^(٩) يُرَدُّدُهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مُورِدِ^(١٠)

فلما سمع بذلك حسان رضى الله عنه قال يجابوب الهاتف :

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ^(١١)
 وَقَدْ هَمَّ مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِمْ وَيَعْتَدِي^(١٢)
 تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عَقُولُهُمْ^(١٣) وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجْدَدِ^(١٤)

- (١) قوله ما زوى الله : أى ما قبضه يقال زوى وجهه منى : أى قبضه — يوج
 قریشا إذ خرج سيدنا رسول الله من بينهم وهاجر من مكة الى المدينة بعد أن ناوأوه
 العداء وقتلهم بذلك فحار وسودد لا يباريان
- (٢) ليهن : يقال هنا بالامر والولاية هنا وهناة تهنة وتهنيا اذا قال له ليهنك
 والعرب تقول ليهنك الفارس بمجزم الهزمة وليهنيك الفارس ياء ساكنة ولا يجوز
 ليهنك، وبنو كعب الذين منهم أم معبد، وقوله مقام فتانهم أى المترلة التى بلقتها أم معبد
 نزول سيدنا رسول الله عندها، وقوله بمَرْصِدِ أى بمَرْقَبِ
- (٣) أخذ الهاتف يسرد ما حصل من سيدنا رسول الله مع شاة أم معبد وتلك
 المحزنة الباهرة التى تمت على يديه صلوات الله وتسليماته عليه
- (٤) حائل : أى لم تحمل وقد تقدم وقوله ضرة الشاة فاعل تحلبت وقوله بصريح
 قالصريح هنا اللبن الخالص وقوله مزبد أى علاه الزبد وهو نعت لصريح
- (٥) قوله فى مصدر ثم مورد يريد يحلبها مرة بعد أخرى
- (٦) قوله لقد خاب قوم يريد قریشا وقوله وقدس من يسرى اليهم يريد الأنصار
 أى طهروا والتقديس التطهير

هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ
وَأَرْشَدَهُمْ - مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَرْشُدْ^(١)
وَهَلْ يَسْتَوِي ضَالٌّ قَوْمٍ تَسْفَهُوا عَمَى وَهْدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمُهْتَدٍ^(٢)
لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ
رِكَابٌ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ^(٣)
نَبِيٌّ يُرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ
وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةٌ غَائِبٍ
فَتَصْدِيقُهَا فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ^(٤)

- (١) قوله من يتبع الحق يرشد جملة استشفائية
(٢) قال تعالى هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور، والسفه: الجهل وركوب الشطط والحيد عن الرشدا مما يؤدي الى الهلاك
(٣) يثرب: اسم مدينة سيدنا رسول الله في الجاهلية فغيرها صلوات الله عليه وسماها طيبة وطابة كأنه كره التثريب وهو اللوم والتعير وأهل يثرب الأنصار، وقوله حلت عليهم بأسعد: فأصل السعد العين وتقيضه النحس ومن ذلك سميت سعود النجوم وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي عشرة أنجم كل واحد منها سعد أربعة منها منازل ينزل بها القمر وهي سعد النابج وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخية وهذا سعد السعود هو أحد السعود وهو كوكبان، وقال الجوهري هو كوكب نير منفرد وسعد الاخية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود مائة عنها وهي من نجوم الصيف تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصيف فأحسن ما تكون الشمس والقمر والنجوم في أيامها لأمك لا ترى فيها غبرة، وقد ذكرها النيباني
قال:

قامت تراهي بين سحفي كلة كالشمس يوم طلوعها بالأسعد

(٤) يقول إن أخبر بالمعيب يوما فلا بد أن يتحقق ذلك ويصدق

لِيَهْنِ آبَا بَكْرٍ سَعَادَةً جَدُّهُ بِصُحْبَتِهِ - مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُسْعِدِ (١)

وقال رضى الله عنه يرثى النبي صلى الله عليه وسلم

* من الطويل الثانى *

بِطَيْبَةِ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعَهْدٍ مُنِيرٍ وَقَدْ تَعَفُّوا الرُّسُومَ وَتَهَمَدُ (٢)
وَلَا تَسْمَحِ الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ

بِهَا مِنْبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ (٣)

وَوَاضِحُ آيَاتٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ وَرَبَّعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًى وَمَسْجِدٌ
بِهَا حُجُرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطَهَا مِنْ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ (٤)
مَعَالِمٌ لَمْ تَطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيَهَا أَتَاهَا اللَّيْلُ فَالْآيُ مِنْهَا تَجَدَّدُ (٥)
عَرَفْتُ بِهَا رَسْمَ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ وَقَبْرًا بِهِ وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مَلْحَدٌ

(١) ليهن: تقدم الكلام عليها آفاً، والجد هنا: الحظ والسعادة وقوله بصحبته: أى بصحبة سيدنا رسول الله، وقوله من يسعد الله: أى من يرد الله سعادته يسعد جملة استنافية

(٢) طيبة: هى مدينة النبي كما أسلفنا وهو صلوات الله عليه التى سماها بذلك. والمعهد: المنزل الذى لا يزال القوم إذا اتأوا عنه رجعوا إليه. وقوله وتهمد: فالهمود البلى فى كل شئ.

(٣) ولا تسمحي الآيات: فالآيات جمع آية وهى العلامة، وقوله الذى كان يصعد أى المنبر الذى كان يصعده الهادى صلوات الله عليه

(٤) الحجرات: جمع حجرة يعنى مساكن السيد الرسول

(٥) لم تطمس: لم تغير، وقوله على العهد آيها: أى أن آياتها لا تزال على ما العهد مبتدا وخبر وقوله فالآي منها تجدد أى تتجدد ولعل المراد بالآي هنا آيات الذكر الحكيم

ظَلَمْتُ بِهَا أَبَاكَ الرَّسُولَ فَأَسْعَدْتُ

عُيُونٌ وَمِثْلَاهَا مِنْ الْجَفْنِ تَسْعِدُ^(١)

تَذَكَّرُ آلاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبْلُدُ^(٢)

مُفْجَعَةٌ قَدْ شَفَّهَا فَقَدْ أَحْمَدُ فَظَلَّتْ لِآلاءِ الرَّسُولِ تَعْدُدُ^(٣)

وَمَا بَلَغَتْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَشِيرَهُ وَلَكِنْ نَفْسِي بَعْضَ مَا فِيهِ تَحْمَدُ^(٤)

أَطَالَتُ وَقُوفًا تَذْرِفُ الْعَيْنُ جَهْدَهَا

عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ

- (١) قوله فأسعدت عيون: أى فأعانت عيوني وساعدتني وآتتني بالسمع لمكان اللوعة منى وقوله ومثلاها من الجفن تسعد فالجفن جفن العين وهو غطاء العين من أعلى وأسفل، والمراد بالجفن هنا العين نفسها يقول ومثل عيني تؤاتى بالسمع
- (٢) قوله تذكر بحذف إحدى التائين: أى تذكر والفاعل قوله نفسى وقوله تبلد إنما هو تبتلد بحذف إحدى التائين كذلك، وتبتلد: أى تلتحقها حيرة، والتبتلد أيضا بفيض التجلد وهو استكابة وخسوع
- قال الشاعر:

ألا لا تلمه اليوم أن يتبلدا فقد غلب المحزون أن يتجلدا

- يقول تذكر نفسى نعم السيد الرسول فأحاول احصاها فأراها لا تحصى كثرة وأرى نفسى فى حيرة ثم أبان سبب هذه الحيرة بقوله فى البيت التالى مفجعة البيت
- (٣) مفجعة يقال فجعت المصيبة وفجعت: أوجعته فهو مفجع أى موجع، والافاجعة الرزية الموجهة التى تفجع الانسان بما يعز عليه من مال أو حيم، وشفه الحزن والهم لنزع قلبه واضمره وهزله حتى رق وهو من قولهم شف التوب اذا رق حتى يصف جلد لابس وتعدد مضارع عدد أى عد

- (٤) العشير: فى الاصل كالعشر الجزء من أجزاء العشرة وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصاء وقوله بعض ما فيه أى بعض ما فى كل أمر

مَبُورِكَتَ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتَ

بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ^(١)

وَبُورِكَ لَحْدُكَ مِنْكَ ضَمْنَ طَيِّبًا عَلَيْهِ بِنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍّ^(٢)

تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبَ أَيْدٍ وَأَعْيُنٌ عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ^(٣)

لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً عَشِيَّةً عَلَوَهُ التُّرَى لَا يُوسَدُ^(٤)

وَرَا حُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِهِمْ نَبِيَّهُمْ

وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ مُظْهِورٌ وَأَعْضَدُ^(٥)

يُبْكُونَ مَنْ تَبْكِي السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ

وَمَنْ قَدْ بَكَتَهُ الْأَرْضُ فَالْنَّاسُ أَكْثَرُ^(٦)

(١) المسدد : يقال سدده الله وفقه للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل

(٢) الصفيح : الحجر الرقيق العريض ، والبناء المنضد : ما رصف وجعل بعضه

على بعض تقول لضدته وضدته

(٣) تهيل مضارع هال تقول هال عليه التراب وأهاله دفعه قائمال وسقط وقوله

وأعين عليه لله يريد أن يقول : وفي الوقت الذي تهيل الأيدي التراب عليه تهيل

الاعين الدموع عليه أى تذرف ويكون ذلك من باب المشاكلة وقوله وقد غارت بذلك

أسعد جمع سعد أحد سعد النجوم وكما قال رضى الله عنه فى الآيات التى قبل هذه

يذكر مطلع البى

لقد نزلت منه على أهل يثرب ركاب هدى حلت عليهم بأسعد

قال هنا يذكر مغيبه : وقد غارت بذلك أسعد : يقول وقد غاب بغيباه صلوات

الله عليه الأمين والبركة

(٤) قوله لا يوسد : لا يجعل له وساد ، والوساد : المتكأ ، والوسادة :

الحدة . يقوله فأصبح اليوم غيره بالأمس إذ لا متكأ ولا وسادة

(٥) وهنت : ضعفت وقبرت من أثر الحزن

(٦) قوله يبكون ، قال الأصمى بكيت الرجل وبكته بالتشديد كلاهما اذا بكيت

وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةٌ هَالِكٌ رَزِيَّةٌ يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ^(١)
 تَقَطَّعَ فِيهِ مَنْزِلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ وَقَدْ كَانَ ذَانُورٌ يَغُورُ وَيُنْجِدُ^(٢)
 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ
 وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ^(٣)
 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعُدُوا
 عَفْوٌ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ
 وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ^(٤)
 وَإِنْ نَابَ أَمْرٌ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْدِهِ فَمَنْ عِنْدَهُ تَسِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ^(٥)

-
- عليه وقوله من تبكى السموات يومه أى اليوم الذى قضى فيه ، وقوله فالتاس الكمد :
 أى أحزن من الكمد وهو الحزن
- (١) يقول ما ساوت يوماً مصيبة ميت كان من كان مصيبة يوم توفى فيه سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
- (٢) يغور ويغير : يبلغ الغور وهو المنخفض من الأرض ، وينجد : يبلغ التجرد وهو
 المرتفع من الأرض والمراد بعم جميع الامكنة ومثله قول الاعشى
 نبى يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمري فى اللاد وانجدا
- (٣) أى يرشد صلوات الله عليه من يتبعه الى الحق سبحانه وتعالى وينقده من
 عاقبة الكفر والضلال — الشقاء فى الدنيا والعذاب فى الآخرة
- (٤) عفو فعول من العفو وهو التجاوز عن الذنب وترك العقاب عليه وأصله المحو
 والطمس وهو من أبذية المبالغة يقال عفا يعفو عفوا فهو عاف وعفو
- (٥) ناب الأمر نوبا ونوبة نزل وقوله لم يقوموا بحمده أى لم يقضوا حقه ولم
 يقوموا بما يجب عليهم نحوه وقوله ما يتشدد أى ما يتصعب من الشدة احدى الشدائد
 وهى الهزاهز يقول ان نابتهم نائبة لم يقوموا نحوه بما يجب سهاها سيدنا رسول الله
 وكشف عنها

فَبَيْنَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ يَنْتَهِمُ دَلِيلٌ بِهِ نَهَجُ الطَّرِيقَةِ يَقْصِدُ (١)
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَحْجِدُوا عَنْ الْهَدْيِ

حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا
عُطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يُثْنِي جَنَاحَهُ

إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمَهِّدُ (٢)

(١) قوله بينهم دليل يان لنعمة الله التي هم فيها وجواب قوله فينا قوله اذ غدا إلى نورهم - هم من الموت مقصد وقد أعاد فينا في ذلك البيت لطول ما بين فينا هنا وجوابها « هذا » وأصل بينا بين فأشعبت الفتحة فصارت الفا ويقال بينا وبيننا وهما ظرفا زمان بمعنى المفاجأة ويضافان إلى جملة من فعل وفاعل ومبتدا وخبر ويحتاجان إلى جواب يتم به المعنى قال ابن بري ، والأفصح في جوابهما أن لا يكون فيه ذأو اذا وقد جا آ في الجواب كثيرا تقول بينا زيد جالس دخل عليه عمرو واذا دخل عليه واذا دخل عليه

(٢) عطوف عليهم : مشفق طائد فضله بار بهم وقوله لا يثنى جناحه لعله يريد لا يصرف عطفه عن أحد أي أنه عطوف عليهم جميعا ويجوز أن يكون قوله الى كنف - ومعنى الكنف الجانب - متعلق بقوله يثنى أي لا يصرف ميله إلى جانب دون آخر وعلى التقدير الأول يكون قوله إلى كنف معناه مضافا ذلك كله الى جانب يحنو عليهم ويمهد وعلى الثاني يكون قوله يحنو عليهم ويمهد كلام مستأنف وأصل الجناح للطائر ويطلق على عضد الانسان ويده وكله راجع الى معنى الميل لأن جناح الانسان والطائر في أحد شقيه . والعرب أمثال عدة في الجناح منها قولهم فلان في جناح فلان أي في ذراه وكنفه . وقولهم في الرجل إذا جد في الأمر واحتفل : ركب فلان جناحي نعامة . وقولهم فلان في جناحي طائر اذا كان قلقا دهشا كما يقال كأنه على قرن أعفر . ويقولون نحن على جناح سفر أي نريد السفر - وقول حسان ويمهد أي يوطئ وأصل المهد التوثير ، يقال مهدت لنفسى . ومهدت أي جعلت لها مكانا وطيا سهلا ومنه قوله تعالى فلانفسهم يمهدون : أي يوطئون

فَبَيَّنَاهُمْ فِي ذَلِكَ الثُّورِ إِذْ غَدَا
 إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدٌ^(١)
 فَأَصْبَحَ مُحْمُودًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا
 يُبَكِّيه جَفْنُ الْمُرْسَلَاتِ وَيُحَمَّدُ^(٢)
 وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَحَشًا بِقَاعِهَا
 لِنَفِيَةٍ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَعْهَدُ^(٣)
 قِفَارًا سِوَى مَعْمُورَةِ الْأَحْدَرِ ضَانِهَا
 فَقِيدٌ يُبَكِّيه بِلَاطٌ وَغَرْقَدٌ^(٤)

(١) قوله مقصد : أى مصيب من أقصد السهم أى أصاب فقتل مكانه قال الاخطال
 فان كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالراى يصيد ولا يدري
 أى ولا يختل

(٢) قوله يبكيه أى يبكي عليه والمراد بالجنس هما العين نفسها ، والمرسلات الملائكة
 ويروى يبكيه جن الرسائل يريد الملائكة المسترة عن أعين الآدميين
 (٣) بلاد الحرم يعنى مكة وما اتصل بها من الحرم وقوله لعينة ما كانت يقول أمست
 بقاع مكة وحرمتها موحشة لعينة ما كانت تعهده من الوحي أى لاقطاع الوحي عنها
 لعينة سيدنا رسول الله

(٤) قفاراً يقول وأمست بلاد الحرم مقفرة خالية ما عدا قبراً نزل به فقيد يبكي
 عليه بلاط وعرقد ومسجده الى آخره والبلاط موضع معروف بالمدينة بين المسجد
 والسوق وأصل اللاط ضرب من الحجارة تفرش به الأرض ثم سمي المكان بلاطاً
 أساطاً والعرقد فى الأصل ضرب من شجر العضاء وشجر الشوك ومنه قيل لمقبرة
 أهل المدينة العرقد وبقيع العرقد لانه كان فيه عرقد واستؤصل قال زهير
 لمن الديار غشيتها بالعرقد كالوحي فى حجر المسيل الخلد

وَمَسْجِدُهُ فَالْمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ خَلَاءٌ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدٌ^(١)
وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ ثُمَّ أَوْحِشَتْ

دِيَارُهُ وَعَرَصَاتُ وَرَبْعُهُ وَمَوْلِدُهُ^(٢)
فَبَكَى رَسُولُ اللَّهِ يَا عَيْنُ عِبْرَةٍ وَلَا أَرْفَنُكَ الدَّهْرَ دَمْعَكَ يَحْمَدُ^(٣)
وَمَالِكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ^(٤)
فَجُودِي عَلَيْهِ بِالْذُّمِّوعِ وَأَعُولِي لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَهُ الدَّهْرُ يُوجَدُ^(٥)
وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ
أَعْفَ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ^(٦)
وَأَبْذَلَ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدٍ إِذَا ضُنَّ مِعْطَا لِمَا كَانَ يُتْلَدُ^(٧)

(١) له فيه مقام ومقعد أى كان للفقيه صلوات الله عليه في هذه الامكنة الموحشة لفقده المقررة به قيام وقعود

(٢) يقول كما اقفرت منه بلاد الحرم وطيبة وبلاطها وغرقدها ومسجده بها عليه الصلاة والسلام اقفرت كذلك منه وأوحشت ديار وعرصات بالجمرة الكبرى والجمرة واحدة جمرات الماسك وهي ثلاث جمرات برمين بالجارمى وسميت جمرة لأنها ترمى بالجارم وقيل لأنها مجمع الحصى التي ترمى بها من الجمرة وهي اجتماع القبيلة على من ناوأها

(٣) يقول فاسفحى يا عيني على رسول الله عبرة بعد عبرة ولست أظن دمعتك يحمد طول الدهر

(٤) سابغ من أسغ الله عليه النعمة : اكملها وأتمها ووسعها ، ونعمة سابغة : كاملة تامة ، ويتغمد : يغمر ويستر

(٥) واعولى : أى ارفعى صوتك بالبكاء

(٦) النائل : ما تاله أى عطاء ، والمسك : الدرر وأن لا يهنا من يعطاء

(٧) الطريف والطارف : المال المحدث المستفاد ، والتاليد والتليد : المال القديم

وَأَكْرَمَ حَيًّا فِي الْبُيُوتِ إِذَا انْتَمَى

وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوِّدُ^(١)

وَأَمْنَعَ ذُرُواتٍ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَى دَعَائِمَ عِزٍّ شَاهِقَاتٍ تُشِيدُ^(٢)

وَأَثْبَتَ فِرْعَافِي الْفُرُوعِ وَمَنْبِتًا وَعُودًا شِدَادَةً لِمُزْنٍ فَالْعُودُ أَغِيدُ^(٣)

رَبَّاهُ وَلِيدًا فَاسْتَتَمَ نَمَامَهُ عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبِّ مُمَجِّدُ^(٤)

تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكْفِهِ

فَلَا أَلْعَلُّ مَحْبُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يُفْنَدُ^(٥)

أَقُولُ وَلَا يُفْنَى لِقَوْلِي عَائِبٌ مِنَ النَّاسِ إِلَّا عَازِبُ الْعَقْلِ مُبْعَدُ^(٦)

الأصل الذي ولد عندك أو ورت عن الآباء ، ويتلذذ أي يتخذ من مال

(١) انتمى انتسب ، وأبطحيا نسبة إلى الأبطح بمكة وقريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشي مكة وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب وأكرمهما قريش البطاح

(٢) ذروات جمع ذروة وذروة كل شيء أعلاه ، وشاهقات مرتفعات بعيدات

(٣) المزن السحاب ، وأغيد ناعم مشن

(٤) قوله رب ممجد فاعل رباه ، واستتم بمعنى أتم وتمام الشيء ما تم به ومصدق قول حسان قوله صلوات الله عليه أدبني ربي فأحسن تأديبي

(٥) لعله يريد والله أعلم أن يقول . وأذ أن سيدنا رسول الله أدبه ربه ورباه فلا جرم أن كان المسلمون يصدرن منه عن علم لا علم بعده ويصدرن عن رأيه الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، فقوله تناهت أي انتهت بكفه ، والوصاة الوصية ، والمراد بها هنا ما يتلقاه المسلمون من السيد الرسول ، وقوله بكفه فالكف هنا تمثيل لما عند رسول الله من العلوم وكأنته في قبضة يده ، وقوله ولا الرأي يفند ، فالقند الخطأ في الرأي ، وأفنده خطأ رأيه أو أضعفه

(٦) عازب العقل بعيد . قال : فهن هواء والحلوم عواذب : هواء خالية وعواذب بعيدة

وَلَيْسَ هَوَايَ نَارًا عَنْ ثَنَائِهِ لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلَدُ^(١)
مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جَوَارَهُ

وَفِي نَيْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

وَقَالَ أَيْضًا بِرِثِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

﴿ من الكامل الأول ﴾

مَا بَكَ عَيْنُكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا	كُحَيَاتُ مَا قِيَهَا بِكُحْلِ الْأَرْمَدِ ^(٢)
جَزَعًا عَلَى الْإِهْدَى أَصْبَحَ ثَاوِيًا	يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدِ
وَجْهِي يَقِيكَ التُّرْبُ لَهْفِي لَيْتَنِي	غِيَّبْتُ قَبْلَكَ فِي بَقِيَةِ الْغَرْقَدِ ^(٣)
بَأَبِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدْتُ وَفَاتَهُ	فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْإِهْدَى ^(٤)
فَظَلِلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَبَلِّدًا	مُتَلَدِّدًا يَا لَيْتَنِي لَمْ أُولَدْ ^(٥)
أَأَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ يَتَنَّهُمُ	يَا لَيْتَنِي صَبَحْتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ ^(٦)

(١) قوله نازعا عن ثنائه يقال نزع عن الامر ينزع نزوما كف وانتهى

(٢) المآقي مجازي الدموع من العين ، والأرمد الذي يشتكي وجع عينه

(٣) بقيع الغرقد هو بقيع المدينة الذي يدفنون فيه موتاهم وقد تقدم

(٤) بَأَبِي وَأُمِّي أى أفديه أبى وأمى. توفي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم

الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة احدى عشرة في مثل الوقت الذي دخل فيه المدينة

(٥) المتبلد من أدركته حيرة ومثله المتلدد

(٦) قوله صبحت أى سقيت صبحا والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال

له اسود صالح لانه يسلخ جلده في كل عام قال شمر الاسود أحب الحيات وأعظمها وأنسكاها وليس شيء من الحيات أجراً منه وربما طارض الرفقة وتبع الصوت ولا ينجو سليمة

أَوْحَلْ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا
فَتَقُومَ سَاعَتُنَا فَنَلْقَى طَيْبًا
يَا بَكْرَ آمِنَةَ الْمُبَارَكِ بِكْرُهَا
نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
يَا رَبِّ فَاجْمَعْنَا مَعًا وَنَدِينَا
فِي جَنَّةِ الْفَرْدَوْسِ فَكُتِبَ لَنَا
وَاللَّهُ أَسْمَعُ مَا بَقِيَتْ بِهَالِكِ
يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ
ضَافَتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادُ فَأَصْبَحَتْ
سُودًا وَجُوهُهُمْ كُلُّونِ الْإِثْمِدِ^(٦)

(١) فتقوم ساعتنا أى فتقوم القيامة ، وقوله فتلقي طيبا الخ يعنى سيدنا رسول الله ، والضرائب جمع ضريبة وهى الطيبة والسجية يقال فلان كريم الضريبة ولثيم الضريبة والمخذ الأصل

(٢) المحصنة العفيفة ، وأصل الاحصان المنع ، وقوله بسعد الاسعد يريد سعد السعود الجهم، أى باليمن والبركة

(٣) تثنى أى تصرف وتدفع من ثنى يثنى

(٤) قوله اسمع يريد لا أسمع ، يقول يمين الله لا أسمع نعى ميت مدة حياته إلا بكيت على النبي محمد

(٥) المغيب : هو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسواء الملهحد وسطه وويج كلمة نرحم وتوجع لمن تنزل به بلية وربما جعلت مع ما كلمة واحدة . وقيل ويحما تصب على المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف وهى هنا مضافة

(٦) الاثمد : قيل حجر يتخذ منه الكحل ، وقيل الكحل نفسه ، ويقال للرجل

وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ وَقُضُولُ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ يُجْحَدِ^(١)
وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ أَنْصَارُهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ
صَلَّى إِلَهِهُ وَمَنْ بَحَفُ بِعَرْشِهِ وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْبَارِكِ أَحْمَدِ
وقال أيضاً يرثيه صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثان البسيط ﴾

آلَيْتُ مَا فِي جَمِيعِ النَّاسِ مُجْتَهِدًا مِنْنِي أَلِيَّةٌ بِرٍّ غَيْرِ إِفْنَادِ^(٢)
ثَالِثُ مَا حَمَلْتُ أَنْتَ وَلَا وَضَعْتُ مِثْلُ الرَّسُولِ نَبِيَّ الْأُمَّةِ الْهَادِي
وَلَا بَرَأَ اللَّهُ خَلْقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ أَوْ فِي بَذْمَةٍ جَارٍ أَوْ بِمِيعَادِ^(٣)
مِنَ الَّذِي كَانَ فِينَا يُسْتَضَاءُ بِهِ مُبَارَكِ الْأَمْرِ ذَا عَدْلٍ وَإِرْشَادِ^(٤)

يسهر ليله ساريا أو طاملا ، فلان يحمل الليل أثمدا : أى يسهر . فجعل سواد الليل
لعينه كالأثمد لأنه يسير الليل كله في طلب المعالي قال

كيش الأزار يحمل الليل أثمدا ويغدو علينا مشرقا غير واجم

(١) قوله ولقد ولدناه لأن بنى التجار أخوال سيدنا رسول الله من قبل آبائه
(٢) لعل تقدير البيت هكذا آليت ألية بر غير افناد منى مجتهدا أى غير مقصر ،
ما فى جميع الناس أنتى حملت أو وضعت مثل الرسول الخ ، وقوله ثالث فى البيت الثانى
على هذا التقدير إعادة للقسم توكيدا والقسم من الاول منصب على قوله ما حملت الخ
وفى نسخة ورد البيت هكذا

آليت حلفة بر غير ذى دخل منى ألية بر غير افناد

وآليت : حلفت ، وألية بر : أى حلفة صادق ، وقوله مجتهدا أى غير مقصر وقوله
غير افناد أى غير ذى افناد من أفند الرجل كذب

(٣) برا هو برا المهموز ومعنى برا خلق ، والبرية الخلق والنعمة العهد وكل حرمة
تلتزمك المذمة اذا ضيعتها وقوله وميعاد يقول ووعد وفى نسخة ورد هذا البيت

ولا مشى فوق ظهر الأرض من أحد أوفى بذمة جار أو بميعاد
(٤) قوله من الذى متعلق بقوله أوفى فى البيت السابق

مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأُولَى سَلَفُوا
وَأَبْذَلَ النَّاسَ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي^(١)
يَا أَفْضَلَ النَّاسِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهْرٍ
أَصْبَحْتُ مِنْهُ كَمِثْلِ الْمُفْرَدِ الصَّادِي^(٢)
أَمْسَى نِسَاؤُكَ عَطْلَنَ الْبُيُوتِ فَمَا
يَضْرِبُنَّ فَوْقَ قَفَا سِتْرِ بِأَوْتَادِ^(٣)
مِثْلُ الرَّوَاحِبِ يَلْبَسُنَ الْمُسُوحَ وَقَدْ
أَيَقُنُ بِالْبُؤْسِ بَعْدَ النُّعْمَةِ الْبَادِي^(٤)

(١) الجادى طالب الجدوى وهى العطية

(٢) قوله يا أفضل الناس يروى خير البرية أى يا خير البرية ، وقوله إني كنت فى نهر أى كنت منك فى نهر يريد ريان والصادىء من الصدى وهو العطش الشديد
(٣) و (٤) قفا ستر أى خلفه ووراءه قال

فما قلص وحدثن معقات قفا سلع بمختلف التجار

« سلع جبل » ولعل حسان يغزوها البيت أن بيوت النبی أصبحت بعده لا يقصدها أحد وامسى نساؤه فيها مثل الراهبات يلبسن المسوح بعد أن فارقهن النعيم بغراق النبی ، وأيقن بالبؤس البادى ، والرواحب جمع راهبة والرهبة أو الرهبانية رهبة النصارى أصلها من الرهبة الخوف يترهبون بالتخلى من اشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعهد مشاقها حتى أن منهم من كان يخصى نفسه ويضع السلسلة فى عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ، وقد نهى النبی عنها ، قال لارهبانية فى الاسلام ، والمسوح : جمع مسح وهو الكساء من الشعر والبادى صفة للبؤس ، أى الظاهر

وقال في أسد الغابة وصفت عائشة رضي الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان والله كما قال فيه حسان :

﴿ من ثانی الطویل ﴾

مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبِهِمِ جَبِينُهُ

يَاخُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدَّجَى الْمُتَوَقِّدِ (١)

فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ يَكُونُ كَأَحْمَدِ نِظَامٌ لِحَقٍّ أَوْ نِكَالٌ لِمُلْحَدِ (٢)

وقال في يوم دفن النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثانی البسيط ﴾

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنْضُودِ (٣)

وقال في قتل عثمان رضي الله عنه

﴿ من الكامل والقافية متدارك ﴾

أَتَرَكْتُمْ غَزَا الدُّرُوبِ وَجِشْتُمْ لِقِتَالَ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ (٤)

(١) و (٢) قوله في الداجي البهم أي الليل ويلح هو يلوح أي يلمع ، ومصباح الدجى القمرو قوله نظام لحق يقول هو نظام لحق ونظام كل أمر ملاكه وأصله ما نظمت فيه الشيء من خيط وغيره وقوله أَوْ نِكَالٌ لِلْمُحَدِّ فَالنِّكَالُ مَا نَكَلْتَ بِهِ عِيْرَكَ مِنْ نِكَلٍ بِهِ تَنْكِيلًا إِذَا عَاقَبْتَهُ فِي جَرَمٍ أَحْرَمَهُ عَقُوبَةُ تَنْكِيلٍ غَيْرِهِ عَنْ ارْتِكَابِ مِثْلِهِ ، وَالْمُلْحَدُ الْعَادِلُ عَنِ الْحَقِّ الْمَدْخُلُ فِيهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ يُقَالُ الْخُدُ فِي الدِّينِ حَادٍ عَنْهُ

(٣) أَلَا هَذَا لِلتَّوْبِيخِ وَالْإِنْكَارِ وَالسَّفَطُ : الَّذِي يَعْبِي فِيهِ الطَّيْبُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ أَدْوَاتِ النِّسَاءِ ، وَالْأَلْوَةُ الْعُودُ الَّذِي يَتَبَخَّرُ بِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَرَاهَا كَلِمَةً فَارِسِيَّةً عَرَبَتْ وَقَالَ غَيْرُهُ أَظْنَاهَا هِنْدِيَّةً وَالْكَافُورُ مَعْرُوفٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْسَبُ الْكَافُورَ عَرَبِيًّا وَقَوَاهُ مَنْضُودٌ صِفَةُ لِسْفَطٍ وَمِنْ الْأَلْوَةِ مُتَعَلِّقٌ بِمَنْضُودٍ

(٤) الدُّرُوبُ : جَمْعُ دَرْبٍ ، وَأَصْلُ الدَّرْبِ الْمَضِيقُ فِي الْجِبَالِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَدْرَبِ الْقَوْمَ إِذَا دَخَلُوا أَرْضَ الْعَدُوِّ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَكُلِّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ دَرْبٌ مِنْ دُرُوبِهَا

فَلَيْسَ هَدَى الصَّالِحِينَ هَدَيْتُمْ وَلَيْسَ فِعْلُ الْجَاهِلِ التَّعَمُّدُ
 إِنْ تَقْبِلُوا نَجْعَلْ قَرَىٰ سُرَوَاتِكُمْ حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلِّ لَدُنْ مَذُودٍ ^(١)
 أَوْ تُدْبِرُوا فَلَيْسَ مَاسَافِرْتُمْ وَائْتِلْ أَمْرَ إِمَامِكُمْ لَمْ يُهْتَدِ ^(٢)
 وَكَأَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ عَشِيَّةٌ بَدَنٌ تَنْحَرُّ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ ^(٣)
 فَابِكِ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بِلَالِهِ أَمْسَى مُقْبِيًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ ^(٤)

وقال يرثيه أيضا

﴿ من نأى الطويل والقافية متدارك ﴾

مَاذَا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ

يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ ^(٥)

قَتَلْتُمْ وَلِيَّ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ وَجِئْتُمْ بِأَمْرِ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدِي
 فَهَلَّا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمْ وَأَوْفَيْتُمْ بِالْعَهْدِ عَهْدِ مُحَمَّدٍ

(١) نجعل قري سروانكم أي نجعل ضيافة اشرافكم كل لدن مذود أي كل رمح نذود به عن ألسنا وهذا كقولهم تحينك الضرب

(٢) قوله ولمثل أمر امامكم لم يهتد يقول لم يهتد لمثل أمر امامكم

(٣) يقول كأن أصحاب النبي بعد أن قتلتم عمر وعثمان بدن تنحر ، والبدن : جمع بدنة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها

(٤) قوله فابك : يحاطب نفسه ، وابو عمرو احدى كنى سيدا عثمان ، وبقيع الغرقدة : مقبرة المدينة

(٥) الأديم : الجلد ، والمقدمن القد : وهو القطع

أَلَمْ يَكُ فَيْكُمُ ذَا بَلَاءٍ وَمَصْدَقٍ وَأَوْفَاكُمْ عَهْدَ الَّذِي كُلُّ مَشْهَدٍ^(١)
فَلَا ظَفِرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدِّدِ^(٢)

* *

كَانَ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعَطَّلِ السَّلَمِيِّ^(٣) وَهُوَ الَّذِي رُمِيَ بِهِ عَائِشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَ حَصُورًا^(٤) لَمْ يَكْشِفْ عَنْ أَمْرَاءِ قَطٍّ فَذَرَّ
لِئِنْ بَرَّاهُ اللَّهُ لَيَضْرِبَنَّ حَسَّانَ ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بَرَاءَةَ
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَثَبَ صَفْوَانُ عَلَى حَسَّانَ فَضْرَبَهُ ضَرْبَةً
بِالسَّيْفِ فَأَخَذَهُ رَهْطُ حَسَّانَ فَأَوْثَقُوهُ فَأَتَاهُمُ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ أَوْ
غَيْرُهُ فَقَالَ أَطْلِقُوا عَنْهُ وَأَتُوا بِهِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
فَاسْتَوْهَبَ حَسَّانَ جُرْحَهُ فَوَهَبَهُ لَهُ فَوَهَبَ النَّبِيُّ لِحَسَّانَ سِيرِينَ
أُخْتِ مَارِيَةَ الْقُبَيْطِيَّةَ فَأَوْلَدَهَا حَسَّانُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فَكَانَ حَسَّانُ

(١) البلاء : الالعام ، وفلان ذو مصدق : أى صادق الكلمة ، يقال ذلك للشجاع ،
والفرس الجواد ، وصادق الجرى كأنه نوصدق فيما يعدك من ذلك ، والمشهد : المجمع
من الناس ومن هذا مشاهد مكة وهى المواطن التى يجتمعون بها

(٢) قوله فلا ظفرت ايمان قوم يقول فلاظفروا ، دعاه عليهم بعدم الظفر ، والايمان
جمع يمين وهى اليد اليمنى ونطلق اليمين ويراد بها القوة والقدرة ، وتظاهرت . تعاونت
(٣) أسلم صفوان بن المعطل قبل المريسيع ، وشهد الحندق والمشاهد كلها بعدها
وكان يكون على ساقه النبي ولم يتخلف عن غزوة غزاها ومن ثم رمى بعائشة رضى
الله عنها وسير بك حديث الافك عند شرح الايات التى أولها * حصان رزان
ما تزن بريبة * كان صفوان خيرا شجاعا بطالا وكان حسان من أهل الافك قالوا
ولما ضرب صفوان حسان بالسيف قال صفوان

تلق ذباب السيف منى فانى غلام إذا هوجيت لست بساعر

مات رضى الله عنه فى آخر خلافة معاوية

(٤) الحصور الذى لا أربة له فى النساء ولا يقربهن

سَلَفٌ^(١) النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ حَسَّانُ فِي ذَلِكَ
 ﴿ مِنْ الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٌ مَجْرَدٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مَتْرَاكِبٌ ﴾
 أَمْسَى الْجَلَايِبُ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا
 وَأَبْنُ الْفُرَيْعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ^(٢)
 جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِتُخْرِجَنِي
 لِإِخْسَى مُزَيْنٌ وَفِي أَعْنَاقِكُمْ قِدَدِي^(٣)

(١) سلف الرجل ، وسلفه مثل كذب وكذب زوج أخت امرأته
 (٢) الجلايب جمع الجلاب وهو الازار ، كنى بذلك عن الذلة ، ويروى الحلايس
 وهم الذين ليسوا على استقامة ، والفريعة أم حسان وهي ابنة خالد بن قيس الخزرجي
 يقول أمسي الاذلة قد عزوا وكثروا وابن الفريعة الذي كان عزيزاً شريفاً قد
 أخر عن قديم شرفه وسودده فهو بمنزلة بيضة البلد التي تبيضها العامة ثم تركها
 بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تريكة بالفلاة . وبيضة البلد قد يراد بها المدح فتقول فلان
 بيضة البلد أي واحد البلد الذي يجتمع اليه ويقبل قوله أو فرد ليس أحد مثله في شرفه
 قالت امرأة ترثي عمرو بن عبدود وتذكر قتل علي اياه
 لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكينه ما أقام الروح في جسدي
 لكن قاتله من لا يعاب به وكان يدعى قديماً بيضة البلد
 يا أم كلثوم شقي الحبيب معولة على أهلك فقد أودى إلى الأبد
 بيضة البلد على بن أبي طالب أي أنه فرد ليس مثله في الشرف كالبيضة التي هي
 تريكة وحدها وليس معها غيرها . وإذا ذم الرجل فقل هو بيضة البلد أرادوا هو
 منفرد لا ناصر له بمنزلة بيضة قام عنها الظليم وتركها لا خير فيها ولا منفعة قالت امرأة
 ترثي بنين لها

لهني عليهم لقد أصبحت بعدهم كثيرة الهم والاحزان والكمد
 قد كنت قبل منايهم بمنطقة فصرت مفردة كبيضة البلد
 ومن هذا بيت حسان

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة
 كلب بن وبرة وعمق من بلاد مزينة وقوله اخسى مزين يقول اخسى يا مزين ومن

يَمْشُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ يُهْدِدُونِي إِلَى كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ
قَدْ نَكَتَ أُمُّهُ مِنْ كُنْتُ وَاجِدُهُ

أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ^(٢)

مَا لِي بِحَرْحِينَ مَهَبِ الرِّيحِ شَامِيَةً فَيَغْطِئُ وَيَرْمِي الْعِبرَ بِالزُّبْدِ^(٣)

يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي يَوْمَ تَبْصِرُنِي

أَفْرَى مِنْ أَلْغَيْظِ فَرَى أَلْعَارِضِ الْبَرْدِ^(٤)

طريف ما يروى شاهد على أن اخشى خطأ ما ورد أن ابن أبي اسحاق قال لبكير بن حبيب ما ألحن في نبي فقال لا تفعل فقال غخذ على كلمة فقال هذه واحدة قل كلمة « يعني قف عليها » ومرت به سورة فقال لها اخشى فقال له أخطأت إنما هي اخشى ... تقول خسأت الكلب أي طردته فقلت له اخسأ وهو خاسى أي مبعذ صاعر قي قال تعالى كونوا قردة خاسئين مبعدين مدحورين وقوله وفي أعناقكم قددى ، فالقدد جمع قدد وهو سير يقد من جلد غير مدبوغ شبههم بالكلاب في أعناقهم تلك السيور (١) المهادنة : من الهدنة وأصلها السكون بعد الهيج وقد تكون السكون والدعة لا بعد هيج وتقال للصلح بعد القتال والموادعة بين كل متحاربين

(٢) قد نككت أُمهُ : فقدته وضمير أُمهُ عائد على من في قوله من كنت واجده وهو وان كان متأخرا لفظا فهو مقدم في الرتبة وواجده خبر كان من كنت والتقدير من كنت واجده نكته أُمهُ يفتخر بأنه من الشجاعة بحيث أن كل من يلقاه تفقده أُمهُ، ومنشبا : متعلقا ، والبرثن : مخلب الأسد ، وقيل ظهر مخلب الأسد

(٣) و (٤) قوله ما البحر فما حجازية ، والبحر اسمها وبأغلب مني خبرها وقوله فيغطئ أي يركب بعضه بعضا يريد اضطراب أمواجه ، والعبر جانب البحر أو النهر وعبراه : جانباه ، وزبد الماء : طفاوته وقذاء لدى هيجه ، وقوله بأغلب مني : أي بأشد مني غلبة وقهرا لخصي وقوله أفرى من الغيط فهذا كناية عن المبالغة في القتل وفي غزوة مودة فجعل الرومي يفرى بالمسلمين أي يبالغ في النكابة والقتل وحديث وحمي فرأيت حمزة يفرى الناس قريبا يعني يوم أحد ومن فرى يقولون فلان يفرى

مَالِ الْقَتِيلِ الَّذِي أَسْمُو فَآخِذُهُ مِنْ دِيَةٍ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلَا قَوْدٌ^(١)
أَبْلَغُ عُبَيْدًا بَأَنَّ قَدْ تَرَكْتُ لَهُ مِنْ خَيْرِ مَا تَرَكْتُ إِلَّا بَاءَ لِلْوَلَدِ^(٢)
الدَّارُ وَاسِعَةٌ وَالنَّخْلُ شَارِعَةٌ

وَالْبَيْضُ يَرْفُلُنَ فِي الْقَسَى كَالْبَرْدِ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه لريعة وكان أبوه أبو براء عامر بن مالك
قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال له لو أنفذت
من أصحابك إلى نجد من يدعو أهله إلى ملئتك لرجوت أن يسلموا
فقال أخاف عليهم العدو فقال هم في جوارى فبعث معه أربعين رجلا
فلما وصلوا إلى بئر معونة^(٤) استنفر عليهم عامر بن الطفيل بن سليم
وغيرهم فقتلوه فقال حسان يحرّض على عامر بن الطفيل باخفاره
ذمة أبي براء ملاعب الأسنة

الفرى اذا كان يأتى بالعجب فى عمله ويقال للشجاع ما يفرى فريه أحد ويقولون
لافرينهم فرى الاديم أى أقطعهم بالهجاء كما يقطع الاديم ، والعارض هنا : السحاب
والبرد بكسر الراء : الذى فيه برد

(١) يقول ليس للقتيل الذى أقتله دية يعطاها ولا قود ، والقود القصاص وقتل
القاتل بالقتيل

(٢) أبلغ عبيدا يعنى عبد الرحمن ابنه وقوله للولد فالولد والولد ما ولد أيا كان يقع
على الواحد والجمع والذكر والانثى

(٣) والنخل شارع أى على نهج واحد أو دابة القطوف ، وكل دان من شئ فهو
شارع والبيض يريد النساء ، والقسى : ثياب من كتان مخلوط بحرير تجلب من قرية
اسمها القسى قرب تنيس بمصر والبرد معروف

(٤) شرفى المدينة بين أرض نى عامر وحرّة نى سليم

﴿ من الوافر الأول ﴾

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي رَيْبًا فَمَا أَحْدَثْتُ فِي الْخَدَّائِ بَعْدِي ^(١)
 أَبُوكَ أَبُو الْفَعَالِ أَبُو بَرَاءٍ وَخَالُكَ مَا جِدَّ حَكَمُ بْنُ سَعْدٍ ^(٢)
 بَنَى أُمَّ الْبَنَيْنِ أَلَمْ يَرُوعْكُمْ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدٍ ^(٣)
 سَهَكُمُ عَامِرٍ بِأَبِي بَرَاءٍ لِيُخْفِرَهُ وَمَا خَطَا كَعْدٍ ^(٤)

فلما باغ ربيعة هذا الشعر أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 يا رسول الله هل تغسل عن أبي هذه العذرة ضربة أضربها عامر بن
 الطفيل أو طعنة فقال نعم والله أعلم فرجع ربيعة فضرب عامراً
 ضربة فأشواه ^(٥) فوثب عليه قومه فأخذوه وقالوا لعامر امثل ^(٦)
 فأخرجه من الحى ثم حفر بئراً فقال اشهدوا انى جعلت ذنبه فى هذه
 البئر ثم رد فيها ترابها وأطلقه

-
- (١) الحدثان : هنا الحوادث ، والحدثان : نوب الدهر وما يحدث منه
 (٢) الفعّال : بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك
 (٣) يسير الى قول ليد : نحن بنو ام البنين الأربعة * وقد جعلهم ليد أربعة وهم
 خمسة طميل فارس قرزل وعامر ملاعب الاسنة وسلمى نزال المضيق ومعاوية معوذ
 الحكماء وربيعة ربيع المقترين فكانوا نجباء كما ترى ، والنوائب : الأشراف
 (٤) عامر هو عامر بن الطفيل سيد بنى عامر وأبو براء هو ملاعب الاسنة أبو ربيعة
 وقوله ليخفره ، فالخفارة : النعمة وانها كما اخفار فيخفرها من اخفر أى لينقض عهده
 (٥) يقال رماء فأشواه أى أصاب شواه ولم يصب مقتله قال الهذلي
 فان من القول التى لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها
 يقول ان من القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل ، والشوى : اليدان والرجلان
 وأطراف الاصابع وقحف الرأس وكل ما ليس مقتلاً (٦) امثل : أى اقتص

وقال رضى الله عنه لعينة بن حصن^(١) عند ما أغار على لقاح
رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدكر غزوة المصطفى لهم بسبب ذلك
وهى المسماة بغزوة الغابة أو هى غزوة ذى قرد

﴿ من ثانى الكامل مطان مردف موصول والقافية متواتر ﴾
هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّقِيطَةِ أَنَّنَا سِلْمٌ غَدَاةَ فَوَارِسِ الْمِقْدَادِ^(٢)
كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا فَشَكُّوا بِالرَّمَاكِ بِدَادِ^(٣)

(١) هو عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى وهو الذى كان يسميه سيدنا
رسول الله الأحمق المطاع لأنه كان يتبعه ألف قناة أغار فى خيل من غطفان على
لقاح رسول الله « اللقاح الابل الحوامل ذوات الألبان » وفيها رجل من بنى غفار
وامرأة فقتلوا الرجل واحتملوا المرأة فى اللقاح فركب فى طلبه ناس من الأنصار
فيهم أبو قتادة الأنصارى الحرث بن رعى أخو بنى سلمة والمقداد بن عمرو وهو
الذى يقال له المقداد بن الأسود حليف بنى زهرة فردوا السرح وقتل رجل من
فزارة يقال له احكم بن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة

(٢) اللقيطة أم حصن بن حذيفة التقطها حذيفة فى جوار قد أضرت بهن السنة
فضمها اليه ثم أعجبه فخطبها إلى أبيها فتزوجها ، واللقيطة : المتبوضة قال العنبرى
لو كنت من مازن لم تستح أبلى بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

وقوله فوارس المقداد ، فالمقداد : هو المقداد بن الأسود قيل لما سمع سعد بن زيد
الأنصارى ، وكان هو رئيس هذه السرية ، قول حسان غداة فوارس المقداد عاتبه
فاعتل حسان له بالقافية

(٣) قوله كنا ثمانية فقد كان المسلمون المقداد بن الأسود وعباد بن بشر أحد بنى
عبد الأشهل وسعد بن زيد أحد بنى كعب بن عبد الأشهل وأسيد بن ظهير أخو
بنى حارثة وعكاشة بن محصن أخو بنى أسد ومحرز بن نضلة أخو بنى أسد وأبو قتادة
وأبو عياض عبيد بن زيد بن صامت أخو بنى رزيق ، والجحفل : الجيش الكثير ،
واللجب : الكثير الأصوات ، وقوله فسكوا بالرماح : أى طعنوا بالرماح ، وقوله بداد
هو فعال من التبدد التفرق

لَوْلَا الَّذِي لَاقَتْ وَمَسَّ نُسُورُهَا بِمَجْنُوبٍ سَايَةً أَمْسٍ بِالتَّقْوَادِ^(١)
 أَفْنَى دَوَابِرِهَا وَلَا حَ مَتُونَهَا يَوْمٌ تُقَادُ بِهِ وَيَوْمٌ طِرَادِ^(٢)
 لَا تَقِينَكُمْ يَحْمِلُنَ كُلٌّ مُدَجِّجٍ حَامِيَ الْحَقِيقَةِ مَا جَدَّ الْأَجْدَادِ^(٣)
 كُنَّا مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ إِذْ تَقْدِفُونَ عِنَانَ كُلِّ جَوَادِ^(٤)
 كَلَّا وَرَبُّ الرَّاغِبَاتِ إِلَى مِنَى وَالْجَائِبِينَ مَخَارِمَ الْأَطْوَادِ^(٥)

(١) قوله لولا الذي لاقته يريد الخيل واضر وإن لم يتقدم لها ذكر لان الكلام يدل عليها ، والنسور : جمع نسر وهو لمة صلبة في باطن الحافر كأنها حصاة أو خواة قال الاعشى

سوام جنتها كالجلا م قد أفرح القود منها المنسورا
 وساية : واد بين المدينة ومكة ، والتقواد : تقعال من قاد الفرس ونحوه
 (٢) دوابرها من الدبر : وهو الجرح الذي يكون في ظهر الدابة وقيل هو أن يقرح خف البعير تقول أدبر القتب البعير فدبر ، وقوله ولاح متونها ، فالمتون : الظهور ولاح متونها : من قولهم لاحه العطش ولاحته الشمس ، ولوحته : غيرته ، والطراد مطاردة الأفران والفرسان وهو أن يحمل بعضهم على بعض في الحرب
 (٣) قوله للقينكم جواب لولا ، والمدجج : الكامل السلاح ، وقوله حامى الحقيقة : فحقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه وحمايته ، والحقيقة الراية : والحقيقة الحرمة قال عامر بن الطفيل

لقد علمت عليا هوازن اني أما الفارس الحامي حقيقة جعفر
 والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة ، فالوسيقة الطريدة من الابل سميت وسيقة لأن طاردها يسقها اذا ساقها أى يقبضها والوديقة : شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه أن يحمي

(٤) قوله كنا من الرسل تقول رجل رسل أى فيه لين واسترسال ، ويلونكم : أى يصادقونكم من الولاء

(٥) الرافصات هنا : الابل والرقص ضرب من مشيا ، والجائبين : من جاب المفازة ، وجاب البلاد : قطعها سيرا ، والمخارم : الطرق في الجبال وأفواه الفجاج وفي حديث الهجرة مر بأوس الاسلمى فحملها على جمل وبعث معها دليلا وقال اسلك بهما حيث

حَتَّى نُبِيلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ وَتَوْبَ بِالْمَلَكَاتِ وَالْأَوْلَادِ^(١)
 رَهْوَاً بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطِمْرَةٍ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَطْفَنَ وَوَادٍ^(٢)
 كَانُوا بِدَارٍ نَاعِمِينَ فَبَدَّلُوا أَيَّامَ ذِي قَرْدٍ وَجُوهَ عِبَادٍ^(٣)
 وَقَالَ

✽ من المنسرح مطوى العروض والضرب والقافية متراكب ✽
 انْظُرْ خَلِيلِي بِبَطْنٍ جَائِقٍ هَلْ تَوْنِسُ دُونَ الْبُلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ^(٤)
 جَمَالَ شَعْنَاءَ قَدْ هَبَطْنَ مِنْ الْمَسْجِدِ حَبَسَ بَيْنَ الْكُتُبَانِ فَالسِّنْدِ^(٥)
 يَحْمِلْنَ حَوَّاحُورَ الدَّمَاعِ فِي الرِّجْلِ يَطِ وَيُضِضُ الْوُجُوهَ كَالْبَرْدِ^(٦)

تعلم من محارم الطرق جمع محرم الطريق في الجبل أو الرمل وقيل منقطع أمف الجبل ولكن المراد هنا الطرق في الجبال ، والاطواد : الجبال المرتفعة وقوله كلا ورب الراقصات الخ يقول لن نبي على هذا الولاء ولاند من أن نبيل الخيل في عرصاتكم الخ وكلا بمعنى لا ولكنها أكد في النفي والردع من لا لزيادة السكاف

(١) قوله حتى نبيل الخيل هو من البول أى نجعلها ببول ، والعرصات : جمع عرصة وسط الدار ، وتوب : ترجع ، والمَلَكَاتِ : النساء اللاتى أملكن

(٢) قوله رهوا بالراء فالر هو : مشى في سكون وتقرأ زهوا بالزاي كما في بعض النسخ ، والزهو : الكبر والتيه والعظمة ، وفرس مقلص : مشرف مشعر ، وطمرة : أى فرس وثابة سريعة ، والمعترك : موضع العراك والقتال

(٣) ذو قرد ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خير وبه سميت سرية ذى قرد أو غزوة ذى قرد ، وعباد : أى عبيد

(٤) جلق : بكسرتين مشدد اللام اسم لكورة الغوطة أو هي دمشق نفسها أو قرية من قراها ، والبلقاء كورة من أعمال دمشق

(٥) شعناء : تقدم الكلام عليها وانها زوج الشاعر أو محبوبته وكثيراً ما يشبب بها ، والمحبس : موضع ، والسند : له معروف في البادية

(٦) يحملن حوا : يريد نساء حوا ، والحوة : سمة الشفة وشفة حواء حمراء

مِنْ دُونِ بَصْرَى وَخَافَهَا جَبَلُ الثَّلَاجِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقَدَدِ^(١)
 إِنِّى وَرَبِّ الْخَيْسَاتِ وَمَا يَقْطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرَبٍ جَدَدِ^(٢)
 وَالْبَدْنِ إِذْ قُرْبَتْ لِنَحْرِهَا حَافَّةَ بَرِّ الْيَمِينِ مُجْتَهِدِ^(٣)
 مَا حَاطَتْ عَنْ خَيْرِ مَا عَهَدَتْ وَلَا أَحْبَبْتُ حَتَّى إِلَيْكَ مِنْ أَحَدِ^(٤)

تضرب الى السواد قال صاحب التهذيب الحوة فى السماء شبه باللعس واللى قال
 ذو الرمة

لمياء فى شفتيها حوة لعس وفى اللثات وفى أياها شنب
 وحوور المدامع يعنى حور العيون ، والحوور : أن يشتد يياض العين وسواد
 سوادها وتستدير حدقتها وترق جفونها ويبيض ما حوالها وقيل الحور أن تسود
 العين كلها مثل أعين الظباء والبقر وليس فى نى آدم حور بهذا المعنى ، والريط : جمع
 ربيعة الملاءة ويبيض الوجوه عطف على قوله حوا

(١) بصرى : قرية بالنمام معروفة باقية الى اليوم ، وقوله كالقدد فالقدد : جمع
 قدة ، والقدة : القطعة من الشئ ، والقدة : الفرقة من الناس وفى التنزيل كنا طرائق
 قددا ، وتقعد القوم : تفرقوا قددا أى قطعاً. يقول كالجماعات المتفرقة

(٢) الخيسات : الأبل المذلة من خيس الدابة ظلها وفى الأثر أن رجلاً سار معه
 على جبل قد خيسه أى راضه وذلله بالركوب ، والسربج : الأرض البعيدة وقيل هى المصلحة
 التى لا يتهدى فيها لطريق وقيل الواسعة وفى الأثر وكأش قطعنا اليك من دوية سربج :
 أى مفارة واسعة بعيدة الأرجاء ، والجند : الأرض الغليظة وقيل المستوية وفى المثل
 من سلك الجدد أمن العثار يريد من سلك طريق الاحماع فكفى عنه بالجدد ، ولكن
 الاسب هنا أن يكون المراد بالسربج البعيدة والجند الغليظة

(٣) و (٤) البدن : جمع بدنة ، وقد تقدمت يقول ورب البدن ، والمحر :
 موضع النحر ، وقوله حلقة بر مجتهد راجع إلى قوله ورب الخيسات أى أقسم بذلك
 قسم صادق لم يقصر أنى ما تحولت عن خبر ما عهدنى عليه بأشياء وأنى ما أحبت
 أحدا حى أياك

تَقُولُ شَعْنَاءُ لَوْ تَفِيقُ مِنَ السَّكَاسِ لَأُفِيتَ مُرِيَّ الْعَدَدِ^(١)
 أَهْوَى حَدِيثَ النَّدْمَانِ فِي فَاقِ الصُّبْحِ وَصَوْتَ الْمَسَامِرِ الْغَرْدِ^(٢)
 يَا بَنِي لِي السَّيْفُ وَاللِّسَانُ وَقَوْ مَ لَمْ يُضَامُوا كَلْبِدَةَ الْأَسَدِ^(٣)
 لَا أَخْدِشُ أَخْدِشَ بِالْنَدِيمِ وَلَا
 يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا انْتَشَيْتُ يَدِي^(٤)
 وَلَا نَدِيَّ الْعِضِّ الْبَخِيلِ وَلَا يَخَافُ جَارِي مَا عِشْتُ مِنْ وَبَدٍ^(٥)

(١) لو تفيق من السكاس : لو تطلع عن الشراب ، وقوله لافيت : أى لوجدت صاحب ثراء ومال

(٢) قوله أهوى وفى نسخة أشتهى : يعتذر عن حبه الخمر والسكر ، وأشتهى : اشتهى ، تقول شئت الشيء : أشهاه ، والندمان : النديم أى الذى دامك ورافقك ويشارك وقد يكون الندمان واحدا وحما ، والمسامر : من السر وهو الاحدوثة بالليل ولكن المراد بهما المغنى ومن ثم وصفه بالغرّد قال الشاعر

من دونهم أن جشهم سمرا عرف القيان ومجلس عمر

وقد يكون المراد الذى يسمر فقط ووصفه باغرّد لطيف حديثه

(٣) و (٤) و (٥) قوله يابى لى السيف أى يابى لى كل أولئك . السيف واللسان وقومى — كل ما لا يليق من قولة أو فعلة ومفعول يابى محذوف للتعظيم مع الاختصار وقوله كلبدة الاسد يريد أن قومه ذو منعة وعز وفى المثل هو أمتع من لبدة الاسد ومن حبة الاسد ، ولادة الاسد : الشعر المتراكب بين كتفيه ، والعص : السيء الحق قال

ولم أك عصا فى الندامى ملوما به واجمع أعصاب ، والوبد : شدة العيش والفقر والبؤس مصدر يوصف به ، فيقال رجل وبد : أى سيء الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أو باد على توهم البعت الصحيح : يقول يابى لى سيفى ولسانى وقومى الاعزة أن يفرط منى ماؤاخذ به فلا أسى إلى النديم ولا يخشى جليس يدي إذا سكرت ولا يادمنى سيء الحلق ولا البخيل ولا يخاف جارى بؤسا ما حيت

وقال

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَلَا أَبْلِغُ الْمُسْتَسْمِعِينَ بِوَقْعَةٍ تَخِفُّ لَهَا شُمُطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ^(١)
 وَظَنُّهُمْ بِي أَنِّي لِعَشِيرَتِي عَلَى أَىِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَائِدُ^(٢)
 غِيَانٍ لَمْ أَحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بِتَيْقِنٍ^(٣)
 فَلَا سَقَتِ الْأَوْصَالَ مِنِّي الرَّوَاعِدُ^(٤)
 وَيَعْلَمُ أَكْفَانِي مِنَ النَّاسِ أَنَّنِي
 أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الذَّمَّارُ الْمُنَاجِدُ^(٥)

(١) المستسمعين : أى المستمعين وقوله بوقعة الباء زائدة يقول أبلغهم وقعة ، وشمط النساء : تقول امرأة شمطاء ولا يقال شيباء ، والشمط : بياض شعر الرأس يحالطه سواده ، والقواعد : جمع قاعد وهى المرأة الكيرة المسنة ، وقوله يخف لها شط النساء القواعد : أى يحقق لها من هولها

(٢) يقول وظنهمو بى أننى حام وذائد لعشيرتى على أى حال كان محقق وفى محله والظن شك ويقين إلا أنه ليس ييقين عيان إنما هو يقين تدبر ، فأما يقين العيان فلا يقال فيه إلا علم وفى الحديث أياكم والظن فان الظن أكذب الحديث أراد الشك يعرض لك فى الشئ فتحققه وتحكم به وقيل أراد أياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادئ الظنون التى لا تملك وخواطر القلوب التى لا تدفع ومنه الحديث وإذا ظنت فلا تحقق وقد يحىء الظن بمعنى العلم وهو كثير وليس من بابنا

(٣) الاوصال : مجتمع العظام ، والاوصال : المفاصل وفى صنته صلى الله عليه وسلم أنه كان فعم الاوصال : أى تمتلئ الاعضاء المفرد وصل ، والمراد بالاوصال هنا : جميع جسده ، والمراد بالرواعد هنا : السحاب الممطر يقول فان لم أكن عند ظنهم بى فلا انهل على القطر وأنا فى قبرى

(٤) اكفائى : نظرائى ، والتمار : ما يلزمك حفظه والذود عنه ، والماجد : المقاتل

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِيَّ تَمِيْزَةً
وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِيٍّ صَائِدٍ^(١)
وَإِنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَدْرَكْتُ كَاشِحٌ^(٢)
عَدُوٌّ أَقَاسِيهِ وَآخِرُ حَاسِدٍ^(٣)
فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنْتَى أَكِيْلُهُ^(٤) بِمَثَلٍ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدٌ^(٥)
فَإِنْ تَسَالَى الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي إِلَى مُحْتَدٍ تَنَمِّي إِلَيْهِ الْمَحَاتِدُ^(٦)
أَنَا الزَّائِرُ الصَّقْرُ ابْنُ سَلَمَى وَعِنْدَهُ
أَبِي وَنَعْمَانٌ وَعَمْرُو وَوَافِدٌ^(٧)

والمراد المتجدد : وهو الشجاع الماضي فيما يعجز عنه غيره وقيل السريع الاجابة إلى ما دعى إليه خيرا كان أو شرا

(١) التميز : هنا الضعف يريد أنه عزيز لا يطمع في ناحيته وقد وكد هذا المعنى بقوله ولا طاف لي منهم بوحشي صائد أي أني ممن يحصى صيد الموضع ولا يصاد (٢) أدركت لعله يريد أدركت حاجتي ونلت ما ابتغى وأروم ، والكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوى عليها كشحه وفي الكشح كبده ، والكبد بيت العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد كأن العداوة أحرقت كبده والعدو الذي يقاسيه والحاسد كلاهما كاشح ، واقاسيه من المقاساة : مكابدة الامر الشديد

(٣) أكيله من الكيل : أي أقابل مثله بمثلين أو أزيد — يشير إلى هجائه أعداءه مثل ابن الزبيري وإن هجاءه أوجع لان فيهم مغامر

(٤) المحتد الاصل يقول فلان كريم المحتد ، وقوله تنمي إليه المحاتد : أي ترتفع إليه الاصول تقول فلان ينمي الى حسب ، وينتمي : يرتفع إليه

(٥) الصقر : صفة للزائر وابن سلمى مفعول الزائر وابن سلمى هو النعمان بن المنذر وأبي ونعمان وعمر ووافد جماعة من الانصار كانوا أسرى عند النعمان ثم أطلقهم النعمان لأجل حسان وقد أشار حسان إلى ذلك في موضع آخر يقول فيه وأنا الصقر عند باب ابن سلمى يوم نعمان وفي الكبول مقيم

فَأُورِثَنِي مَجْدًا وَمَنْ يَجْنِ مِثْلَهَا
بِحَيْثُ اجْتَنَاهَا يَنْقَلِبُ وَهُوَ حَامِدٌ^(١)
وَجَدِّي خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سَمِيعَةَ
وَعَمِّي ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدٌ^(٢)

وَأَبِي وَوَأَفِدَ أَطْلَقًا لِي ثُمَّ رَحْنَا وَقَفَلَهُمْ مَحْطُومٌ
(١) يقول فأورثني النعمان مجدا بما صنعه معي ومن يجن مثل هذه الصنعة كما اجتنيها
فيكرم كما أكرمت ويحتفي به كما احتفي بي انقلب ولسانه لهج بالحمد والتناء لا كئلى
يعدها من حقوقه لكرم محنده وطيب اعراقه وفي قوله بحيث اجتناها التفتات كما ترى
(٢) وجدى : يريد أباه ثابت بن المنذر بدليل قوله الآتى
وَأَبِي فِي سَمِيعَةَ الْقَائِلِ الْفَاصِلِ يَوْمَ التَّقْتِ عَلَيْهِ الْخُصُومِ
وإنه لكذلك في الواقع كما ترى في حديث يوم سميحة

« يَوْمَ سَمِيعَةَ »

وكان سبب الحرب التي كانت بين الأوس والخزرج أن حليفاً لملك بن العجلان
يقال له أبجر بن سمير وكان ملك عزيزاً منيعاً وهو قاتل الفطيون ملك من يهود
وكان ملكاً قبل أن تشتد شوكة الأوس والخزرج وجالب أبي جيلة الغساني من الشام
حتى قتل يهود فجلس أبجر حليف مالك يوماً مع نفر من الأوس بنى عمرو بن
عوف فتفاخروا فذكر أبجر بن سمير مالك بن العجلان وفضله على قومه فلم يعدل
به أحداً وجعل يشرفه ويذكر أيامه حتى غضب القوم من بعض ما يقول فوثب عليه
سمير بن زيد بن مالك أحد الأوس ثم أحد بنى عمرو بن عوف وكان مالك سيد
الحيين في زمانه له في قومه شرف لم يكن لغيره مثله فوثب على حليفه سمير هذا
فقتله وكانت دية المولى منهم وهو الحليف خمساً من الأبل ودية الصريح عشرة من
الأبل وقد ذكروا أن دية الحليف كانت خمسين والصريح مائة فلما قتل بعث مالك
ابن العجلان إلى بنى عمرو بن عوف أن ابشوا إلى سمير حتى أقتله بمولاي — وكان
سمير صريحاً — فأنى أكره أن تنتشب بيننا وبينكم حرب فأنى غير تاركه حتى أقتله
أو أرضى من مولاي فارسلوا إليه أنا نعطيك الرضا من مولاك ونكره من الحرب
ما نكره فخذ منا عقله ولا تبغ منا غير ما كنا عليه نحن وإنتم من الحق فأنك قد

عرفت أن الصريح لا يقتل بالمولى وأن دية المولى نصف دية الصريح فخذ عقله وكف دية سوى ذلك فقال لا آخذ في مولاي دون دية الصريح شيئاً وإن أقبل غير ذلك فأرسلوا إليه أن هذا تذليل منك لنا وبغى علينا فخذ ما عرضنا عليك فأبى عليهم أن يأخذ الادية الصريح وأبوا عليه الادية المولى حتى لج مالك ولجوا وحقب الامر فلما رأى ذلك مالك جمع قومه من الخزرج وأمرهم بالتهى للحرب وبلغ ذلك الاوس فتهيأوا للحرب واختاروا الموت على القتل ثم خرج بعض القوم الى بعض فالتقوا بالفضامين بنى سالم وبين قباء — قرية من بنى عمرو بن عوف فاقتلوا قتالا شديداً حتى نال بعضهم من بعض ثم أن رجلا من الاوس نادى أن يا مالك إنا ننشدك الله والرحم — وكانت أم مالك إحدى نساء بنى عمرو بن عوف — اجعل بيننا وبينك عدلاً من قومك فقد رضينا به فما حكم به علينا لك سلمنا ورضينا به فارعوى مالك عند ذلك وقال نعم اختاروا منا رجلاً فتشاورت الاوس فاقتاروا عمرو بن امرئ القيس أحد بنى الحرث بن الخزرج جد عبد الله بن رواحة فقال مالك بن السجلان وجميع الخزرج قد رضينا فلما اختاروه وحكموه خلا بقومه من الخزرج فقال يامعشر الخزرج ان كنتم انما حكتموني رجاء أن أجور على اليوم لكم فلا تحكموني فأبى غير حاكم إلا بما أرى من الحق وان كنتم راضين بما أرى عليكم ولكم قضيت بينكم فقالت له الخزرج رضيك القوم ونسخطك قد رضينا برأيك فاحكم بيننا بما ترى من الحق فلما استوثق من الفريقين قال فأبى أقضى إن كان سمر قتل صريحاً من القوم فهو به قود وإن قبلوا العقل فلهم دية الصريح وإن كان قتل مولى فلهم دية المولى ولا يقص به ولا يعطى فوق دية نصف دية الصريح وما أصبتم منا في هذه الوقعة ففيه الدية مسلة إلينا وما أصبنا منكم فيها فلكم الدية علينا مسلة إليكم فلما قضى بذلك عمرو ابن امرئ القيس غضب مالك ورأى أنه قد رد عليه رأيه وقال لا أقبل هذا القضاء ولا آخذ في دية مولاي إلا دية الصريح أو اقتل سميراً وأمر قومه بالقتال وكان فيهم مطاعاً فقال عمرو بن امرئ القيس ينهى مالكاً عن الحرب وعن البغى على قومه

يامال والسيد المعمم قد يطره بعض رأيه السرف

«يامال يامالك والسرف صفة لبعض وسيمر بك شرح هذه الايات في قافية الفاء

من هذا الديوان»

خالفت في الرأي كل ذي فخر والحق يامال غير مانصف

لا يرفع العبد فوق سنته والحق يوفى به ويعترف

أن بحيراً عبد لغيركم يامال والحق عنده فقفوا

أوتيت فيه الوفاء معترفاً بالحق فيه لكم فلا تكفوا

وَمِنَّا قَتِيلُ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ
شَهِيدًا وَأَسْنَى الذِّكْرِ مِنِّي الْمَشَاهِدُ^(١)

في شعر طويل فقال درهم بن زيد أخو بني عمرو بن عوف لما رد حكم عمرو بن امرئ القيس وأمر قومه بالحرب وكان مالك بن العجلان إذا شهد الحرب غير سياه وتكر حتى لا يعرف فيصمد صمده

يا قوم لا تقتلوا سميرا فأ ن القتل فيه الغلاء والأسف
أن تقتلوا ترن نسوتكم على كريم ويفزع السلف
اني لعمر الذي يحيج له انه اس ومن دون بيته سرف
يمين بر بالله مجتهد لقد حلقنا لو ينفع الحلف
لا نرفع العبد فوق سنته ما كان منا يبطنها شرف
امك لاق غدا غواة بني عمي فانظر ما أنت مزدهف
يمشون في البيض والدروع كما تمشي جمال مصاعب قطف
فأبد سيالك يعرفوك كما يدون سياهم فتعترف

قال فجمع القوم بعضهم لبعض ثم اتفقوا بالفضاء عند اطواء بني قينقاع فافقتلوا قتالا شديدا حتى نال بعضهم من بعض ثم تداعوا الى الصلح فحكموا المنذر بن حرام ويقال بل ثابت بن المنذر أبو حسان فقضى بينهم أن يدوا مولى مالك بن العجلان دية الصريح ثم تكون السنة فيه تعود على مالك وعليهم كما كانت أول مرة المولى على ديته والصريح على ديته فرضي ذلك وسلم الآخرون بذلك ثم جرت بينهم الرسل فاصطلحوا بعهد وميثاق أن لا يقتل رجل في داره ولا في نخله غيلة ولا يأتا فاذا خرج الرجل من داره ونخله فلا ذمة له ولا عهد ثم قال انظروا القلي فأى المريقين أفضل على صاحبه ورأى له فضلا فأفضلت الأوس يومئذ على الخزرج ثلاثة نفر فودوهم واصطلح القوم
وقوله وعمى ابن هند مطعم الطير خالد فهذا خالد هو ابن زيد بن كليب بن ثعلبة ابن عبد عوف بن غنم بن مالك بن العجار واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الأكبر وأمه هند ، وكان خالد هذا ينحر الأبل للأضياف فيأكل منها الناس والطير (١) قوله : ومنا قتيل الشعب أوس بن ثابت فهذا أوس هو أخو حسان وأمه سخطى بنت حارثة بن لوذان بنت عم والددة حسان ، وهو والد شداد — قتل أوس يوم أحد شهيدا . وقوله وأسنى الذكر منا المشاهد فالمشاهد جمع مشهد والمشهد المجمع من الناس

وَمَنْ جَدُّهُ الْأَدْنَى أَبِي وَابْنُ أُمِّهِ لَأُمُّ أَبِي ذَاكَ الشَّهِيدُ الْأَجَاهِدُ^(١)
 وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزَرْجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهُنَّ وَالِدُ^(٢)
 فَمَا أَحَدٌ مِنَّا بِمُهْدٍ لِبَجَارِهِ أَذَاةٌ وَلَا مُزِرٌ بِهِ وَهُوَ عَائِدُ^(٣)
 لِأَنَا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمَاهِدُ
 فَهَمَّا أَقْلٌ مِمَّا أُعِدُّدُ لَمْ يَزَلْ عَلَى صَدَقِهِ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ شَاهِدُ
 لِكُلِّ أَنْاسٍ مَيْسَمٌ يَعْرِفُونَهُ وَمَيْسَمُنَا فِي الْقَوَافِي الْأَوَائِدُ^(٤)
 مَتَى مَا ذَرِيعٌ لَا يُنْكَرُ النَّاسُ وَسَمْنَا

وَنَعْرِفُ بِهِ الْمَجْهُولَ مِمَّنْ نُكَائِدُ^(٥)
 تُلُوحٌ بِهِ نَعْشُو إِلَيْهِ وَسُومُنَا كَمَا لَا حَافِظَ فِي سُمْرِ الْمَتَانِ الْوَارِدُ^(٦)

والمراد هنا مشاهد الحروب ومواطن الكرم وما إليها يقول ان المشاهد ومواقفنا فيها أشادت بنا ورفعت لنا ذكرنا لأنها حققتنا فيها ظنون الناس بنا

(١) قوله ومن جده الأدنى أبي يريد شداد بن أوس فهو ابن أخي حسان وجده اذن أبو حسان وهذا شداد قال فيه أبو الدرداء ان الله عز وجل يؤتي الرجل العلم ولا يؤتيه الحلم ويؤتيه الحلم ولا يؤتيه العلم وان أبا يعلى «كنية شداد» ممن آناه الله العلم والحلم . نزل الشام بناحية فلسطين ومات بها سنة ثمان وخمسين وهو ابن خمس وسبعين سنة

(٢) دار ربة : أى ضخمة جامعة من قولك هذا موضع مرب ، وخزرجية صفة لدار : أى دار تنسب للخزرج والاوز ، وذراهن أعاليهن ، يقول : ولى فى ذرى كل دار حافلة بالاوز أو الخرج أصل من أصولى ، يعتز بتشعب عشيرته وتكاثرها وإنما العزة للتكاثر .

(٣) أداة : مفعول مهد ، وأزرى به : قصر به وحقره وهونه ، وقوله وهو طائر : أى معاود لما عوداه إياه من قضاء حاجه

(٤) و (٥) و (٦) الميسم : فى الأصل المكواة أو الشيء الذى يؤسم به الدواب وقد يسمى أثر الوسم ميسما أيضا قال الشاعر

فَيَشْفِين مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ وَيَبْقَيْنَ مَا تَبَقِيَ الْجِبَالُ الْخَوَالِدُ^(١)
وَيُشْقِينَ مَنْ يَغْتَالِنَا بِعَدَاوَةٍ وَيُسْعِدُنَ فِي الدُّنْيَا بِنَا مَنْ تُسَاعِدُ^(٢)
إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمُوحَ رَايَةِ شَاعِرٍ يَجِيشُ بِنَا مَا عِنْدَنَا فَنُعَاوِدُ^(٣)

ولو غير أخوالى أرادوا تقيصتى جعلت لهم فوق العرائين ميسما
فليس يريد جعلت لهم حديدة وإنما يريد جعلت أثر وسم أما الوسم فهو أثر
السكر والجمع وسوم وقد وسمه وسمًا وسمه إذا أثر فيه بسمه وكى . هذا أصل الوسم
والميسم ومن مجازها أن تقول وسم فلان فلانا بهجائه قال الفرزدق
لقد قلت جلف بنى كليب مواسم في السوائف ثابتات
يريد قصائد هجهم بها وقال آخر

انى امرؤ أسم القصائد للعدا ان القصائد شرها اغفلها
وكلام حسان من هذا وتقول فلان موسوم بالخير ومتسم به، وامرأة ذات ميسم :
عليها أثر الجمال وما أشبه ذلك ، والقوافى : القصائد ، والاوابد : التى يبنى ذكرها
على الابد ، وقوله ممن نكايد : فالمسكايدة معاملة الشئ تريده بسوء ومن قول عمرو
ابن العاص تلك عقول كادها بارثها ، أى أرادها بسوء ، وتلوح به : تبدو وتظهر ،
وقوله وسومنا تنازعه كل من تلوح وتعشو ، ومعنى تعشو اليه هنا : تقصد اليه أى
تتبعه أينما وجد ، والموارد : جمع موردة أى الموارد المهلكة كما يقال هذا الذى أوردنى
الموارد ، والمراد مواقع الحروب ، والسر المتان الرماح ويكون المعنى كما لاح أثر المواقع
فى الرماح ويجوز أن يكون المراد بالمتان : جمع متن ما ارتفع من الأرض وصلب
قال أبو عمرو المتون أو المتان : جوانب الأرض فى اشراف ، ويقال متن الأرض :
جلدها ، والموارد : الطرق قال جرير

أمير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم
يقول حسان كما لاح الطرق فى متون الأرض وهو معنى ظاهر وقد طرقه السعراء
(١) و (٢) قوله فيشفين : أى قوافيه الأوابد : أى أن قصائده التى يهجو
بها من يهجو والتى هى كالميسم يكوى بها من يكوى تشفى من لا يستطيع شفاؤه من
أعدائنا إذ تردعه عن التمدى فى هجائنا وتبقى ما بقيت الجبال وتشقى من يعادينا أما
من نواليه وتناصره فلننا تسعده فى الدنيا
(٣) يجيش بنا ما عندنا فكل شئ يغلى فهو يجيش حتى الهم والنصبة فى الصدر

يَكُونُ إِذَا بَثَّ الْهَجَاءُ لِقَوْمِهِ

وَلَا حَ شِهَابٌ مِّنْ سَنَا الْحَرْبِ وَقَدْ^(١)

كَأَشَقَى ثَمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ عَصِيَّةَ أُمِّ السَّقْبِ وَالسَّقْبُ وَارِدُ^(٢)

ويقال جاش صدر فلان اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه

(١) بَثَّ الهجاء لقومه : أى بَثَّ هجافنا أباه لقومه ، ولا ح : بدا ولمع ، والشهاب : شعلة نار ساطعة ، والسنا : مقصور ضوء النار والبرق . والمراد اذا تسبب هذا الشاعر بشؤمه فى حرب بيتنا وبين قومه

(٢) كأشقى ثمود خبر يكون وأشقى ثمود هو قدار بن سالف احيمر ثمود ، ويقال أحمر ثمود : طائر ناقة صالح على بينا وعليه الصلاة والسلام يضرب به المثل فى شؤمه على قومه ، وقوله اذ تعاطى لحينه الح إشارة الى ما جاء فى الذكر الحكيم فى قصة صالح وقومه ثمود فى غير ما آية . قال تعالى : فتنادوا صاحهم فتعاطى فقمر ، وقال جل شأنه : فمقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صالح ائتنا بما تعدنا ان كنت من المرسلين فأخنتهم الرجفة فأصبحوا فى دارهم جاثمين فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين . وقال أصدق القائلين : فمقروها فقال فتمتعوا فى داركم ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب . الآيات ، وقال الزمخشري : إله كان لصالح مسجد فى الحجر فى شعب يصلى فيه فقالوا — أى قومه — زعم صالح أنه يفرغ منا إلى ثلاث — ثلاث ليال — فنحن نفرغ منه ومن أهله قبل الثلاث فخرجوا إلى الشعب وقالوا إنا جاء يصلى قتلناه ثم رجعنا إلى أهله فقتلناهم فبعث الله صخرة من المصضب حيالهم فبادروا فطبقت الصخرة عليهم فم الشعب فلم يدر قومهم أين هم ولم يدروا ما فعل بقومهم وعذب الله كلا منهم فى مكانه ونجى صالحا ومن معه ، وقول حسان فتعاطى قال الزمخشري فاجترأ على تعاطى الامر العظيم غير مكترث له فأحدث القر بالناقة وقيل فتعاطى السيف أو فتعاطى الناقة ، والعصية : كل عصبة معها لحم غليظ ، وأم السقب : الناقة ، والسقب : ولد الناقة قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولها فولها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى فانما علم فان كان ذكرا فهو سقب ، والأنثى : حائل ، وقوله والسقب وارد : أى فى الموردة ، وقوله فولى : يريد سيدنا صالحا وان لم يتقدم له ذكر وكذلك قوله فقال ألا فاستمعوا الح ، وقوله رائد : أى منذر وفى الحديث : الحمى رائد الموت أى رسول

فَوَلَّى فَأَوْفَى عَاقِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ نَمَى فَرْدُهُمَا وَأَشْتَدَّ مِنْهَا انْقِوَادُهُ
فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُ لَكُمْ وَمَوَاعِدُ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ بِتَصَدِيقِ الَّذِي قَالَ رَأَيْدُ

وكان رجل من بني الحرث بن الخزرج لقي رجلا من الأوس خارجا من بئر أريس^(١) من عند ظئر له^(٢) ومع الخزرجي نبل له فرماه الخزرجي فقتله فلما بلغ قومه قتل صاحبهم خرجوا الى الذي قتل صاحبهم ليلا فقتلوه بيانا^(٣) وكان لا يقتل رجل في داره ولا في نخله فرأت الخزرج مقتل صاحبهم فقلوا والله ما قتل صاحبنا الا الأوس فخرجوا وخرجت الأوس فالتقوا بالسراة^(٤) فقتلوا بها أربعا حتى نال كل فريق من صاحبه فقال قيس بن الخطيم^(٥) في ذلك

الموت الذي يتقدمه كالرائد الذي يبعث ليرتاد منزلا ويتقدم قومه

(١) بئر أريس : بئر معروفة قريبا من مسجد قباء عند المدينة

(٢) الظئر : المربعة غير ولها

(٣) تبیت العدو : هو أن يقصد في الليل من غير أن يعلم فيؤخذ بغتة ، والاسم : البيات

(٤) السراة : وسط الوادي

(٥) قيس بن الخطيم ! شاعر جاهلي وابنه ثابت صحابي وكان قد قتل أبو قيس هذا

وهو صغير فلما بلغ قتل قاتل أبيه ونشأت بسبب ذلك حروب بين قومه وبين الخزرج في خبر يطول ذكره ولما هدأت الحرب تذكرت الخزرج قيس بن الخطيم ونسكايته فيهم فتآمروا وتواعدوا على قتله فخرج عشية من منزله بين ملاءتين يريد ما لاله بالشوط — هو حائط عند جبل أحد — فلما مر بأطم في حارة رمى الاطم بثلاثة أسهم فوق أحداهما في صدره فصاح صيحة سمعها رעה فجاءه فحملوه إلى منزله فلم يروا له كفوا إلا أبا صعصة يزيد بن عوف النجاري فادس اليه رجل حتى اغتاله في منزله فضرب عنقه واحتدل رأسه وأتى به قيسا وهو بأخر رمق فألقاه بين يديه وقال يا قيس قد أدركت بئارك فقال عضضت بأير

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

تَرَوْحُ مِنَ الْحَسَنَاءِ أَمْ أَنْتَ مُعْتَدِي

وَكَيفَ أَنْطِلَاقُ عَاشِقٍ لَمْ يُزَوِّدِ^(١)

تَرَأَيْتَ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بِمَقْلَتِي غَرِيرٍ بِمِلْتَفٍ مِنَ السِّدْرِ مُفَرِّدٍ^(٢)

أبيك إن كان غير أبي صعصة قال هو أبو صعصة وأراه الرأس فلم يلبث قيس أن مات ومات على جاهليته قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ومن شعر قيس بن الخطيم

وما بعض الأقامة في ديار	بهان بها الفتى إلا عناء
وبعض خلائق الاقوام داء	كداء الموت ليس له دواء
يريد المرء أن يعطى مناء	ويأبى الله إلا ما يشاء
وكل شديدة نزلت بقوم	سيأتى بعد شدتها رخاء
ولا يعطى الحريص غنى بجر صر	وقد ينمى على الجود الثراء
وليس بنافع ذا البخل مال	ولا مزر بصاحبه السخاء
وبعض القول ليس له عياج	كمخض الماء ليس له إماء
وبعض الداء ملتصق شفاء	وداء الوبك ليس له دواء

« وقوله عياج أى منقعه والوبك الحمق »

(١) الرواح والتروح السير بالعشى وقيل من لدن زوال الشمس إلى الليل وتقيضه الغدو وهو السير أول النهار وقوله لم يزود فالتزود اتحاذ الراد والزاد فى الأصل طعام السفر والحضر جميعا وكل عمل انقلب به من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وزاد العاشق الراحل تحية حبيه والنظر اليه وتمنعه بحديثه

(٢) قوله : بمقلى غرير فالغرير فى الأصل ومثله الغر الذى يفطن للشر ويغفل عنه وفى الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب ثيم يريد أن المؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق والخب الخداع المفسد والمراد بالغرير فى بيت حسان الظبى وهو حقيق بأن يوصف بالغرارة والسدر شجر النبق يقول كأن مقلىها مقلىا ظبى قائم وحده فى ظل سدرة ملتفة

وَجِيدٌ كَجِيدِ الرَّثْمِ صَافٍ بَرِيقُهُ تَوَقَّدُ يَاقُوتٌ وَفَصْلٌ زَبَرٌ جَدُّ^(١)
 كَانَ الثَّرِيًّا فَوْقَ ثَغْرَةٍ نَحْرُهَا تَوَقَّدُ فِي الظُّلُمَاءِ أَيْ تَوَقَّدُ^(٢)
 أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَاتِجٍ ضِرَابًا كَتَخَذِيمِ السَّبَالِ الْمَعْضِدِ^(٣)
 لَهُ حَائِطَانِ أَمُوتَ أَسْفَلَ مِنْهُمَا وَجَمَعَ مَتَى يَصْرُخُ يَثْرِبُ يَصْعَدُ^(٤)
 تَرَى اللَّابَةَ السُّودَاءَ مَحْمَرَةً لَوْنُهَا وَيَغْبِرُ مِنْهَا كُلُّ رُبْعٍ وَفَدَقَدُ^(٥)

(٢) الجيد العنق وقد غلب على عنق المرأة والرَّم الظبي الأبيض الخالص البياض والياقوت معروف فارسي معرب وهو قاعول الواحدة ياقوته والجمع اليواقيت والزبرجد الزمرد

(٣) الثريا من الكواكب وتسميها العرب النجم اسماعلما لها مختصا بها دون النجوم سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مرآتها فكانها كثيرة العدد بالأضافة الى ضيق المحل والثغرة نفرة النحر فوق الصدر وقوله توقد يحذف إحدى التاءين أي توقد

(٤) الشرعي موضع وراتج أطم من آطام المدينة وضربا قتالا وكتخذيم كتقطع من الجذم وهو اقطع الوحي والسبال جمع سبل وهو ما يبسط من شعاع السبل والمعصد حديدة ثقيلة في هيئة المنجل يقطع بها الشجر يقول كتقطع المعصد السبال أي أن بين هذين الموضعين قتالا حاميا تقطع فيه الرؤس قطعاً سريعاً كما يقطع المعصد السبال فتخذيم في التقدير مضاف الى المعصد اضافة المصدر الى فاعله والسبال مفعوله

(٥) له حائطان أي لهذا الضراب يصف القتال بأنه شديد وكأنه أحاط بساحته جداران والموت شاغر فاه أسفلها ويقولون أحيط بفلان اذا دنا هلاكه وقال تعالى : إلا أن يحاط بكم أي تؤخذوا من جوانبكم وقال عز وجل وأحيط بشمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها أي أصابه ما أهلكه وأفسده والحائط من هذا وأسفل ظرف ويصعد من أصد في الارض . قال ابن السكيت الاصعاد إلى نجد والحجاز واليمن والانحدار الى العراق والشام وعمان : يقول ابن الخطيم وهناك جمع اذا صرخ يثرِب ذهب صراخه الى مكة

(٦) اللابة : الأرض التي قد ألبستها حجارة سود وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتى المدينة وهما حرتان تكتفانها ويقال من باب السكناية

لَعَنَرِي لَقَدْ خَالَفْتُ ذُنْيَانِ كُلَّهَا وَعَبَسَا عَلَيَّ مَا فِي الْأَدِيمِ الْمُدَدِ^(١)
 وَاقْبَاتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ بِحَابَةِ نَعْمِ الْفَضَاءِ كَالْقَطَا الْمُبْدَدِ^(٢)
 تَحَمَّلْتُ مَا كَانَتْ مُزِينَةُ تَشْتِكِي
 مِنْ الظُّلْمِ فِي الْأَحْلَافِ حِمْلَ النِّعَمِ^(٣)
 أَرَى كَثْرَةَ الْمَعْرُوفِ يُورِثُ أَهْلَهُ
 وَسَوْدَ عَصْرِ السُّوءِ غَيْرَ الْمُسْوَدِ^(٤)

فلان بعيد ما بين اللاتين يراد أنه واسع الصدر واسع العطن كما يقال رحب الفناء واسع الجنب وقوله يحمر لونها أى من كثرة الدماء والريح المنزل ودار الإقامة والقدفد الفلاة التى لا شئ فيها وقيل الأرض الغليظة ذات الحصى وقيل المكان الصلب يقوله ويغير منها كل مكان

(١) الأديم فى الأصل الجلد ما كان وقد يستعار للحرب قال الحرث بن ولة وإياك والحرب التى لا أديمها صحيح وقد يعدى الصحاح على السقم « إنما أراد لا أديم لها وأراد على ذوات السقم » والظاهر أنها هنا من هذا القيل والمدد المدود

(٢) الحبة يراد بها هنا القوم جاؤا من كل أوب للنصرة والحرب والقطا الطائر المعروف والتبدد المتفرق

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن طابخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة كلب بن وبرة وبلادها قرب المدينة وقوله حمل النعمد تقول نعمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وتعمد عدوه إذا أخذه بخنل حتى يغطيه

(٤) المعروف والعرف والعارفة ضد المكر وهو من الصفات الغالبة فهو كل ما تعرفه النفس من الخير وتيساً به « تأس به » وتطمئن إليه وقد تكرر ذكره فى الحديث على أنه اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب إليه والاحسان إلى الناس وكل مانذب إليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات والمعروف أيضاً النصفة وحسن الصفة مع الأهل وغيرهم من الناس وقوله يورث أهله أى المعروف الكثير يورث أهله كل خير فالمفعول — مفعول يورث — محذوف كما ترى للتعميم ويورث استعاره.

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُفْضَلْ وَلَمْ يَلْقَ نَجْدَةً
 مَعَ الْقَوْمِ فَلْيَقْعُدْ بِصُغْرٍ وَيَبْعُدْ^(١)
 وَإِنِّي لَا أَغْنَى النَّاسَ عَنْ مُتْكَافٍ
 يَرَى النَّاسَ ضُلَالًا وَلَيْسَ بِمُهْتَدِي^(٢)
 كَثِيرُ أُمْنِي بِالزَّادِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ
 إِذَا جَاعَ يَوْمًا يَشْتَكِيهِ ضُحَى الْغَدِ^(٣)
 نَشَأَ غُمًّا بُورًا شَقِيًّا مُلْعَنًا أَلَدَّ كَأَن رَأْسَهُ رَأْسُ أُصَيْدٍ^(٤)

كما نقول أورثه المرض ضعفًا والحزن ها وأورثه كثرة الأكل التخم والأدواء فكل ذلك على الاستعارة والتشبيه بوراثة المال والمجد وقوله وسود عصر السوء غير المسود أى أن عصر السوء جمل من لا يستحق السيادة سيدا

(١) قوله إذا المرء لم يفضل فالافضال الاحسان أفضل فلان على فلان وتفضل أنا له من فضله وأحسن إليه ورجل مفضل كثير الفضل والخير والمعروف وقوله ولم يلق نجدة مع القوم فالنجدة ههنا الشدة وقوله فليقعد بصغر فالصغر الصغار أى النذل والرضا بالضم والاقرار به

(٢) قوله عن متكلف فالمتكلف الذى يتحشم الشيء على مشقة وعلى خلاف عادته والمتكلف العريض لما لا يعنيه

(٣) التى بضم الميم جمع المنية والمنية الامنية وجمع الامنية أمانى مشددة الياء وأمان مخففة والمنية والامنية ما يمتنى الرجل قال ابن الأثير التمنى تشهى حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وما لا يكون والتمنى السؤال للرب فى الحوائج وفى الحديث اذا تمنى أحدكم فليستكثر قائما يسأل ربه يريد فيس بقوله كثير التى بالزاد أن همه اشباع بطنه حتى يبلغ منه ذلك انه اذا جاع يوما اشتكى الجوع غدا ومثل هذا لا خير عنده ولا خير فيه

(٤) نشأ: نشأ . والغمر الجاهل الذى لا تجربة له بحرب ولا أمر ولم تحنكه التجارب قال ابن سيده ويقال لكل من لا غناء عنده ولا رأى ، والبور الذى لا خير فيه ومنه أرض بور متروكة من أن يزرع فيها ورجل حائر بائر لا يتجه لشيء ضال تائه والالذ

وَذِي شِيْمَةٍ عَسْرَاءٌ تُسْخِطُ شَيْئَتِي أَقُولُ لَهُ دَعْنِي وَتَفْسِكَ أَرْشِدُ^(١)

فَمَا الْمَالُ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مُعَارَةٌ فَمَا اسْتَطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ فَافْتَرَوْدُ^(٢)

مَتَى مَا تَقْدُ بِالْبَاطِلِ الْحَقُّ يَا بَهْ

وَإِنْ قُدْتَ بِالْحَقِّ الرَّوَاسِي تَنْقَدُ^(٣)

مَتَى مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ

ضَلَلْتَ وَإِنْ تَدْخُلُ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدِي

فَنَنْبُلِغُ عَنْ شَرِيدِ بْنِ جَابِرٍ رَسُولًا إِذَا مَا جَاءَهُ وَأَبْنُ مَرْثَدٍ

الحصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ الى الحق وفي التزويل وهو ألد الخصام وفيه وتذر به قوما لدا . وفي الحديث أن أبغض الرجال الى الله الألد الخصم والأصيد الذي يرفع رأسه كبيرا ومنه قيل للملك أصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء وكل ذلك من الصيد وهو داء يصيب الأبل في رؤسها فيسيل من انوفها مثل الزبد وتسمو عند ذلك برؤسها ولا تقدر ان تلوى معه اعناقها فلعل ابن الخطيم يريد المعنى الاصلى أى كائن رأسه رأس بعير أصيد ولعله يريد كائن رأسه رأس ملك لعناده ولدده

(١) الشيمة الخلق والشيمة الطبيعة وعسراء صعبة شديدة قل سماحها في الامور من المعامرة ضد المياسرة ومنه رجل عسر بين العسر شكس وقد طمره شاكسه قال بشر أبو مروان ان طمرته عسر وعند يساره ميسور وقوله ونفسك أرشد تقول أرشده الى الامر هدا

(٢) قوله إلا معارة تقول أعاره الشيء وأعاره منه وطوره إياه والمعاورة والتعاور شبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين والعارية منسوبة الى العارة وهو اسم من الاثارة قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال طارة وكله مع البحر الذي هو آكله

(٣) قوله يابه من الاباء أبى الشيء يأباه اباء واباءة كرهه والروابي الجبال الثوابت الرواسخ وقوله تنقد أى تعطيك مقادتها تقول قدته فانقاد

فَأَقْسَمْتُ لَا أُعْطِي يَزِيدَ رَهِينَةً

سِوَى السَّيْفِ حَتَّى لَا تَنْوَأَ بِهِ يَدِي ^(١)

فَلَا يُبْعِدَنَّكَ اللَّهُ عَبْدُ بْنُ نَافِذٍ وَمَنْ يَعْلَهُ رُكْنٌ مِنَ التُّرْبِ يَبْعَدُ ^(٢)

فَأَجَابَهُ حَسَانُ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكُ ﴾

لَعَمْرُ أَيْمِكَ الْخَيْرِ يَا شَعَثُ مَا نَبَأُ

عَلَيَّ لِسَانِي فِي الْأَخْطُوبِ وَلَا يَدِي ^(٣)

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا

وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي ^(٤)

(١) الرهينة : الرهن والماء للبالغه كالشئمة والشم ثم استعمالا في معنى المرهون وناء بحمله : ينوء نهض به مثقلا ، وناء به الحمل : أنقله

(٢) قوله ومن يعله ركن من التراب يقول مات ودفن

(٣) الخير نعت لأبيك ، وقوله يا شعث : يريد يا شعثا فاما قرأتها يا شعث بضم الثاء واما قرأتها يا شعث بفتحها وفي بعض النسخ لعمر أيمك الخير حقا لما نبأ به وقوله نبا : يريد امتنع والتوى . وتقول نبا السيف عن الضربة كل ولم يحك فيها ونبت بي تلك الارض : لم أجدها قرارا ، ونبا جنبي عن الفراش : لم يطمئن عليه ، ونبا الشيء غنى : تجافى وتباعد ، ولقيني فلان فبت عنه عناية : لم أنظر اليه كأنتى حقرتة ، ونبا به منزله : لم يوافقته ، والخطوب : جمع خطب ، والخطب : الامر الذي تقع فيه المخاطبة والنشأن والحال ، ومنه قولهم جل الخطب : أى عظم الامر والنشأن والمراد هنا الشدائد

(٤) صارمان : قاطمان ، وقوله ما لا يبلغ السيف : يقول ما لا يبلغه السيف ، ومذودى : فاعل يبلغ ، والمذود : اللسان لانه يذاد به عن العرض ، يقول وينال لسانى من أعدائى ما لا يناله السيف منهم : يعنى شدة تأثير شعره فيهم ونيله منهم

وَإِنْ أَكُّ ذَا مَالٍ قَلِيلٌ أَجْدُ بِهِ
وَإِنْ يَهْتَصِرْ عُوْدِي عَلَى الْجُهْدِ يُحْمَدُ^(١)
فَلَا أَمَالُ يُنْسِينِي حَيَاتِي وَعَفَتِي
وَلَا وَاَقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُتُنْ مِبْرَدِي^(٢)

(١) أك : أصلها أكون فلما دخلت عليها ان جزمها قالتى سا كان — الواو والنون — فحذفت الواو بقي ان أكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فلما تحركت أثبتوها فتقول ان يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة ، واجد من الجود ، وقوله وان يهتصر عودي على الجهد يحمد : يقول إذا صمد إلينا ذوو الحاجات وسألونا أعطيناكم وان كما مجدين ، ويهتصر : فى الأصل يمال ، يقال هصرت الغصن وبالعصن واعتصرته إذا أخذت برأسه فأملتة اليك ، والعود : واحد العيدان مما جرى فيه الماء من الشجر ، والجهد : بفتح الجيم وضمها المشقة وقيل انها بالفتح المشقة وبالضم الوسع والطاقة ومن المضموم قولهم ، جهد المقل : أى قدر ما يحتمله حال القليل المال ، وقوله يحمد : أى يصادف محمودا موافقا تقول أتينا فلانا فأحمدناه أو أذمنناه : أى وجدناه محمودا أو مذكوما

(٢) يقول : إن الثراء لا ينسينى واجبى من العفة والحياء وان صروف الدهر ونوازله لا تقعدنى عن أداء الواجب من القرى والعطاء وهذا تأكيد لما قبله ، والحياء : الحشمة وتلك الخلعة الكريمة التى تحول بين صاحبها وبين فعل ما لا يليق وفى الحديث الحياء شعبة من الأيمان وذلك أن المستحى ينقطع بالحياء عن المعاصى وان لم تكن له تقية فصار كالإيمان الذى يقطع عنها ويحول بين المؤمن وبينها وفى الحديث أيضا أن مما أدرك الناس من كلام النبوة ادا لم تستح فاصنع ما شئت أى من لم يستح صنع ما شاء على جهة الذم لترك الحياء وليس يأمره بذلك ولكنه أمر بمعنى الخبر يأمر بالحياء ويحث عليه ويعيب تركه ، والعفة : الكف عما لا يحمل ، والواقعات : جمع واقعة والواقعة : النازلة من صروف الدهر ، وقوله يفلتن مبردى : من الفل الم فى أى شئ كان فله يفله فلا ، والمبرد : معروف وهو ما ينحت به وهو هنا كناية عن الصبر والجلد

أَكْثَرُ أَهْلِ مَنْ رِيَالِ سِوَاهُمْ
وَأَطْوَى عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْمُبَرَّدِ^(١)
وَلِيْنِي لَمْ تُطِ مَا وَجَدْتُ وَقَائِلُ^(٢) لَمُوقِدِ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ أَوْقِدِ^(٣)
وَلِيْنِي لَقَوْلِ لَدَى الْبَيْتِ مَرْحَبًا
وَأَهْلًا إِذَا مَارِيعَ مِنْ كُلِّ مَرْصَدِ^(٤)
وَلِيْنِي لِيَدْعُونِي النَّدَى فَأُجِيبُهُ
وَأَضْرِبُ يَيْضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ^(٥)

(١) وأطوى : تقول طوى يطوى تعمد الجوع أما طوى يطوى فعناه خضع من الجوع وفي الحديث أنه كان يطوى بطنه عن جاره أى يجمع نفسه ويؤثر جاره بطعامه ، والماء القراح : الخالص الصرف ، يقول أبيت جائعا مكتفيا بالماء أثارا على نفسى كما أضم إلى أهلى غيرهم وأعوهم

(٢) قوله وقائل لموقد نارى ليلة الريح أوقد : فقد كان للعرب نار تسمى نار القرى توقد ليستدل الاضياف بها على المنزل وكثروا يوقدونها على الاماكن المرتفعة لتكون أشهر قال

له نار تشب على يفاع اذا النيران ألبست القناط

ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرحبهم ذراعا

« نسب : توقد ، واليفاع : المكان المرتفع ، والبست القناط : كناية عن أخذها »

(٣) يقول إنه يحتفى بضيافته وقت الندى والاسى والخوف قائلا لهم نزلتم مكانا رجا وقصدتم أهلا وقوله لدى البث وفي نسخة لدى البيت ، قالت : الحزن والغم الذى تفضى به إلى صاحبك ، يقول فى الوقت الذى المرء فيه من الهم بحيث يبت حاله إلى الناس أرحب بالضيافان وقوله اذا ماريح من كل مرصد يقول اذا كان هناك فزع من كل طريق ، فالروع : الخوف والفزع ، والمرصد عند العرب الطريق قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد

(٤) الندى السخاء والكرم وقوله وأضرب ييض العارض المتوقد يقول انى أسبق

وَأَنِّي لَحُلُّوْ تَعْتَرِيْ مَرَارَةً ۖ وَأَنِّي لَتَرَاكَ إِسَالَمٌ أَعْوَدُ^(١)
وَأَنِّي لَمَزَجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجِي ۖ وَأَنِّي لَتَرَاكَ الْفِرَاشُ الْمُهْدِ^(٢)
وَأَعْمَلُ ذَاتَ اللَّوْثِ حَتَّى أُرُدَّهَا
إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيَّدِ^(٣)
أَسْكَلُهَا أَنْ تُدْلِجَ اللَّيْلُ كُلَّهُ ۖ تَرُوحُ إِلَى دَارِ ابْنِ سَلَمَى وَتَعْتَدِي^(٤)
وَأَلْفَيْتُهُ بِحَرًّا كَثِيرًا فَضُولُهُ
جَوَادًا مَتَى يَذْكُرْ لَهُ الْخَيْرُ يَزْدَدِ^(٥)

-
- المطر في البذل فقوله أضرب معناه أسرع تقول جاء فلان يضرب ويذيب أى يسرع.
وقوله ييض العارض فالعارض السحاب وياض السحاب أمطر والسحاب متوقد للعنان بركة
(١) قوله وانى حللو تعترينى مرارة فلمرارة ضد الحلاوة وهما هنا كناية عن أنه تقاع
ضرار ويقال فلان ما يمر وما يحلى أى لا يضر ولا ينفع ، وتراك كثير الترك
(٢) قوله وانى لمزجاء المطى على الوجى تقول رجل مزجاء للمطى كثير الارخاء
لها بزجها ويرسلها وأزجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع
تزجى أغن كأن ابرة روقه قلم أصاب من السواة مدادها
وفى الحديث كان يتخلف فى السير فيزجى الضعيف أى يسوقه ليلحقه بالرفاق
والوجا مصدر وجى الفرس بالكسر وجا وهو أن يجرد وجا فى حافره والوجا قيل
الحفا والحفا قيل النقب وقيل الوجا أشد من الحفا
(٣) ذات اللوث تقول ناقة ذات لوث أى قوة قال الاعشى
كلفت مجهولها نفسى وشايعنى همى عليها اذا ما آلها لها
بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لها
« يقول انها لاتعثر لقوتها فلو عثرت لقلت تعست »
(٤) أدج القوم ساروا الليل كله وابن سلمى هو النعمان بن المنذر
(٥) قوله كثيرا فضوله يريد فواضله والقواضل الايادى الجميلة

فَلَا تَعْجَلَنَّ يَا قَيْسُ وَأَرْبَعُ فَإِنَّمَا قُصَارَاكَ أَنْ تَلْقَى بِكُلِّ مُهَنْدٍ^(١)
حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعْزَةٍ مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ تَبْلُدُ^(٢)
لِيُوثَ لَهَا الْأَشْبَالُ تَحْنِي عَرِينَهَا
مَدَاعِيسُ بِالْخَطِيءِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ^(٣)
فَقَدْ ذَاقَتِ الْأَوْسُ الْفِتَالَ وَطُرِدَتْ
وَأَنْتَ لَدَى السَّكَنَاتِ فِي كُلِّ مَطْرَدٍ^(٤)

(١) و (٢) و (٣) قوله يا قيس هو قيس بن الخطيم وقوله وأربع أى قف واقتصر ويقال من ذلك أربع على ظلمك وقوله فإنا قصارك أن تلقى بكل مهند يقول فإنا آخر أمرك أن تلقى منا بكل مهند حسام وأرماع الخ . قال ابن سيده قصارك وقصرك وقصارك وقصارك وقصارك — بفتح القاف فى الأخيرة — وقصيرك أن تفعل كذا أى جهدك وظايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه وقوله وأرماع عطف على كل مهند والأرماع جمع رمح قيل لأعرابي ما التاقة القرواح قال التى كانتا تسمى على أرماع وقوله تبلى بمحذف إحدى التاءين أى تبلى ومعناه تحير وقوله ليوث صفة ثانية لموصوف محذوف أى بأيدي رجال أعزة ليوث والأشبال جمع شبل ابن الأسد وقوله مداعيس بالخطي فى كل مشهد تقول رجل مدعس أى طعان من دعه بالرمح يدعه دعسا طعنه وفى الحديث فإنا ذنا العدو كانت المداعسة بالرمح حتى تقصد أى تكسر والخطي الرمح المنسوب الى الخط نسبة جرت مجرى الاسم العلم قال الجوهري والخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به د فليس الخطي إذن — أى الرماح — من نبات أرض العرب وإنما من الهند يحمل منها الى الخط وهى مرفأ السفن القادمة من الهند ، وقد كثر محيئه فى أشعارهم قال الشاعر
وهل ينبت الخطي إلا وشيجه وتغرس إلا فى منابتها النخل

وقوله فى كل مشهد أى فى كل موقعة

(٤) قوله وطردت فى كل مطرد من الطرد أى شردت وقوله وأنت لدى السكنات قالوا واو الحال والسكنات بضم الكاف جمع كنة والكنة قيل الجناح تخرجه من الحائط وقيل السقيفة تشرع فوق باب الدار وقيل الظلة تكون هناك ، يقول حسان

فَنَافِعُ لَدَى الْأُنْيَاتِ حُورًا نَوَاعِمًا

وَكَحْلٌ مَا قَبْلَكَ الْحِسَانُ بِإِنْمِدٍّ^(١)

تَفْتَكُمُ عَنِ الْعُلَيَاءِ أُمُّ لَثِيمَةٍ^(٢) وَزَنْدٌ مَتَى تُقَدِّحُ بِهِ النَّارُ يَصْلَدُ^(٣)

وقال :

﴿ من ثانى الطويل والقفية متدارك ﴾

وَمَنْ عَاشَ مِنْهَا عَاشَ فِي عُنْجُومَةٍ عَلَى شَطَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ^(٣)

وأنت في ظل بيتك ويجوز أن يكون المراد بالكلمات جمع الكنة بفتح الكاف التي معناها امرأة الاثن أو الاخ يقول وأنت لدى النساء

(١) قوله : فَنَافِعُ فالنفاة المغازلة يقول : خُلق بك إذن أن تستمر في البيوت تعازل النساء ويغازلك وأن تتكحل كما يتكحل النساء لانك بهن أشبه ولم يكتب القتل والقتال على مثلك

(٢) قوله يَصْلَدُ تقول صلد الزند بكسر اللام يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا ويقال للبخل صلدت زناده، وفي السكرم وغيره من الحاصل المحمودة وارى الزند وتقول لمن أنجذك وأعانك ورت بك زنادى يقول حسان : المبت لثيم والكف شحيح ولستم مع ذلك للبيضاء فمن أين اسكن العلياء

(٣) العنجهية هنا الجفوة في خشونة المطعم وسائر الامور تقول ان في فلان لعنجهية أى جفوة . ومن معانى العنجهية الجهل والحق قال أبو محمد اليزيدى يحيى بن المبارك يهجو شبة بن الوليد

عش يجد فلن يضرك نوك	انما عيش من ترى بالجدود
عش يجد وكن هبتة القيد	سى جهلا أو شبة بن الوليد
رب ذى أربة مقل من الم	ال وذى عنجهية مجدود
شيب يا شيب يا هنى بنى الفه	قناع ما أنت بالحليم الرشيد
لاولافيك خصلة من خصال ال	خير احرزتها بحلم وجود
غير ما أنك المجيد لتحيد	ر غناء وضرب دف وعود
فعلى ذا وذاك يحتمل الله	ر محيدا به وغير محيد

وقال يهجو مسافع بن عياض التميمي من تميم بن مرة بن كعب
ابن لؤي رهط أبي بكر الصديق رضي الله عنه

﴿ من البسيط ﴾

لو كنت من هاشم أو من بني أسد
أو عبد شمس أو أصحاب اللوا الصيد^(١)
أو من بني نوفل أو رهط مطلب^(٢) لله درك^(٣) لم تهتم بتهديدي^(٤)
أوفي الذؤابة من قوم ذوى حسب^(٥)
لم تصبح اليوم نكسا ثاني الجيد^(٦)

(١) قوله لو كنت من هاشم أي هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال المبرد: والنضر أبو قريش ومن كان من بني كنانة لم يلبه النضر فليس بقريشي وقيل بل فهر بن مالك هو أبو قريش فمن لم يلبه فهر فليس من قريش ، وقوله أو من بني أسد: أي ابن عبد العزى بن قصي ، وقوله أو عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو أصحاب اللوا فهم بنو عبد الدار بن قصي وذلك أن قصي بن مالك لما كبر ورق عظمه أعطى بكره عبد الدار اللوا فلا يعتد لقريش لواء الحرب الا بيده ، وقد توارثه بنوه من بعده ، وقوله أو أصحاب خفف الهزمة وتخفف اذا كان قبلها ساكن فتطرح حركتها على الساكن وتحذف كقولك من ابوك بفتح التون ، واللواء ممدود ولكنه قصره هنا للحاجة ، والصيد: أي الامائل ، والصيد: الملوك

(٢) قوله أو من بني نوفل فهو نوفل بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو رهط مطلب: يعني ابن عبد مناف بن قصي وقوله لله درك يتهم به

(٣) قوله لم تصبح اليوم نكسا ، فالتكس: الدفء المقصر عن النجدة والكرم قال أبو العباس وأصل ذلك في السهام وذلك أن السهم اذا ارتدع « أي أصاب الهدف وانكسر عوده » أو نالته آفة نكس في الكنانة « أي جعل أعلاه أسفله » يعرف

أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ الْأَخْيَارِ قَدْ عَلِمُوا

أَوْ مِنْ بَنِي جُمَحَ الْبَيْضِ الْمَنَاجِيدِ^(١)

أَوْ فِي السَّرَارَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيتُ بِهِمْ

أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخَضِرِ الْجَلَا عِيدِ^(٢)

من غيره — أو النكس الذي جعل سنخه نصلا ونصله سنخا فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير وقوله ثانی الجید وفي نسخة مائل العود كناية عن الخلاء والاعراض
(١) قوله أو من بني زهرة فهو زهرة بن كلاب بن مرة ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خلقت من خير حين من هاشم وزهرة وقوله أو من بني جمح أي ابن عمرو بن هيصم بن كعب بن لؤي وقوله البيض فالعرب اذا قالت فلان أبيض وفلاته يبيضاء وقوم يبيض قانهم لا يريدون بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم وتقاء العرض من الدلس والعيوب ، والمناجيد : مفاعيل من النجدة ، والواحد : منجاة وإنما يقال ذلك في تكثير الفعل كما تقول رجل مطعان بالرمح ومطعام للطعام
(٢) قوله أو في السرارة من تيم يقول في الصميم منهم والموضع المرضي قال أبو العباس وأصل ذلك في التربة تقول العرب اذا غرس فاغرس في سرارة الوادي ويقال فلان في سر قومه « من سر الوادي كذلك والسر من الارض مثل السرارة أكرمها » والسرة مثل ذلك قال القرشي

هلا سألت عن الذين تبطحوا كرم البطاح وخير سرّة واد

وعن الذين أبوا فلم يستكرهوا أن ينزلوا الولوجات من أحياد

ينجرك أهل العلم أن يوتنا منها بنجر مضارب الاوتاد

« تبطحوا : أي سكنوا بطاح مكة ، والولوجات : جمع ولجة وهي كهف أو موضع تستر فيه المارة من نحو مطر يريد الامكنة الغامضة ، واحياد : موضع بمكة يلي الصفاء وقوله أو من بني خلف الحضرمي قال أبو العباس حذف التنوين لالتقاء الساكنين وليس بالوجه « يريد أنه ليس بالقياس في مثل هذا أما حذفه في العلم الموصوف بابن مضاف إلى علم نحو علي بن الحسين فقيس » قال : وإنما يحذف من الكلمة لالتقاء الساكنين حروف المد واللين وهي الالف المفتوح ما قبلها والياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها نحو قولك هذا قفا الرجل ويغزو القوم ، وخلف هو ابن وهب بن حذافة

يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا يَنْهَى سَفِيهَكُمْ قَبْلَ الْقِذَافِ يَقُولُ كَأَلْجَلَامِيدٍ ^(١)
لَوْلَا الرَّسُولُ فَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَهُ حَتَّى يُغَيِّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي ^(٢)

بن جح بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى وقوله الخضر قال أبو العباس يقال فيه قولان أحدهما أنه يريد سواد جلودهم « والعرب تسمى الاسود أخضر والاخضر أسود » والمراد بسواد جلودهم أنهم عرب خالص « كما قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب

وأنا الاخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب
وقال آخرون شبههم في جودهم بالبحور « لما يرى من لون الخضرة في مياهها »
وقوله الجلاعيد : يريد الشداد الصلاب واحدها جلعد وزاد الياء للحاجة قال أبو العباس
وهذا جمع يحكى كثيرا وذلك أنه موضع تلزمه الكسرة فتشبع فتصير ياء يقال في خاتم خواتيم وفي دائق دوانيق قال الفرزدق

تنفى يداها الحصى في كل هاجرة تنفى الدراهم تنقاد الصياريف
« التنقاد تمييز الدراهم وإخراج الزائف منها من نقد الدراهم ، وانتقدها :
أى أخرج الزائف منها يريد أن ناقتة ترمى يداها الحصى وتبعده مثل الصياريف
ترمى الزائف وتبعده

(١) قوله : أَلَا يَنْهَى سَفِيهَكُمْ قَالِسْفَهَ وَالسَفَاءَ وَالسَفَاهَةَ خُفَّةَ الْحِلْمِ وَقِيلَ نَقِضَ الْحِلْمَ وَأَصْلُهُ الْخُفَّةُ وَالْحَرَكَةُ وَقِيلَ الْجَهْلُ أَيْ الْحَقُّ وَالطَّيْشُ وَالسَفِيهِ الْإِحْقُ الطَّائِشُ وَقَوْلُهُ قَبْلَ الْقِذَافِ فَالْقِذَافُ مِنَ الْقَذْفِ وَهُوَ الرَّمْيُ بِالسَّهْمِ وَالْحَصَا وَالْكَلَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْمُرَادُ هُنَا التَّشَاتُّمُ بِالشَّعَارِ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ وَعِنْدَهَا قَيْتَانِ تَغْيَانِ بِمَا تَقَاذَفَتْ بِهِ الْإِنصَارُ يَوْمَ بَعَثَ أَيْ تَشَاتَمَتْ فِي أَشْعَارِهَا وَأَرَاخِيزِهَا الَّتِي قَالَتْهَا فِي تِلْكَ الْحَرْبِ وَالْجَلَامِيدُ جَمْعُ جَلْعَدٍ وَجَلْعُودٍ وَالْجَلْعُودُ الصَّخْرُ

(٢) قوله لَوْلَا الرَّسُولُ جَوَابُ لَوْلَا قَوْلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَا الْحَجَّ وَالرَّمْسَ الْقَبْرَ وَلَا يُقَالُ لِلْقَبْرِ رَمْسٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَدْرَمًا مَعَ الْأَرْضِ أَيْ مُسْتَوِيًا مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ وَإِذَا رَفَعَ الْقَبْرُ فِي السَّمَاءِ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ رَمْسٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَقْلٍ أَرَمَسُوا قَبْرِي رَمَسًا أَيْ سَوَّوْهُ بِالْأَرْضِ وَلَا تَجْعَلُوهُ مَسْنَمًا مَرْتَفَعًا وَالْمَلْحُودُ اللَّحْدُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ وَهُوَ الشَّقُّ الَّذِي يَكُونُ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ مَوْضِعُ الْمَيْتِ سَمِيَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ قَدْ أَمِيلُ عَنْ الْوَسْطِ إِلَى جَانِبِهِ

وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ

وَطَلْحَةَ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذُو الْجُودِ^(١)

لَقَدْ رَمَيْتُ بِهَا شَنْعَاءَ فَاضِحَةً

يَظَلُّ مِنْهَا صَحِيحُ الْقَوْمِ كَالْمُودِيِّ^(٢)

(٣) صاحب الغار سيدنا أبو بكر الصديق رضوان الله عليه قال تعالى ثانی اثنين. اذا هما في الغار يقول ولولا الصديق — وهو رضى الله عنه تيمى — لقد رميت بها الخ. وطلحة بن عبيد الله القرشى التيمي كان يكنى طلحة الفياض وكان رضى الله عنه من المهاجرين الأولين وهو الذى أبلى يوم أحد بلاء حسنا ووفى رسول الله بنفسه واتفق النبل عنه بيده حتى شلت أصبعه وضرب الضربة في رأسه وحمل رسول الله على ظهره حتى استقل على الصخرة ، ثم شهد المشاهد كلها ، وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة الذين جعل عمر فيهم الشورى وأخبر أن رسول الله توفى وهو عنهم راض. ثم شهد يوم الجمل محاربا لعلى فروى أن عليا دعا فذكره أشياء من سوابقه وفضله. فرجع طلحة عن قتاله واعتزل القتال فرمى بسهم فقطع من رجله عرق النسا فلم يزل دمه ينزف حتى مات ، وكان من أهل الثراء رووا أن غلته كانت ألفا وافي كل يوم. والوافى وزنه وزن الدينار ، وكان سخيا جوادا سمع على كرم الله وجهه رجلا يتشدق فنى كان يدينه الفنى من صديقه اذا ما هو استغنى ويبعده الفقر

فقال ذلك أبو محمد طلحة بن عبيد الله رحمه الله ، وروى المبرد في الكامل ما يأتي : قال : دعا طلحة بن عبيد الله أبا بكر وعمر وعثمان رحمة الله عليهم فأبطأ عنه الغلام بشيء أراد ففقال طلحة يا غلام ، فقال الغلام ليك : فقال طلحة لا ليك فقال أبو بكر ما يسرنى أنى قتلها وأن لى الدنيا وما فيها ، وقال عمر ما يسرنى أنى قتلها وأن لى نصف الدنيا ، وقال عثمان ما يسرنى أنى قتلها وأن لى حمر النعم ، قال : وصمت عليها أبو محمد و يعنى سيدنا طلحة ، فلما خرجوا من عنده باع ضيعة بخمسة عشر ألف درهم فتصدق بثمنها

(٤) شنعاء : تقول شنعنا فلان وفضحنا ، والمشنوع : المشهور ، وقوله كالمودى : تقول أودى الرجل : أى هلك فهو مود

لَكِنْ سَأَصْرِفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا

عَنْكُمْ بِقَوْلِ رَجِيْنٍ غَيْرِ تَهْدِيدٍ^(١)

إِلَى الزُّبَيْرِ فَإِنَّ اللُّؤْمَ خَالَفَهُ أَوِ الْخَائِيْثَ مِنْ أَوْلَادِ عَبُودٍ^(٢)

وقال :

✽ من المتقارب الثالث مطلق مجرد بوصل وخروج والقافية متدارك ✽

أَلَمْ تَذَرِ الْعَيْنُ تَسْهَادَهَا وَجَرَى الدَّمُوعِ وَإِنْفَادَهَا^(٣)

تَذَكَّرُ شَعَاءَ بَعْدَ الْكُرَى وَمَلَقَى عِرَاصٍ وَأَوْتَادَهَا^(٤)

(١) سأصرفها يعني قافيته : أى قصيدته ، والرصين : الرزين ، من رصن الشيء : ثبت وأحكم ، والمراد هنا بكلام لا خروج فيه ولا طيش ، وقوله غير تهديد : أى غير ذى تهديد

(٢) قوله إلى الزبيرى يقول سأصرفها إلى الزبيرى وهو عبد الله بن الزبيرى . الشاعر وسير بك شعر كثير لحسان فى عبد الله بن الزبيرى هذا وسترجم له فى موضعه ورجل زبيرى شكس الخلق سيئه وبه سعى هذا الشاعر ، والاختايت : هى الاختايت زيدت الياء ، والاختايت : جمع الاختيت ، والحيث : الحب الردى ، وعبود أراد طابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، وعبود كان عبدا أسود خطابا فغير فى محتطبه أسبوعا لم ينم ثم انصرف وبقى أسبوعا نائما وبه ضرب المثل وقيل نام نومة عبود

(٣) قوله ألم تذر : يقول لم تترك العين أرقها فالاستفهام تقريرى ، فالتسهاد مبالغة فى السهاد ، والسهاد : نقص الرقاد أى عدم النوم وانفادها ، من نقد الشيء : نفادا : فنى ونهب وانقطع

(٤) قوله تذكر بحذف احدى التامين : أى تذكر ، وشعاء زوجته : أو محبوبته ، والكرى : النوم ، وملقى عراس عطف على شعاء ، والعراص : جمع عرص وهو خشبة يوضع على البيت عرضا إذا أرادوا تسقيفه وتلقى عليه أطراف الخشب الصغار وقيل هو الحائط يجعل بين حائطى البيت لا يبلغ به أقصاء ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخلى إلى أقصى البيت ويسقف البيت كله ويمجوز أن تكون عراس جمع عرصة وهى كل جوبة منفتقة ليس فيها بناء وقوله وأوتادها عطف كذلك على شعاء ، والأوتاد :

إِذَا لَجِبُ مِنْ سَحَابِ الرِّيبِ مَرَّةً بِسَاحَتِهَا جَادَهَا^(١)
وَقَامَتْ تَرَائِيكَ مُغْدَوْدًا إِذَا مَا تَنَوَّهَ بِهِ آدَهَا^(٢)
وَوَجَّهًا كَوَجْهِ الْغَزَالِ الرِّيبِ يَقْرُو تِلَاعًا وَأَسْنَادَهَا^(٣)
خَاوِبُهُ اللَّيْلُ شَطْرَ الْعِضَاءِ يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا^(٤)

جمع وتد بكسر التاء وهو ما رز في الحائط أو الأرض من الحشب: يقول انك لا تزال تذكر شعناء بعد النوم وتذكر ملقى عراض دارها وأوتادها فلا جرم أن لا تترك العين تسهادها ودموعها

(١) اللجب: بفتح الجيم الصوت والجلبة ورعد لجب وسحاب لجب بكسر الجيم كما هنا أى لجب بالرعد، وقوله بساحتها: أى بساحة دار شعناء، وجادها: تقول جادهم المطر يحودهم وكذلك جادهم السحاب، والمطر جود وسحاب جود: أى واسع غزير يدعو حسان لدار شعناء بأن لا يزال منها بساحتها المطر

(٢) وقامت ترائك مغدودنا فالشعر المغدودن الشديد السواد الناعم وقيل الكثير الملفف الطويل وقوله اذا ما تنوّه به فما زائدة، وتقول ناء بالمثل: اذا نهض به يجهد ومشقة، وآدها: أثقلها وأكرثها، آده الامر أودا بلغ منه المجهود والمشقة، يصف شعرها بالغزارة والكثرة

(٣) الغزال الريب: أى المربي ويقرو مضارع قرايقرو قروا، والقرو: القصد نحو الشيء، والتلاع: جمع تلة وهي أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تلة أسفل منها قال شمر: التلاع مسایل الماء يسيل من الاسناد والجفاف والجبال حتى ينصب في الوادى قال: وتلة الجبل أن الماء يجىء فيخذ فيه ويحفره حتى يخلص منه قال: ولا تكون التلاع في الصحارى قال: والتلة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ إلى الوادى فاذا جرت من الجبال فوقعت في الصحارى حفرت فيها هيئة الخنادق قال: واذا عظمت التلة حتى تكون مثل نصف الوادى أو ثلثيه فهو ميثاء، والاسناد: جمع سند وهو ما قابلك من الجبال وعلا عن السفح

(٤) فأوبه الليل: أى أرجعه والضمير للغزال، وشطر العضاء: أى نحو العضاء، والعضاء: اسم يقع على ما عظم من الشجر وطال مما يستظل به، والجهام: بفتح الجيم السحاب الذى لا ماء فيه وقيل الذى قد هراق ماءه مع الريح، والصراد: سحاب بارد ندى ليس فيه ماء وضمير صرادها يرجع إلى الجهام

فَإِمَّا هَلَكَتُ فَلَا تَنْكِحِي ظُلُومَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا^(١)
يَرَى مِدْحَةً تَلْبَ أَعْرَاضِهَا سَفَاهًا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا^(٢)
وَإِنْ عَانَبُوهُ عَلَى مَرَّةٍ وَنَابَتْ مُبَيَّنَةً زَادَهَا^(٣)
وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلُكِنِّي أُكَلِّفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا^(٤)
سَأُوتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ إِلَى وَأُكْذِبُ إِيْعَادَهَا^(٥)
وَأَحْمِلُ إِنْ مَغْرَمٌ نَابَهَا وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا^(٦)

(١) و (٢) قوله فاما هلكت فلا تنكحي لعله يخاطب زوجته يقول فان مت فلا تتزوجي ظلوم العشيرة : حسادها ، ويروى خذول العشيرة وظلوم فعول : أى كثير الظلم للعشيرة ، والمراد من يظلم العشيرة أو من يخذلها ، وحسادها : أى الذى يحسدها فيرى تلب أعراضها مدحة لها فيغيبط بذلك سفاهة وحقا ويبغض من ارتفع له صيت منها ويكتب لذلك شأن الحسود ، والتلب مصدر تلبه يثلبه ثلبا : طابه وصرح بالعب وقال فيه وتنقصه

(٣) يقول وان عانوه على فعلة من فعلاته وانفق أن الم بعشيرته ملم، ونزل بها مدلم زاد الخطب، وأرث « أوقد » نار الكرب ، فقوله ونابت مينة أى نزلت بهم وقيعة دبرت ليلا من بيت القوم أوقع بهم ليلا ومينة اسم مفعول

(٤) و (٥) و (٦) قوله ومثلى أطاق يقول مثلى من يكلف نفسه كل أمر عظيم بل يبلغنى الأمر أن أكلف نفسى ما يؤدها وبثقلها فى سبيل مريضة العشيرة لا كذلك ظلوم العشيرة حسادها « وبعد » فاني ممن يؤتى العشيرة ما تحاول، وتروم منى وأسعفها بطلباتها ويكذب إيعاد من يوعدها فلا ينال منها أحد وأنحمل المغارم التى تنالها وأقاتل من يكيد لها فقوله أطاق فالأطاقة فعل الشئ بمشقة وبذل أقصى الجهود وقوله ما حاولت أى ما رامته منى وطلبتة الى وقوله واكذب إيعادها أى إيعاد من يوعدها قال ابن سيده الإيعاد والوعيد يستعمل فى الشر أما الوعد والعدة فى الخير قال عامر ابن الطفيل

واني وان أوعدته أو وعدته لأخلف إيعادى وأنجز موعدى
وقوله أن مغرم فالمغرم الغرم وهو ما يلزم أدائه وحمل الغرم أن يتحمل الانسان عن غيره

وَيَتَرِبُ نَعْلُ أَتَابِهَا أَسُودُ تَنْفُضُ الْبَادَهَا^(١)
 نَهْرُ الْقَنَا فِي صُدُورِ الْكَمَا قِ حَتَّى نَكْشَرُ أَغْوَادَهَا^(٢)
 إِذَا مَا أَنْتَشَوْا وَتَصَابَى الْحُلُومُ وَمُؤَا جَنْبِ النَّاسِ أَحْشَادَهَا^(٣)
 وَقَالَ الْخَوَاصِنُ لِلصَّالِحِينَ عَادَ لَهُ الشَّرُّ مِنْ عَادَهَا^(٤)
 جَعَلْنَا النَّعِيمَ وَقَاءَ الْبُؤْسِ وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا^(٥)
 وَقَالَ

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ عَلِمْتَ قُرَيْشٌ يَوْمَ بَدْرٍ غَدَاةَ الْأَسْرِ وَالْقَتْلِ الشَّدِيدِ
 بِأَنَا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي حُمَاةَ الرُّوعِ يَوْمَ أَبِي الْوَلِيدِ^(٦)

ما كان من قبيل الدية أو الغرامة مثل أن تقع حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتلى ، وكادها أرادها بسوء

(١) و (٢) أبادها جمع لبدء وهي زبرة الأسد أى الشعر الذى على كتفيه ، يقول وأهل المدينة يعلمون علما ليس بالظن أنا شجعان عرضة للقتال وأنا نغمد القنا فى صدور الكماة فنكسرها فيهم

(٣) و (٤) و (٥) إذا ما انتشوا يقول كأنهم فى الحرب سكارى لاحلوم لهم والأحشاد الذين يحتشدون للحرب ويحتمون لها والخواصن النساء والصالحون الاشراف أى واذا قال النساء للأشراف لا تنشوا الحرب ودعون على من عاد الحرب وخاضها بقولهن عاد له الشر من عاد الحرب وأناها ولك أن تقول عادها أى اعتادها وقوله جعلنا النعيم يقول اذا حصل كل هذا وقينا الحرب بنعيمها وصبرنا عليها والبؤس كالبأس الشدة فى الحرب وفى الحديث كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله يريد الخوف ولا يكون إلا مع الشدة والاعتماد جمع عميد وهو سيد القوم المعتمد عليه فيما يحزبهم

(٦) تشتجر العوالى تخلط وتشبك والعوالى الرماح والروع الفزع والمراد هنا الحرب وأبو الوليد عتبة بن ربيعة وكان من سادات قريش وعليتهم قتل يوم بدر

قَتَلْنَا ابْنَيْ رَبِيعَةَ يَوْمَ سَارُوا إِلَيْنَا فِي مِضَاعَةِ الْحَدِيدِ ^(١)
 وَفَرَّ بِهَا حَكِيمٌ يَوْمَ جَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ تَخْطِرُ كَالْأَسُودِ ^(٢)
 وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ جُمُوعٌ فَهَرُ وَأَسْلَمَهَا الْخَوِيرِثُ مِنْ بَعِيدِ ^(٣)
 لَقَدْ لَأَقَيْتُمْ خِزْيًا وَذُلًا جَهِيْزًا بَاقِيًا تَحْتَ الْوَرِيدِ ^(٤)
 وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا وَلَمْ يَلُؤُوا عَلَى الْحَسْبِ التَّلِيدِ ^(٥)

وحكى شيخ صار بافريقية من أهل المدينة قال سمعت حسان بن
 ثابت في جوف الليل وهو ينوء بأسمائه ويقول أنا حسان بن ثابت
 أنا ابن الفريرة أنا الحسام فلما أصبحت غدوت عليه فقلت له
 سمعتك البارحة تنوء بأسمائك فما الذى أعجبك قال عالجت
 يئنا من الشعر فلما أحكمته نوّهت بأسمائى فقلت وما البيت
 قال قلت :

(١) قتلنا ابني ربيعة هما عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس قتلا يوم بدر ، وساروا
 يعنى قريشا ومضاعفة الحديد يعنى الدروع التى ضوعف نسجها
 (٢) قوله وفر بها حكيم رويت بالفاء فتكون من الفرار وهو معروف ورويت
 بالقاف من التقريب وهو ضرب من الجرى وحكيم هو حزام بن خويلد بن
 أسد بن عبد العزى انهزم يوم بدر ثم أسلم عام الفتح كما تقدم وقوله تخطر أى تهتم بتجتره
 معجبة بنفسها متعرضة للعارزة

(٣) الخويرث يريد به الحارث بن هشام بن المغيرة انهزم يومئذ ثم اسلم
 (٤) جهيزا أى مسرعا يقال أجهز على الجريح اذا أسرع قتله وقوله باقيا تحت
 الوريد فالوريد عرق فى صفحة العنق يقول انهم تقلدوا الحزى والذل فى أعناقهم
 (٥) التليد القديم يقول ان قريشا قد انهزموا جميعا وولوا ولم يراعوا مجدهم وشرفهم
 ولم يكثرثوا للعار الذى لحقهم من جراء ذلك

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنْ أَمْرًا يُنْسَى وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدٌ^(١)
فَلَمَّا مَاتَ حَسَّانُ كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ
أَوْقَدَ نَارًا حَتَّى اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْحَيُّ ثُمَّ قَالَ أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ
وَقَدْ قَاتُ يَتَا فَخِفْتُ أَنْ يَسْقُطَ بِحَدَّثٍ بِحَدَّثٍ عَلَيَّ فَجَمَعْتُمْ
لَتَسْمَعُوهُ فَأَنْشُدُهُمْ :

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنْ أَمْرًا نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلَ صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدٌ
فَلَمَّا مَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَعَلَ ابْنُهُ سَعِيدٌ مِثْلَ ذَلِكَ وَأَنْشُدَهُمْ :
وَإِنْ أَمْرًا لَأَحْيَ الرِّجَالَ عَلَى الْغِنَى
وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لَحَسُودٌ

وقال رضى الله عنه يهجو بنى عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

فَإِنْ تَصْلُحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ وَصُلِحْ الْعَابِدِيُّ إِلَى فَسَادٍ^(٢)
وَإِنْ تَقْسُدْ فَمَا أَلْفَيْتَ إِلَّا بَعِيدًا مَا عَلِمْتَ مِنَ السَّدَادِ^(٣)

(١) راجع المقدمة

(٢) صلح يصلح ويصلح من باب نصر ومنع صلاحا وصلوحا ، والصلاح : ضد الفساد ، وقوله وصلح العابدی : أى صلاحه

(٣) ألفت : وجدت ومن السداد متعلق بقوله بعيدا ، والسداد : الصواب والقصد من القول والعمل يقول وان تفسد فليس ذلك بعجيب لان الفساد والبعد عن السداد ديدنك

وَتَلَقَّاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ مِنْ الْهَفَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْفُؤَادِ^(١)
 مُبِينِ النَّفْيِ لَا يَعْنَى عَلَيْهِ وَيَعْنَى بَعْدُ عَنْ سُبُلِ الرِّشَادِ^(٢)
 عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمُنِي لَثِيمٌ كَخِنْزِيرٍ كَمَرَّخٍ فِي رَمَادِ^(٣)
 فَأَشْهَدُ أَنَّ أُمَّكَ مِلْبَغَايَا وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ^(٤)
 فَلَنْ أَنْفَكَ أَهْجُو عَابِدِيًّا طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي^(٥)
 وَقَدْ سَارَتْ قَوَافِ بَاقِيَاتُ تَنَاشَدَهَا الرُّوَاةُ بِكُلِّ وَادِي
 فَقُبِّحَ عَابِدُهُ وَبَنُو أَبِيهِ فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ^(٦)

(١) و (٢) يقول وعلى ما فيه من الهفوات والحق تجده ظاهر النفي لا يتصعب عليه أما الرشاد فطلبه بعيد عليه ويعجزه الوصول إليه. وقوله على ما كان فيه فكان زائدة، والهفوات : جمع هفوة وهي السقطة والزلة وقد هنا يهفو هفوا وهفوة، والنوك : الحق والعجز والجهل ، والفؤاد هنا : العقل والحجى ، والنفي : الفساد والنفي الضلال والحية قال دريد بن الصمة

وهل أنا إلا من غزية أن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد
 وقال المرقش الأكبر
 فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على النفي لأنما
 ونقيضه الرشاد

(٣) يقول لأى شئ يقوم لثيم فيشتنى فما استفهامة زيدت ألفها للضرورة وفي بعض النسخ فقيم يقوم يشتنى لثيم ، والشم : السب شتمه يشتمه ويشتمه بضم التاء وكسرهما ، واللثيم الدنىء الأصل ضد الكريم

(٤) قوله ملبغايا : هو من البغايا كما تقول بلحرت أى بنى الحارث
 (٥) طوال الدهر : بفتح الطاء هو بمعنى طول الدهر تقول لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر

(٦) المعاد : المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وقال بعضهم فى تفسير قوله تعالى (ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد) الى أصلك من بنى هاشم فلعل حسان يريد أن أصلهم شر أصل أو أن مولدهم شر مولد أى منبتهم

وقال :

* من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ عَضَارِيطٌ مَغَالِثَةُ الزِّنَادِ^(١)

وكان دخل حسان بن ثابت في الجاهلية بيت خمار بالشام ومعه
أعشى بكر بن وائل فلشترى خمرًا وشربا فنام حسان ثم انتبه فسمع
الأعشى يقول للخمار كره الشيخ الغرم فتركه حسان حتى نام
ثم اشترى خمر الخمار كلها ثم سكبها في البيت حتى سالت تحت

(٣) مهاجنة : جمع هجين ومنها مهاجن وهجن وهجاء قال ابن سيده : وإنما قلت
في مهاجن ومهاجنة أنهما جمع هجين مسأحة وحقيقته أنه من باب محاسن وملاح
والهجين العربي ابن الامة وهذا هجنة عندهم لأنه معيب وقال المبرد قيل لولد العربي
من غير العربية هجين لأن الغالب على الوان العرب الادمية وكانت العرب تسمى العجم
الحمراء ورقاب المزود لغلبة اليافض على الوانهم ويقولون لمن علا لونه اليافض أحمر
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة يا حمراء لغلبة اليافض على لونها وقال عليه
السلام بعثت الى الأحمر والأسود فأسودهم العرب وأحمرهم العجم وقالت العرب
لأولادها من العجميات اللاتي يغلب على الوانهن اليافض هجن وهجاء لغلبة اليافض على
الوانهم وأشباههم أمهاتهم ، وقوله عضاريط : فالعضاريط الصعاليك ، والعضروط
والعضروط : الخادم على طعام بطله

قال :

وراحلة أوصيت عضروط ربها بها والذي يحنى ليدفع أسكب
« يعني بربها نفسه أي نزلت عن راحلتى وركبت فرسى للقتال وأوصيت الخادم
بالراحلة » ، وقوله مغاللة الزناد : أي رخص الزناد تقول غلت الزند غلثا واغلث
لم يور واعتاص والمراد هنا لثام غير كرام

الْأَعشىَ فَعَلِمَ أَنَّهُ سَمِعَ كَلَامَهُ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ فَقَالَ حَسَّانُ يَفْتَخِرُ وَيَهْجُو
بَنِي عَابِدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَخْزُومٍ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ ﴾

وَلَسْنَا بِشَرِبٍ فَوْقَهُمْ ظِلُّ بُرْدَةٍ يُعِدُّونَ لِلْحَانُوتِ تَيْسًا مَفْصَدًا^(١)
وَلَكِنَّا شَرِبْ كِرَامٌ إِذَا اُنْتَشَوْا

أَهَانُوا الصَّرِيحَ وَالسَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا^(٢)

وَتَحْسِبُهُمْ مَاتُوا زُمَيْنَ حَلِيمَةٍ وَإِنْ تَأْتِيهِمْ تَحْمَدُ نِدَامَتُهُمْ غَدَا^(٣)

(١) الشرب : الجماعة يشربون الحمر بفتح الشين وسكون الراء ، والحانوت معروف وقد غلب على حانوت الحمار مثل الحانة والحانوت أيضا الحمار نفسه قال الهذلي
تمشى بيننا حانوت خمر من الحرس الصراصرة القطاط
وفي نسخة يعدون للخمار تيسا مفصدا ، وقوله مفصدا : يقول مفصودا من فصده
يفصده فصدا فهو مفصود وفصيد ، والفصد : شق العرق ليخرج دمه فيشرب وكانت
العرب تفعل ذلك في شدة الزمان والأزمات يفصدون البعير فإذا خرج الدم سحّوه
وأكلوه يقول حسان لسنا بشرب صعاليك يفصدون التيس ويأكلون دمه
(٢) يقول ولكتنا شرب كرام اذا سكروا جادوا بما عز وطاب ، قوله اذا انتشوا :
اذا سكروا ، تقول رجل نشوان : أى سكران بين النشوة بفتح النون وبكسرهما ،
والصریح : الخالص من كل شيء يقول لا نفصد الدم ولكتنا نهن الاصل ونأكله ،
والسديف : السنام وسنام مسرهد مقطع قطعا ، وقيل سنام مسرهد : أى سمين
ومنه قول طرفة

﴿ وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ ﴾

(٣) قوله وتحسبهم ماتوا : يقول تراهم من سكرهم كأنهم موتى ، وقوله زمين حليلة :
أى زمين حليلة ، وحليلة هي بنت الحارث بن أبي شمر الغساني وجه أبوها جيشا الى
المنذر بن ماء السماء فأخرجت حليلة لهم مكرنا فطيتهم ، ويوم حليلة أحد أيام العرب
المشهورة وهو يوم التقى المنذر الأكبر والحارث الأكبر الغساني ، والعرب تضرب به

وَإِنْ جِئْتَهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ يَوْمِهِمْ

مِنْ أَمْسِكَ وَالْجَادِي فَنَيْتًا مُبَدَّدًا^(١)

تَرَى فَوْقَ أَثْنَاءِ الزَّرَابِي سَاقِطًا نِعَالًا وَقَسُوبًا وَرَيْطًا مُعْضَدًا^(٢)

وَذَا نَطْفٍ يَسْمَى مُلَصَّقَ خَدِّهِ بِدِيَابِجَةٍ تَكْفَأُهَا قَدْتَقَدَّدًا^(٣)

وَقَالَ يَهْجُو الضَّحَّاكَ بْنَ خَلِيفَةَ الْأَشْهَلِي فِي شَأْنِ بَنِي قَرِيظَةَ

وَكَانَ أَبُو الضَّحَّاكَ مُنَافِقًا^(٤) وَهُوَ جَدُّ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ أَبِي جَبْرِ

المثل في كل أمر متعالم مشهور فتقول ما يوم حليلة بسر ، وقوله محمد ندامتهم :

يريد ندامتهم ومجالستهم على الشراب أى أنهم كرام لا يسيئون الى النديم

(١) الجادى : الزعفران وقيل للزعفران جادى نسبة الى جادية قرية بالشام ينبت

بها الزعفران ، والفيت : من الفت وهو أن تأخذ الشيء باصبعك فتصيره فتاتا أى

دقاقا فهو مفتوت وفيت ، ومبدد مفرق

(٢) الزرابى : الطنافس . وقسوبا : يريد خفافا يقال لها القسوية ، وريط : جمع

ريطة ، والريطة : الملاة والريطة أيضا المتديل « أى الفوطة » وفي حديث ابن عمر :

أتى بريطة يتمدل بها بعد الطعام فطرحها يعنى بمنديل « فوطة » وقوله معضدا لم

أفهمه ، ولعله يريد ترى نعالا وخفافا ومناديل فوق اطواء الزرابى ساقطة يعضد

بعضها بعضا : أى متساندة وذلك حين سكرهم وعقيه

(٣) قوله وذا نطف : أى وترى ذا نطف أى خادما مقرطا ، فالنطف : القرط ،

وغلام منطف : مقرط ، ووصيفة منطقة : مقرطة بتوهمى قرط وقال الاعشى

يسعى بها ذو زجحات له نطف مقلص أسفل السربال معتمل

وقوله بدىابجة : أراد المتاديل « الفوط » وأصل الديابجة الثياب المتخذة من

الابرسم ، وقوله تكفأها قد تقددا لعله يريد وصف المتاديل بأن أطرافها قد تقطعت

أو أنها قد متفرقة كالأهداب فيكون تكفأها من كفة الثوب : أى طرته وحاشيته ،

والتقدد : من القد ، وهو شق الثوب أو من تقدد القوم تفرقوا قددا : أى قطعاً

(٤) روى ابن اسحاق فى غزوة تبوك ما يأتى : وبلغ النبى صلى الله عليه وسلم أن

ناساً من المنافقين يجتمعون فى بيت سويلم اليهودى ينبطون الناس عن رسول الله فى

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
 أَبْلِغْ أَبَا الضَّحَّاكِ أَنَّ عُرُوقَهُ أَغْيَتْ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ تَتَمَجَّدَا ^(١)
 أَتُحِبُّ يَهْدَانِ الْحِجَازَ وَدِينَهُمْ كَبِدَ الْحِمَارِ وَلَا تُحِبُّ مُحَمَّدًا ^(٢)
 وَإِذَا نَشَأَ لَكَ نَاشِيٌ ذُو غِرَّةٍ فَهُ الْفُؤَادِ أَمْرَتُهُ فَتَهْوَدَا ^(٣)

غزوة تبوك فبعث النبي اليهم طلحة بن عبيد الله في نفر من أصحابه وأمره أن يحرق عليهم بيت سويلم ففعل طلحة فاقترحم الضحاك بن خليفة من ظهر البيت فانكسرت رجله واقتحم أصحابه فأفلتوا فقال الضحاك في ذلك

كانت وبيت الله نار محمد يشيط بها الضحاك وابن أبي أريق
 وظلت وقد طبقت كبس سويلم أنوء على رجلي كسيرا ومرفقي
 سلام عليكم لا أعود لمثلها أخاف ومن تشمل به النار يحرق
 ثم تاب بعد ذلك رضى الله عنه وصلاح حاله

(١) يقول ان اسلامه لم يجده إذ لا يزال ينزع إلى الكفر والعرق نزاع، والعروق جمع عرق وعرق كل شيء أصله وتقول منه فلان معرق في اللؤم ومعرق في الكرم وتداركه أعراق شر وأعراق خير قال

جری طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه أعراق سوء فلبدا
 وفي الأثر : ان امرأ ليس بينه وبين آدم أب حتى لمعرق له في الموت أى أن له فيه عرقا وأنه أصيل في الموت ، وقوله أغيت على الاسلام أن تتمجد تقول أعياء على هذا الأمر وأعياني ومن هذا داء عياء أى صعب لا دواء له كأنه أعياء على الأطباء ، يقول حسان انه وان أسلم فان اسلامه عجز عن تمجيده لأعراقه في الكفر ، والمحد : الشرف والكرم

(٢) قوله : يَهْدَانِ يريد اليهود وقوله : كَبِدَ الْحِمَارِ إما وصف لدينهم أو مفعول لفعل محذوف تقديره أعنى كبد الحمار ولم أقف على هذه الكناية لغير حسان ولعله يريد البلادة أى بلادة أهل هذا الدين

(٣) يقول : واذا ولد لك مولود — وكل مولود يولد على الفطرة — هودته رغبة منك عن الاسلام ونشأ هي نشأ فسهل تقول نشأ ينشأ ربا وشب والناشيء الحديث الذى جاوز حد الصغر وجمعه نشأ مثل طالب وطلب ونشء مثل صاحب وصحب وقوله

لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَمْ تُخَالِفْ دِينَنَا

وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِكَ حِينَ تَشْهَدُ^(١)

دِينًا لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا مَا اسْتَنَّ آلُ بِلْدِي وَخَوْدَا^(٢)

خو غرة فالغر والغرير الشاب الذي لا تجربة له وقوله فه الفؤاد فالقهاهة المي والعجز والمراد هنا القرارة والسذاجة

(١) قوله : وتبع دين عتيك لا أدري ماذا يريد حسان بعتيك وقد قالوا أن عتيكا أبو قبيلة من اليمن وحي من العرب فهل يريد حسان وتبع دين اليهودية الذي هو دين هذا الحي وما معنى قوله حين تشهدا إذن؟ أو هو يريد لو كنت منا لتبع ديننا ويكون معنى عتيك عاتكا أي كريما ويكون ذلك وصفا لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعله إن قصد إلى هذا المعنى يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم يوم حنين أنا ابن العواتك من سليم — العواتك جمع عاتكة وأصل العاتكة المحمرة من الطيب والعواتك من سليم ثلاث يعني جداته صلى الله عليه وسلم وهن عاتكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان أم عبد مناف بن قصي جد هاشم ، وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح ابن ذكوان أم هاشم بن عبد مناف ، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال بن فالح ابن ذكوان أم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي أمه آمنة بنت وهب فالأولى من العواتك عمة الوسطى والوسطى عمة الأخرى . ولبنى سليم مفاخر منها أنها ألفت معه يوم فتح مكة أي شهدته منهم ألف . وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الألوثة وكان أحمر ، ومنها أن عمر كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابعثوا إلى من كل بلد أفضله رجلا فبعث أهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي وبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي وبعث أهل مصر معن بن يزيد السلمي وبعث أهل الشام أبا الأعور السلمي . وقوله حين تشهدا فالتشهد تفعل من الشهادة أي حين بين وأظهر أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله

(٢) يقول أن دين اليهودية لن يوافق دينتنا أبد الدهر، فقوله ما استن آل أي ماجرى سراب بالبدى واضطرب، والبدى واد لبني عامر بن صعصعة وخود السراب اهتز كأنه يضطرب، وقوله استن تقول استن الرجل في عدوه مضى على وجهه

وقال لسعد بن أبي سرح^(١)

﴿من أول الطويل والقافية متواتر﴾

ووالله ما أدري وإني لسائل

مهانة ذات الخيف الأم أم سعد^(٢)

أعبد هجين^(٣) أحمز اللون فاقع^(٤) موتر علباء لققا ققط جعد^(٥)

وقال جرير :

ظللنا بمستن الحرور كأننا لدى فرس مستقبل الريح صائم
عنى بمستها موضع جرى السراب وقيل موضع اشتداد حرها كأنها تستن فيه عدوا
(١) سعد بن أبي سرح هو والد عبد الله بن سعد بن أبي سرح الذي أسلم قبل
الفتح وكان يكتب الوحي لسيدنا رسول الله ثم ارتد مشركا وصار إلى قريش بمكة
وقال لهم انى أنت أصرف محمدا حيث أريد كان يملى على عزيز حكيم فأقول أو عليهم
حكيم فيقول نعم كل صواب فلما كان يوم الفتح أمر رسول الله بقتله ولو وجد تحت
استار الكعبة ففر إلى عثمان وكان أخاه من الرضاعة فغيبه عثمان حتى أتى به رسول الله
بعد ما اطمأن أهل مكة فاستأمنه له فصمت رسول الله طويلا ثم قال نعم فلما انصرف
عثمان قال رسول الله لمن حوله ما صمت إلا ليقوم اليه بعضكم فيضرب عنقه فقال
رجل من الأنصار فهلا أومأت إلى يا رسول الله فقال ان النبي لا ينبغي أن يكون
له خاتمة الأعين . ثم أسلم وحسن اسلامه ثم ولاء عثمان بعد ذلك مصر في سنة
خمس وعشرين وفتح على يديه أفريقية سنة سبع وعشرين ، وولد سعد عبد الله هذا
وأويس الأكبر وأويس الأصغر ووهبا وإياسا وأبا هند وأمه مهانة ابنة جابر من
الأشعرين

(٢) قوله والله ما أدري : أى ما أعلم ، تقول دريت الشيء : أدريه علمته ، وقوله
وإني لسائل جملة معترضة ، وقوله مهانة : أى أمهانة وقد تقدم أن زوجة سعد اسمها
مهانة وأم سعد أيضا اسمها مهانة وقوله ذات الخيف لعله من قولهم خيفت المرأة
أولادها : أى جاءت بهم مختلفين أى أمهم واحدة وآباؤهم شتى

(٣) قوله أعبد هجين : يقول أم سعد الذي هو عبد هجين وقد تقدم شرح الهجين
وانه العربى ابن الامة ، وقوله أحمز اللون : أى لانه هجين والعرب تسمى غير العربى

وَكَانَ أَبُو سَرَحٍ عَقِيماً فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيَتْ لَهُ بَعْدُ^(١)
وَقَالَ يَهْجُوا أَبَا جَهْلٍ :

﴿ من الطويل الثاني والقفية متدارك ﴾

لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ دَعَىٰ بَنِي شَجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ
مَشُومٌ لَعِينٌ كَانَ قَدْ مَأْمُبَغْضًا يَبِينُ فِيهِ اللَّوْمُ مَنْ كَانَ يَهْتَدِي^(٢)
فَدَلَّاهُمْ فِي الْغَيِّ حَتَّى تَهَافَتُوا وَكَانَ مُضِلًّا أَمْرُهُ غَيْرَ مُرْشِدٍ^(٣)
فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
وَإِنْ ثَوَابَ اللَّهِ كُلِّ مُوَحِّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا نَدَىٰ

أحر وقد تقدم بيان ذلك ، وقوله موثر عليه القفا ، فالعلاء : عصب العنق ، وتوتر عصبه : اشتد فصار مثل الوتر وتوترت عروقه لذلك ، والقطط : شعر الزنجى يقال رجل قطط وشعر قطط ، وقطط جعد : أى قصير ، وجعد قطط : أى شديد الجعودة وكل هذه أوصاف الهجين

(١) عقيماً — لم يلد — يقول حسان : ان سعدا دعى زعيم

(٢) مشوم هو مشوم فسهل ورجل مشوم على قومه جر عليهم الشؤم والشؤم نقيض اليمين واللعين الذى يلغنه كل أحد واللعين المشتم واللعين المطرود قال الشماخ
ذعرت به القطا ونفيت عنه . مقام الذئب كالرجل اللعين

أراد الشماخ مقام الذئب اللعين الطريد كالرجل ويقال أراد مقام الذى هو كالرجل اللعين وهو المنفى والرجل اللعين لا يزال منتبذا من الناس شبه الذئب به وكل من لغنه الله فقد أبعدته عن رحمته واستحق العذاب فصار هالكا واللعن التعذيب ومن أبعدته الله لم تلحقه رحمته وخلفى العذاب

(٣) قوله تهافتوا : أى تساقطوا من الهفت وهو السقوط وأكثر ما يستعمل التهافت فى الشر تقول تهافت الفراش فى النار تساقط وتهافت القوم تهافتا اذا تساقطوا موتا وتهافت الثوب اذا تساقط وبلى

وقال لعمر بن العاصي السهمي

﴿ من الكامل الأول ﴾

زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّثِيمُ بِأَنَّنَا لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ ^(١)
 أَمْوَالَنَا وَنَفُوسَنَا مِنْ دُونِهِ مَنْ يَصْطَنِعُ خَيْرًا يُتَبُّ وَيُحَمَّدُ ^(٢)
 فَتَيَانُ صِدْقٍ كَاللُّيُوثِ مَسَاعِرُ مَنْ يَلْقَهُمْ يَوْمَ الْهِجَابِ يُعْرَدُ ^(٣)
 قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامُ أَذِلَّةٌ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى صَفِيرٍ الْمُرْعَدُ ^(٤)
 وَبَنَى لَهُمْ بَيْتًا أَبُوكَ مُقَصِّرًا كُفْرًا وَلَوْ مَا بَيْتُ الْمُحْتَدِ ^(٥)

(١) و (٢) قوله ابن نابغة فان أم عمرو بن العاص النابغة بنت حرملة سبيت من بني جيلان بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، ذكروا أنه جعل لرجل ألف درهم على أن يسأل عمرو بن العاص عن أمه وهو على المنبر فسأله فقال أمي سلمى بنت حرملة تلقب النابغة من بني عنزة ثم أحد بني جيلان أصابتها رماح العرب فبيعت بعكاظ فاشتراها الفاكه بن المغيرة ثم اشتراها منه عبد الله بن جدعان ثم صارت إلى العاص بن وائل فولدت له فأنجبت فان كان جعل لك شيء فخذ - وقوله بأننا لا نجعل الأحساب دون محمد أي زعم أننا لا نقديده بأحسابنا مع أن الأمر غير ذلك فانتقديه بأموالنا ونفوسنا وبكل عزيز لدينا إذ هو صلى الله عليه وسلم أسمى وأجل وأعز من كل أولئك

(٣) قوله فتیان صدق : أي نحن فتیان صدق ، ومساعر : جمع مسعر يصفهم بالمبالغة في الحرب والنجدة وتقول رجل مسعر حرب إذا كان يؤثرها « يوقدها » أي تحمي به الحرب ، ويوم الهياج : يوم الحرب ، ويعرد : تقول عرد الرجل عن قرنه إذا أحجم ونكل ، والتعريد : الفرار وقيل سرعة النهاب في الهزيمة

(٤) الصفير معروف ، والمرعد : أي المرتجف المضطرب خوفاً يقول هم من الحين بحيث يهربون من صفير الخائف وهذا كقول القائل

أسد على وفي الحروب نعامة فتخاء تنفر من صفير الصافر

« الصافر : الحيان »

(٥) البيت : من بيوتات العرب الذي يجمع شرف القبيلة ، تقول فلان من أهل البيوتات وهو من بيت كريم ، والمحتد : الأصل ، يقول حسان انه لثيم المحتد ومنبته سوء

وقال :

﴿ من الطويل الثاني مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 سألتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشِرَارُهَا بَنُو عَابِدٍ شَاهَ الْوُجُوهُ لِعَابِدٍ^(١)
 إِذَا قَعَدُوا وَاسْطَ النَّدَى تَجَاوَبُوا تَجَاوَبَ عِدَانِ الرِّيعِ السَّوَاغِدِ^(٢)
 وَمَا كَانَ صَيْفِي لِيُوفِيَ ذِمَّةً قَفَا تَعْلَبُ أَغْيَا بِبَعْضِ الْمَوَارِدِ^(٣)

(١) شأنت الوجوه تشوه شوها قبحت ، وتقول منه تشوه فلان لفلان : تنكر له وتقول ، وورد في الحديث أنه قال لصفوان بن المعطل حين ضرب حسان بالسيف أتشوهت على قومي أن هدام الله للإسلام : أى اتكرت وتقبحت لهم، جعل الأنصار قومه لنصرتهم إياه

(٢) الندى والنادى المجلس يندو اليه من حواليه ولا يسمى نديا حتى يكون فيه القوم فاذا تفرقوا فليس بندى ويسمى القوم المجتمعون أيضا نديا فهو يقع إذن على المجلس وأهله وقوله تجاوبوا فالتجاوب التحاور وتجاوب القوم جاوب بعضهم بعضا واستعمله بعض الشعراء، في الطير فقال جحدر

ومما زادني فاهتج شوقا غناء حمامتين تجاوبان

تجاوبتا بلحن أعجمي على غصنين من غرب وبان

وقوله : تجاوب عدان الريع السواغد فالعدان — وأصله عدان إلا أنه أدغم — جمع عتود والعتود الجدب الذى استكرش وقيل هو الذى بلغ السفاد وقيل هو الذى أجذع وفي حديث عمر — وذكر سياسته فقال — وأضم العتود أى أردء اذا ند وشرد والجمع اعتدة وعدان — والسواغد من السفاد وهو ترو الذكر على الأنثى قال الأصمعي يقال للسباع كلها سفد أتناه وللتيس والثور والبعر والطير مثلها واسفدن تيسك أى أعرنى إياه ليسفد عنزى — يقول تتحاور تحاور التيوس — تيوس الريع — وقت سفادها

(٣) الصيفي : الذى ولد على الكبر أصاف الرجل فهو مصيف ولد له فى الكبر وولده صيفي وأولاده صيفيون قال

ان بنى صبية صيفيون أفلع من كان له ربيعون .

أى ولدوا على الكبر ، والربيعون : الذين ولدوا فى أول الشباب ، وقوله قفا

وقال رضى الله عنه يمدح سعد بن زيد رحمه الله وهو من
الأَنْصار^(١)

﴿ من الرجز الثانى والقافية متواتر ﴾

إِذَا أَرَدْتُ السَّيِّدَ الْأَشَدَّ مِنْ الرُّجَالِ فَعَلَيْكَ سَعْدًا
سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ فَأَتَّخِذْهُ جُنْدًا لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهْدُ هَدًا^(٢)
وقال :

﴿ من الطويل الثانى مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلَاقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا^(٣)

تعلم يقول مثله مثل تعلم ولى بعد أن أخفق فى بعض محاولاته ، ويقولون تعلم
الرجل وتعلم : حين وراغ على التشبيه بعدو التعلم

(١) وهو الذى عتب على حسان حين قال لما أغار عينة بن حصن على سرح المدينة

هل سر أولاد اللقيطة أنا سلم غداة فوارس المقداد

فعتب عليه سعد لأنه كان الرئيس يومئذ كيف نسب الفوارس للمقداد ولم

ينسبها الى فاعتذر اليه بالقافية

(٢) قوله فاتخذ جندا : فالجند الاعوان والأَنْصار ، وقوله ليس بخوار : فالخوار

الضعيف الذى لا بقاء له على الشدة وفي حديث عمر لن تخور قوى ما دام صاحبها
ينزع وينزو ، خار يخور اذا ضعفت قوته ووهت ، أى لن يضعف صاحب قوة يقدر
أن ينزع فى قوسه ويثب الى دابته ، وقوله يهد هذا : أى يضعف ويحين

(٣) قال صاحب اللسان الخلاق : الحظ والنصيب من الخير والصلاح ، ورجل

لا خلاق له : أى لا رغبة له فى الخير ولا فى الآخرة ولا صلاح فى الدين قال ابن
الاعرابى ، والخلاق : الدين ، وقوله ما توكدا : من وكد العهد أو ثقه كأن خلاقه أخذ
ميثاقه أن لا يظلم

وقال :

﴿ من مجزوء الكامل مطلق مقيد والقافية متدارك ﴾
 أَنَا ابْنُ خَلْدَةَ وَالْأَغْرُ وَمَالِكَيْنِ وَسَاعِدَةَ
 وَسَرَاةٍ قَوْمِكَ إِن بَعَثْتَ لِأَهْلِ يَرْبِ نَاشِدَةً^(١)
 فَسَمِعْتِ فِي دُورِ الظُّوَا هِرِّ وَالْبَوَاطِنِ جَاهِدَةً
 فَلْتُصْبِحَنَّ وَأَنْتِ مَا لِيَقِينِ عَلَيْكَ حَامِدَةً
 الْمُطْعِمُونَ إِذَا سَنُو نَ الْمَحَلِّ تُصْبِحُ رَاكِدَةً^(٢)
 قَمَعَ النَّوَامِكِ فِي جِفَا نِ الْحَوْرِ تُصْبِحُ جَامِدَةً^(٣)

(١) وسراة قومك أى وحق سراة قومك ، والسراة : جمع سرى على غير قياس وقد تضم السين ، والسرى : الشريف ، وقيل السخى ذو المروءة وقال أبو العباس السرى الرفيع فى كلام العرب ، ومعنى سرو الرجل يسرو ارتفع يرتفع فهو رفيع مأخوذ من سراة كل شئ ما ارتفع منه وعلا وجمع السراة سروات وناشدة سائلة طالبة من لشد الضالة وأصله النشيد رفع الصوت وسمع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً ينشد ضالة فى المسجد فقال يا أيها الناشد، غيرك الواجد أى لا وجدت وقال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته فى المسجد

(٢) قوله سنون المحل : فالمحل الندة والمحل الجوع الشديد وإن لم يكن جذب والمحل تقيض الحصب وهو فى الأصل انقطاع المطر تقول أحمل القوم أجذبوا وأحمل الزمان وزمان ماحل وقوله سنون المحل بأثبت النون مع الأضافة على حد ما أشده الفارس دعانى من نجد فان سنيه لعين بنا شياً وشيئنا مردا

وقوله تصبح راكدة وكل ما ثبت فى شئ فقد ركذ

(٣) قوله قمع التوامك أى المطعمون قمع التوامك والقمع جمع قعة والقعة أعلى السنام من البعير أو الناقة قال * وهم يطعمون السحم من فم الذرا *
 والتوامك تقول ناقة تامك أى عظيمة السنام والجمان جمع جفنة أعظم ما يكون من القصاع يقدم فيها الطعام والحور من قولهم قصعة محورة أى مبيضة بالسنام قال أبو المهوش الاسدى

ياورد أنى سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره

« يعنى المبيضة » وقوله تصبح جامدة أى من الدهن

وقال يهجو عدي بن كعب

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَعَمْرُكَ مَا تَنْفَكُ عَنْ طَلَبِ الْخَنَا

بَنُو زُهْرَةَ إِلَّا نَذَالُ مَا عَاشَ وَاحِدٌ^(١)

لِثَامٍ مَسَاعِيهَا قِصَارٌ جُدُودُهَا عَلَى الْخَيْرِ لِلْجَارِ الْغَرِيبِ مُحَاشِدٌ^(٢)

وَمَا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

إِذَا حُضِرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَا جِدٌ^(٣)

وقال لقيس بن مخرمة

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللَّثَامِ مُرَدِّدًا عَصَاةَ فَرَخٍ مَعْدِنِ اللَّوْمِ مَا كِدَ^(٤)

(١) الحما الفحش وحتى في كلامه وأختي أفضش، والنذل من الناس الخسيس المحتقر وقوله ما عاش واحد يقول ما تنفك عن طلب الحما ما بقي منهم واحد

(٢) المساعي جمع مسعاة والمسعاة المسكرمة والمعلقة في أنواع المجد والجلود والعرب تسمى ماثر أهل الشرف والفضل مساعي لسعيهم فيها كأنها مكاسبهم وأعمالهم التي اغنوا فيها أنفسهم والسعاة اسم من ذلك : يقول لا مساعي لهم لأنهم الائم من ذاك واللوم كما تقدم ضد الكرم واللثم الذئب الاصل وقوله قصار جدودها لعله يريد ليس لها آباء كثر أي ليست من ذوى البيوتات ولعله يريد أن أياها قصار أو همها قصار وقوله على الخير للجار الغريب محاشد ، والمحاشد : جمع حشد على غير قياس كالشابه والملاح ، والحسد : الجماعة تجتمع لأمر واحد ، تقول تحاشد القوم : أي خفوا في التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين يقول حسان : إذا أنسوا خيرا لدى جارهم الغريب تراحموا عليه لحسة نفوسهم

(٣) يقول وما منهم ما جدد عند المكارم والعلی حين يستصرخون ويفزع اليهم فقوله ما جدد اسم ما مؤخر ومنهم خبر مقدم

(٤) قوله عصاة فرخ أي هو عصاة فرح وما كد من مكد بالمكان اقام به وماه ما كد دائم قال

وِلَادَةُ سُوءٍ مِنْ سُمِيَّةٍ إِنَّهَا أُمِيَّةٌ سُوءٌ مَجْدُهَا شَرُّ تَالِدٍ ^(١)
 سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أُحْيَمَقٍ مِنْهُمْ فَقَدْ سَبَقْتَهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ ^(٢)
 فَجَاءَتْ بِقَيْسِ الْأُمِّ النَّاسِ مَحْتَدًا إِذَا ذُكِرْتَ يَوْمًا لِثَامُ الْمَحَاتِدِ
 وَقَالَ لَا بِي الْبُخْتَرِيُّ بْنُ هَاشِمِ الْأَسَدِيِّ

﴿ من ناني الطويل ﴾

وَمَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَلَا بَدَتْ
 عَلَيْكَ بِمَجْدٍ يَا ابْنَ مَقْطُوعَةِ الْيَدِ
 أَبُوكَ لَقِيطُ الْأُمِّ النَّاسِ مَوْضِعًا تَبْنَى عَلَيْكَ اللَّؤْمُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ^(٣)

وما كد تمأده من بحر . يصفو ويبدى تارة عن قعره

« تمأده تأخذه في ذلك الوقت ويصفو يفيض ويبدى تارة عن قعره أى يبدى لك قعره من صفائه » يقول حسان أن لؤمه مقيم دائم « هذا » وأم قيس بن مخزومة هى أسماء بنت عبد الله بن شمع بن مالك بن حنادة بن الحارث بن سعد بن عتبة بن ربيعة بن تزار وكانت أم ولد

(١) ولادة سوء فالسوء بضم السين ههنا الفجور والمكر وقوله أمية سوء أى أمة سوء فسوء ههنا بفتح السين أى تعمل عمل سوء قال تعالى ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت أمك بغياً وقوله مجدها شر تالد قالتالد والتلبد القديم الموروث عن الآباء أى شر مجد وورث

(٢) السفاح الزنا والفجور وسمى الزنا سفاحاً لأنه لما كان عن غير عقد صار كأنه بمنزلة الماء المسفوح الذى لا يحبسهُ شيء وأحيمق تصغير أحق تصغير تحقير وقوله فقد سبقتهم فى جميع المشاهد يقول أنها مومس لا ترديد لأمس وتعرض نفسها على المجامع سبابة إليها

(٣) اللقيط الطفل الذى يوجد مرمياً على الطرق لا يعرف أبوه ولا أمه . يقول أبوك دعى وقوله تبنى عليك اللؤم فى كل مشهد أى صار اللؤم عليك فى كل مجمع كالمبناة والمبناة القبة من آدم

إِذَا الدَّهْرُ عَنِّي فِي تَقَادُمٍ مَهْدِيهِ عَلَى عَارِ قَوْمٍ كَانَ لَوْ مَكَ فِي غَدٍ (١)
وقال لهند بنت عُتْبَةَ بن ربيعة

﴿ من الكامل الثالث والفاقية متواتر ﴾

أَنْ الصَّبِيَّ بِجَانِبِ الْبَطْحَاءِ فِي التُّرْبِ مَلَقَى غَيْرَ ذِي مَهْدٍ (٢)
نَجَلَتْ بِهِ يَيْضَاءُ آنَسَةٍ مِنْ عَبْدٍ شَمْسِ صَلْتَةِ الْخَدِّ (٣)
تَسْعَى إِلَى الصِّيَاحِ مَعُولَةً يَا هِنْدُ إِنَّكَ صُلْبَةُ الْحَرْدِ (٤)
فَإِذَا تَشَاءُ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ تَذَكَّى لَهَا بِالْوَةِ الْهِنْدِ (٥)
غَلَبَتْ عَلَى شَبهِ الْغَلَامِ وَقَدْ بَانَ السَّوَادُ لِحَالِكٍ جَعْدٍ (٦)

- (١) عني محاق وقوله كان لؤمك في غد أي أن لؤمك باق لا يمحوه الدهر
(٢) بطحاء مكة وأبطحها معروفة سميت بذلك لانبطاحها ومهد الصبي موضعه الذي
يهيأ له ويوطأ لينام فيه وفي التزليل من كان في المهد صبياً والجمع مهود
(٣) نجلت به ولدته والنجل النسل والنجل الولد وقد نجل به أبوه ونجله أي ولده
وجارية آسة طيبة الحديث وقال الليث جارية آسة إذا كانت طيبة النفس تحب قريبك
وحديثك وجمعها آنسات وأوانس وصلته الحد فالصلت الاملس
(٤) الصياح ههنا مولى من موالى قريش كانت هند ترمى به ومعولة من أعول رفع
صوته بالبكاء والصياح وقد يكون العويل حرارة وجد الحزين والمحب من غير نداء
وصلبة الحرد شديدة الغيظ وفي التزليل وغدوا على حرد قادرين
(٥) المقطرة المجمرة من القطر وهو العود الذي يتبخر به قال امرؤ القيس
كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر
يل به برد أنيابها إذا طرب الطائر المستحر
« شبه ماء فيها في طيبه عند السحر بالمدام وهي الحمر وصوب الغمام الذي يمزج به
الحمر وريح الخزامى وهو خيري البر ونشر القطر وهو رائحة العود والطائر المستحر هو
المصوت عند السحر، وقوله تذكي لها بالوة الهند تذكي توقد وألوة الهند العود الذي
يتبخر به

(٦) يقول أن غلامها بها أشبه وإن كان قد ظهر سواد الصياح في شعره الاسود

الجمد القطط

أَشْرَتْ لَكَاعٍ وَكَانَ عَادَتُهَا دَقُّ الْمُشَاشِ بِنَاجِدٍ جَلْدٍ^(١)
وَقَالَ لَهَا أَيْضًا

﴿ مِنْ ثَانِي الْبَسِيطِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ ﴾

لَمِنْ سَوَاقِطُ صَبِيَّانٍ مُنْبَذَةٍ بَاتَتْ تَفْحَصُ فِي بَطْحَاءِ أَجْيَادٍ^(٢)
بَاتَتْ تَمَخَّضُ مَا كَانَتْ قَوَائِلُهَا إِلَّا الْوُحُوشَ وَالْأَحِنَّةَ الْوَادِي^(٣)
فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمٌّ لَهَا نَسَبٌ

فِي ذُرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَيَْادٍ^(٤)
تَقُولُ وَهَنَا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْعَى الشَّوْلَ لِلْعَادِي^(٥)

(١) أشرت من الاشر والاشر البطر وأمة لكما مولكاع لثيمة دنيئة لاخير فيها
والمشاش كل عظم لا مخ فيه يمكنك تتبعه والناجد أحد الواجد وهي الاضراس،
وجلد صلب

(٢) منبذة منبذة ملقاة مطروحة وتفحص يحذف إحدى التائين أى تفحص
وفحص وتفحص وافتحص واحد وتفحص تبحث في التراب وتسرغ والدجاجة تفحص
برجليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أخوصة تبيض أو تجثم فيها وقوله في بطحاء
أحياد فأحياد موضع بمكة معروف من شعابها قال الاعشى

ولا جمل الرحمن يتك في الذرا بأحياد غربي الصفا والمحطم

(٣) قامت تمخض تقول مخضت المرأة وتمخضت أخذها الطلق ووجع الولادة إذا
دنا ولادها والقوايل جمع قابلة والقابلة معروفة وقيل القابلة الولد تقبله إذا تلقت عند
ولادته من بطن أمه ويقال للقابلة قبول وقيل قال الاعشى

أصالحكم حتى تبوؤا بمنلها كصرخة حبل أسلمتها قيلها

ويروي قبولها أى يئست منها وجنة الوادي جنة فالجنة اسم الجن

(٤) أباد شديد من الابد القوة

(٥) قوله وهنا أى ضعفا وفي التزيل حملته أمه وهناً على وهن جاء في تفسيره

قَدْ غَادَرُوهُ لِحَرِّ الْوَجْهِ مُنْعَفِرًا وَخَالَهَا وَأَبُوهَا سَيِّدُ النَّادِي^(١)
وقال يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب

﴿ من الطويل ﴾

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ
هُوَ الْغُصْنُ ذُو الْأَفْنَانِ لَا الْوَاحِدُ الْوَعْدُ^(٢)
وَمَا لَكَ فِيهِمْ مَحْتَدٌ يَعْرِفُونَهُ
فَدُونَكَ فَالْصِقَ مِثْلَ مَا لَصِقَ الْقُرْدُ^(٣)
وَإِنْ سَنَامُ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ بَنُوبَاتٍ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ^(٤)

ضعفاً على ضعف أى لزمها بحملها إياه أن تضعف مرة بعد مرة وقيل جهداً على جهد والشول النوق جمع شائلة على غير قياس والشائلة من النوق هى التى خف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها سبعة أشهر من يوم تاجها أو ثمانية فلم يبق فى ضروعها إلا شول من اللبن أى بقية مقدار ثلث ما كانت تحلب حدثان تاجها

(١) حر الوجه قيل الحد ومنه يقال لطم حر وجهه وقيل ما أقبل عليك منه قال

جلا الحزن عن حر الوجوه فأسفرت وكان عليها هبوة لا تبلى

وقوله منصرفاً تقول عفره فى التراب وعفره فأنعفر وتعفر مرغه فيه أودسه وقوله

وخالها وأبوها سيد النادى أى كلاهما سيد النادى وقد تقدم شرح النادى

(٢) قوله ان ابن هاشم هو الغصن ذو الأفنان يعنى سيدنا رسول الله صلى الله عليه

وسلم وقوله لا الواحد الوعد يريد أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب والوعد الرذل

الدنى والوعد الخادم الذى يخدم بطعام بطله

(٣) القرد مخفف من القرد بضم الراء جمع قراء والقراء دويبة معروفة تعض الابل

والملصق الدعى وفى حديث حاطب أنى كنت امرأ ملصقا فى قريش الملصق هو الرجل

المقيم فى الحى وليس منهم بنسب

(٤) سنام كل شىء أعلاه وسنام المجد أى أعلى المجد ومجد مُسَنَّمٌ عظيم وأنشد ابن

لأعرابى * قضى القضاة أنها سنامها * وقال معناه خيارها لأن السنام خيار ما فى البعير

وَمَا وَلَدَتْ أَفْنَاءَ زُهْرَةَ مِنْكُمْ
 كَرِيماً وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْمَجْدُ (١)
 وَلَسْتَ كَعَبَّاسٍ وَلَا كَأَبْنِ أُمِّهِ
 وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ (٢)
 وَأَنْتَ زَنْيِمٌ نِيْطَ فِي آلِ هَاشِمٍ
 كَمَا نِيْطَ خَلْفَ الرَّايِكِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ (٣)

وبنت مخزوم هي فاطمة بنت عمرو بن طائذ بن عمران بن مخزوم وهي أم أبي طالب
 وعبد الله والزيير بن عبد المطلب فأم أب سيدنا رسول الله مخزومية كما ترى
 (١) بنو زهرة حتى من قريش أخوال سيدنا رسول الله وهو اسم امرأة كلاب بن
 مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده إليها وقوله وما ولدت أفناء زهر
 منكم كريماً تقول هو من أفناء الناس إذا لم يعلم من هو قالت أم الهيثم يقال هؤلاء من
 أفناء الناس ولا يقال في الواحد رجل من أفناء الناس وتفسيره قوم نزاع من ههنا
 وههنا وقال ابن حنبل وأحد أفناء الناس فناً ولأمه وأول قولهم شجر فنواء إذا اتسعت
 وانتشرت أغصانها . قال : وكذلك أفناء الناس انتشارهم وتشعبهم وقوله ولم يقرب عجائزاً
 المجد أي لم يقرب المجد أمهاتك

(٢) قوله ولست كعباس ولا كابن أميريد العباس وضرارا ابني عبد المطلب وأمه
 إحدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نائلة بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن
 زيد مناة بن عامر وهو الضحيان من النمر بن قاسط بن ربيعة والهجين العربي ابن الأم
 ولا يورى له زند كناية عن لومة وشحه

(٣) الزنيم هنا المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زئمة قال الخطيم التميمي
 زنيم تداعته الرجال زيادة كما زيد في عرض الأديم إلا كارع
 وفي السكامل للعبرد أن نافعا سأل ابن عباس عن قوله تعالى عتلى بعد ذلك زني
 ما الزنيم ؟ قال ابن عباس هو الدعى الملقق أما سمعت قول حسان بن ثابت • زني
 تداعاه الرجال • البيت .

فكان هذا البيت لحسان لا للخطيم وقوله نيط في آل هاشم قال صاحب اللسان

وَإِنْ أَمْرًا كَانَتْ سُمِيَّةُ أُمِّهِ

وَسَمْرَاءُ مَغْلُوبٌ إِذَا بُلِغَ الْجَهْدُ^(١)

فلما بلغ هذا الشعر أبا سفيان قال هذا شعر لم يغب عنه ابن أبي قحافة^(٢) وقال

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس بوصل وخروج والقافية متدارك ﴾

جَزَى اللَّهُ مَخْزُومًا بِأَسْوَأِ صَنِيعِهَا أَبَى غَيْرُ لَوْمٍ كَهْلِهَا وَوَلِيدُهَا^(٣)

وَدِقَّةِ أَخْلَاقٍ وَرَأْيٍ مُضِلٍّ وَغَدْرٍ وَلَا يُوفِي زَنْدٍ عَقِيدُهَا^(٤)

ويقال : رجل منوط بالفوم أى ليس من مصاصهم ، وأنشد بيت حسان هذا . قال :
ويقال للدعى ينتمى الى قوم منوط مذبذب سمي مذبذبا لانه لا يدري الى من ينتمى
فالريح تذبذبه يمينا وشمالا وقوله كما نبط خلف الراكب القدح الفرد ففى الحديث
لا تجعلونى كقدح الراكب أى لا تؤخرونى فى الذكر لان الراكب يعلق قدحه فى
آخر رحله عند فراغه من ترحاله ويجعله خلفه

(١) سمية هى أم أبى سفيان بن الحارث وهى أم ولد وسمراء أم أبيه الحارث بن
عبد المطلب وهى أيضا أم ولد ، وقوله اذا بلغ الجهد فالجهد المشقة وبلغ أما قرأتها
بصيغة الفعل المبني للمعلوم أى اذا بلغ الجهد أقصاه وأما بصيغة المبني للمجهول كقولهم
بلغ فلان — أى جهد — كأنه يقول جهد الجهد

(٢) يعنى سيدنا أبا بكر الصديق وكان رضى الله عنه طالما بالأسباب والأخبار وهو
الذى أرشد حسان الى مثالب قريش بعد أن قال سيدنا رسول الله لحسان سل أبا بكر
عن معائب القوم

(٣) و (٤) بأسوا صنيعها هو بأسوا صنيعها فسهل وقوله أبى غير لؤم يقول أبى
كبارها وصغارها إلا اللؤم ودقة الأخلاق والرأى المضلل والغدر ، والأخلاق الدقيقة
الحقيرة الرديئة والعقيد الحليف قال أبو خراش الهذلى

كم من عقيد وجار حل عندهم ومن مجار بعهد الله قد قتلوا

وقال رضى الله عنه يرثى نافع بن بديل^(١) استشهد يوم بدر معونة
 ﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
 رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ رَحْمَةً الْمُسْتَهْيِ ثَوَابَ الْجِهَادِ
 صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَوْلَ السَّدَادِ



وقال لأبي سفيان بن حرب في قتل أبي أزيهر الدؤسي^(٢) وقتله
 هشام بن الوليد بن المغيرة وكان صهرًا لأبي سفيان
 ﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

غَدَا أَهْلُ حِصْنِي ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ
 وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمُحْصَبِ مَا يَغْدُو^(٣)
 كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ فَأَبْلَى وَأَخْلَفَ مِثْلَهَا جَدًّا بَعْدَ^(٤)

(١) في جميع كتب السير والتراجم أن قاتل هذين البتين هو عبد الله بن رواحة
 لاحسان ولحسان في نافع أبيات ستمريك
 (٢) تقدمت قصة ابى أزيهر فراجعها
 (٣) قوله غدا أهل حصني ذى المجاز فذو المجاز موضع بنى أو عند عرفات كان
 يقام فيه سوق في الجاهلية سمي بذلك قيل لان أجازة الحاج كانت فيه وحصناه جانباه
 وقوله بسحرة فالسحرة السحر آخر الليل قيل الصبح وقيل من ثلث الليل الآخر
 الى طلوع الفجر تقول لقيته بسحرة وقوله وجار ابن حرب بالمحصب ما يغدوا فجار
 ابن حرب هو أبو أزيهر وابن حرب هو أبو سفيان والمحصب موضع رمى الجمار بنى
 وقيل هو الشعب الذى مخرجه الى الأبطح بين مكة ومنى سمي بذلك للحصا الذى
 فيها وقال الراعى

ألم تعلمي يا الأم الناس انى بمكة معروف وعند المحصب
 وقوله غدا يقول بكرو من الغدو وهو سير أول النهار نقيض الرواح
 (٤) قوله كساك هشام بن الوليد ثيابه يريد هشام بن الوليد بن المغيرة الذى قتل

قَضَى وَطَرًا مِنْهُ فَأَصْبَحَ غَادِيًا

وَأَصْبَحْتَ رِخْوًا مَا تَخِبُ وَمَا تَعْدُو^(١)

فَلَوَانٌ أَشْيَاخًا يَبْدُرُ شُهُودُهُ لَبَلٌ مُتُونٌ الْخَيْلُ مُعْتَبِطُورَدُ^(٢)

فَمَا مَنَعَ الْعَيْرُ الضَّرُوطُ ذِمَارُهُ وَمَا مَنَعَتْ نَحْزَاةَ وَالِدِهَا هِنْدُ^(٣)

أبا أزيهر صهر ابى سفيان وأراد شبابه العار الذى لزمه من جراء قتل هشام أبا أزيهر وقوله فأبل وأخلف تقول بلى التوب يبل بلى وبلاء وأبلاء هو قال العجاج والمرء يبله بلاء السربال كسر اللبالي وانتقال الاحوال « أراد إبلاء السربال أو أراد فيبلى بلاء السربال » ويقال للمجد أبل ويخلف الله من أبليت التوب

(١) قوله قضى وطرا منه فالوطر فى اللغة والارب بمعنى واحد قال الخليل والوطر كل حاجة يكون لك فيها همة فاذا بلغها البالغ قيل قضى وطره وأربه يقول قضى هشام من أبى أزيهر وطره بقتله إياه وأصبح يغدو ويروح غير مكترث وأصبحت يا أبا سفيان لا تحرك ساكنا فكأنه لا يعينك من أمر هذا الحادث شيء والرخو الشيء الذى فيه رخاوة والمراد هنا البلادة وقوله لا تحب فالحبب ضرب من العدو وقيل السرعة وهو المراد هنا ويعدو من العدو وهو الحضر

(٢) قوله لبلى متون الخيل معتبط ورد يقول لا تقموا وأسألوا الدماء على ظهور الخيل بقتلا والمعتبط من العيط وهو الدم الطرى ويقال من ذلك مات فلان عطية أى شابا صحيحا وعبط الذبيحة واعتبطها نحرها من غير داء ولا كسر وهى سمينة فتية وورد أى أحمر كالورد

(٣) قوله فما منع العير الضروط يعنى أبا سفيان والعير الحمار أيا كان أهليا أو وحشيا ومن أمثالهم فلان أذل من العير فبعضهم يجعله الحمار الأهلى وبعضهم يجعله الوند والضروط صيغة مبالغة والضراط معروف وفى المثل أودى العير إلا ضرطا أى لم يبق من جلده وقوته إلا هذا ونمار الرجل كل ما يلزمه حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه وإن قصر لزمه اللوم

(قافية الراء)

وقال يرثي النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من البسيط الأول ﴾

نَبِّ الْمَسَاكِينِ أَنَّ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ مَعَ النَّبِيِّ تَوَلَّى عَنْهُمْ سَحَرًا^(١)
مَنْ ذَا الَّذِي غِنْدُهُ رَحْلِي وَرَاحَتِي

وَرِزْقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُؤْنِسُوا الْمَطَرَا^(٢)

أَمْ مَنْ نُعَاتِبُ لَا نَخْشَى جَنَادِعَهُ إِذَا اللَّسَانُ عَتَا فِي الْقَوْلِ أَوْ عَرَا^(٣)
كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ النُّورُ نَتَبَعُهُ بَعْدَ الْإِلَهِ وَكَانَ السَّمْعُ وَالْبَصَرَا
فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَلْحَدِهِ وَغَيْبُوهُ وَأَلْقَوْا فَوْقَهُ الْمَدْرَا
لَمْ يَتْرُكِ اللَّهُ مِنَّا بَعْدَهُ أَحَدَا وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أَنتَى وَلَا ذَكَرَا
ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَارِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قُدِرَا

(١) قوله نب المساكين أراد نبيء فحذف الهمزة لضرورة الشعر

(٢) قوله إذا لم يؤنسوا المطرا أي لم يبصروه ويروه يقول من غير سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه أتبعه مسترفدا ومن غيره عنده رزق أهلي إذا أجذبوا والرحل مركب البعير والناقة والرحل مسكن الرجل وما يصحبه من الاثاث والراحلة كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى

(٣) الجنادع أوائل الشر قال

لا أدفع ابن العم يمشي على شفا وان بلغتني من أذاء الجنادع

ويقال : للشرير المستظر هلاكه ظهرت جناده والله جاده وعنا زاد وطني وعثر

كبا من العنار

وقال أيضاً يرثيه عليه الصلاة والسلام :

﴿ من مجزوء الكامل ﴾

كُنْتُ السَّوَادَ لِنَظَرِي فَعَمِيَ عَلَيْكَ النَّظَرُ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيْمَتْ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

وقال عند ما فقد بصره :

﴿ من البسيط الثاني والتمافية متواتر ﴾

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا فَقِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهُمَا نُورُ
قَلْبٌ ذِكْرٌ وَعَقْلٌ غَيْرُ ذِي رَذَلٍ وَفِي فِي صَارِمٌ كَالسَّيْفِ مَأْثُورٌ^(١)

وقال لابنه عبد الرحمن بن حنين هاجبي النجاشي^(٢)

﴿ من الكامل ﴾

(١) قوله غير ذي رذل يقول غير رذل والرذل الدون من كل شيء

(٢) النجاشي الشاعر هو قيس بن عمرو بن مالك بن معاوية بن خديج بن حماس ابن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب يكنى أبا الحارث وأبا محاسن وإنما قيل له النجاشي لأنه كان يشبه لون الحبشة كان شاعر سيدنا علي كرم الله وجهه ومن قوله ينضح عن علي ويرد علي ابن جميل شاعر معاوية

دعا يا معاوي ما لن يكونا فقد حقق الله ما تحذرونا
أنا كم على بأهل العراق وأهل الحجاز فما تصنعونا
على كل جرداء خيفانة وأجرد نهد يسر العيوننا
يرون الطعان خلال العجاج وضرب الفوارس في النقع ديننا

إلى أن يقول

جعلتم علياً وأشياعه نغير ابن هند أما تستحونا
إلى أفضل الناس بعد الرسول لو صنوا الرسول من العالمينا
وصهر الرسول ومن مثله إذا كان يوم يشيب القرونا

ومن جيد شعره قوله
 إني امرؤ قلما أتى على أحد حتى أرى بعض ما يأتي وما يندر
 لا تمدحن امرأ حتى تجربته ولا تذمن من لم يبله الخبر
 ومن قوله في المغيرة يصفه بالقصر
 وأقسم لو خرت من استك بيضة لما انكسرت من قرب بعضك من بعض
 واستعدني تميم بن مقبل عمر بن الخطاب على الجاشي فقال : يا أمير المؤمنين
 هجاني فأعدني عليه « أنصرتني عليه واستقم لي منه » قال يا نجاشي ما قلت : قال يا أمير
 المؤمنين : قلت ما لأرى على فيه انما وأنشد

إذا الله جازي أهل لؤم بذمة فجازي بني العجلان رهط ابن مقبل
 قبيلة لا يغدرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل
 فقال عمر ليتني من هؤلاء فقال

ولا يردون الماء إلا عشية إذا صدر الورد عن كل منهل
 فقال عمر ما على هؤلاء متى وردوا فقال

وما سمي العجلان إلا لقوله خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل
 فقال عمر خير القوم أنفعهم لأهله فقل تميم فسله عن قوله :

أولئك أولاد الهجين وأسرة الله ييم ورهط العاجز المتذل
 فقال عمر أما هذا فلا أعذرك عليه فخبسه وضربه

والنجاشي في الذئب

وماء كلون النسل قد طدا آجنا قليل به الاصوات في بلد محل

وجدت عليه الذئب يعوى كأنه خليع خلا من كل مال ومن أهل

فقلت له يا ذئب هل لك في في يواسي بلا من عليك ولا بجمل

فقال هداك الله للرشد إنما دعوت لمن لم يأت به سبع قبل

فلمست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقي إن كان ماؤك ذا فضل

فقلت عليك الحوض اني تركته وفي صفوه فضل القلوص من السجل

فطرب يستعوى ذئابا كثيرة وعدت وكل من هواه على شغل

« الغسل بكسر الغين ما يغسل به الرأس من سدر ونحوه : يريد أن ذلك الماء كان

متغير اللون من طول المكث والآجن المتغير وقليل به الاصوات يريد أنه قفر

لا حيوان فيه والبلد الارض والمكان والمحل الجذب والخليع الذي خلعه أهله لجناياته

وقوله لما لم يأت به سبع قبل وهو مؤاكلة بني آدم ولاك اسقي أي ولكن اسقي والصغو

الجانب المائل والسجل بفتح السين اللؤلؤ العظيمة وطرب في صوته رجع ومد »

إِيَّاكَ إِنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَغَالَتِي

عَنْكَ الْغَوَائِلُ عِنْدَ شَيْبِ الْمَكْبَرِ (١)

فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ اللَّثَامِ فَكُلُّهُمْ يَرْمِي بِلُومِهِ بِالْغَا كَمَقْصَرِ (٢)

حَتَّى تَضِبَ لِنَاتِهِمْ فَغَدَّتْ بِهِمْ سَوْدَاءُ أَصْلٍ فُرُوعِهَا كَالْعَنْقَرِ (٣)

أَجْزَرَتْهُمْ عِرْضِي تَهْكُمُ سَادِرِ تَكَلَّتْكَ أُمُّكَ غَيْرَ عِرْضِي أَجْزَرِ (٤)

(١) إياك هنا : بمعنى التحذير قوله وغالتي عنك الغوائل فالغوائل الدواهي يقول ومنعتني عنك الدواهي واحداث الضرر وحسبي أني كبرت وقوله عند شيب المكبر فالمكبر الكبر تقول علاه المكبر إذا أسن والاسم الكبيرة بفتح الكاف
(٢) قوله فجعلتني غرض اللثام فالغرض لهدف الذي ينصب فيرمى فيه يقول فجعلتني بمهاجاتك هدفا للثام يسبوتني حين يسبونك وقوله بالغَا كَمَقْصَرِ يقول سواء في ذلك القوى منهم والضعيف

(٣) قوله حتى تضب لثاتهم أراد تسيل طمعا في غلبتي تقول ضببت لثته أى انحلب ريقها وجاء فلان تضب لثته اذا وصف بشدة النهم للأكل والشبق للغلة والحرص على حاجته وقضاها قال

أَيْنَا أَيْنَا أَنْ تَضِبَ لثَاتِكُمْ عَلَى خَرْدٍ مِثْلِ الظَّبَاءِ وَجَامِلٍ

وقال بشر بن خازم

وَبْنِي تَمِيمٌ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ خَيْلًا تَضِبُ لثَاتَهَا لِلْمَغْنَمِ

وقوله أصل فروعها كالعنقر فالعنقر أصل البقل والقصب والبردى ما دام أبيض مجتمعاً ولم يتلون بلون ولم ينتشر. ورأيت تعليقة على هذه الكلمة معزوة لأبي سعيد السكري تقول : أراد « حسان » أن أصولهم ضعيفة لا ثبات لها كالبردى

(٤) قوله أجزرتهم عرضي أى جعلته لهم جزرا والجزر ما يذبح ومنه تقول تجاوز القوم أى تشاتموا وصار القوم جزرا لعدوهم اذا اقتتلوا ومن كلامهم : تشاتما فكأتما جزرا بينهما ظريانا « الظريان دوية كثيرة الفسومنتة الريح تفسو في جحر الضب فيسدر من خبث رائحته فيأكله أى فكأتما قطعاً ظريانا فاشتد نبتها يقال ذلك للمتشائمين المتبالغين » وقوله تهكم سادر فالتهكم الاستهزاء والزراية والعبث تقول تهكم بنا أى زرى علينا وعبث بنا والتهكم التكبر والتهكم التبختر طربا وكل هذه المعاني محتملة ههنا يقول

هَدَفَ تَعَاوَرَهُ الرُّمَّةُ كَأَنَّمَا يَرْمُونَ جَنْدَلَةً بِعُرْضِ الْمَشْعَرِ^(١)

وقال:

﴿ من ثالث الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة ﴾

حَيَّ النَّضِيرَةَ رَبَّةَ الْخَدِرِ أَشْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرِى^(٢)

فَوَقَفْتُ بِالْبَيْدَاءِ أَسْأَلُهَا أَنِّي أَهْتَدَيْتُ لِأَنْزِلِ السَّفَرِ^(٣)

وَالْعَيْسُ قَدْ رَفِضَتْ أَزِمَتُهَا مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْقَسْرِ^(٤)

حسان أنك يابني اجزرتهم عرضي غير مبال بذلك فعل تهكم السادر والسادر من صدر في البلاد ذهب فيها فلم يثته شيء ويقال منه أن فلانا سادر في غيه ماض فيه تائه (١) يقول حسان أن عرضه كثيرا ما تناوله الناس ومع ذلك لم يتالوا منه لتقائه والجندلة واحدة الجندل الصخرة والمشعر واحد المشاعر وهي مواضع المناسك أي المعالم والمتعبدات ومنه سمي المشعر الحرام لأنه معلم للعبادة وموضع وعرض الشيء وسطه وناحيته وقيل نفسه ومنه يقال اضرب به عرض الحائط أي ناحيته أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه

(٢) النضيرة اسم امرأة وربة الخدر يريد أنها مخدرة تلزم خدرها والخدر في الأصل ستر يمد للجارية في ناحية البيت ثم صار كل ما وارك من بيت ونحوه خدراً والجمع خدور واخدار وأخادير جمع الجمع قال حتى تغامر ربات الأخادير به وسرا وأسرى لغتان بمعنى واحد وجاء القرآن بهما جميعا والسرى السير بالليل وقوله تسرى أما مضارع أسرت فتكون بضم الاء وأما مضارع سرت فتكون بفتحها

(٣) البيداء المفازة لشيء فيها وهي هنا اسم موضع بين مكة والمدينة قال الأزهري وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البيداء وفي الحديث أن قوماً يقزون البيت فإذا تزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل فيقول يا بيداء أيديهم فتخسف بهم أي أهلكهم وإنى كيف والسفر المسافرون تقول رجل سفر وقوم سفر وامرأة سفر التثنية والجمع والذكر والأنثى جميعا على لفظ واحد

(٤) يقول قد ألقوا أزمة أبليهم ورفضوها مما يرون بها من الأعياء ويروي بدل قوله مما يرون بها مما ألح بها وتقرأ رفضت بالبناء للعلوم والفاعل ضمير يعود على العيس

وَعَلَتْ مَسَاوِيَهَا مَحَاسِنَهَا مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ^(١)
 كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا نَعْتَالُهُ بِنَجَائِبِ صُغْرِ^(٢)
 عُوجِ نَوَاجٍ يَعْتَلِينَ بِنَا يُعْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ^(٣)
 مُسْتَقْبَلَاتٍ كُلِّ هَاجِرَةٍ يَنْفَعُنَ فِي حَلْقٍ مِنَ الصُّفْرِ^(٤)

وأزمتها مفعول وتقرؤها رفضت بالبناء للمجهول وأزمتها نائب فاعل أى رفضها القوم.
 والرفض أن يترك الرجل غنمه وإبله إلى حيث يهوى فإذا بلغت لها عنها وتركها
 والفقر الضعف

(١) وعلت مساويها محاسنها أى ظهر ضمورها وذهب لجمالها أعياء فاحتفت بذلك محاسنها
 وظهرت مساويها والضمير الهزال ولحاق البطن قال المراد الخنظلي

قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمير

ذو مراح فاذا وقرته فذلول حسن الخلق يسر

« التيسور السمن وذو مراح أى ذو نشاط وذلول ليس بصعب ويسر سهل »

(٢) ركود النهار طوله ونعته تقطعه والصغر الموائل الرؤس من جذب الازمة

(٣) قوله عوج نواج صفة لنجائب فى البيت قبله وعوج جمع طائفة أى لينة الانعطاف.

مذئبان ويجوز أن يكون معناها عوج القوائم وذلك مستحب فيها ونواج أى مسرعات

وفى الحديث أتوك على قلص نواج أى مسرعات وناقة ناحية سريعة تتجو بمن ركبها

وقوله يعفين دون النص والزجر يقول يعطين ما عندهن عفواً دون أن يزجرن أو

يحملن على أشد السير والنص الحث والتحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها

والزجر للبعير كالحث بلفظ يكون زجراً له تقول زجرت البعير حتى ثار ومضى

(٤) قوله مستقبلات كل هاجرة فالهاجرة نصف النهار عند شدة الحر يقول مستقبلات

الحرور وحمارة القيظ وقوله ينفعن فى حلق من الصفر فالصفر ضرب من النحاس

وهو أجوده والحلق اسم جمع حلقة والحلقة كل شئ استدار كحلقة الحديد والفضة

والذهب والحلق من الابل الموسوم بحلقة فى فخذ أو فى أصل أذنه وتنفحت الدابة

تنفح نفحاً رمحت « رfst » برجلها ورمت بمجد حافرها يصفها بالحدة والنشاط

وَمَنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ كَبَيْتِ جُونِي الْقَطَا الْكَدْرِي^(١)
وَسَمَا عَلَى عُودٍ فَعَارَضَنَا حَرِبَاؤُهَا أَوْ هَمٌّ بِالْخَطَرِ^(٢)

(١) القطا ثلاثة اضرب جوني وكدرى وغطاط فالجوني أضخمها تعدل الجونية بكدرتين وهن سود البطون والاجنحة والقوادم قصار الانتاب وأرجلها أطول من أرجل الكدرى وظهرها أرقط أغبر وهو كاون ظهر الكدرية إلا أنه أحسن ترقيشا تعلوه صفرة والكدرى إلى الصفرة قصار الانتاب ألطف من الجوني — كانه نسب إلى معظم القطا وهن كدر — فصيحة تنادى باسمها — والغطاط الطوال الارجل البيض البطون الغبر الظهور الواسعة العيون — وحسان جعل الجوني والكدرى واحدا — وقوله ومناخها الخ هو في معنى قول ذي الرمة

يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدينين رجلا إلى رجل

يقول حسان ان أباختنا الابل في كل منزلة على عجل

(٢) الحرباء دوية على شكل سام أبرص ذات قوائم أربع دقيقة الرأس مخططة الظهر تستقبل الشمس نهارها والعرب تقول انتصب العود في الحرباء على القلب وانما هو انتصب الحرباء في العود وذلك أن الحرباء ينتصب على أجذال الشجر يستقبل الشمس فاذا زالت زال معها مقابلا لها يقال انما يفعل ذلك ليقى جسده برأسه والذكر الحرباء والانثى الحرباءة والخطر تحركه على العود الذي يعلوه وقوله حرباؤها فاعل كل من سما وعارضنا وقوله أوهم أي الحرباء ولقد أذكرتني أبيات حسان هذه بأبيات لابي نواس يصف بها الناقة من أجود ما قيل في هذا الباب على توافره — قال

ولقد تجوب بي القلاة اذا صام النهار وقالت العفر

شدنية رعت الحما فانت ملء الحبال كأنها قصر

ثنى على الحاذين ذا خصل تماله الشذران والخطر

أما اذا رفعته شامدة فتقول رنق فوقها نسر

أما اذا وضعته خافضة فتقول أرخى دونها ستر

ونسف أحيانا فتحسبها مترسما يقاتده اثر

فاذا قصرت لها الزمام سما فوق المنادم ملطم حر

فكانها مصغ لتسمعه بعض الحديث بأذنه وقر

تبرى لانقاض أضربها جذب البرى فحدودها صفر

وَتَكَلَّفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ صَرَّتْ جَنَادِبُهُ مِنْ الظُّهْرِ^(١)
وَاللَّيْلَةَ الظُّلُمَاءَ أَدْلَجُهَا بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ^(٢)
يَنْهُ الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا يَنْعَى الْمُفْجِعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ^(٣)

« صام النهار وقف وذلك وصف له بالامتداد والطول ، وقالت من القائلة وهي وقت نصف النهار وانعقر الظباء اللواتي في ألوانها حمرة يخالطها كدرة والشذنية من الأبل نسبة الى شدن موضع باليمن والحي أي الكلاً المحمي والحاذين تشية حاذ والحاذ مؤخر الفخذ والسذران رفع الناقة ذنبها من الفرح والخطر مثله وتعاله أي عمله ويعنى بشامدة مبالغة في رفع ذنبها ورنق الطائر نشر جناحيه طائراً من غير تحريك وتسف تدنى رأسها من الأرض والمترسم متبع الرسم ومتأمله ومعنى يقتاده أثرأي معنى يطلب الأثر موكل بتبعه والملطم الحدد وتبرى تبرى أي تعرض لهذه الانقاض والانقاض جمع نقض وهو البعير الذي قد أهزله السفر والكد والبرى جمع برة وهي الحاقة التي تكون في أذن البعير لتذليله »

(١) قوله من الظهر أراد من الظهيرة وذلك أن الجندب يصير في الظهيرة من شدة الرمضاء هذا والعرب تقول من هذا صر الجندب يضرب مثلاً للأمر يشتد حتى يقلق صاحبه والأصل فيه أن الجندب اذا رمض في شدة الحر لم يقر على الأرض وطار فتسمع لرجليه صريراً والجندب بفتح الدال وضماً ضرب من الجراد

(٢) قوله واللييلة الظلماء عطف على اليوم الطويل وقوله أدلجها تقول أدلج القوم إذا ساروا الليل كله فهم مدلجون وقال الجوهري أدلج القوم اذا ساروا أول الليل والديمومة المفازة البعيدة الأرجاء يدوم السير فيها فهي فعולה من الدوام وباءؤها منقلبة عن واو وقيل هي فيعولة من دمت القدر اذا طليتها بالرماد أي أنها منتبهة لا علم بها لسالكها

(٣) قوله ينعي الصدى فيها أخاه يروى بدل ينعي في الشطرين يدعو وأصل النعي والعي إذاعة موت الميت والخبار به وكانت العرب اذا مات منهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا أي انعه وأظهر خبر وفاته فهي السيد الرسول عن ذلك والصدى هنا الذكر من اليوم وكانت العرب تزعم أنه اذا قتل قتيل فلم يدرك به الثأر خرج من رأسه طائر كالبومة — وهي الهامة والذكر الصدى — فيصيح على رأسه اسقوني اسقوني فان قتل قاتله كف عن صياحه ومنه

وَتَحُولُ دُونَ الْكَفِّ ظُلْمَتُهَا حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِى ^(١)

قول الشاعر * اضربك حتى تقول الهامة اسقوني * يقول حسان لعله : أن هذه
المفازة تقتال من يجتابها ويسير فيها فترى الصدى ينعى فيها أخاه أى صاحبه كما ينعى
المرزوء صاحب القبر أى الميت . ولعله يريد : أنه لا يسك سمعك فى هذه الصحراء
غير صوت اليوم يجاوبه صوت اليوم ثم شبه هذا الصباح بصياح النادبة المرزوءة فى
عزيز لها تدب من ثكلته

(١) يقول وتشتد ظلمة هذه المفازة حتى لا يرى السائر فيها كفه وحتى يشق السير
فيها . . . هذا » وللشعراء فى وصف الفلاة والسرى المعجب المطرب وناهيك بذى
الرمة فقد كان وصافا للفلاة والسرى مكثرا فيهما حتى كانت منيته بها فمن قوله :
وغيره يقات الاحاديث ركبها ونشفي ذوات الضغن من طائف الجهل
ترى قورها يغرقن فى الآل مرة وآونة يخرجن من غمر ضحل
ورمل عزيز الجن فى عقداته هزير كتضراب المغنين بالطبل
وهاجد مومة بعثت الى السرى وللنوم أحلى عندهم من جنى الحل
يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدين رجلا الى رحل
« ما أجل قوله يقات الاحاديث ركبها والفور جمع القارة وهي الاصاغر من
الحيال والاعاظم من الآكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة يريد الربا والغشاش
المجلة » وقال ذو الرمة

ودوية جرداء جداء خيمت بها هبوات الصيف من كل جانب
سباريت يخلو سمع مجتاز خرقها من الصوت إلا من ضباح الثعالب
كأن يذى حرباها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب
« سباريت أى ليس فيها شئ » ومن ذلك سعى الرجل المعدم سبروت » ويقول
وساحرة السراب من الموامى ترقص فى عساقها الأروم
يموت قطا الفلاة بها أواما ويهلك فى جوانبها السيم
« وعساقيل السراب قطعه والأروم الاعلام »

وإليك أياتا لابن الرومى وبها نجتزئ وكل الصيد فى جوف الفرا

وليل غسا ليل من الدجن فوقه فإيس لتجم فى غواشيه منجم
عفا جلبيه أى الهدى من سمائه واعلامه من أرضه فهى طسم
لبست دجاء الجون ثم هنكته بوجناء ينميا غرير وشدقم

وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرَّاكِبَ أَهْلَهُمْ وَهَدَيْتُهُمْ بِمَكَامِهِ غَيْرَ (١)

عذافرة تنقض من كل زجرة	كما انقض مردى المنجنيق الملعلم
يخوض عليها لجة الهول راكب	هو السيف الا أنه لا يشلم
نجيب من الفتيان فوق نجبية	من العيس في يهماء والليل أهيم
فريدين يمضيا وتمضيه في الدجى	لسمراء يمضيا وتمضيه لهضم
يربها الهدى حدسا وتمضى برحله	ودون الهدى سد من الليل مبهم
على ظهر مرت ليس فيه معرج	ولكن مخب للركاب ومسمع
من اللأثى تنبو بالجنوب وكلها	لأيدى المهارى أملس المتن أدرم
خلاء قواء خير مرعى مطية	وموردها فيه النجاء الغشمشم
ينوح به يوم وتعزف جنة	فيعوى لها سيد ويضح سسم
يخال بها من رز هذى وهذه	إذا اختلف الصوتان عرس وماتم
وهاجرة بيضاء يعدى يياضها	سواداً كأن الوجه منه شحم
أظل إذا كاختها وكأثنى	بوهاجها دون اللتام ملثم
نصبت لها منى محاسر لم تزل	تصلى بنيران العلى فهمى سهم
بديمومة لا ظل في صحصحانها	ولاماه لكن قورها الدهر عوم
ترى الآل فيها يلطم الآل مائجاً	وبارحها المسموم للوجه أطم
تعسفها إما لحفض أناله	وإما سأم الحفض والحفض يسأم

« غسا أظلم ومنجم : أى طريق واضح ، والجلب : السحاب المعترض كأنه جيل وطسم الشيء مثل طمس على القلب والطسم الظلام . والوجناء : الناقة وغرير وشدقم فخلان من الابل ، وعذافرة عظيمة شديدة والمردى حجر يرمى به ، والملعلم المدملك الصلب المستدير . واليهماء القلاة والأهيم الذى لا نجوم فيه واللهضم السيف والمرت المفازة لا نبات فيها والمخب والمسمع نوطان من سير الابل والادرم المستوى ، والغشمشم الذى يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شيء والسيد الذئب ويضح يصوت ، والسسم التلعب والرز الصوت والصصححان ما استوى من الأرض والمسموم الذى أصابته ربح السموم »

(١) قوله ولقد أريت الركب أهلهم يريد أنى آسيتهم وأكرمهم وأفضلت عليهم حتى أرينهم منى أهلهم وكنت منهم مكان الأهل

وَبَذَلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ
فَإِذَا الْخَوَاطِثُ مَا تُضَعِّضُنِي
يُعَيِّي سِقَاطِي مَنْ يُوَازِنُنِي
إِنِّي أَكَارِمٌ مَنْ يُكَارِمُنِي
لَا أَسْرِقُ الشُّعْرَاءَ مَا نَطَقُوا
إِنِّي أَبَى لِي ذَلِكُمْ حَسْبِي
وَأَخِي مِنَ الْجِنِّ الْبَصِيرُ إِذَا
سَمَحَاكُمُ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ^(١)
وَلَا يَضِيقُ بِحَاجَتِي صَدْرِي^(٢)
إِنِّي لَعَمْرُكَ لَسْتُ بِالْهَذَرِ^(٣)
وَعَلَى الْكَاشِحِ يَنْتَحِي ظَفْرِي^(٤)
بَلْ لَا يُوَافِقُ شِعْرَهُمْ شِعْرِي
وَمَقَالَةٌ كَمَقَاطِعِ الصَّخْرِ^(٥)
حَالِ الْكَلَامِ بِأَحْسَنِ الْجَبْرِ^(٦)

(١) قوله وبذلت ذارحلي يعني زاده

(٢) الضمضة : الخضوع والتذلل وضعفه الامر فتضعض قال أبو ذؤيب :

وتجأدي للشامتين أريهم أني لرب الدهر لا أنضعض

قوله ولا يضيق بحاجتي صدرى يقول إذا عزمت أمضيت عزمي

(٣) قوله يعي سقاطي من يوازني ويروى تعي صفاتي فالسقاط هنا ما سقط منه من الشعر ، ويوازني يقاوتني ويشاعرنى يقول انى أرى فى الشعر على كل شاعر يتصدى لى وقوله لست بالهذر أى لست الرجل الذى يقول الكلام الكثير الردى وفى رواية صفاتي فالصفة الصخرة الملساء وهى هنا كناية عن العرض

(٤) المكاشح : المكاشح أى العدو المضر العداوة كانه يطويها فى كشحه « أى باطنه والكشح الحصر وفيه كبده والكبد بيت العداوة والبغضاء » ومنه يقال طوى فلان كشحه اذا قطعك وطاداك وطوى كشحا على ضغن اذا أضمره . وينتحى ظفرى يميل ويتجه كنى بذلك عن ايذائه والتشهير به وفى الظفر يقولون رجل مقلم الظفر عن الاذى وكليل الظفر عن العدا

(٥) قوله ومقالة كمقاطع الصخر يريد شعره

(٦) وأخى من الجن يريد شيطانه الذى يوحى اليه الشعر وهو معلوم من مذاهب العرب أن لكل شاعر شيطانا يتلقى منه الشعر وكانوا يسمونه تابعا ورثيا بفتح الراء وكسرهما وكسر الهمزة وتشديد الياء سمي كذلك لأنه يتراعى لمتبوعه أو هو من الراى من قولهم فلان رثى قومه اذا كان صاحب رأيهم وقال حسان كما سيأتى :

أَنْضِيرَ مَا يَبْنِي وَيَبْنِيكُمْ صُرْمٌ وَمَا أَحْدَثْتُ مِنْ هَجْرٍ^(١)
جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ

وَأَجْزَى الْحُسَامِ يَبْعُضُ مَا يَفْرَى^(٢)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا مَارِدٌ طَرْفَ الْعَيْنِ ذَوْ شَفَرٍ^(٣)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا ذَكَرَ الْغَوِيُّ لَذَاذَةَ الْخَمْرِ
وَلَأَنْتَ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ
مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ^(٤)

- ولي صاحب من بنى الشيبان فطوراً أقول وطوراً هو
« الشيبان قيلة من الجن على زعمهم »، وكثروا يزعمون أن اسم شيطان الأعشى
مسجل واسم شيطان الخجل عمرو وشار سنطاق وفروين قطن جهنم وهلم وهلم في
ذلك قصص ونواد ليس هذا مجالها وقوله البصير إذا حال الكلام بأحسن الخبر يقول
أن شيطانه عالم خير حين يوشى كلامه أحسن الوشى فالبصير العالم وحال الكلام من
الحلى والخبر بكسر الحاء الوشى
(١) قوله أنضير منادى مرخم نضيرة والصرم بفتح الصاد وضمها فأصل الصرم
القطع وصرم وصله قطعه على المثل والهجر ضد الوصل
(٢) قوله واجزى الحسام يعنى نفسه وكان حسان يلقب الحسام تشبهاً له بالحسام
السيف ومن ثم قال ببعض ما يفري ويفري هنا من قولهم فلان يفري الفري أى يعمل
العمل ويقول القول فيجيد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في عمر رضى الله عنه
وقد رآه في المنام ينزع عن قلب « بئر » بغرب « دلو » فلم أر عبقرياً يفري فريه
وأصل الفري القطع وقد روى عن حسان قوله : لأفريهم فري الأديم أى أقطعهم
بالهجاء كما يقطع الأديم « الجلد »
(٣) قوله مارد طرف العين ذو الشفر يقول مارد ذو العين طرف العين فما مصدرية
والشفر شفر العين والجمع أشفار وأشفار العين مغرز الشعر والشعر الهدب
(٤) قوله من درة متعلق بأحسن وقوله أغلى الملوك بها تقول غالى بالشيء وأغلى
به اشتراه بثمن غال قال الشاعر : كأنها درة أغلى التجار بها

تَمْكُورَةُ السَّاقِينَ شَبَّهَهُمَا بِرَدِينَا مُتَحِيرٍ غَمْرٍ^(١)
 تَنَى كَمَا تَنَى أَرُومَتُهَا بِمَحَلِّ أَهْلِ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ^(٢)
 يَعْنَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْكُرُهَا مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبٍ وَلَا صَهْرٍ^(٣)
 كَتَذَكُّرِ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ مَاءٌ بِقَنَةِ شَاهِقٍ وَعَرٍ^(٤)
 وَلَقَدْ تُجَالِسُنِي فَيَمْنَعُنِي ضَيْقُ الذَّرَاعِ وَعِلَّةُ الْخَفْرِ^(٥)

وقوله مما تربح حائر البحر يعني الدرة التي يربحها الصدف في قعر الماء والحائر مجتمع الماء ورفع لأنه فاعل تربح والماء العائدة على مما محذوفة تقديره مما تربح حائر البحر يقال ربه وتربيه ورباه أى أحسن القيام عليه

(١) قوله مكمورة الساقين أى خدلة مرتوية الساقين شبهت بالسكر من النبات وقوله شبهما برديتا متحير غمر يقول إن ساقيا تشبهان برديتى ماء مجتمع كثير والبرديتان ثنية بردية واحدة البردى والبردى بالفتح نبت معروف قال الأعشى

كبردية الغيل وسط الغري ف إذا خالط الماء منها السرورا

« النيل بكسر الهمزة والنون وهو مغيض ماء مجتمع فينبت فيه الشجر والغريف نبت

معروف والسرور جمع سر وهو باطن البردية »

(٢) قوله تنى كما تنى أرومتها — وفي رواية تمت كما تمت أرومتها — هو من قولهم فلان يرمى إلى حسب ويرمى أى يرتفع اليه ويقولون نماء جده أى رفع اليه نسبة وقال « نماني إلى العلياء كل سميدع »

« السميدع الكريم السيد الجميل الجسم الموطأ الأكناف وقيل الشجاع » وكل

ارتفاع انتهاء والأرومة الأصل

(٣) و (٤) قوله من غير ما نسب ولا صهر يقول تعلقها عرضا ولا نسب ولا صهر

بنى وبينها مما من شأنه أن يقرب بيتنا وأتذكرها كتذكر العطشان الماء على رأس جبل وعر

(٥) قوله فيمنعني ضيق الذراع وعلة الخفر يقول يضيق ذرعى عن كلامها استحياها

منها واجلالا لها وتقول ضاق بالأمر ذرعه وذراعه أى ضعفت طاقته ولم يجد من المسكروه فيه مخلصا ولم يطلقه ولم يقو عليه ومالى به ذرع ولا ذراع أى مالى به طاقة والخفر بالتحريك شدة الحياء وهو هنا يسكون الفاء

أَوْ كُنْتَ لَا تَهْوِينَ لَمْ تَرِدِي لَا تَيْتُهُ لَا بَدْ طَالِبُهُ
 فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَقْبَلِي عَذْرِي^(٢)
 لَيْسَ أَنْجَوَادُ بِصَاحِبِ النَّزْرِ^(٣)
 حَسَنٌ وَهُمْ لِي حَاضِرٌ وَالنَّصْرُ^(٤)
 وَذَوُوا أَمْكَارٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو^(٥)
 كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ^(٦) جُرْثُومَةٌ عِزٌّ مَعَاقِلُهَا

(١) و (٢) قوله لم تردى : أى لم يأتى خيالك وقوله : أو كنت ما تلوين الخ يقول أو لو كنت ما تمنعين فى وكرك لأيتته ولا بد طالبه وقوله فاقنى حياءك واقبلى عذرى يقول ما دمت حية ، وحيائك هذا يحول دون لقائك فالزى حياءك ولكن فى الوقت نفسه اعذرنى ، وتقول قنيت الحياء بالكسر لزمت وأقنى حياءه حفظه ولزمه وقناني الحياء أن أفعل كذا أى ردتى ووعظنى قال حاتم :

إذا قل مالى أو نكبت بنكبة قنيت حيائى عفة وتكرما
 وأشد ابن برى

فاقنى حياءك لا أبالك إبنى فى أرض فارس موثق أحوالا
 وقال

وإنى ليقننى حياؤك كلما لقيتك يوما أن أبئك مايا

(٣) الزر : هه القليل من العطاء

(٤) و (٥) رقدتم عطاؤهم وقولهم وهم لى حاضر والنصر . أى أنى إذا استصرتهم نصرونى فهم أجواد شجعان ، ومن ثم لست مهتضا أى مظلوما ، لان هناك ذوى المكارم من بنى عمرو يحولون دون ذلك وكذلك يحولون دون هلاكى لمكانهم من التجدد والشجاعة .

(٦) الجرثومة الاصل من كل شىء ، وقوله عز معاقلها يروى فى العز منبتها والمعاقل جمع معقل وهى الحصون ، وقلان معقل لقومه أى ملجأ على المثل

وقال يرثي أهل مؤتة^(١)

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

(١) جهز رسول الله صلى الله عليه وسلم في جمادى الاولى من السنة الثامنة للهجرة جيشا ليقص من قتلوا الحارث بن عمير الازدى رسوله إلى أمير بصرى ، وامر عليهم زيد بن حارثة وقال لهم إن أصيب فأمركم جعفر بن أبي طالب ، فان أصيب فعبد الله ابن رواحة ، وكان الجيش ثلاثة آلاف ، فساروا وشيعهم السيد الرسول ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا مؤتة قرية قريبة من السرك وهي مشارف الشام ، وهناك وجدوا الروم في خميس عرمرم منهم ومن العرب المتصرة فتفاوض رجال الجيش فيما يفعلون أيرسلون لرسول الله يطلبون منه مددا أم يقدمون على الحرب . فقال عبد الله بن رواحة يا قوم : والله إن الذي تكرهون هو ما خرجتم له ، خرجتم تطلبون الشهادة ونحن ما نقاتل بقوة ولا بكثرة ، ما نقاتل إلا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به فانما هي إحدى الحسين ، أما الظهور وأما الشهادة . وقال الناس صدق والله ابن رواحة ومضوا للقتال فقاتل زيد بن حارثة حتى استشهد فأخذ الراية جعفر بن أبي طالب وهو يقول :

يا حينا الجنة واقتراها طية وبارد شرايها
والروم روم قد دنا عذابها كفرة بعيدة أنسابها
على — إذ لا قيتها — ضرابها

ولم يزل يقاتل حتى استشهد فأخذ الراية عبد الله بن رواحة فتقدم ثم تردد بعض التردد فقال يخاطب نفسه

أقسمت يا نفس لتزله طائعة أو لا لتكرهه
ان أجلب الناس وشدوا الرنه مالى أراك تكرهين الجنه
قد طالما قد كنت مطمئنه هل أنت إلا نطفة فى شنه

« أجلب القوم : صاحوا واجتمعوا والرنه صوت فيه ترجيع شبه البكاء ، والنطفة الماء القليل الصافى ، والشنه القرية القديمة » ثم اقتحم فرسه المعصية ، ولم يزل يقاتل حتى استشهد ، فهم بعض المسلمين بالرجوع إلى الوراء ، فقال لهم عقبة بن عامر يا قوم : يقتل الانسان مقبلا خير من أن يقتل مدبرا ، فتراجعوا وأمروا سيف الله خالد بن الوليد فلما تسلم الراية قاتل يومه قتالا شديدا ثم خالف ترتيب العسكر فجعل الساقة مقدمة

تَأْوِبَنِي لَيْلٌ يَنْثَرِبَ أَعْسَرُ^(١) وَهُمْ إِذَا مَا نَوْمَ النَّاسِ مُسَهِّرُ^(٢)
لِذِكْرِي حَبِيبٌ هَيَّجَتْ نَمَّ دَبْرَةٌ^(٣) سَفُوحًا وَأَسْبَابُ الْبُكَاءِ التَّذْكَرُ^(٤)
بَلَاءٌ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَابَةٌ^(٥) وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى نَمَّ يَصْبِرُ^(٦)
رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا^(٧) شَعُوبٌ وَقَدْ خَافَتْ فِيمَنْ يُوْخِرُ^(٨)
فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا^(٩) بِمُؤْتَةٍ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ^(١٠)
وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا^(١١) جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمَنِيَةِ تَخْطُرُ^(١٢)

والمقدمة ساقه والميمنة ميسرة والميسرة ميمنة فظن الروم أن المدد جاء المسلمين فرعبوا
ثم تراجع خالد وانحاز الى مؤتة وأخذ يناوش الاعداء سبعة أيام ثم تحاذر الفريقان
ونجى خالد جيش المسلمين وانقطع القتال وقد نعى السيد الرسول زيدا وجعفر وابن
رواحه للناس قبل أن يأتيهم خبرهم

(١) تأوئني طودني ورجع الى وأعسر أى عسير ومسهر أى مانع من النوم
(٢) هيئت أى الذكرى وثم هناك والعبدة الدعوة والسفوح السائلة المنهمرة
(٣) شعوب بفتح الشين اسم من أسماء المنية غير مصروف من قولهم شعبت الشيء
إذا فرقته وتقرأ بضم الشين على أنها جمع شعب الذى هو أكثر من القبيلة وإذن تون
(٤) ذو الجناحين جعفر هو جعفر بن أبى طالب كان رضى الله عنه من المهاجرين
الاولين هاجر الى أرض الحبشة وقدم منها على رسول الله حين فتح خير في السنة
السابعة من الهجرة فلتقاء النبي واعتقه وقال ما أدري بأيهما أنا أشد فرحاً بقدم
جعفر أم بفتح خير ولما قطعت يدها في غزوة مؤتة واستشهد قال سيدنا رسول الله
ان الله أبداه بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث شاء ومن ثم قيل له ذو الجناحين
وكان أكبر من سيدنا على بعشر سنين وأسلم بعد خمسة وعشرين رجلاً وهو والد
عبد الله بن جعفر رضوان الله عليهم أجمعين

(٥) زيد هو زيد بن حارثة بن شراحيل أبو اسامة مولى سيدنا رسول الله كان
قد أصابه سبأ في الجاهلية فاشتراه حكيم بن حزام لعنته خديجة بنت خويلد فوهبته
خديجة لسيدنا رسول الله حتى تزوجه فتبناه رسول الله بمكة قبل النبوة وهو ابن ثمان
سنين والسيد الرسول ابن ثمان وعشرين قال عبد الله بن عمر ما كنا ندعو زيد بن

غَدَاةَ غَدَوِ الْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهُمْ إِلَى أَمَوْنٍ مَيْمُونٍ النُّقِيَّةِ أَزْهَرُ^(١)
 أَغْرُ كُلُّونِ الْبَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَبِي إِذَا سِيمِ الظَّلَامَةِ مَجْسَرُ^(٢)
 فَطَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسَدٍ مَعْتَرَكٍ فِيهِ أَلْقَنَّا يَنْكَسَرُ
 فَصَارَ مَعَ الْمُشْتَهِدِينَ ثَوَابُهُ جِنَانٌ وَمَاتَفُ الْخَدَائِقِ أَخْضَرُ
 وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ وَفَاءً وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ
 فَأَزَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ دَعَائِمُ عِزٍّ لَا تُرَامُ وَمُفَخَّرُ

حارثة إلا زيد بن محمد حتى نزلت ادعهم لا مائهم وكان أول من أسلم ولما تبناه السيد
 الرسول زوجه مولاته أم أيمن فولدت له أسامة ثم زوجه زينب بنت جحش وهي بنت
 عمته أميمة بنت عبد المطلب وهذه الزيجة قصة ليس هذا محلها وكان أمير جيش المسلمين
 في غزوة مؤتة وبها استشهد رضى الله عنه . . . وعبد الله هو عبد الله بن رواحة
 الأنصاري الخزرجي أحد القباء شهد العقبة وبدرا واحدا والحدق والحديبية والمشاهد
 كلها إلا الفتح وما بعده لانه قتل يوم مؤتة — وهو أحد شعراء السيد الرسول الذي
 كانوا ينضحون عنه ويدافعون وفيه وفي صاحبه حسان وكعب بن مالك نزلت ، إلا الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا الآية وأولها والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم
 تر أنهم في كل واد يهيمون وأهم يقولون ما لا يفعلون إلا الذين آمنوا وقد اختار له
 صاحب جمهرة أشعار العرب مذهبة على روى الراى . . . وقوله وأسباب المنية تخطر يقال
 خطر في مشيته يحطر اذا بتخر فيها وتحرك واهتز وهو هنا تمثيل

(٢١) قوله يقودهم ميمون النقية يريد زيد بن حارثة وميمون النقية مبارك النفس
 مظفر بما يحاول ، ورجل أزهر أبيض مشرق الوجه وقيل أبيض فيه حمرة وقوله اذا
 سيم الظلامه فالسوم ان نجشم اساما مشقة أو سوا أو ظلما وسامه الامر سوما كلفه
 إياه وقيل أولاه إياه وسمة خسفا أوليته إياه واردته عليه وتقول سمة حاجة أى
 كلفته إياها وفي التنزيل يسومونكم سوء العذاب أى يحشمونكم أشد العذاب والظلامه
 ما تظلمه أى ما أخذ منك، ومجسر كثير الجسارة

ثُمَّ جَبَلَ إِلَّا سَلَامَ وَالنَّاسُ حَوْلَهُ رِضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ^(١)
بِهِمْ تُكْشَفُ اللَّأْوَاءُ فِي كُلِّ مَأْزِقٍ

عَمَّاسٍ إِذَا مَا ضَاقَ بِالْقَوْمِ مَصْدَرُ^(٢)

هُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ ذَا الْكِتَابِ الْأَطْهَرُ

بِهَائِلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ عَلَى وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخِيرُ^(٣)

وَحِزَّةٌ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ عَقِيلٌ وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يَعْصُرُ



وَكَانَ حَسَّانُ بْنُ نَابِتٍ زَارَ الْحَارِثَ بْنَ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَّانِيَّ وَكَانَ

النَّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْأَخْمِيَّ يُسَامِيهِ فَقَالَ لَهُ وَهُوَ عِنْدَهُ يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ

لَقَدْ نُبِّئْتُ أَنَّكَ تَفْضُلُ النَّعْمَانَ عَلَى فَقَالَ وَكَيْفَ أَفْضَلُهُ عَلَيْكَ

فَوَاللَّهِ لَتَفْأَكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَلَا تُكَ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ وَلَا بُوكَ

أَشْرَفُ مِنْ جَمِيعِ قَوْمِهِ وَلَشِمَّاكَ أَجْوَدُ مِنْ يَمِينِهِ وَلَحَرْمَانُكَ

أَنْفَعُ مِنْ نَدَاهُ وَلَقَائِكَ أَكْثَرُ مِنْ كَثِيرِهِ وَلَتِعَادُكَ أَشْرَعُ مِنْ

غَدِيرِهِ وَلَكُرْسِيُّكَ أَرْفَعُ مِنْ سَرِيرِهِ وَلَجَدُّوْكَ أَغْوَرُ مِنْ

بَحْرِهِ وَلَيَوْمُكَ أَطْوَلُ مِنْ شَهْرِهِ وَلَشَهْرُكَ أَمَدُ مِنْ حَوْلِهِ

(١) الرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض الواحدة رضة ويروق يعجب والطود الجبل والكلام كله تمثيل

(٢) اللَّأْوَاءُ الشدة والمأزق في الأصل الموضع الضيق الذي يقتلون فيه في الحرب ثم توسعوا فيه وأطلقوه على كل ضيق في المحسات والمعنويات فيقولون مأزق العيش وتأزق صدرى أى ضاق وأمر عماس وعموس أى شديد مظلم لا يدرى من أين يؤتله

(٣) بهائل جمع بهلول وهو الحي الكريم أو العزيز الجامع لكل خير

وَلَحَوْلَكَ خَيْرٌ مِنْ حَقْبِهِ وَلَزَنْدُكَ أَوْزَى مِنْ زَنْدِهِ وَلَجُنْدُكَ
أَعَزُّ مِنْ جُنْدِهِ وَإِنَّكَ مِنْ غَسَّانَ وَإِنَّهُ مِنْ لَغَمٍ فَكَيْفَ
أَفْضَلُهُ عَلَيْكَ وَأَعْدِلُهُ بِكَ فَقَالَ يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ هَذَا لَا يُسْمَعُ إِلَّا
فِي شِعْرِ فَقَالَ :

﴿ من ثالث المتقارب ﴾

نُبِّتُ أَنْ أَبَا مُنْذِرٍ يُسَامِيكَ لِلْحَارِثِ الْأَصْغَرِ
فَقَاكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ
وَبُشْرَى يَدَيْكَ عَلَى عُسْرِهَا كَيْمَنَى يَدَيْهِ عَلَى الْأَمْسِرِ
وَشَتَّانَ بَيْنَكَا فِي النَّدَى وَفِي الْبَاسِ وَالْخَيْرِ وَالْمَنْظَرِ^(١)

وقال أيضاً يرثي أهل مؤتة

﴿ من الخفيف الأول والقافية متواتر ﴾

عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ وَادْكُرِي فِي انْزِخَاءِ أَهْلِ الْقُبُورِ^(٢)
وَادْكُرِي مُؤْتَةً وَمَا كَانَ فِيهَا يَوْمَ وَلَّوْا فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ^(٣)

(١) الحيز بكسر الحاء الكرم وقيل الشرف

(٢) المنزور القليل وإنما بكى حتى قل دمه فأمر عينه أن تجود بذلك القليل على

ما هو عليه

(٣) التغوير الاسراع والمراد هنا الهزيمة، ولما آب جيش مؤتة إلى المدينة جعل أهلها

يحثون التراب في وجوههم ويقولون يا فرار : أفرار في سبيل الله ، فقال سيدنا

رسول الله ليسوا بفرار ولكنهم كرار ان شاء الله، والتغوير أيضا ساعة القائلة غور

القوم أي قالوا

يَحِينُ وَلَوْ وَغَادَرُوا ثُمَّ زَيْدًا نِمَ مَا وَى الضَّرِيكَ وَالْمَأْسُورِ^(١)
 حَبِّ خَيْرِ الْأَنَامِ طَرًّا جَمِيعًا سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصَّدُورِ^(٢)
 ذَاكُمْ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ ذَاكَ حُزْنِي مَعًا لَهُ وَسُرُورِي
 ثُمَّ جُودِي لِلْخَزَرَجِيِّ بَدَمْعٍ سَيِّدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرُ نَزُورِ^(٣)
 قَدْ أَتَانَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا فَبِحُزْنٍ نَبِيتُ غَيْرُ سُرُورِ^(٤)

وقال يرثي عثمان بن عفان:

✽ من الكامل الثاني والقافية متواترة ✽

أَوْفَتْ بَنُو عَمْرٍو بَنِ عَوْفٍ نَذْرَهَا وَتَلَوْتِ غَدْرًا بَنُوا النَّجَّارِ^(٥)

(١) زيد هو زيد بن حارثة والضريرك الفقير السبيء الحال وجمعه ضرائك وضركاء

قال الكمي يمدح مسleme بن هشام

فَبِئْسَ أَنْتَ لِلضَّرَكَاءِ مَنَّا بِسَبِّكَ حِينَ تَتَجَدُّ أَوْ تَغُورُ

وقال أيضا

إِذَا لَانَبَضَ إِلَى التَّرَا ثُكَّ وَالضَّرَائِكُ كَفَّ جَاوِرُ

والمأسور من الأسر

(٢) قوله حب خير الانام صفة لزيد وكان زيد بن حارثة يدعى حب رسول الله

والحب بكسر الحاء المحبوب وقوله سيد الناس صفة لخير الانام

(٣) الخزرجي يعني به عبدالله بن رواحة والزور هنا القليل العطاء

(٤) غير سرور أي غير مسرورين

(٥) قوله أوفت بنو عمرو نذرهما فذلك أنه لما حصر عثمان رضي الله عنه في داره

جاء بنو عمرو بن عوف إلى الزبير فقالوا يا أبا عبد الله نحن نأتيك ثم نصير إلى ما تأمرنا

به فبعث الزبير أبا حبيبة إلى عثمان وقال له اقرئه السلام وقل له يقول لك أخوك أن

بنو عمر بن عوف جاؤني ووعدوني أن يأتوني ثم يصيرون إلى ما أمرتهم به فان شئت

أن آتيتك فأكون رجلا من أهل الدار يصيبني ما يصيب أحدهم فعلت وأن شئت

انتظرت معادي بني عمرو فأدفع بهم عنك فعلت قال أبو حبيبة فأبلغت عثمان رسالة

وَتَخَذَلَتْ يَوْمَ الْحَفِيظَةِ إِيَّاهُمْ
وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صَهْرِهِ
أَتَرَ كُتْمُوهُ مَفْرَدًا بِمَضِيعَةٍ
لَهْفَانٍ يَدْعُو غَائِبًا أَنْصَارَهُ
هَلَّا وَفَيْتُمْ عِنْدَهَا بِعَهْدِكُمْ
جِيرَانَهُ أَلَا دَنُونَ حَوْلَ بَيْتِهِ
إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكُتَيْبَةً
فَعَدِمْتُ مَا وَلَدَا بَنُ عَمْرٍو مُنْذِرٍ
لَيْسُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْأَخْيَارِ^(١)
وَتَبَدَّلُوا بِالْعِزِّ دَارَ بَوَارِ^(٢)
تَتَنَابَهَ الْغَوَاغِي فِي الْأَمْصَارِ^(٣)
يَا وَبِحَكْمٍ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ
وَفَدَيْتُمْ بِالسَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ
غَدَرُوا وَارَبًّا لَبَيْتِ ذِي الْأَسْتَارِ^(٤)
تُهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَّارِ^(٥)
حَتَّى يُنْبِخَ جُمُوعُهُمْ بِصِرَارِ^(٦)

الزبير فقال الله أكبر الحمد لله الذي عصم أخى قل له انك ان تأت الدار تكن رجلا من المهاجرين حرمتك حرمة رجل وعاؤك عناه رجل ولكن انتظر ميعاد بنى عمرو ابن عوف فعسى الله أن يدفع بك فبادر الذين قتلوا عثمان ميعاد بنى عمرو بن عوف فقتلوه وقوله وتلوت أى تلطخت وقد كان الثائرون تسوروا دار عثمان من دار أحد بنى النجار فذلك تلوثهم بالغدر

(١) قوله يوم الحفيظة فالحفيظة الغضب لحرمة تنتهك من حرمانك أوجار ذى قرابة يظلم من ذوبك أو عهد ينكث وقال زهير

يسوسون أحلاما بعيدا أماتها وان غضبوا جاء الحفيظة والجدة

(٢) قوله ونسوا وصاة محمد في صهره فقد روى عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا عثمان أنه لعل الله يقمصك قميصا فان أرادوك على خلعك فلا تحلعه لهم والمراد الخلافة التى طالبه المحاصرون بالتنازل عنها فلم يقبل

(٣) قوله بمضيعة أى بدار ضياع، وأصل اغوغاء الجراد حين يحف لاطيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر

(٤) تقدم أن جيرانه الذين تسور الثائرون الى دار عثمان من دار أحد هم بنو النجار

(٥) و (٦) يقول إن لم تروا له جيشا جرارا يأخذ بشاره وينبئ بصرار — جبل قريب من المدينة — فعدمت أهلى. وعمرو ومنذر جدا حسان

وَاللّٰهُ لَا يُوفُّونَ بَعْدَ إِمَامِهِمْ
أَبْلَغُ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا جِئْتَهُمْ
غَدَرُوا بِأَبْيَضَ كَأَلْهَلَالٍ مُّبْرَأٍ
مِنْ خَيْرِ خَنْدِفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي
طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمْ
لَا بِحَسَبِنَ الْمُرْجِفُونَ بِأَنَّهُمْ
حَاشَا بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ إِنَّهُمْ
أَبَدًا وَلَوْ أُمِنُوا بِمَجْلِسٍ حَمَارٍ^(١)
ذَمًّا فَبَيْتُ مَوَاضِعِ الْأَصْهَارِ^(٢)
خَلَصَتْ مَضَارِبُهُ بِزَنْدٍ وَارٍ^(٣)
نَصَرَ الْإِلَٰهَ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ^(٤)
لَوْ شِئْتُمْ فِي مَعَزِلٍ وَقَرَارٍ
لَنْ يُطَلَّبُوا بِدِمَاءِ أَهْلِ الدَّارِ^(٥)
كَتَبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الْأَبْرَارِ

وقال يذكرو فرار أوس بن خالد يوم اليرموك

﴿ من الطويل الأول ﴾

وَأَفْلَتَ يَوْمَ الرَّوْعِ أَوْسُ بْنُ خَالِدٍ يَمْجُجُ دَمًا كَالرَّعْفِ مُخْتَضِبِ النَّعْرِ^(٦)

(١) يقول لو أوتمنوا بعد ذلك على جلس حمار ما وفوا به والجلس كساء رقيق يكون تحت البردعة ، أو كل شيء ولى ظهر الدابة تحت الرجل والقتب والسرّج والبردعة وهي بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد

(٢) قوله أبلغ بني بكر : يريد بني بكر بن عبد مناة بن كنانة

(٣) قوله غدروا بأبيض قد تقدم أن المراد بقولهم فلان أبيض بياض العرض ونقاؤه من كل ما يثلمه

(٤) خندف هي ليلي بنت عمران بن الحاف بن قضاعة امرأة الياس بن مضر بن نزار نسب ولد الياس إليها ، وقوله بعد الذي نصر الإله به على الكفار يقول بعد النبي صلى الله عليه وسلم

(٥) المرجفون : هم الذين يولدون الأخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب في الناس

(٦) أوس بن خالد بن عبيد بن أمية بن خطمة بن جشم بن مالك بن الأوس

وقال يرثي حمزة بن عبد المطلب حين قدمت بنته أُمّامة المدينة
تسأل عن قبر أبيها ومصرعه

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

تُسَائِلُ عَنْ قَوْمٍ هِجَانٍ سَمِيدٍ	لَدَى الْبَاسِ مِغْوَارِ الصَّبَاحِ جَسُورٍ ^(١)
أَخِي ثِقَةٍ يَهْتَزُّ الْعُرْفَ وَالنَّدَى	بَعِيدِ الْمَدَى فِي النَّائِبَاتِ صَبُورٍ
فَقُلْتُ لَهَا إِنْ الشَّهَادَةَ رَاحَةٌ	وَرِضْوَانُ رَبِّ يَا أُمَامَ غُفُورٍ ^(٢)
فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمْزَةً فَأَعْلَمِي	وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرٍ
دَعَاهُ إِلَهُ الْخَلْقِ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً	إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُورٍ
فَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرْمِي وَنَزَجِي	إِحْمَزَةً يَوْمَ الْحَشْرِ خَيْرَ مَصِيرٍ
فَوَاللَّهِ مَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا	وَلَا بَكِينَ فِي مَحْضَرِي وَمَسِيرِي
عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِذْرَهَا	يَذُودُ عَنْ الْإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورٍ ^(٣)

الانصارى الاوسى وقوله كالرغف لعله يريد الرعاف وهو السم الذى يسبق من الانف ويسيل .

(١) القرم والمقرم السيد المعظم سمي كذلك تشبيها بالمقرم من الابل وهو البعير المكرم الذى لا يحمل عليه ولا يذل ولكن يكون للفتح والضراب ، ورجل هجان كريم الحسب نقيه ، وقال الاصمعي فى قول على كرم الله وجهه هذا جناى وهجانه فيه اذ كل جان يده إلى فيه يعنى خياره وخالصة ، والسמידع : قيل الشجاع وقيل الكريم السيد الموطأ الا كفاف الجميل الجسم ، والبأس السدة فى الحرب ورجل مغوار بين الغوار مقاتل كثير الغارات على أعدائه ومغوار الصباح أى مغوار فى الصباح

(٢) الشهادة يريد بها الاستشهاد فى سبيل الله حتى يقتل شهيدا

(٣) المدره هنا الدافع الدائد عن القوم تقول درهت عن القوم دفعت عنهم مثل رأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء وأراقه

أَلَا لَيْتَ شِلْوَى يَوْمَ ذَاكَ وَأَعْظُمِي إِلَى أَضْبِعٍ يَنْتَبِئَنِي وَنُسُورِ^(١)
أَقُولُ وَقَدْ أَعْلَى النَّعْيِ بِهَلْكَهِ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ أَخٍ وَنَصِيرِ

وقال يوم بدر الكبرى:

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى أَهْلَ مَكَّةَ
إِبَارَتُنَا الْكُفَّارَ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ^(٢)
قَتَلْنَا سِرَاقَةَ الْقَوْمِ عِنْدَ رَحْلِهِمْ فَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَّا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ^(٣)
قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَغَشْبَةَ قَبْلَهُ وَشَيْبَةَ يَكْبُو لِلْيَدَيْنِ وَاللَّيْخِ^(٤)
وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَأٍ لَهُ حَسَبٌ فِي قَوْمِهِ نَابَهُ الذِّكْرُ^(٥)
تَرَ كُنَاهُمْ لِلْعَاوِيَاتِ تَنُوبُهُمْ وَيَصْلُونَ نَارًا بَعْدُ حَامِيَةِ الْقَعْرِ^(٦)
لَعَمْرُكَ مَا خَامَتِ فَوَارِسُ مَالِكٍ وَأَشْيَاءُهُمْ يَوْمَ التَّقِينَا عَلَى بَذْرِ^(٧)

- (١) الشلو المعضو من أعضاء اللحم والجمع اشلاء واضبع جمع ضبع ضرب من السباع معروف؛ قوله ينتبئني أى تناوبني هذه الاضبع والنسور فى الاكل مرة بعد أخرى
(٢) ابارتقا أى اهلا كما تقول ابرنا القوم أى اهلكناهم
(٣) سرة القوم خيارهم وسانتهم ، وقاصمة الظهر أى داهية كسرت ظهورهم يقال قصم الشيء إذا كسره فأباه فان لم ينه قيل قصمه بالفاء
(٤) يكو يسقط ، والنحر الصدر وهذا قولهم لليدين وللهم
(٥) رجل مرزأ أى كريم يصاب منه كثيرا
(٦) العاويات الذئاب والسباع وقوله ويصلون نارا بعد يريد جهنم
(٧) قوله ما خامت : أى ما جبت ورجعت

وقال يرثي أصحاب بر معونة^(١)

﴿ من الوافر الأول والقفية متواتر ﴾

عَلَى قَتْلَى مَعُونَةٍ فَاسْتَهْلَى بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزَرٍ^(٢)
عَلَى خَيْلِ الرَّسُولِ غَدَاةً لَاقُوا مَنَابِيَهُمْ وَلَا قَتْمَهُمْ بِقَدَرٍ^(٣)
أَصَابَهُمُ الْفَنَاءُ بِجَبَلٍ قَوْمٍ تَخُونُ عَقْدُ حَبْلِهِمْ بِغَدَرٍ^(٤)
فِيَاهُفِي لِمُنْذِرٍ إِذْ تَوَلَّى وَأَعْنَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِصَبَرٍ^(٥)

(١) وفد على رسول الله في صفر من السنة الرابعة للهجرة أبو براء عامر بن مالك ملاعب الأُسنة وهو من رؤس بني عامر فدعاه عليه السلام إلى الاسلام فلم يسلم ولم يبعد وقال انى أرى امرك هذا حسنا شريفا ولو بشت معى رجالا من أصحابك إلى أهل نجد فدعوه إلى امرك رجوت أن يستجيبوا لك فقال عليه السلام انى أخشى عليهم أهل نجد فقال أبو براء أنا لهم جار فأرسل معه المنذر بن عمرو في سبعين من أصحابه كانوا يسمون القراء لكثرة ما كانوا يحفظون من القرآن فساروا حتى نزلوا بر معونة — شرقى المدينة بين أرض نى عامر وحره بنى سليم — فبعثوا حرام بن ملحان بكتاب إلى عامر بن الطفيل سيد بنى عامر فلما وصل إليه لم يلتفت إلى الكتاب بل عدا على حرام فقتله ثم استصرخ على بقية البعثة أصحابه من بنى عامر فلم يرضوا أن يخفروا جوار ملاعب الأُسنة فاستصرخ عليهم قبائل من بنى سليم وهم رعل وذكوان وعصية فأجابوه وذهبوا معه حتى اذا التقوا بانقراء أحاطوا بهم وقاتلوه حتى قتلوه عن آخرهم بعد دفاع شديد لم يجدهم نفعا لقله عددهم وكثرة عدوهم ولم ينبج الا كعب ابن زيد وقع بين القتلى حتى ظن أنه منهم وعمرو بن أمية كان في سرح القوم

(٢) قوله فاستهلى : أى أسبلى دمعك ، والسح : الصب ، والنزر : القليل

(٣) الخيل هنا : الفرسان واحدها خائل لأنه يخال فى منيته وفى التزيرل وأجلب

عليهم بخيلك ورجلك أى بفرسانك ورجالتك وقوله بقدر يريد بقضاء وقدر

(٤) تخون : تنقص ، يقال تخوتى فلان حتى : اذا تنقصك

(٥) اعنق : أسرع

خَكَابِنْ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُم مِّنَ أَيُّضٍ مَا جِدَّ مِنْ سِرِّ عَمْرٍو^(١)

☆☆☆

وقال يوم الخندق لعمر بن عبد ود أمرى القيس أحد بني
عامر بن لؤى

﴿ من الكامل الاول والقافية متدارك ﴾

أَمْسَى الْفَتَى عَمْرُوبُنْ وَدَّ ثَاوِيًّا بِجَنُوبِ سَلْعٍ ثَارَهُ لَمْ يُنْظَرْ^(٢)

(١) سر القوم : خيارهم وخالفهم

(٢) كان عمرو بن عبد ود من صناديد العرب وشجعانهم ومشهورى أبطالهم . ولما كان يوم الخندق نادى يطلب من يبارزه فقام على وهو مقنع بالحديد فقال أنا له يا رسول الله فقال اجلس انه عمرو ، ثم نادى عمرو وجعل يقول للمسلمين أين جئتم التي تزعمون أنه من قتل منكم دخلها أفلا تبرزون إلى رجلا فقام على فقال أنا له يا رسول الله فقال له اجلس انه عمرو ثم نادى الثالثة وقال

ولقد مجحت من النداء بمجمعكم هل من مبارز

ووقفت اذ جن المشج مع وقفة الرجل المناخر

وكذاك أنى لم أزل متسرعا نحو الهزاهز

ان الشجاعة في الفتى والجود من خير الغرائز

فقام على وقال أنا له يا رسول الله فقال انه عمرو فقال وإن كان عمرا فأذن له

رسول الله صلى الله عليه وسلم فمشى اليه على وهو يقول

لا تعجلن فقد أنا ك محيب صوتك غير عاجز

ذو نية وبصيرة والصدق منجى كل فائر

انى لا أرجو أن أفيم عليك نائحة الجنائز

من ضربة نجلاء يقي ذكرها عند الهزاهز

فقال عمرو من أنت قال ابن على قال إني عبد مناف قال أما على بن أبي طالب قال غيرك

يا ابن أخى من أعمامك من هواسن منك فاني أكره أن أهريق دمك فقال على

لكنتى والله ما أكره أن أهريق دمك فغضب ونزل من على فرسه وسل سيفه كأنه

شعلة نار ثم أقبل نحو على منضبا فاستقبله رضى الله عنه بدرقته فضربه عمرو فيها ففقدها

وَلَقَدْ وَجَدَتْ سَيُوقِنَا مَشْهُورَةً وَلَقَدْ وَجَدَتْ جِيَادَنَا لَمْ تَقْصُرْ ^(١)
 وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَدْرٍ عَصَبَةً ضَرْبُوكَ ضَرْبًا غَيْرَ ضَرْبِ الْحُسْرِ ^(٢)
 أَصْبَحْتَ لَا تُدْعَى لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ يَا عَمْرُؤَ أَوْ لَجْسِيمٍ أَمْرٌ مُنْكَرٌ ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه يجيب رجلا من قريش ^(٤) فى أسرهم سعد بن
 عبادة حين بايعوا النبی صلى الله عليه وسلم يوم الاثنى عشر تقيبا

وأثبت فيها السيف وأصاب رأسه فشججه وضربه على على جبل العاتق فسقط وثار
 العجاج وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم التكبير فعرف أن عليا قتله . . .
 وقول حسان ثاويا بجنوب سلع أى هالكا مطرحا بجنوب سلع وطلع جبل بقرب
 المدينة قال الشنفرى

ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل

وقوله لم ينظر أى لم يؤخر

(١) قوله مشهورة تقول شهر فلان سيفه يشهره أى سله وانتضاء وقوله لم تقصر
 أى لم تكف

(٢) قوله غير ضرب الحسر من رواء بالحاء والسين المهملتين فهو جمع حاصر وهو
 الذى لادرع عليه ومن رواء بالحاء والسين المعجمتين غنى به الضعفاء من الناس ومن
 رواء بالحاء المعجمة والسين المهملة فهو جمع خاسر من الحسران وهو الهلاك
 (٣) قوله أو لجسيم أمر منكر أى أمر صعب شديد اذ قد ثوى ومات

(٤) هو ضرار ابن الخطاب بن مرداس أخو بنى محارب بن فهر والقصة أنه لما تمت
 بيعة العقبة الثانية وتخير سيدنا رسول الله منهم اثنى عشر نقيبا لكل عشيرة منهم واحد
 تسعة من الخزرج وثلاثة من الاوس ومن بينهم سعد بن عبادة والمندر بن عمرو باغ
 خبر هذه البيعة مشركى قريش فلما أصبحوا جاءهم جلة قريش الى منازلهم فقالوا يا معشر
 الخزرج أنه قد بلغنا أنكم قد جئتم الى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا
 وتبايعونه على حربنا وانه والله ما من حى من العرب أبغض إلينا أن تنشب الحرب
 بيننا وبينهم منكم فأنكروا ذلك وصار بعض المشركين الذى لم يحضروا المبايعة يحلفون لهم
 أنه لم يحصل منهم شيء فى ليلتهم وعبد الله بن أبى كبير الخزرج يقول ما كان قومى
 ليفتاتوا على بمثل ذلك وما علمته ثم انصرفوا ونفر الناس من منى فتنطس القوم الخبر « تحسوه »

فطلبوهم فاحتقوا سعداً وفاتهم المنذر بن عمرو فأسروا سعداً وضربوه حتى خاضه أمية بن خلف والحارث بن هشام فقال القرشي

﴿ من ناني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُوءَةً فَأَخَذْتُهُ وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ مُنْذِرًا^(١)

وَلَوْ نِلْتُهُ طَلْتُ هُنَاكَ جِرَاحَهُ وَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يَهَانَ وَيُهْذَرًا^(٢)

فقال حسان رضي الله عنه يجيبه وهو أول شعر قاله في الاسلام

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾

فوجدوه قد كان غرجوا في طلب القوم فأدركوا سعد بن عبادة بأذاخر موضع ، والمنذر بن عمرو أخا بني ساعدة بن كعب بن الحزرج — وكلاهما كان نقيبا كما مر — فأما المنذر فأعجز القوم وأما سعد فأخذه فربطوا يديه إلى عنقه بنسج رحله ثم أقبلوا به حتى أدخلوه مكة يضربونه ويحبذونه بجمته — وكان ذا شعر كثير — قال سعد فوالله اني لفي أيديهم اذ طلع على نفر من قريش فيهم رجل وضيء أبيض شمشاع طويل ، حلو من الرجال فقلت في نفسي ان يك عند أحد من القوم خير فعند هذا فلما دنا مني رفع يده فلكمني لكمة شديدة فقلت في نفسي لا والله ما عندهم بعد هذا من خير . قال : فوالله اني لفي أيديهم يسخوتني اذ أوى لي رجل من كان معهم فقال ويحك أما بينك وبين أحد من قريش جوار ولا عهد قلت بلى والله لقد كنت أحير لجبر بن مطعم بن عدي تجارة وامنعهم ممن أراد ظلمهم ببلادى وللحارث ابن حرب بن أمية بن عبد شمس قال ويحك فاهتف باسم الرجلين واذكر ما بينك وبينهما قال ففعلت وخرج ذلك الرجل اليهما فوجدتهما في المسجد عند الكعبة فقال لهما ان رجلا من الحزرج الآن يضرب بالأبطح ليهتف بكما ويذكر ان بينه وبينكما جوارا قالا ومن هو قال سعد بن عبادة قالا صدق والله ان كان ليجير لئسا تجارنا ويمنعهم أن يظلموا ببلده فجاءا فخلصا سعدا من أيديهم فانطلق وكان الذي لكم سعدا سهيل بن عمرو والرجل الذي أوى له « رحمه وأشفق عليه » أبا البختري بن هشام.

(١) عنوة أي قهرا

(٢) قوله طلت جراحه أي أهدر دمه أي لا يثأربه أو تقبل ديته

لَسْتُ إِلَى عَمْرٍ وَوَلَا الْمَرْءِ مُنْذِرٍ إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضُمْرًا^(١)
 وَلَوْلَا أَبُو وَهْبٍ لَمَرَبْتَ قَصَائِدُ^(٢) عَلَى شَرَفِ الْبَرْقَاءِ بِهِوَيْنَ حُسْرًا^(٣)
 فَإِنَّا وَمَنْ يَهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْنُ نَا كَسْتَبْضِيعٍ نَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرًا^(٤)
 فَلَا تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ بَقْرِيَّةٍ كِسْرَى أَوْ بَقْرِيَّةٍ فَيَصْرًا^(٥)
 وَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا بِحَفَرٍ ذِرَاعِيهَا فَلَمْ تَرْضَ مَحْفَرًا^(٦)
 وَلَا تَكُ كَالْغَاوِي فَأَقْبِلْ نَحْرَهُ وَلَمْ يَخْشَهُ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرًا^(٧)
 أَتَقْفَرُ بِالْكُتَّانِ لَمَّا لَبِسْتَهُ وَقَدْ يَلْبَسُ الْأَنْبَاطُ رِيطًا مُقْصَرًا^(٨)

(١) قوله أصبحن ضمرا يريد مودة للحرب وكان العرب يضمرون الخيل للسباق أو للركض إلى العدو وذلك أن تشد عليها سروجها وتجلل بالاجلة حتى تغرق تحتها فيذهب رهلها ويشد لها ويحمل عليها غلمان خفاف يجرونها ولا يعنفون بها فإذا فعل ذلك بها امن عليها البهر الشديد عند حضرها ولم يقطعها الشد

(٢) القصائد هي قصائد الشعر ولعله يريد أن يقول لولا أن أبا وهب أبلغنا إياتك هذه لأهوت من شرف البرقاء معية ولم تصل إلينا لصالها

(٣) يقول مالك وللشعر فاك اذ تتعرض لنا بشعرك تدعونا إلى أن نعصف بك اذ نحن أهلوه فإذا أنت أهديت إلينا شعرك كأن مثلك مثل من يهدي التمر إلى أهل خير (٤) الوسنان: الائم

(٥) و (٦) يشير إلى المثل حثفها تحمل ضأن بأظلافها وأصله أن رجلا كان بجائعا بالفلاة اقفر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبجها به فبحثت الشاة الأرض فظهر فيها مدية فذبجها بها فصار مثالا لكل من أتان على نفسه بسوء تدبيره ومثل هذا البيت الذي بعده — يقول ولاتك كالننّب يعوى فيدل بعواته على نفسه فيرميه الرامي بسهم قاتل من حيث لا يدري وقوله فأقبل نحره سهما أي جعل صدره قبالة سهم أي عرض صدره له

(٧) الكتان بالفتح معروف عربي سى بذلك لأنه يخيس ويلقى بعضه على بعض حتى يكتن ومن مجازاتهم الحلوة التي استعملوا فيها الكتان قولهم لبس الماء كئانه إذا طحلب واخضر رأسه قال ابن مقبل

وقال يجيب جبل بن جوال الثعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن
مزيان وكان يهوديا فأسلم بعد قوله

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ لَمَّا لَاقَتْ قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرُ^(١)
تَرَكَتُمْ قِدْرَكُمْ لَا شَيْءَ فِيهَا وَقَدَرُوا الْقَوْمَ حَامِيَةً تَقُورُ^(٢)
فقال حسان :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

أسفن المشافر كانه فأمرنه مستدراً فخالا
« أسفن يعني الابل أى أشمن مشافر من كتان الماء وهو طحله ويقال أراد
بكتانه غناه ويقال أراد زبد الماء فأمرنه أى شربته من المرور مستدراً أى انه استدر
إلى حلوقها فخرى فيها وقوله فخالا أى حال اليها ، والانباط حيل ينزلون سواد العراق
ويقول أبو العلاء

أين امرؤ القيس والعدارى اذ مال من تحته النيط
استنبط العرب فى الموامى بعدك واستعرب النيط
« استنبط أى صاروا نبطاً أو نبيطاً واستعرب أى صاروا عرباً ، والريط الملاحف
البيض واحدها ربطة

(١) و(٢) هذان البيتان من أبيات عدة لجبل بن جوال يبكي فيها بني النضير وبني
قريظة ويرد على حسان ولكن جامع الديوان اقتصر على البيت الاول منها والبيت
الآخر وهذه هي الايات

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ لَمَّا لَقِيتْ قُرَيْظَةَ وَالنَّضِيرَ
لَعَمْرُكَ أَنْ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ غَدَاةً تَحْمِلُوا لَهُوَ الصُّبُورُ
فَأَمَّا الْحَزْرَجِيُّ أَبُو حَبَابٍ فَقَالَ لَقَيْتُ قَاعَ لَا تَسِيرُوا
وَبَدَلْتُ الْمَوَالِي مِنْ حَضِيرٍ أَسِيدًا وَالِدَوَائِرِ قَدْ تَدُورُ
وَأَقْفَرْتُ الْبُورَةَ مِنْ سَلَامٍ وَسَعْيَتُ بِنِ أَعْطَبَ فَهِيَ بُورُ

تَفَاقَدَ مَعْشَرُهُ نَصْرُوا قُرَيْشًا وَلَيْسَ لَهُمْ بِيَلَدِهِمْ نَصِيرٌ ^(١)
 هُمُ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَيَعُوهُ فَهُمْ عُمَىٰ مِنَ التَّوْرَةِ بُورٌ ^(٢)
 كَفَرْتُمْ بِالْقُرْآنِ وَقَدْ أُثِّمْتُمْ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ النَّذِيرُ ^(٣)
 وَهَانَ عَلَىٰ سَرَاةٍ بَنِي لُؤَيٍّ حَرِيقٌ بِالْبُيُوتِ مُسْتَطِيرٌ ^(٤)

وقد كانوا ببلدتهم ثقلا كما ثقلت بميطان الصخور
 فان يهلك أبو حكم سلام فلارت السلاح ولا دنور
 وكل الكاهنين وكان فيهم مع اللين الحضارمة الصقور
 وجدنا المجد قد ثبتوا عليه بمجد لا تغيه البدور
 أقيموا ياسراة الاوس فيها كأنكم من المخزاة عور
 تركتم قدركم لاشيء فيها وقدر القوم حامية تفور

« الموالى هنا الحلفاء وحزير قبيلة وأسيد قبيلة والبويرة موضع بني قريظة وبور
 يعنى هالك وميطان اسم جبل والرث الخلق والدثور الدارس المتغير والحضارمة الاجواد
 الكرماء وقوله لا تغيه البدور أراد لا تغيره الشهور والنهور لأن البدور تكرر وعور
 جمع أعور وقوله تركتم قدركم لاشيء فيها لعله يريد إنكم أطفأتم غضبكم بانتقامكم من
 بني قريظة وبني النضير وتقبلكم إياهم أما هم فقد تركتم قدرهم حامية فائرة أى غضابا
 قال الشاعر

تفور علينا قدرهم فنديمها ونقتوها عنا اذا حميها غلا

- (١) قوله تفاد معشر أى فقد بعضهم بعضا — يدعو عليهم
- (٢) الكتاب هو التوراة وقوله بور يعنى ضلال أو هلكى من البوار وهو الهلاك
- (٣) قوله وقد أنيتم يقول وقد جاء فى التوراة التبشير بمحمد صلى الله عليه وسلم وبما جاء به
- (٤) سراة بنى لؤى أى خيارهم والبويرة موضع بنى قريظة يشير الى ما فعله المسلمون
 بنى قريظة . . . وحديثها : لما آب رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة الأحزاب
 « الحندق » وأراد أن يخلع لباس الحرب أمره الله بالحقوق بنى قريظة حتى يطهر
 أرضه من قوم لم تعد تنفع معهم اليهود ولا تربطهم الموائيق ولا يأمن المسلمون جانبهم
 فى شدة فقال لأصحابه لا يصلين أحد منكم العصر إلا فى بنى قريظة فساروا مسرعين
 وتبعهم عليه الصلاة والسلام راكبا على حماره ولواؤه بيد على بن أبى طالب — ولما

وقال يعرض بالنزيع^(١)

من ثالث المتقارب والقفية متدارك

سألت قريشاً فلم يكذبوا فسئل وحوحاً وأباً عامر^(٢)

رأى بنو قريظة جيش المسلمين ألقى الله الرعب في قلوبهم وأرادوا التصل من فعلتهم وهي الغدر بمن عاهدوهم وقت الشغل بعدو آخر فلم يجدهم ذلك فتحصنوا بحصونهم وحاصرهم المسلمون خمسا وعشرين ليلة فلما رأوا أن لامناص من الحرب وانهم أن استمروا على ذلك ماتوا جوعاً طلبوا من المسلمين أن ينزلوا على ما نزل عليه بنو النضير من الجلاء بالاموال وترك السلاح فلم يقبل السيد الرسول فطلبوا أن يجلوا بأنفسهم من غير سلاح فلم يرض أيضاً وقال لا بد من النزول والرضا بما يحكم عليهم به خيرا كان أو شرا فقالوا له ارسل لنا أبا لبابة نستشير — وكان أوسيا من حلفاء قريظة له بينهم أولاد وأموال — فلما توجه اليهم استشاروه في النزول على حكم الرسول فقال لهم انزلوا وأوماً بيده الى حلقه يريد أن الحكم النج — ويقول أبو لبابة لم ابارح موقفي حتى علمت أني خنت الله ورسوله فنزل من عندهم قاصدا الى المدينة خجلا من مقابلة رسول الله وربط نفسه في سارية من سواري المسجد حتى يقضى الله فيه أمره ولما سأل عنه عليه السلام أخبر بما فعل فقال أما أنه لو جاءني لاستغفرت له — أما وقد فعل ما فعل فتركه حتى يقضى الله فيه . ثم أن بنى قريظة لما لم يروا بدا من النزول على حكم رسول الله فعلوا فأمر برجالهم فكتفوا فجاءه رجال من الأوس وسألوه أن يعاملهم كما عامل أهل قينقاع حلفاء اخوانهم الخزرج فقال لهم ألا يرضيكم أن يحكم فيهم رجل منكم فقالوا نعم واختاروا سيدهم سعد بن معاذ فأرسل عليه السلام من يأتي به — وكان جريحا — فحملوه على حمارة والتف عليه جماعة من الأوس يقولون له أحسن في مواليك « حلفائك » ألا ترى ما فعله ابن أبي في مواليه فقال لقد آن لسعد أن لاتأخذه في الله لومة لائم ولما أقبل قال له الرسول أحكم فيهم ياسعد فالتفت للناحية التي ليس فيها رسول الله وقال عليكم عهد الله وميثاقه أن الحكم كما حكمت فقالوا نعم فالتفت الى الجهة التي فيها رسول الله وقال وعلى من هنا كذلك وهو فاض طرفه اجلالا فقالوا نعم قال اني أحكم أن تقتل الرجال وتسي النساء والذرية فقال عليه السلام لقد حكمت فيهم بحكم الله ياسعد لان هذا جزاء الخائن الغادر فنفذ فيهم الحكم

(١) الزبيرى هو عبد الله بن الزبيرى الشاعر وستر بك ترجمته

(٢) وحوح هو ابن الأسلت عامر بن جشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عامر

مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ وَلَيْسَ الْمُسَائِلُ كَالْخَابِرِ^(١)
 فَلَوْ يَصْدُقُونَ لَا نَبِيَّكُمْ بَأْنَاذُورُ وَالْحَسْبُ الْقَاهِرُ^(٢)
 وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعْيِ نَرُدُّ شَبَابًا لَا بَلَخَ الْفَاجِرُ^(٣)
 وَرِثْتُ الْفَعَالَ وَبَذَلُ التَّلَا دِ وَأُجْدَعَنَّ كَابِرُ كَابِرِ^(٤)
 وَحَمَلَ الدِّيَاتِ وَفَكَ الْعُنَا وَ الْعَزْفُ فِي الْحَسْبِ الْفَاخِرِ^(٥)
 بِكُلِّ مَتِينٍ أَصَمُّ الْكُمُوبِ وَأَيُّضَ ذِي رَوْتَقٍ بَاتِرِ^(٦)
 وَيَيْضَاءُ كَالنَّهْرِ فَضْفَاضَةً تَتَنَّى بِطُولٍ عَلَى النَّاشِرِ^(٧)

ابن مرة بن مالك الأنصاري أخو أبي قيس شهد الحندق وما بعدها
 وله يقول أخوه أبو قيس بن الأسنت الشاعر حين خرج إلى مكة مع أبي طاهر
 الراهب الذي يغيه حسان

أرى وحوحا ولي على بأمره كاتى امرؤ من حضرموت غريب
 كاتى امرؤ ولي ولا ود يبتنا وأنت حبيب في الفؤاد قريب
 وإن بنى العلات قوم وانى أخوك فلا يكذبك عنه كذوب
 أخوك إذا تأتيت يوما عظيمة تحملها والنائبات تتوب
 (١) قوله كالحابر أى كالعالم بالحبر تقول رجل خابر وخير أى عالم بالحبر
 (٢) لا نبؤكم أى لا نبأؤكم وأخبروكم

(٣) مساعير جمع مسعر ورجل مسعر حرب إذا كان يؤرثها أى تحمى به الحرب
 وقالوا ويلمه مسعر حرب وصف بالمبالغة في الحرب والنجدة، والوعى الحرب والقتال
 وشبا جمع شبة وشبة كل شيء حده، والشابة: حد السيف والابلخ المتكبر العظيم في
 نفسه الجريء على ما يأتى من الفجور قال أوس بن حجر

يجود ويعطى المال من غير ضنة ويضرب رأس الابلخ المتهم
 (٤) الفعال بفتح الفاء الكرم وقال الليث الفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم
 ونحوه وقال ابن الأعرابي الفعال فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الفعال
 وفلان لئيم الفعال . . وكل هذا بفتح الفاء، والتلاد والتلبد المال الموروث أو القديم
 (٥) و(٦) و(٧) وحمل الديات أى تحملها عن الناس ودفع المغارم عنهم وقوله وفك
 العناة فالعناة جمع عان وهو الأسير وفكهم تخليصهم وقوله بكل متعلق بفك أى وفك

بِهَا نَخْتَلِي مَهْجَ الدَّارِعِينَ إِذَا نَوَّرَ الصُّبْحُ لِلنَّازِلِ (٢)
 إِذَا اسْتَبَقَ النَّاسُ غَايَاتِهِمْ وَجَدَتْ الزُّبَيْرَى مَعَ الْآخِرِ (١)
 وَمَا يَجْعَلُ الْعَمَى وَسْطَ الْبُزْدِيِّ كَأَلْمِ حَرْبِ الْمُصَنِّعِ الشَّاعِرِ (٤)
 وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْجِعٌ يُنْصِتُ إِلَى مُلْصِقٍ بَارِئِ (٣)

العناة بكل رمح متين وسيف أبيض ودرع بيضاء وقوله اسم الكعوب يقول بكل رمح غليظ الكعوب والكعب عقدة ما بين الانبوتين وقيل هو انبوب ما بين كل عقدتين وقيل هو طرف الانبوب النازر وباتر قاطع وقوله ويضاء أى وبكل درع يضاء كالنهر فضفاضة وتشبيه الدرع بالنهر وتشبيه النهر بالدرع معنى متعارف تعاورة الشعراء كثيرا وفضفاضة واسعة وثنى محذف إحدى التائين أى تنتهى هذه الدرع بطولها على لابسها « هذا » وخير من استقصى وصف الدرع هو ولا ريب رهن الحبسين أبو العلاء المعري فراجع درعياته في ذيل سقط الزند تر العجب العجائب

(١) قوله بها نختلي مهج الدارعين فنختلي معناه نترع وفي حديث عمرو بن مرة : اذا احتليت في الحرب هام الاكبر أى قطعت رؤسهم والسيوف يختلي أى يقطع كأن ذلك من قولهم احتلى الحلا أى جزه وقطعه والحلا الحشيش الرطب الذى يحتش من بقول الربيع والدارعين أى لابسى الدروع وقوله اذانور الخ أى تفعل ذلك في وضح النهار فلا تختل

(٢) يقول اذا تسابق الناس في المكرمات والمفاخر وجدت ابن الزبيرى في اخرياتهم

(٣) العى العى أى العاجز عن الامر الذى لا يطيق إحكامه أو من العى ضد البيان والندى مجتمع القوم والحرب الشجاع المتمرس بالحروب والمصقع من الصقع بفتح الصاد وهى البلاغة في الكلام والوقوع على المعانى ورفع الصوت تقول خطيب مصقع أى بليغ ماهر في خطبته وهو مفعول من الصقع أى رفع الصوت ومتابعته ومفعول من أبنية المبالغة

(٤) المفحم العى والمفحم الذى لا يقول الشعر وشاعر مفحم لا يجيب مهاجيه وينص يرفع ويسند وملصق أى ملزق بالقوم وليس منهم بنسب وبائر هالك أو ضال والمعنى في كل ما تقدم أوضح من أن يوضح « هذا » وابن الزبيرى هو عبدالله بن الزبيرى

وقال رضى الله عنه لى بنى سلمى حين قدّمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وكانوا ألفاً

﴿ من البسيط والقافية متراكب ﴾

زادت هموم فناء العين ينحدر سحاً إذا حفلته عبرة درر (١)

ابن قيس بن عدى بن سعد بن سهم القرشى السهمى الشاعر — كان من أشد الناس على سيدنا رسول الله وعلى أصحابه بلسانه ونفسه، وكان من أشعر الناس وأبلغهم وقالوا أنه أشعر قريش قاطبة قال محمد بن سلام : بمكة شعراء وأبرعهم شعراً عبد الله بن الزبعرى . قال الزبير كذلك يقول رواية قريش أنه كان أشعرهم فى الجاهلية وأما ما سقط الينا من شعره وشعر ضرار بن الخطاب فضرار عندى أشعر منه وأقل سقطا وكان يهاجى حسان بن ثابت وكعب بن مالك ، ثم أسلم رضى الله عنه عام الفتح بعد أن هرب يوم الفتح الى نجران فرماه حسان بيت واحد فما زاده عليه

لا بعد من رجلاً أحلك بغضه نجران فى عيش أجد لثيم

فلما بلغ ذلك ابن الزبعرى قدم على السيد الرسول فأسلم وحسن اسلامه واعتذر اليه صلوات الله عليه فقبل عذره ثم شهد ما بعد الفتح من المشاهد . وستمرك أبىات لابن الزبعرى فى هذا الديوان وهو القائل فى جاهليته

حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يا أم عمرو

ومن قوله

يا أيها الرجل المحول رحله	ألا نزلت بآل عبد مناف
هبتك أمك لو نزلت عليهم	ضمنوك من جوع ومن اقراف
الآخذون العهد من آفاقها	والراحلون لرحلة الأيلاف
والفضلون اذا المحول ترادفت	والقائلون لهم للأضياف
والحالطون غنيهم بفقرهم	حتى يكون فقيرهم كالكافى
كانت قريش بيضة فتفلقت	فالمح خالصه لعبد مناف

والقائل

عمرو العلاء هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

(١) السح الصب يقال سح المطر اذا صب وحفلته أى جمعه ومنه المحفل وهو مجتمع

وَجَدُ اشْعَثَاءَ إِذْ شَعْنَاهُ بِهِ كُنَّةٌ هَيْفَاءُ لَا دَنْسَ فِيهَا وَلَا خَوْرٌ^(١)
دَعَّ عَنْكَ شَعْنَاءَ إِذْ كَانَتْ مَوَدَّةً بَيْنَهَا نَزَرًا وَشَرًّا وَصَالًا لَوَاصِلِ النَّزْرِ^(٢)
وَأَتَى الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُدِلَ الْبَشَرُ^(٣)
عَلَامَ تَدْعِي سُلَيْمٌ وَهِيَ نَازِحَةٌ أَمَامَ قَوْمِهِمْ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا^(٤)
سَلَامٌ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ
دِينَ الْهُدَى وَعَوَانَ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُ^(٥)
وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَرَفُوا لِلنَّائِبَاتِ فَمَا خَامُوا وَمَا ضَجُرُوا^(٦)

الناس والتشديد للمبالغة ويروى بدل حفته أغرقته وعبدة دمة ودرر أى سائلة متتابعة
والدرة فى الامطار أن يتبع بعضها بعضا وجمعها درر وللشحاب درة أى صب واندفاق
والجمع درر قول النمر بن تولب

سلام الآله وريحانه وريحته وسماه درر
غمام ينزل رزق العباد فأحيا البلاد وطاب الشجر

(١) البهكنة كما قال ابن الأعرابي الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرائحة المليحة
الحلوة وقال غيره امرأة بهكنة أى تارة غضة ذات شباب بهكن أى غص وقوله لادنس
فيها يريد أنها نقية الحسب وليس ثم ما يشين عرضها والخور الضعف
(٢) النزر القليل

(٣) قوله اذا ما عدل البشر يقول اذا سوى البشر

(٤) قوله وهي نازحة يقول ليست من رسول الله كالانصار فالانصار هم أنصاره
وهم الذين آووه أما بنو سليم فليست من رسول الله بنسب وإنما هي نازحة بعيدة

(٥) حرب عوان قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الاولى بكرا وهو على المثل والتشبيه
بالعوان من النساء وهي التى قد كان لها زوج وقيل النصف التى بين المسنة وبين البكر

(٦) قوله واعترفوا للنائبات يريد صبروا لها وخام عن القتال وخام فيه جبن عنه
ونكص قال ابن سيده هو عندى من معنى الخيمة وذلك أن الخيمة تعطف وتثنى
على ما تحتها لتقيه وتحفظه فهي من معنى القصر والتى وهذا هو معنى خام لأنه انكسر
وتراجع وانثنى ألا تراهم قالوا لجانب الحياء كسر والضجر القلق وضيق النفس

وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا نَمَّ لَيْسَ لَنَا (١)
وَلَا يَهْرُجُنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا وَنَحْنُ حِينَ تَلْظِي نَارُهَا سَعْرُ (٢)
وَكَمْ رَدَدْنَا بِبَدْرٍ دُونَ مَا طَلَبُوا أَهْلَ النِّفَاقِ وَفِينَا أَنْزَلَ الظُّفْرُ (٣)
وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النِّعْفِ مِنْ أَحَدٍ إِذْ حَزَبْتَ بِطَرَا أَشْيَاعَهَا مُضَرُ (٤)
فَمَا وَنَيْنَا وَمَا خُنَا وَمَا خَبَرُوا مِنْ أَعْيَارٍ أَوْ جَلَّ الْقَوْمِ قَدْ عَثَرُوا (٥)

(١) قوله والناس ألب علينا نتم ليس لنا وتألّبوا عليه تجمعوا وتضافروا عليه والوزر الملجأ
(٢) هر الشيء بهر د بضم هاء المضارع وكسر هاء هراً وهريرا كرهه قال المنفل
بن المهلب بن أبي صفرة

ومن هر أطراف القناخية الردى فليس لمجد صالح بكسوب
وهر فلان الكاس والحرب كرهها قال عنترة

حلقنا لهم والخيل تردى بنا مما تزايلكم حتى تهروا العوالي
د الرديان ضرب من السير وهوان يرحم الفرس الأرض رجما بجوافره من شدة
العدو ، وقوله تزايلكم هو جواب القسم أى لا تزايلكم فحذف لا على حد قولهم
تالله أبرح قاعدا أى لا أبرح وتزايلكم نبارحكم يقال مازايلته أى مبارحته والعوالى
جمع عالية الرمح وهى مادون السنان بقدر ذراع ، والجناب الناحية يقول حسان اتنا
لا نكره الحرب وقوله تلظي إنما هو تلظي فحذف إحدى التاءين أى حين تلظي نار
الحرب وقوله سحر خبر نحن أى نيران تحمى الحرب وتلهمها

(٣) قوله وفينا أنزل الظفر أى بنا نصر المسلمون بيدروا وأنهم النصر من عند الله
وفيه أيضا إشارة إلى قوله تعالى ولقد نصركم الله بيدروا الآية وقوله وكما رددنا أهل النفاق
أى لا لنا صادقون وفى غنى عنهم

(٤) قوله يوم النعف من أحد فالنعف أسفل الجبل ومثله الخيف وقوله إذ حزبت
أشياها مضر ففاعل حزبت هو مضر وحزبت أى جمعت وأطان بعضها بعضها والبطر
الطغيان عند النعمة وفى الحديث الكبير بطر الحق هو أن يجعل ما جعله الله حقاً من توحيد
وعبادته باطلاً أو هو أن يتكبر من الحق ولا يقبله

(٥) ماونينا ما فترنا وماخنا مانكنا وجينا وقوله وماخبروا منا عثارا يقول ما آسوا
منا عثارا والحال أن جل القوم قد عثروا

وقال يُعَذِّرُ أَيَّاسُ بْنُ عُبَيْدٍ وَأُمُّهُ أُمُّ أَيْمَنَ وَهِيَ أُمُّ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ
وكان تخلف عن خَيْرٍ

﴿ من نانى الطويل والقافية متدارك ﴾

عَلَى حِينٍ أَنْ قَالَتْ لِأَيْمَنَ أُمُّهُ جَبَنْتَ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْرٍ
وَأَيْمَنُ لَمْ يَجِبْنِ وَلَكِنْ مَهْرُهُ أَضْرِبْ بِهِ شَرْبُ الْمَدِيدِ الْخَمْرِ ^(١)
فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مَهْرِهِ لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرٍ ^(٢)
وقال:

﴿ من نانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَأَاحُ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ ^(٣)
وَمَنَاةُ رَبِّي خَصْمُهُمْ بِكَرَامَةٍ حُجَابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الْأَسْتَارِ ^(٤)

(١) المديد قيل هو العاف وقيل ما يخط به سويق أو سسم أو دقيق أو شعير
يجش وقال أبو زيد مددت الدابة أمدھا مدا وهو أن تسقيھا الماء بالبرر أو الدقيق أو
السسم والخمر الذي ترك حتى يختمر

(٢) الأعسر الذي يعمل بالشمال ولا يعمل باليمين

(٣) المح والمحة صفرة البيض ، قال ابن سيده وإنما يريدون فص البيضة لان المح
جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب
قد سمت مح البيضة صفرة وهذا مالا أعرفه وإن كانت قد أولعت بذلك ، وقال ابن
بري تعليقا على بيت حسان هذا — وإن كان نسبة لابن الزبير — من روى خالصه
بالهاء فلا اشكال فيه ، ومن روى خالصة بالتاء فهو في الاصل مصدر كالعافية . ومنه
قوله تعالى إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ، فذكرى فاعلة بخالصة تقديره ان
خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرئ بالاضافة وهي في القراءتين مصدر . . وقال
ابن شميل مح البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض كله مح

(٤) قوله : ومناة ربى خصم بكرامة إما ذهبت إلى أن مناة هو الصنم الذي كان
لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة يعبدونه من دون الله في الجاهلية ويكون حسان قد

أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَنَدَاؤُهُ النَّادِي وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْجَبَّارِ^(١)
وَلَوْى قُرَيْشٍ فِي الْمَشَاهِدِ كُلِّهَا وَبِنَجْدَةٍ عِنْدَ الْقَنَا الْخَطَّارِ^(٢)
وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾
إِنِّي لَا أَعْجَبُ مِنْ قَوْلٍ غُرِزَتْ بِهِ حُلُوٌّ يُبْمَدُّ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
لَوْ تَسْمَعُ الْعَصَمُ مِنْ صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ
ظَلَّتْ مِنَ الرَّأْسِيَّاتِ الْعَصَمُ تَنْحَدِرُ^(٣)
كَالْحَمْرِ وَالشَّهْدِ يَجْرِي فَوْقَ ظَاهِرِهِ وَمَا لِبَاطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبْرُ

قال هذه الايات فى الجاهلية ويكون المعنى أن مناة الذى هو ربى قد خص نبي عبد الله بكرامة ، وإما ذهب إلى أن مناة يراد به عبد بن ادن طابحة ويكون المعنى أن هذه القبيلة قبيلة عبد مناة قد حصم ربى بكرامة وقوله حجاب بيت الله أى هم حجاب بيت الله ذى الاستار

(١) و(٢) كان لعبد الله دار الحجابة والندوة واللاء ، أما الحجابة فهى سداية البيت أى خدمته وهو منصب شريف تكون مفاتيح الكعبة عند من يتقلده ويكون المسئول عما فى الكعبة من الأمانات والاموال المهداة : والندوة كانت بمنزلة دار الحكومة كانوا يجتمعون فيها لابرارهم وتشاورهم وكان لا يجتن غلام إلا فيها ، واللاء كان بمنزلة وزير الحرب فى عصرنا فاذا أخرجه من كان بيده اجتمعت عنده صناديد قريش لا يتخلف أحد منهم عنه وذلك حين تنويعهم نائبة أو يلزمهم خطب . وقول حسان وندوة النادى يريد أنهم كانوا سادة دار الندوة واستخياها ، وقوله وأهل لطيمة الجبار فاللطيمة العير تحمل الطيب ونز التجار وفى حديث بدر قال أبو جهل : يا قوم اللطيمة أى أدركوا اللطيمة يريد العير . وقوله ولوى قريش يريد اللواء ممدودا

(٣) قوله لو تسمع العصم الخ يريد حسان أن يتكلم به والعصم الوعول جمع أعصم وهو اوعل الذى فى ذراعه بياض وإذا أرادوا وصف بليغ قالوا : إذا قال استنزل العصم من الجبال

وَالسَّرَّابِ شَدِيدًا بِالْغَدِيرِ وَإِنْ تَبَغَّ السَّرَّابُ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ
لَا يَنْبِتُ الْعُشْبُ عَنْ بَرَقٍ وَرَاءِ عِدَّةٍ غَرَاءَ لَيْسَ لَهَا سَبِيلٌ وَلَا مَطَرٌ^(١)

كان حسان تزوج امرأة من الانصار من الأوس يقال لها عمرة
أو عميرة بنت صامت بن خالد بن عطية بن حوط بن حبيب بن عمرو
ابن عوف، وكان كل واحد منهما محباً لصاحبه قالوا: وإن الأوس أجاروا
مُخَلَّدَ بنَ صامت الساعدي فتسكلم حسان في أمره بكلام أغضب عمرة
فغيرته أخواله وفخرت عليه بالأوس وكان حسان يحب أخواله ويفض
لهم فطامها فأصابها من ذلك شدة وندم هو بعد فقال في ذلك:

✽ من الرمل الأول والقافية متدارك ✽

أَجْمَعْتُ عَمْرَةً صُرْمًا قَابَتْ كَرِي إِنْمَا يَدُهِنَّ لِلْقَلْبِ الْحَصْرِ^(٢)
لَا يَكُنْ حُبُّكَ حُبًّا ظَاهِرًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ يَا عَمْرَ بَسِيرٍ^(٣)

(١) قوله وراعدة غراء يريد سحابة ترعد ولكن رعدا ينجدع إذ ليس فيها مطر
(٢) الصرم بفتح الصاد وضمها المهجر ضد الوصل وقوله قابتكر يريد عجل من ابتكر
الشيء إذا استولى على ما كورته أو ممن ابتكر الجارية أي أخذ عذرتها وقوله انما يدهن
للقب الحصر يريد انما يدهن القلب الحصر فأدخل اللام على القلب للضرورة ويدهن
أي يظهر خلاف ما يضرر أو يلين ويصانع والمداهن المصانع قال زهير

وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
وفي التنزيل: ودوا لو تدهن فيدهنون أي ودوا لو تصانعهم في الدين فيصانعون
والقلب الحصر أي الضيق، وفي حديث ابن عباس: ما رأيت أحدا خلق للملك من
معاوية كان الناس يردون منه أرجاء واد رحب ليس مثل الحصر العقص « يعني ابن
الزبير والعقص الملتوى الصعب الاخلاق »

(٣) عمر ترخيم عمرة والسر الخالص الحسن

سَأَلْتُ حَسَّانَ مِنْ أَخَوَالِهِ إِنَّمَا يُسْتَلُّ بِالشَّيْءِ الْغَمْرِ^(١)
 قُلْتُ أَخَوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا أَسْلَمَ إِلَّا بَطَالُ عَوْرَاتِ الدُّبْرِ^(٢)
 رَبُّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ سَبَطَ الْكَفَيْنِ فِي الْيَوْمِ الْخَصْرِ^(٣)
 عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذَا سَاكِنُهُ كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النَّقْبَةِ حَرٌّ^(٤)
 يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ يُعْمَلُ الْقَدَرُ بِأَثْبَاجِ الْجُزْرِ^(٥)

(١) قوله إنما يسأل بالشئ الغمر يقول إنما يسأل عن الشئ الغمر كما قال تعالى وسأل سائل بعذاب أى عن عذاب والغمر إما من قولهم فلان مغمر أى ليس بمشهور وإما المراد الشئ يحمل تبعاً لغيره كالغمر أى القدح الصغير وفى الحديث : لا تجعلونى كغمر الراكب صلوا على أول الدماء وأوسطه وآخره « الغمر بضم الغين وفتح الميم القدح الصغير ، أراء أن الراكب يحمل رحله وأزواده ويترك قمبه إلى آخر ترحاله ثم يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عنده بهم فنهاهم أن يجعلوا الصلاة عليه كالغمر الذى لا يقدم فى المهام ويجعل تبعاً » ويصح أن تقرأ : إنما يسأل بالشئ الغمر على أن يسأل مبنى للمعلوم والغمر فاعل يسأل أى إنما يسأل عن الشئ الجاهل

(٢) قوله إذا أسلم الأبطال عورات الدبر يقول إذا انهزموا . يعنى إذا انهزم الأبطال فان أخوالى بنو كعب أى المعروفون بالنجدة والاقدام

(٣) قوله سبط الكفين تقول فلان سبط الكفين بين السبوطه سخي سمح الكفين واليوم الحصر الشديد البرد يريد حسان أن رب خال لى جواد سمح فى وقت الشدة والجذب

(٤) قوله حسن النقبة فالنقبة اللون وقيل ما أحاط بالوجه من دوائره قيل لامرأة أى النساء أبغض اليك قالت : الحديدة الركبة القيحة النقبة الحاضرة الكذبة وقال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزهر مشهور بنقبه كأنه حين يعلو عاقرا لهب

(٥) قوله يوقد النار اذا ما اطفئت يقول يقرى الاضياف ويطعم الغرباء حين يبخل غيره من الجذب والشدة وقوله ويعمل القدر بأثباج الجزر فأثباج جمع ثبج يريد أطايب الجزر وقال أبو عبيدة الشج من عجب الذنب الى عذرتة وقالت بنت القتال السكلا بنى ترثى أخاها

كأن نشيجها بذوات غسل نهم البزل تثبج بالرحال
 أى توضع الرحال على أثباجها وقال بعضهم تثبج مستدار على السكاهل إلى الصدر

مَنْ يَغْرُهُ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ تَمَرٍ وَحَجَرٍ
مَلَكًا مِنْ جَبَلِ الثَّلَجِ إِلَى جَانِبِ أَيْلَةٍ مِنْ عَبْدٍ وَحَرٍ^(٢)
ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى سَبَقَا النَّاسَ بِإِقْسَاطٍ وَبِرٍ^(٣)
فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ رَبَّةُ الْخَدْرِ بِأَطْرَافِ السِّتْرِ^(٤)
أَتْيَا فَارِسَ فِي دَارِهِمْ فَتَنَاهُوا بَعْدَ إِعْصَامٍ بِقَرٍ^(٥)
ثُمَّ صَاحَا يَالَ غَسَّانَ أَصْبِرُوا إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتْ صَبْرٍ^(٦)

قال والدليل على أن الثلج من الصدر أيضا قولهم اثباج القطا والجزر جمع الجزور وهي الناقة المجزورة وجمع جزر جزرات كطرق وطرقات والجزور يقع على الذكر والانثى وهو يؤنث لأن اللفظة مؤنثة تقول هذه الجزور وان أردت ذكرأ وقيل يؤنث لأن أكثر ما ينحرون الوق

(١) يقول لا ينبغي أن يغتر أحد بالدهر أو يأمنه بعد الذي حصل لعمره وحجر وعمره وحجر هذان من ملوك غسان أما عمرو فهو عمرو بن الحارث بن عمرو بن عدى ابن حجر بن الحارث الغساني وقال صاحب اللسان أن حجرا هو حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني وقوله من قبيل يروى من قتيل

(٢) جبل الثلج بدمشق وأيلة ما بين الحجاز والشام

(٣) الاقساط العدل في القسمة والحكم ، يقال أقسطت بينهم واقسطت اليهم وفي التنزيل العزيز وأقسطوا إن الله يحب المقسطين ، وأما القسط فهو الجور وفي القرآن الكريم وأما القاسطون فكانوا لجهنم خطبا . قال الفراء : هم الجاثرون الكفار ، قال والمقسطون العادلون المسلمون

(٤) يقول ، أنهما شجاعان حين يخاف الناس

(٥) قوله : فتناهاوا بعد اعصام بقر يقول فتناهاوا بقر بعد اعصام واعصام مصدر اعصم والعرب تقول اعصمت بمعنى اعتصمت ، والاعتصام الاستمسك واعتصم واستعصم امتنع وأبى ، وقوله فتناهاوا بقر فاتهم يقولون عند شدة تصيهم صابت بقر أى صارت الشدة إلى قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال ثعلب معناه وقعت في الموضع الذي ينبغي

(٦) مصاليت جمع مصلت بكسر الميم قال الجوهري رجل مصلت إذا كان ماضيا

اجعلوها معقلها أيمانكم^(١) بالصفيح المصطفى غير الفطر^(٢)
بضرب تاذن الجن له^(٣) وطعان مثل أفواه الفقر^(٤)
ولقد يعلم من حاربنا أننا ننفع قدما ونضر^(٥)
صبر الموت إن حل بنا صادقوا للبأس غطاريف نخر^(٦)
وأقام العز فينا والغنى فلنأمنه على الناس الكبر^(٧)
منهم أصلي فمن يفخر به يعرف الناس بفخر المفتخر^(٨)
نحن أهل العز والمجد معا غير أنكاس ولا ميل عسر^(٩)

في الامور وكذلك منصلت وصلت ومصلات قال طمر بن الطفيل
وأنا المصاليات يوم الوغى إذا ما المغاوير لم تقدم

وصبر جمع صابر

(١) معقلها حرزها والصفيح السيف العريض والمصطفى المختار، يقول اعتصموا
بالسيوف واجعلوا أيمانكم معاقلا، والفطر المتلعة المتشقة وسيف فطار فيه صدوع
وشقوق وأصل الفطر الشق، ومنه قوله تعالى : إذا السماء انفطرت وقال
شقت القلب ثم ذررت فيه هواءك فليم قاتنام الفطور
(٢) قوله تاذن الجن له أى تستمع أذن له أننا استمع قال قضب ابن أم صاحب
أن يسمعوا رية طاروا بها فرحا منى وما سمعوا من صالح دفنوا
صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم أذنوا
وقوله مثل أفواه الفقر، فالفقر جمع فقير وهو مخرج الماء من فم القناة، والفقير
البئر وقد كانوا يحفرون آبارا ثلاثة فما فوق ينعد بعضها الى بعض وتسمى الفقر ومن
مجازاتها الجميلة ما قال عمر رضى الله عنه وذكر امرأ القيس فقل : افتقر عن معان
عور أصح بصر أى فتح عن معان غامضة

(٣) الغطاريف : جمع غطريف وهو السيد الشريف الجواد

(٤) الكبر : بضم فسكون أو كسر فسكون الشرف وقد حركت الباء هنا للضرورة

(٥) قوله يعرف الناس أى يعترفون ويقرون

(٦) أنكاس جمع نكس والنكس من الرجال المقصر عن غاية النجدة والكرم.

فَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ
وقال:

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكَدْ تَخَاصُّ مِنْ حِمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ^(١)
وَمَرَّتْ عَلَيَّ الْأَنْصَارُ وَسَطَرَ حَالِمٌ فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرِ^(٢)
وَطَوَّفْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَاحَتِ
طَرِيقَ كَدَاءٍ فِي لُحُوبِ سَوَائِرِ^(٣)
ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ أَمَا بَدَا لَنَا خِيَامٌ بِهَا مِنْ بَنِي كَادٍ وَحَاضِرِ^(٤)
وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ أَنَّهُ
مِنْ الْجَدَبِ أَغْنَاكَ النِّسَاءُ الْخَوَاسِرِ^(٥)

والنكس أيضا الرجل الضيف وميل جمع أميل وهو الحيان والكسل الذي لا يحسن الركوب والفروسية . وعسر جمع أعسر وهو الذي يعمل بشماله
(١) و(٢) قوله رميت بها يريد ناقته والمضيق هو مضيق الصفراء وهو وادي بين مكة والمدينة وشعب مجاور لبدر والمضيق ما ضاق من الأماكن وقوله تخلص بحدف إحدى التاءين أي تخلص والحماره أصحاب الحمير في العفر ويقول الزمخشري في تفسير الحماره هي الخيل التي تعدو عدو الحمير وهو هنا ظاهر يريد حسان الخيل البليدة . والأباعر: جمع بعير والصادر المسافر يرجع من مقصده يقول من الذي سيسافر معي
(٣) كدأء الثنية العليا بمكة مما يلي المقابر وهو المعلي وساحت لانت وانتقادت واللحوب الطرق الواضحة وسوائير ممتدة

(٤) التعريس نزول اقوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم ينيخون وينامون نومة خفيفة ثم يشورون مع انفجار الصبح سائرين قال ليد
قلما عرس حتى هجته بالتبشير من الصبح الاول

وقيل التعريس النزول أي حين كان من ليل أو نهار
(٥) ذو دوران موضع بين مكة والمدينة وقوله تحسب أنه الخ لعله يريد أن هذا الموضع

فَعَجَّتْ وَأَلْقَتْ لِلْجَبَّانِ رَجِيْلَةً ۖ لَا نَنْظُرُ مَا زَادَا لَكَرِيمِ الْمُسَافِرِ ^(١)
 إِذَا فَضْلَةٌ مِنْ بَطْنِ زِقٍّ وَنُطْفَةٌ ۖ وَقَعْبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءَ ضَامِرٍ ^(٢)
 فَقَعْتُ بِكَاسٍ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا ۖ بِذِي رَوْنَقٍ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ قَاتِرٍ ^(٣)
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعْتَ ۖ خَزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولِ كَرَارِكِرٍ ^(٤)

لأقفاره وأنه طار ليس فيه شيء من نبات أو كلاً يشبه رقاب النساء الحواسر في البياض
 فالاعناق جمع عنق وهو وصلة ما بين الرأس والجسد والحواسر جمع حاسر أى حسرت
 عنها ثيابها

(١) و(٢) فعجت يقال عجب البعير والباقة في هديرها يعجان عجا وعجيجا صوتا وقوله
 والقت للجبان رجيلة فالرجيلة القوية على المشى قال الليث الرجلة نجابة الرجيل من
 السواب والابل وهو الصبور على طول السير قال

وإذا خيلك لم يدم لك وصله ۖ فاقطع لباته بحرف ضامر
 وجناء بحفرة الضلوع رجيلة ۖ ولقى الهواجر ذات خلق حادر

« أى سريعة الهواجر والرجيلة القوية على المشى وحرف شبيها بحرف السيف في
 مضائها » يقول حسان فصوتت ناقتى حين أردت النزول للطعام فى حال ۖ ونها قوية
 على المشى فليس صياحها ضعفا منها ولكن لأننى أردت ذلك ثم نظرت أى زاد هناك
 فكان الزاد فضلة من خمر وقدر وماء صاف فقوله للجبان يريد نفسه والجبان ضد
 الشجاع ورجيلة حال وقوله لأنظر فيه التفات والزق من الالهب كل وعاء اتخذ لشراب
 ونحوه وقال أبو حنيفة الزق هو الذى تنقل فيه الخمر وهو المراد هنا والطفلة الماء
 الصافي أو الماء القليل يبقى فى القربة والقعب قدح من خشب مقرر صغير يروى الرجل
 والعوجاء من الابل اللينة الانعطاف المذعان والعوجاء الضامرة قال طرفة

• بعوجاء مرقال تروح وتعدى •

(٣) القهوة الخمر سميت بذلك لأنها تقهى شاربها عن الطعام أى تذهب بشهوته
 وفى التهذيب أى تشبعه وقوله قهوة بدل من كأس وقوله فشنتها بذى رونق يقول
 فزجتها بماء ذى رونق من ماء زمزم أو يقول فصبتها وشن الماء صبه وفرقه وفى
 الحديث إذا حم أحدكم فليشن عليه الماء أى فليرشه عليه رشا متفرقا وماء قاترين الحار
 والبارد وقتر الماء سكن حرم

(٤) بطن مر موضع وقوله تخزعت خزاعة عنا تقول خزاع فلان عن أصحابه

وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَرُونِي سَعُودًا كَالسُّعُودِ الَّتِي سَمَتْ بِمَكَّةَ مِنْ أَزْلاَدِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ ^(١)
 أَقَامُوا عُمُودَ الدِّينِ حَتَّى تَمَكَّنْتَ قَوَاعِدُهُ بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ
 وَكَمْ عَقَدُوا لِلَّهِ نُسُومًا وَفَوَّاهِ بِمَا ضَاقَ عَنْهُ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرِ
 * *

وقال في الرُّدَّةِ وكانتِ العربُ تقولُ لا نُطِيعُ أَبَا الْفَصِيلِ يَعْنُونَ
 أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

﴿ من الكامل الثاني والقافية متواتر ﴾

مَا لَبَكْرُ إِلَّا كَالْفَصِيلِ وَقَدْ تَرَى أَنَّ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بِعَارٍ ^(٢)

وتخزع أى تخلف عنهم فى مسيرهم ، قال صاحب اللسان وسيت خراعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فأتوها الى مكة تخزعوا عنهم فأقاموا وسار الآخرون الى الشام . وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة فانه أول من غير دين ابراهيم وبحر البحائر . وقوله فى حلول كراكر فالحلول جمع حال من حل بالمكان وذلك نزول القوم بمحلة نقيض الارتحال ، والكراكر الجماعات واحدها كركرة والكركرة الجماعة من الناس

(١) السعود المرادة ههنا سبعة وكلهم من الانصار الذين نصرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآووه ، أربعة من الأوس وهم سعد بن معاذ وسعد بن زيد وسعد ابن خيثمة وسعد بن عبيد ، وثلاثة من الخزرج وهم سعد بن عبادة وسعد بن الربيع وسعد بن عثمان ويكنى أبا عبادة — يقتخر حسان بهم وبما أدوه للإسلام والسيد الأمين عليه السلام ، وجد الأوس والخزرج جميعا هو عمرو بن عامر

(٢) الفصيل ولد الناقة اذا فصل من أمه والجمع فصلان وفصال والبكر بفتح الباء الفقى من الابل — يقول حسان انه لافرق بين البكر والفصيل وإذن فليست تكنيتكم أبا بكر بأبي الفصيل الا هراء وهذرا ولا تكسب الصديق شيأ من العار كما ترجون

إِنَّا وَمَا حَجَّ الْحَجَّاجُ لِبَيْتِهِ رُكْبَانُ مَكَّةَ مَعَشَرًا لَا نَصَارَ (١)
نَفَرِي جَمَاعَتُكُمْ بِكُلِّ مُهَنْدٍ ضَرْبَ الْقُدَارِ مَبَادِيَّ لَا يُسَارَ (٢)
حَتَّى تُكْنُوهُ بِفَحْلٍ مُهْنِدَةٍ يَحْمِي الطَّرُوقَةَ بَازِلٍ هَدَارٍ (٣)



وقال رضى الله عنه يهجو الحارث بن عوف بن أبي حارثة المري (٤)

﴿ من الكامل الأول مضمع الضرب والقافية متدارك ﴾

يَا حَارِ مَنْ يَغْدِرُ بِذِمَّةِ جَارِهِ مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرْ (٥)

(١) و(٢) و(٣) الحجاج جماعة الحاج كحجاج والركبان ركاب الابل والجماعة منهم ونفري نقطع والقدار الجزار الذى يلى جزر الجزور وطبخها وقيل الطباخ وأصل ذلك من القدر تقول قدر القدر أى طبخ فيها والأيسار القوم يجتمعون على اليسر أى الذين يتقانون على الجزور والظاهر أن الأيسار هنا جمع يسر وهو الجزور نفسها التى كانوا يتقانون عليها — كانوا اذا أرادوا أن ييسروا أى يقامروا ، اشتروا جزورا لسيئة ونحروا قبل أن ييسروا وقسموه ثمانية وعشرين قسما أو عشرة أقسام فإذا خرج واحد واحد باسم رجل رجل ظهر فوز من خرج له نوات الأنصاء وغرم من خرج له الغفل . . . أما مبادئ الأيسار فالظاهر أن المراد بها إبداء الجزور جمع بدء والبدء المفصل أو العظم بما عليه من اللحم وإبداء الجزور عشرة وركاها وغذاها وساقاها وكفاها وعضداها وهما ألأم الجزور لكثرة العروق . . وهنيدة اسم للعائنة من الابل خاصة وقيل هى المأتان . . والطروقة الناقة التى بلغت أن يضربها الفحل وطرق الفحل الناقة أى قما عليها وتزا والبازل البعير قد استكمل السنة الثامنة وطعن فى التاسعة وفطر نابه سعى بازلا من البزل وهو الشق وذلك أن نابه اذا طلع يقال له نازل لشقه اللحم عن منبته شقاً . . . وهدر البعير هديرا صوت فى غير شقشة فهو هدار . .

(٤) قدم الحارث هذا على سيدنا رسول الله فأسلم وبعث معه السيد الأمين رجلا من الانصار الى قومه ليسلموا فقتل الانصارى ولم يستطع الحارث حمايته فقال حسان هذه الايات فجعل الحارث يعتذر وبعث القاتل ابلا فى دية الانصارى فقبلها رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعها إلى ورثته

(٥) حار مرخم حارث والغدر ضد الوفاء بالعهد

إِنْ تَعْدِرُوا فَالْعَدْرُ مِنْكُمْ شِيْمَةٌ وَالْعَدْرُ يَنْبِتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ^(١)
وَأَمَانَةُ الْمُرِيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبِرْ^(٢)
وَقَالَ لِلْوَلِيدِ^(٣)

﴿ مِنَ الْبَسِيطِ مَخْبُونِ الْعُرُوضِ وَالضَّرْبِ وَالْقَافِيَةِ مَتْرَا كَبِ ﴾
مَا وَلَدَتْكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَلَا هُصَيْصٌ وَلَا تَيْمٌ وَلَا عَمْرٌ^(٤)
وَلَا عَدِيٌّ بَنُ كَعْبٍ إِنْ صِيغَتْهَا كَالْهُنْدَوَانِيِّ لَارِثٌ وَلَا دَرٌّ^(٥)

(١) قوله والعدر ينبت في أصول السخبَر قال صاحب اللسان السخبَر شجر يشبه الثمام له جرثومة وعيدانه كالكرات في الكثرة كأن نمره مكاسح القصب أو أرق منها وإذا طال تدلت رؤوسه وانحنى يقال ركب فلان السخبَر إذا غدر وأشد بيت حسان هذا ثم قال : أراد حسان قوما منازلهم ومحالهم في منابت السخبَر وأنما شبه الغادر بالسخبَر لأنه شجر إذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انتصابه يقول أنتم لا تثبتون على وفاء كهذا السخبَر الذي لا يثبت على حال يينا يرى معتدلاً منتصباً عاد مسترخياً غير منتصب
(٢) الزجاجية بضم الزاي وإن شئت كسرتها وإن شئت فتحها واحدة الزجاج وهو القوارير وصدع الزجاج أن يبين بعضها من بعض والحير خلاف الكسر
(٣) هو الوليد بن المغيرة

(٤) القروم جمع قروم وهو الفحل الكريم ويقال للسيد الشريف وأسد هو أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر وهصيص هو ابن كعب بن لؤي بن غالب وتيم هو ابن مرة وعمر قيل في بعض التعليقات أنه عمرو بن مخزوم

(٥) قوله ولا عدي بن كعب عطف على قروم ويروى بالخفض عطفاً على بني أسد وقوله أن صيغتها كالهندواني فالصيغة السهام يقال هذه سهام صيغة أي مستوية من عمل رجل واحد قال العجاج
هـ وصيغة قد راشها وركبا هـ

والهندواني السيف، يقول: أن سهامها وسيوفها لا هي برث ولادثر والرث هنا الدون الذي لا يجدي في الحرب وأصله من الرث الثوب الخلق البالي والدثور هنا الصدا تقول سيف دائر أي بعيد العهد بالصقال ومن هذا ما روى عن الحسن البصري قال

وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لَا فُؤَادَ لَهُ

مِنْ آلِ شَجْعٍ هُنَاكَ اللَّوْمُ وَالْخَوَرُ^(١)

وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَجْعٍ وَلَادُنْكُمْ كَمَا تَبَيَّنَ أَنِّي يَطْلُعُ الْقَمَرُ

وَقَالَ لِعُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بَذْرَ حِينَ أَغَارَ عَلَى سَرْحِ

الْمَدِينَةِ^(٢) :

﴿ مِنَ الْمُتَقَارِبِ مَطْلَقٌ مُرْدِفٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرَةٌ ﴾

أَظَنَّ عُيَيْنَةَ إِذْ زَارَهَا بَأْنَ سَوْفَ يَهْدِمُ فِيهَا قُصُورًا^(٣)

وَمَنِّتَ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ فَقُلْتَ سَنَنْغَمُ شَيْئًا كَثِيرًا^(٤)

حادثوا هذه القلوب فانها سريعة الدور أي اجلوها بذكر الله واغسلوا عنها الدثر والطبع كما يحدث السيف اذا صقل وحلى

(١) آل شجع بطن من عذرة ويقال أن الوليد بن المغيرة كان يقال له ديسم بن صقعب وكان صقعب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة وادعاه والخور الضعف والحوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة

(٢) تقدم شرح هذه القصة وترجمة عينة بن حصن

(٣) قوله اذ زارها يعني المدينة

(٤) قوله ومنيت جمعك ما لم يكن هو من التمني وأصل التمني الكذب تفعل من تمنى اذا قدر لأن الكاذب يقدر في نفسه الحديث ثم يقوله ويقال للاحاديث التي تمنى الاماني واحلتها أمنية وفي قصيدة كعب

فلا يغرنك مامنت وما وعدت ان الأمانى والاحلام تضليل

ومن طرف هذه المادة قول عبد الملك للحجاج في كتاب له : يا ابن التمنية : أراد

أمه الفريعة بنت همام يشير الى قولها

هل من سيل الى خمر فأشربها أم هل سيل الى نصر بن حجاج

وكان نصر رجلا جميلا يفتن به النساء فخلق عمر رأسه ونفاه الى البصرة فهذا

كان تمنىها الذي سماها به عبد الملك

فَعَفَتِ الْمَدِينَةَ إِذْ جَثَّتْهَا وَأَلْفَيْتِ لِلْأَسَدِ فِيهَا زُرَّيْرَا
فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخَدِ النَّعَا مَلِمَ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطٍ حَصِيرَا^(١)
أَمِيرُهُ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِكِ أَحَبُّ بِذَاكَ إِلَيْنَا أَمِيرَا
رَسُولُهُ نَصَدَّقُ مَا جَاءَهُ مِنْ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مُنِيرَا

وقال ليلى رَحْضَةً مِنْ بَنِي الدَّيْلِ

﴿ مِنْ ثَانِي السَّكَّامِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِر ﴾

يَا ابْنَ النَّبِيِّ لَبِثْتَ مَلِيًّا فِي أَسْتَهَا أَيْرُؤُوهَ فِي حَرِّهَا كُرَاعُ بَعِيرِ^(٢)
قَدْ كُنْتُ لَا أَهْوَى السَّبَابَ فَسَبَّيْ أَحْلَامُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرِ

وقال رضى الله عنه يهجو الخثر بن كعب المجاشعى وهم رهط

النجاشى الشاعر

﴿ مِنَ الْبَسِيطِ مُطْلَقٍ مُرْدَفٍ مُوَصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِر ﴾

حَارِ بْنِ كَعْبٍ إِلَّا الْأَحْلَامُ تَزْجُرُكُمْ عَنَّا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاخِيرِ^(٣)

(١) قوله كوخد النعام فالوخد سعة الخطو فى المشى ووخد النعام يخذ : رعى بقوائمه وقوله لم يكشفوا عن ملط حصيرا فالملط المستور تقول لطلعت الشىء أطله اذا سترته وأخفيه قال الاعشى

ولقد ساءها اليباض فلطت بحجاب من بيتنا مصدوق

وتقرأ ملط بضم الميم وكسر اللام أى لاصق بالأرض والمراد بالحصير وجه الأرض
(٢) الحر محقق وأصله حرح والجمع أحراح وحر المرأة فرجها وكراع البعير — وجمعه
أكراع وجمع الجمع كراع — هو الوظيف أى مستدق الساق العارى من اللحم وفى
المثل أعطى العبد كراعا فطلب نراعا

(٣) هجا النجاشى الشاعر بنى النجار من الانصار فشكوا ذلك الى حسان فقال هذه

لَأَبْأَسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمٍ جِسْمُ الْبِغَالِ وَأَحْلَامُ الْمُصَافِرِ
ذَرُّوا التَّخَاجُوءَ وَأَمْشُوا مِشْيَةً سَجَّحًا

إِنَّ الرُّجَالَ ذَوُو عَضْبٍ وَتَذَكِيرٍ^(١)

الآيات ثم قال اكتبوها صكوكا والقوها الى صبيان المكاتب فامر بضع وخمسون ليلة حتى طرقت بنو عبد المدان حسان بالنجاشي موثقا معهم وأرغوا ببابه فقال لابنته ما هذا الذي أسمع قالت ما والله أدري قال إن أباك كان ذا شرارة في العرب بلسانه فانظري من طرفتي فان كانت ابل تعوى عواء الكلب توطأ على أذناها كأنها تراحف إلى ورائها فهي ابل مضرية وان كانت تشكى تشكى العذارى تلوى أصابعها فهي ابل الحارث بن كعب وقد أتيت بالعبد يريد النجاشي قالت يا أبت هي والله كما وصفت قال نادى بأبيات أطم «حصن» حسان ليأتيك قومك فيحضروا فلم يبق أحد في طالية ولا سافلة إلا رمى بهم الى قارع أطم حسان معهم السلاح فلما اجتمع الناس وضع منبر ونزل في يده محصرة فقام عبد الله بن عبد المدان فقال يا ابن الفريضة جشاك بابن أخيك فاحكم فيه برأيك وما أدخلك بين ابنك لعبا يريد أى دخلت بين عبد الرحمن والنجاشي فأنى بالنجاشي فأجلس بين يديه واعتذر القوم فنادى ابنته فقال البقية التى بقيت من جائزة معاوية فأتته بمائة دينار إلا دينارين فقال دونك هذه يا ابن أخى فعرضها أهلك وحمله على بغلة لعبد الرحمن ، فقال له ابن المدان يا ابن الفريضة كنا نفتخر على الناس بالعظم والطول فأفسدته علينا قال كلا ألت القائل

وقد كنا نقول إذا رأينا لذى جسم يعد وذى بيان

كانك أيها المعطى ييانا وجسا من بنى عبد المدان

فعادوا الى الافتخار بذلك والاحلام جمع حلم وهو العقل ، وقوله تزجركم عنا أى عن هجائنا والجوف جمع أجوف وهو واسع الجوف والجماخير جمع جمخور وهو الواسع الجوف أيضا والمراد الضعفاء المستريحون

(١) التخاجؤ قيل هو التباطؤ في المشى وقيل التبخر وقال ابن برى هذا البيت في الصحاح دعوا التخاجى والصحيح التخاجؤ لان التفاعل في مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقاتل والتضارب ولا تكون العين مكسورة إلا في المعتل اللام نحو التغازى والتراعى . . والعصب شدة الخلق ومنه رجل معصوب أى شديد والمشية السجج السهلة

كَانَكُمْ خُشْبٌ جُوفٌ أَسَافِلُهُ مُنْتَقِبٌ فِيهِ أَرْوَاحُ الْأَعَاصِيرِ^(١)
 أَلَا طِعَانٌ أَلَا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ إِلَّا تَجَشَّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ^(٢)
 لَا يَنْفَعُ الطُّولُ مِنْ نُوكِ الرَّجَالِ وَلَا يَهْدِي الْإِلَهُ سَبِيلَ الْمَغْشَرِ الْبُورِ^(٣)
 أَنِّي سَاقِصٌ عَرْضِي عَنْ شِرَارِكُمْ إِنْ النَّجَاشِي لَشَيْءٌ غَيْرُ مَذْكُورِ
 أَلْفَى أَبَاهُ وَأَلْفَى جَدَّهُ حَبِيسًا بِمَعَزِلٍ مِنْ مَعَالِي الْمَجْدِ وَالْخَيْرِ^(٤)

* *

وقال رضى الله عنه فى بنى الحارث بن الخزرج

﴿ من نانى الطويل ﴾

لَعَمْرُكَ يَا لِبَطْحَاءِ بَيْنَ مَعْرِفٍ وَبَيْنَ نَطَاةٍ مَسْكَنٌ وَمَحَاضِرٌ^(٥)
 لَعَمْرِي لَعَى بَيْنَ دَارٍ مُزَاحِمٍ وَبَيْنَ الْجَنَى لَا يَجْشَمُ السَّيْرَ حَاضِرٌ^(٦)

(١) منتقب أى مخرق والاعاصير جمع إعصار وهو الرياح التى تهب من الارض وتثير الغبار فترتفع كالعمود الى نحو السماء وهى التى تسميها الناس الزويلة وهى ريح شديدة لا يقال لها إعصار حتى تهب كذلك ومنه المثل ان كنت ريحا فقد لاقت إعصارا ويزوى هذا البيت هكذا

كانكم خشب جوف أسافله منتقب نفخت فيه الاعاصير
 ويكون فيه على هذه الرواية أقواء

(٢) يقول لستم أهل حرب فلا طعان ولا فرسان يعدون على أعدائهم وإنما أنتم قوم لا تعرفون غير الأكل وجلو سكم حول التناير تتجشأون والتجشؤ تنفس المعدة عند الامتلاء والتناير جمع تنور وهو نوع من السكوانين وقال الجوهري التنور الذى يخبز فيه « الفرن »

(٣) النوك الحق والانوك الاحق وجمع الانوك نوك ونوكى والبور جمع بائر وهو الخاسر الهالك

(٤) الخير بكسر الخاء الكرم والخير الشرف

(٥) و(٦) معرف ونطاة موضعان والمحاضر جمع المحضر المرجع الى المياه ويقال

وَحَىٰ حِلَالٌ لَا يُكْمَشُ سَرَبُهُمْ ۖ لَّهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ ۖ^(١)
 إِذَا قِيلَ يَوْمًا ظَنَعُوا قَدْ أُتِيتُمْ ۖ أَقَامُوا وَلَمْ تَجْلِبْ إِلَيْهِمْ أَبَاعِرُ ۖ^(٢)
 أَحَقُّ بِهَا مِنْ رَفِيَةٍ وَرَكَّابٍ ۖ يَقْطَعُ عَنْهَا اللَّيْلَ عَوْجُ ضَوَامِرِ ۖ^(٣)
 تَقُولُ وَتَذَرِي الدَّمَاعَ عَنْ حُرِّ وَجْهِهَا ۖ لَعَلَّكَ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بَاكِرُ ۖ^(٤)
 أَبَاحَ لَهَا بِطَرِيقِ فَارِسٍ غَائِطًا ۖ لَهُ مِنْ ذُرَى الْجَوْلَانِ بَقْلٌ وَزَاهِرُ ۖ^(٥)

المناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها وكل من نزل على ماء عد ولم يتحول عنه شتاء ولا صيفا فهو حاضر سواء نزلوا في القرى والارياف والصور المدرية أو بنوا الاخية على المياه ففروا بها ورعوا ما حوالها من الكلاء وقوله لحي مبتدا وقوله حاضر آخر البيت خبره والحي اسم مكان وأصله التراب المجتمع، يقول : لحي صفته كيت وكيت بعد حاضرأ ، وجشم الامر بالكسر يحشمه بالفتح وتجشمه تكلفه على مشقة

(١) و(٢) الحلال المقيمون من حل بالمكان ، وقوله لا يكمش سربهم قال سرب المال الراعى أى الابل وقيل الماشية كلها ، يقول ، لا يغار عليها فتطرد . وقوله لهم من وراء القاصيات زوافر فالزوافر جمع زافرة والزافرة الانصار والعشيرة وفي حديث على كرم الله تعالى وجهه كان اذا خلا مع صاغيته وزافرته انبسط — يقول حسان : إن هؤلاء القوم أنصارا من ورائهم فمن ثم لا يجترىء أحد على الاطارة على أموالهم وقد زاد هذا المعنى في البيت بعده — اذا قيل الخ أى إذا أغير عليهم أقاموا فلم يبرحوا ثقة بأنفسهم وعزم ولم يؤت بأباعرهم ليحتملوا عليها هاربين

(٣) قوله عوج ضوامر أى نياق عوج ضوامر والعوجاء من الابل الضامرة
 (٤) قوله وتذري الدمع أى تبعده وتلقيه وحر الوجه قيل الحد وقيل مسایل أربعة مدامع العينين من مقدمهما ومؤخرهما وقوله لعلك باكر فالبكور الخروج في البكرة وهو العدو أى مسافر غداً وقوله نفسى قبل نفسك جملة دعائية معترضة بين لعلك وبين باكر أى نفسى تذهب وتهلك قبل نفسك

(٥) البطريق بلغة أهل الشام والروم هو القائد وجمعه بطارقة وقال ابن سيده البطريق العظيم من الروم والغائط هنا المطمئن من الارض الواسع وقالوا أن الغائط ربما كان فرسخا وكانت به الرياض، والجولان جبل بالشام وقد ذكره النابغة في قوله

تَرْبَعٌ فِي غَسَّانَ أَكْثَفَ مُجْبِلٍ إِلَى حَارِثِ الْجَوْلَانِ فَالْيَ ظَاهِرٌ^(١)
فَقَرَّبَتْهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا ظَلِيمٌ نَعَامٍ بِالسَّمَاءِ نَافِرٌ^(٢)
فَأَوْرَدَتْهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ سِوَى أَنَّهَُا قَدْ بُلَّ مِنْهَا الْمَشَافِرُ^(٣)

بكى حارث الجولان من فقد ربه وحواران منه خائف متضائل
« حارث قلة من قلاله » والجولان ما بين دمشق إلى الأردن يسرة عن الطريق
لمن يريد دمشق من الأردن والبقل معروف قال ابن سيده البقل من النبات ما ليس
بشجر دق ولا جل وحقيقة رسمه أنه مالم تبق له أرومة على السواء بعد ما يرعى والزاهر
الحسن من النبات

(١) تربع أى البطريق المذكور فى البيت قبله وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من
الأزد فنسبوا اليه ومنهم بنو جفنة ملوك غسان قال حسان فى أبيات ستمر بك
إما سألت فانا معشر نجب الأزد نسبنا والماء غسان

ومجبل اسم جبل واكفاف الجبل واكافيه حيوده قال
مسحقراً من جبال الروم يستره منها أكافيف فيما دونها زور
« يصف الفرات وجريه فى جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق »
وقوله الى حارث الجولان أى الى قلة جبل الجولان والتي جمع نية والنية الوجه الذى
ينويه المسافر من قرب أو بعد قال النابغة الجعدي
انك أنت المحزون فى أثرا الحبي فان تنويعهم تقم

قال صاحب اللسان : قيل فى تفسيره فى جمع نية وهذا نادر ويجوز أن يكون فى
كنية قال ابن الاعرابى قلت للمفضل ما تقول فى هذا البيت — يعنى بيت النابغة الجعدي —
قال فيه معنيان أحدهما يقول قد نوا فراقك فان تنو كما نوا تقم فلا تطلبهم والثانى قد
نوا السفر فان تنو كما نوا تقم صدور الابل فى طلبهم كما قال الراجز
* أقم لها صدورها بابسبس *

يقول حسان : فالمتوى والمقصود ظاهر

(٢) فقربتها أى الناقة والظليم الذكر من النعام والسماوة ماء بالبادية وموضع بالبادية
فاحية العواصم
(٣) المشفر للبعير كالشفة للإنسان

خَاصِدَرْتُهَا عَنْ مَاءٍ تَهْمَلُ غُدْوَةً مِنْ الْغَابِ ذُو طِمْرَيْنِ فَالْبَزْ أِطْرُ^(١)
فَبَاثَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جِرَانِهَا لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَاذِرُ^(٢)
فَدَاثَتْ سُرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَّسَتْ يَشْرِبُ وَالْأَعْرَابُ بَادٍ وَحَاضِرُ^(٣)

وقال في طاعون كان بالشام

﴿ من ثانی البسيط والقافية متواتر ﴾

صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رُمَحٍ مِنْهُ دُخَانٌ حَرِيقٍ كَالْأَعَاصِرِ^(٤)

(١) قوله من الغاب ذو طمرين لعله يريد وقد ظهر من الغاب أسد ذو طمرين أى ذو لبدتين شبه لبدتيه بثوبين وأصل الطمر الثوب الخلق وفي الحديث رب ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره والغاب جمع غابة والغابة الاجمة ذات الشجر الكثيف والبز هنا القوس والنبل وآطر أى معوج

(٢) قوله وبات الماء تحت جيرانها يريد أنها شربت والجيران باطن العنق وعاذر هنا معناه أثر بين وجمة الماء بالفتح المكان الذى يجتمع فيه ماؤه والجمة بالصم الماء نفسه واستجمعت جملة الماء شربت واستقاها الناس

(٣) قوله فداثت سراها يقول فدأبت فسهل الهمزة والنون المبالغة في السهر والسرى سير الليل كله والتعريس النزول فى آخر الليل وقيل التعريس النزول أى حين كان من ليل أو نهار والاعراب جمع اعرابي والاعرابى غير العربى فمن نزل البادية أو جاور البادين وطمع بظعنهم واستوى باتوائهم وارتاد الكلاء وتتبع مساقط الغيب فهم اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتمى الى العرب فهم عرب والاعرابى اذا قيل له ياعربى فرح بذلك وهش له والعربى اذا قيل له يا اعرابى غضب له . . . والبادى هنا الذى ينتجع فى طلب الكلاء والحاضر الذى ينزل على الماء المد كما تقدم

(٤) صابت قصدت تقول صاب السهم نحو الرمية وأصاب اذا قصد ولم يزل وقيل صاب أى جاء من عل وشعائره ما أشعر الناس منه أى أعلموا كما تشعر البدنة وهو أن يشق جلدها أو يطعن فى سنامها الايمن حتى يظهر الدم فالاشعار الادماء بطعن أو رمى أو وجه بجديدة وبصرى ورمح من عمل دمشق والاعاصير جمع اعصار وهي

أَفْنَىٰ بِذِي بَعْلٍ حَتَّىٰ بَادَ سَاكِنُهَا ۖ وَكُلُّ قَصْرِ مِنْ الْأَخْمَانِ مَعْمُورٌ ^(١)
فَأَعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شَغْلٌ

مِنْ وَخَزَجِنٍ بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورٌ ^(٢)

* *

وقال لسلامة بن رَوْح بن زَنْبَاع الجَذَامِيُّ وكان يلي عُشُورَ
الرُّومِ بالشَّامِ

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾
سَلَامَةُ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحِ بَابٍ هُبِلَتْ أَلَّا تُعْرِضَ كَمَا تُجِيرُ ^(٣)
تَقَلَّدَ أَيْزَ زَنْبَاعٍ وَرَوْحٍ سَلَامَةُ إِنَّهُ بِشَسِّ الْخَفِيرِ
وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ جُذَامِيٌّ بِذِمَّتِهِ خَتُورٌ ^(٤)

تلك الريح التي تهب من الأرض وتثير الغبار فترتفع كالعمود إلى نحو السماء وفي التزيل
فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت

(١) قوله وكل قصر عطف على ساكنها أي وباد أهل كل قصر
(٢) قوله من وخزجن فالوخز الطعن ويزعمون أن الطاعون وخز الجن
وقال النسائي

لعمر ك ما خشيت على عدى رماح بني مقيدة الحمار
ولكني خشيت على عدى رماح الجن أو إياك حار
« عدى هو ابن أخي قرص النسان وكان قرص ملكا من ملوك غسان — غزا
عدى هذا بني أسد فقتلوه وقول حار أراد يا حارث »

(٣) الدمية الصورة المصورة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأن عنقه عنق دمية الدمية
الصورة المصورة لأنها يتنوق في صنعها ويبالغ في تحسينها . والدمية الصنم ولعل هذا
هو المراد هنا وقوله هبلت قال ابن الأعرابي يقال في الدعاء هبلت ولا يقال هبلت وقال
ثعلب القياس هبلت بالضم لأنه إنما يدعى عليه بأن تهبله أمه أي تشكله وتفقدته
(٤) يقول لا ينفك جذامي يختار بدمته ما طاش ابن رَوْح والحق الغدر والحديعة

وقال للحارث بن هيشة^(١) بن عبد الله بن معاوية بن عمرو بن عوف.

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

يَا ابْنِي رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَبَالُكَمَا هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْكَ نَارِي
مَا كَانَ مُنْهِيًا حَتَّى يُقَادِفَنِي كَلْبٌ وَجَأَتْ عَلَيَّ فِيهِ بِأَحْجَارٍ^(٢)
يَكْسُو الثَّلَاثَةَ نِصْفَ الثُّوبِ يَبْنِيهِمْ^(٣) بِمِثْزَرٍ وَرِدَاءٍ غَيْرِ أَطْهَارِ
قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارٍ مِنْ سَرَائِهِمْ رَجُلًا مَجْجُوعَةً سُبَّتْ بِمِسْعَارٍ^(٤)
لَوْلَا ابْنُ هَيْشَةَ إِنْ الْمَرْءُ ذُو رَحِيمٍ
إِذَا لَأَنْشَبْتُ بِالْبَزَوَاءِ أَظْفَارِي^(٥)

وقال :

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

أَبْلِغْ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مَالِكًا وَلِكُلِّ أَمْرٍ يُسْتَرَادُّ قَرَارٌ^(٥)

(١) هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس

(٢) قوله ما كان منتهيا أى ما كان مبتعدا عنى وقوله كلب فاعل منتهيا يريد الحارث ووجأت أى ضربت ولكزت

(٣) نيار رجل من الانصار وسبت أوقدت والمسعار ومثله المسعر ما تحرك به النار من حديد أو خشب ومنه مسعر الحرب أى موقدها ، يريد حسان : أنها تخدم وتعمل
(٤) البزواء منزل بنى رفاعه من بنى سليم

(٥) المالك والألوك والمالكة الرسالة لأنها تؤلك فى الفم مشتق من قول العرب الفرس يألك اللحم والمعروف يلوك أو يعلك أى يمضغ وتقول ألكنى إليها برسالة وألكنى إليها بالسلام أى بلغها سلامى . . . ويستراد أى يطلب يقول : لكل أمر نهاية

لَا تَقْبَلَنَّ دَنِيَّةً أَعْطَيْتَهَا أَبَدًا وَلَمَّا تَأَلَّمَ الْأَنْصَارُ^(١)
 حَتَّى تَبَارَ قَبِيلَةٌ بِقَبِيلَةٍ قَوْدًا وَتُخْرَبَ بِالْدِّيارِ دِيَارُ^(٢)
 وَتَجِيَّ مِنْ نَقَبِ الْحِجَازِ كَتِيبَةٌ^(٣) وَتَسِيلَ بِالْمُسْتَلْثَمِينَ صِرَارُ^(٤)
 * *

وقال :

* من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر *
 وَقَوْمٍ مِنَ الْبَغْضَاءِ زَوْرُكَانَا بِأَجْوَاهِهِمْ مِمَّا نَجِنُ لَنَا الْجَمْرُ^(٥)
 يَجِيْشُ بِمَا فِيهِ لَنَا الصُّدْرُ مِثْلُ مَا تَجِيْشُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهَبِ الْقِدْرُ^(٥)

(١) الدنية الحصلة المذمومة ورجل دنيء أى ضعيف خسيس لا غناء عنده مقصر فى كل ما أخذ فيه وألم الرجل يألم وتألم توجع وتشكى والانصار فاعل كل من تقبلن وتألم ولما حرف نفي يجزم المضارع مثل لم ولكن منى لما مستمر النفي الى الحال كما قال فان كنت ما كولا فكن خيرا كل وإلا فأدركى ولما أمزق ومثلها فى بيت حسان

(٢) تبار من البوار وهو الهلاك والقود القصاص وقتل القاتل بدل القتل
 (٣) قوله وتجيىء من نقب الحجاز كتيبة فالنقب بفتح النون وضمها الطريق وقيل الطريق الضيق فى الحيل والجمع انقاب ونقاب قال الشاعر
 تطاول ليلى بالعراق ولم يكن على بأنقاب الحجاز يطول
 وصرار جبل قريب من المدينة واللائمة السلاح كلها وقد استلأم الرجل اذا لبس ما عنده من عدة رمح وبيضة ومغفر وسيف ونبل

(٤) زور صفة لقوم وزور جمع زائر والزائر العدو والزائرون الاعداء قال عنترة
 حلت بأرض الزائرين فأصبحت عسرا على طلابك ابنة مخرم
 أراد انها حلت بأرض الاعداء — يقول حسان ورب قوم أعداء كأنما بأجوافهم
 الجمر مما تضر لنا من البغضاء

(٥) جاشت القدر تجيش جيشانا غلت وكذلك الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه وكل شيء يغلى فهو يجيش حتى الهم والغصة فى الصدر

تَصَدُّ إِذَا مَا وَاجَهْتَنِي خَدُودَهُمْ لَدَى مَحْفِلٍ عَنِّي كَأَنَّهُمْ صَعْرٌ (١)
تُشِيحُ إِذَا يُثْنِي بِخَيْرٍ لَدَيْهِمْ رُؤْسَهُمْ عَنِّي وَمَا بِهِمْ وَقَرٌ (٢)
وَلِإِنْ سَمِعُوا سُوءَ ابْدَآفِي وَجُوهِهِمْ لِيَسْمَعُوا مِمَّا يُقَالُ لَنَا الْبَشَرُ (٣)
أَجِدِّي لَا يَنْفَكُ غَسٌّ يَسْبِيْنِي مُجُورًا يَظْهَرُ الْغَيْبُ أَوْ مَلْحَمٌ قَحْرٌ (٤)
وَلَوْ سُئِلْتُ بِذَرٍّ بِحُسْنِ بِلَآئِنَا فَأَثْنْتُ بِمَا فِينَا إِذَا أُحْدِثَ بِذَرٌ (٥)
حِفَاطًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنَفُوسِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرَ السُّيُوفِ لِنَاسِرٍ (٦)

(١) يقول تصد وتعرض خدودهم عني اذا واجهتني في مجمع كأنهم صعر أى مصابون بالصعر وهو داء يأخذ البعير أو الانسان فيلوى منه عنقه وربما كان خلقه في الانسان (٢) قوله تشيح والذي في جميع نسخ الديوان تصيح ولكن المعنى لا يستقيم لانه يريد أن يقول اذا ذكرني ذاكر لديهم بخير وأتى على امتعضوا وأشاحوا برؤسهم عن سماع ذلك الثناء وما بأذانهم صمم ولكنه الحسد وتقول أشاح بوجهه عن الشيء أى نحاه وفي صفة صلى الله عليه وسلم اذا غضب أعرض وأشاح والوقر ثقل في الاذن وقيل هو أن يذهب السمع كله

(٣) يقول وأن سمعوا سوءا عنا بدا البشر على وجوههم شماته بنا (٤) قوله أجدي يظهر أنه كقولهم أجذك قال سيويه أجذك مصدر كانه قال أجد منك، قال نولكنه لا يستعمل إلا مضافا وقال بعضهم واذا كسرت الجيم فالك تستحلفه بجده وحقيقته واذا فتحت الجيم فالك تستحلفه بجده وهو بجنه ومن ثم يكون حسان كانه قال أبجقيقى لا ينفك غس إلى آخره أو أبجظى لا ينفك غس إلى آخره أو تقول أجدانى أعتقد أن هناك من يسبى حقيقة — كانه يقول انى لا أكثر لسبهم لانهم ليسو هناك والغس الضعيف اللثيم والملحم الذى يأكل لحوم الناس والفحر فى الاصل البعير الهرم القليل اللحم وهو هنا على التشبيه يريد أنه هزيل

(٥) قوله بحسن بلائنا أى عن حسن بلائنا على حد قوله تعالى وسأل سائل بعذاب

(٦) حفاظا أى ألفة والحفاظ النب عن المحارم والدفع عنها من العدو وقت الحروب

وَأَبَدَتْ مَعَارِيَهَا النِّسَاءَ وَأَبْرَزَتْ

مِنَ الرُّوعِ كَابٍ حُسْنُ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ (١)

وقال يذکر غزوة بنی قریظة

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَّسَاَهَا	وَمَا وَجَدْتُ لِدَاكَ مِنْ نَصِيرٍ (٢)
أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَ فِيهِمْ	سِوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنِي النَّصِيرِ
غَدَاةً أَتَاهُمْ يَهْوِي إِلَيْهِمْ	رَسُولُ اللَّهِ كَمَا لَقَمَرُ الْمُنِيرِ
لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى	بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَالصَّقُورِ (٣)
تَرَكَنَاهُمْ وَمَا ظَفَرُوا بِشَيْءٍ	دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ كَالْعَبِيرِ (٤)

(١) قوله وأبدت معاريها النساء فعارى المرأة ما لا بد لها من إظهاره واحدا معرى ويقال ما أحسن معارى هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها وقال بعضهم في تفسير قول الراعي

فإن تك ساق من مزينة قلصت لقيس بحرب لا تحن المعاريا

أنه أراد العورة والفرج ولعل حسان يريد ذلك مبالغة في وصف الحرب بالشدة وقوله وأبرزت الح فالزهر فاعل أبرزت وهو جمع زهراء وهي المرأة البيضاء النيرة الحسنة كأن لها بريقا ونورا يزهر كما يزهر النجم والسراج يقول : وأبرزت الحسان من الروع كاية ألوانها الحسنة

(٢) قوله ماساها أراد ماساها فقلب والعرب تفعل ذلك في بعض الافعال وقد

تقدم حديث بنی قریظة

(٣) خيل مجنبة أى مجنوبة أى مقودة تقول جنب الفرس فهو مجنوب وجنوب أى

قاده الى جنبه ويقال مجنبة تشدد للكثرة وقوله تعادى أى تجرى وتسرع

(٤) العير الزعفران قال أبو ذؤيب

وسرب تطلى بالعير كأنه دماء طباء بالبخور ذبيح

فَهُمْ صَرَخُوا تَحُومُ الطَّيْرِ فِيهِمْ كَذَلِكَ يُدَانُ ذُو الْقَنْدِ الْفَخُورُ (١)
فَارْدِفُ مِثْلَهَا نَصْحًا قُرَيْشًا مِنْ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلْتَ نَذِيرِي (٢)

وقال يهجو بني سهم بن عمرو بن هُصَيْص و عمرو بن العاص بن وائل وأمه النابتة امرأة من عنزة

﴿ من البسيط والقافية متراكب ﴾

لَا طَتْ قُرَيْشٌ حِيَاضُ الْمَجْدِ فَافْتَرَطَتْ

سَهْمٌ فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُهَا صَفْرًا (٣)

وَأُورِدُوا وَحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةً فَذَلَّ حَوْضُهُمُ الْوَرْدُ أَذْفًا نَهْدَرًا (٤)

وَاللَّهِ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ أَكْثَرُ شَيْخَانَا فَاحِشًا غَمْرًا (٥)

أَذْبٌ أَضْلَعَ سِفْسِيرًا لَهُ ذُؤَابٌ كَالْقَرْدِ يَعْجُمُ وَسَطَ الْمَجْلِسِ الْخُمْرًا (٦)

- (١) يدان يجازى والقند الخروج عن الحق والفخور مجرور بمجاورته للقند
(٢) النذير هنا مصدر بمعنى الانذار قال الله تعالى فكيف كان نذير أي انذارى
(٣) لا طت أي أصاحت وطينت تقول لا ط الرجل حوضه يلوطه لوطا أي طلاه
بالطين وملسه به ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يتيم وهو واليه :
أيصيب من لبن إبله فقال : ان كنت تلوط حوضها وتهنأ جرباعها فأصب من رسلها —
تلوط حوضها أراد باللوط تطيين الحوض وإصلاحه. وقوله فافتطت سهم يريد ففرطت
بنو سهم وعففت فأصبح حوضها فارغا من المجد
(٤) طامية تقول طما النهر والبحر والبر والحوض أي ارتفع ماؤها وعلا وملأها
وانهدر انهدم وكلام حسان كله على المثل
(٥) قوله أكثر شيخا جنابا فاحشا غمرا يروي أكثر منهم شيخا فاحشا غمرا
والغمر هنا من لاغناء عنده ولا رأى
(٦) أذب من ذب جسمه ذبل وهزل أو شحب لونه والصلع معروف وهو ذهاب
الشعر من مقدم الرأس الى مؤخره والسفسير ههنا التابع الخادم والدأب السلاطة والفحش
في اللسان والحر التمر الهندي وسججه يلوكه للخبرة

هَذَرُ مَشَائِمُ مَحْرُومٌ تَوَيْمُهُمْ إِذَا تَرَوْحَ مِنْهُمْ زُودَ الْقَمَرَا^(١)
 أَمَّا ابْنُ نَابِغَةَ الْعَبْدُ الْمَهْجِينُ فَقَدْ أَنْحَى عَلَيْهِ لِسَانًا صَارَ مَا ذَكَرَا^(٢)
 مَا بَالَ أُمِّكَ زَاغَتْ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ إِلَى جَذِيمَةٍ لَمَّا عَفَّتِ الْأَثَرَا^(٣)
 ظَلَّتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا عِنْدَ الْحُجُونِ فَمَا مَلَأُوا مَقْتَرَا^(٤)
 يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مَنْ قُبِرَا^(٥)
 إِلَّا تَرَوْنَ بَانِي قَدْ ظَلَمْتُ إِذَا كَانَ الزَّبْعَرِيُّ لِنَعْلِي ثَابِتٍ خَطَرَا^(٥)
 كَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَعْضُ الْكَلْبُ مِثْرَهُ ثُمَّ يَفِرُّ إِذَا أَلْقَمْتَهُ الْحَجْرَا^(٦)
 قَوْلِي لَكُمْ آلَ شَجْعٍ سِيمٌ مُطْرِقَةٌ صَمَاءٌ تَطْحَرُ عَنْ أَنْيَابِهَا الْقَدَرَا^(٧)

(١) قوله محروم تويهم يقول أن من نزل عندهم وأقام لديهم حرم القرى فهم إذن أعضاء بخلاء وقوله إذا تروح الخ يريد أن من غدا إليهم ثم تروح من عندهم رجع غير مزود بشيء إذ أن نائلهم بعيد بعد القمر ويزود العفرا يريد قشف الجوع ووسخه وسوء الحال (٢) ابن نابغة هو عمرو بن العاص : يقول إني سأهجو ، وتقول أنحي عليه ضربا أقبل وأنحي له السلاح ضربه بها أو طعنه أو رماء وأنحي له لسانه سبه وأقذع (٣) زاعت أي مالت عن القصد وفي التنزيل ربنا لا ترع قلوبنا بعد إذ هديتنا أي لا تملنا عن الهدى والقصد ولا تضلنا وذو شرف موضع وجذيمة هو المصطلق بن سعد ابن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزريقاء وربيعة هو لحي أبو خزاعة وجذيمة هم الذين أوقع بهم النبي يوم المريسيع وعفت الأثر غطته

(٤) ملحان عبد لخزاعة والحجون جبل بمكة قال الحارث الجرمي
 كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسر بمكة سامر
 بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العوثر

(٥) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وثابت هو والد حسان (٦) يريد تمثيل حال ابن الزبعرى معه ويشبه هجاء ابن الزبعرى إياه بعض الكلب مثر الكريم فلا يلبث أن يفر إذا ألقمه حجرا كذلك حسان معه حين يصغى أماء ابن الزبعرى بشعره الصارم

(٧) يقول ان شعره الذي يهجوم به يشبه سم الحيات الذي تقذفه عن أنيابها فقوله تطحر أي تقذف وتبعد

أَمَّا هِشَامٌ فَرَجُلًا فَيَنَّةٌ مَجْنَتٌ
بَاتَتْ تُغْمِزُ وَسَطَ السَّامِرِ السَّكَمَرَا^(١)
لَوْلَا النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مَغْضِبَةٌ أَمَا تَرَكَتُمْ لَكُمْ أَنْثَى وَلَا ذَكَرًا

وَقَالَ يَهْجُو بَنِي عَدْرِ بْنِ كَعْبٍ
* مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ وَالْقَافِيَةِ مَتَرًا كَبِ *
قَوْمٌ لَيْثَامٌ أَقَلُّ اللَّهُ خَيْرَهُمْ^(٢) كَمَا تَنَاقَرَتْ خَلْفَ الرَّأْيِ الْبَعْرُ^(٣)
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا رِيحُ الْحَشَاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ^(٤)
قَدْ ابْتَرَزَ اللَّهُ قَوْلًا فَوْقَ قَوْلِهِمْ كَمَا النُّجُومُ تَعَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ^(٥)

وَقَالَ يَهْجُو بَنِي الْحِمَاسِ^(٦)

* مِنْ الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَرًا كَبِ *
أَمَّا الْحِمَاسُ فَإِنَّ غَيْرُ شَأْنِهِمْ لَا هُمْ كَرَامٌ وَلَا عِرْضِي لَهُمْ خَطَرٌ^(٧)

(١) قوله مجنت فلما جن عند العرب الذي يرتكب المقابح المردية والفضائح المخزية ولا يمضه عدل ماذله ولا تقرع من يقرعه والكرم جمع كمره وهي رأس الذكر والغمز العصر والكبس باليد

(٢) البعر والبعر هنا رجيح الابل

(٣) الحشاش يريد الحشان جمع الحش بفتح الحاء وضمها مواضع قضاء الحاجة وأصل الحش النخل المجتمع والبستان ثم توسعوا وأطلقوها على مواضع قضاء الحاجة لأنهم كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة إلى البساتين أو النخل المجتمع يتغوطون فيها

(٤) الحماس هو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب

(٥) قوله أما الحماس يريد بني الحماس وقوله ولا عرضي لهم خطر فالخطر المثل والعدل يقال لا يجعل نفسك خطرا لفلان وأنت أوزن منه وفي حديث النعمان بن مقرن أنه قال يوم نها وند حين التقى المسلمون مع المشركين ان هؤلاء قد أخطروا لكم رثة

قَوْمٌ لِّثَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ شِدَّتَهُمْ كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْهَةِ الْبَعْرُ^(١)
 كَانَ رِيحُهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا رِيحُ الْكَلَابِ إِذَا مَابَاهَا الْمَطَرُ
 أَوْلَادُ حَامٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا إِلَّا التَّيُّوسَ عَلَى أَكْتَاغِهَا الشَّعْرُ
 لَمْ يَنْبِتُوا فَرَعًا خَيْرِيذًا كَرُونَ بِهِ حَتَّى يَنْبِتَ عُودُ النَّبْعَةِ الْكَمَرُ^(٢)
 إِنْ سَابَقُوا سَبَقُوا أَوْ نَافَرُوا نَافَرُوا أَوْ كَانُوا أَحَدًا مِنْ غَيْرِهِمْ كُتِرُوا^(٣)

ومتاعا وأخطرتهم لهم الدين فنافخوا عن الدين . « الرنة ردىء المتاع يقول شرطوها
 لكم وجعلوها خطرا أى عدلا عن دينكم أى أنهم لم يعرضوا للهلاك إلا متاعا يهون
 عليهم وأنتم قد عرضتم لهم أعظم الأشياء قدرا وهو الاسلام

(١) الفقهة الدبر وقيل حلقة الدبر والجمع الفقاح قال جرير

ولو وضعت فقاح نبي نمر على خبت الحديد إذا لذابا

والبعر معروف وهو رجيع الابل والشاة

(٢) قوله حتى ينبت عود النبعة الكر هو مقلوب اذ يريد حتى ينبت عود النبعة
 الكر فجعل الفاعل وهو عود مفعولا به وجعل المفعول وهو الكر فاعلا ومثل هذا
 في الشعر كثير قال

فلو أنى شهدت أبا سعاد غداة غدا بمهجته يفوق

فديت بنفسه نفسى ومالى ولا آلوك إلا ما أطيق

أراد فديت نفسه بنفسى ومالى - والكر النخل والنبعة واحدة النبع وهو شجر
 أصفر العود رزينة ثقيله فى اليد اذا تقادم احمر ينبت فى قلال الجبال قال المبرد والنبع
 لانار فيه ولتلك يضرب به المثل فيقال لو اقتدح فلان بالنبع لأورى نارا إذا وصف
 بجودة رأى والخذق بالأأمور وقال الأعشى

ولو رمت فى ظلمة قادحا حصاة بنبع لأوريت نارا

يعنى أنه مؤتى له حتى لو قدح حصاة لأورى له وذلك ما لا يتأتى لأحد وجعل
 النبع مثلا فى قلة النار .. يقول حسان : محال أن ينبتوا فرع خير

(٣) المنافرة المفاخرة والمحاكمة فى الحسب قال أبو عبيد المنافرة أن يفتخر الرجلان
 كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علقمة بن علاثة مع عامر بن
 طفيل حين تافرا إلى هرم بن قطبة الفزارى وفيهما يقول الأعشى يمدح عامر بن
 الطويل ويحمل على علقمة بن علاثة

شِبْهُ الْإِمَاءِ فَلَا دِينَ وَلَا حَسَبُ لَوْ قَامُوا وَالزَّيْجُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قُرُوا
تَلَقَّى الْحِمَاسِيُّ لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتُهُ
شِبْهُ النَّبِيطِ إِذَا اسْتَعْبَدَهُمْ صَبَرُوا^(١)

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الخفيف والقافية متواتر ﴾

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنُ كُوَيْي وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْنَارِ^(٢)
لَيْسَ كُوَيْي الْعِرَاقُ أَعْنَى وَلَكِنْ كُوَيْي الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ^(٣)

قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر

المنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نافر فنفره أى غلبه

(١) قوله لا يمنحك حرمة أراد لا يمنحك حرمة تخفف ومثله قول ابن حبناء لزياد
الاعجم .

فقلت له وأنكر بعض شأني أما تعرف رقاب بني تميم

أراد أما تعرف تخفف

(٢) و(٣) قال صاحب اللسان : كوي من أسماء مكة وروى عن ابن الأعرابي أنه قال
سأل رجل عليا عليه السلام أخبرني يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر قريش فقال
نحن قوم من كوي . واختلف الناس في ذلك فقالت طائفة أراد كوي العراق وهي سرّة
السواد التي ولد بها إبراهيم عليه السلام وقال آخرون أراد كوي مكة وذلك أن محلة بني
عبد الدار يقال لها كوي فأراد على أنا مكيون أميون من أم القرى « وأنشد بيتي
حسان هذين » ثم قال « أمر الرجل افتقر » أى فقول حسان والأمعار يعنى
الافتقار . وقال أبو منصور والقول هو الأول لقول على فانا نبط من كوي ولو أراد
كوي مكة لما قال نبط وكوي العراق هي سرّة السواد من محال النبط وإنما أراد أن
أبانا إبراهيم كان من نبط كوي وأن نسبنا انتهى إليه . وقال ابن عباس نحن معاشر
قريش حى من النبط من أهل كوي والنبط من أهل العراق قال أبو منصور : وهذا
من على وابن عباس تبرؤ من الفخر بالأنسب وردع عن الطعن فيها وتحقيق لقوله
عز وجل ان أكرمكم عند الله اتقاكم

حَوَتْ اللُّؤْمَ وَالسَّفَاهَ جَمِيعًا فَأَخْنَوَتْ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارٍ
وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ رَاجِدٍ خَلَفَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارٍ^(١)

وقال رضى الله عنه يهجو أبا سفيان بن حربٍ وهندًا بنتَ عتبة

﴿ من ثالث الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

أَشْرَتْ لَكَاعٍ وَكَانَ عَادَهَا لُؤْمٌ إِذَا أَشْرَتْ مَعَ الْكُفْرِ^(٢)
لَعَنَ الْإِلَهِ وَزَوْجَهَا مَعَهَا هِنْدُ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَطْرِ^(٣)

(١) الصغار الذل والهوان

(٢) الأشر البطر وقيل أشد البطر أشر الرجل بالكسر بأشراً فهو أشر
واللكاع اللكمة أى اللئيمة اللينة

(٣) قوله هند الهنود مفعول لعن وقوله وزوجها عطف على هند الهنود مقدم فى اللفظ .
وهند الهنود هي هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أم سيدنا معاوية وزوجة
أبي سفيان بن حرب كانت امرأة لها نفس وأنفة وأخبارها قبل اسلامها مشهورة فقد
كانت تؤلب على المسلمين ، وفعلت ما فعلت بسيدنا حمزة يوم أحد وكانت تقول يوم أحد
نحن بنات طارق نمشى على النمارق
ان تقبلوا نعانق او تدبروا نفارق
فراق غير وامق

« قولها نحن بنات طارق أرادت نحن بنات النجم وفى التنزيل وما أدراك ما الطارق
النجم الثاقب » ثم أسلمت عام الفتح بعد اسلام زوجها . ولما أخذ سيدنا رسول الله
البيعة على النساء ومن شروطها أن لا يسرقن ولا يزنين قالت له هند وهل تزنى المرأة
وتسرق يا رسول الله فلما قال ولا يقتلن أولادهن قالت قد ربيناهم صغاراً وقتلهم أنت
ببدر كباراً — توفيت هند فى خلافة الفاروق . « هذا » وفى يوم أحد عقب قتل
سيدنا حمزة قالت هند هذه الأبيات

نحن جزيناكم بيوم بدر والحرب بعد الحرب ذات سر
ما كان من عتبة لى من صبر ولا أخى وعمه وبكر
شفيت نفسى وقضيت نذرى شفيت وحنى غليل صدر

أَخْرَجْتَ مَرْقِصَةً إِلَى أَحَدٍ فِي الْقَوْمِ مُعْتَقَةً عَلَى بَكْرٍ^(١)
بَكْرٍ ثَقَالٌ لَا حَرَكَ بِهِ لَا عَنْ مُعَاتِبَةٍ وَلَا زَجْرٍ^(٢)
وَعَصَاكَ إِسْتَكَّ تَتَقِينَ بِهِ دَقَّ الْعُجَايَةِ عَارِي الْقَهْرِ^(٣)
قَرِحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشْرَجُهَا مِنْ نَصَبِهَا نَصَبًا عَلَى الْقَهْرِ^(٤)

فشكر وحمى على عمرى حتى ترم اعظمى فى قبرى
فقال الفاروق لحسان يا ابن العريضة لو سمعت ما تقول هند ورأيت أشرها قائمة
على صخرة ترتجز بنا وتذكر ما صنعت بحمزة؟ فقال حسان اسمعنى اكفيكموها فأسمعه
فقال حسان هذه الايات ...

والبظر هنة بين الأسكتين من المرأة لم تحفض وتقول العرب يا ابن مقطعة البظور
يريدون أن أمه تحت النساء وهم يطلقون هذا اللفظ فى معرض النقم وان لم تكن
أم من يقال له هذا خاتمة

(١) قوله مرقصة أى مرقصة بكرها ورقص البعير أسرع فى سيره ومعقة أى
مسرعة كذلك،

(٢) البكر الثقال البطيء وفى حديث حذيفة انه ذكر فتة فقال : تكون فيها مثل
الجل الثقال واذا أكرهت فتباطأ عنها « الثقال البطيء الثقيل الذى لا ينبعث الا كرها
أى لا تتحرك فيها » وقوله لا حراك به أى لا حركة به وقوله لا عن معاتبة ولا زجر
تقول زحرت البعير حتى ثار ومضى وزجر البعير كالحث بلفظ يكون زجراً له ، يقول
حسان ان ثقلك لا غيره هو الذى أثقل البعير وأعياء

(٣) قوله وعصاك استك فهمة استك همزة وصل ولكنها هنا قطع للضرورة :
يقول حسان ان استك هى عصاك التى تتقين بها وقوله دق العجاية عارى المهر فالعجاية
عصب مركب فيه فصوص من عظام كأمثال فصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة
قالوا وكانوا اذا حاع أحدهم دقها بين فهرين فأكلها والقهر حجر يملأ الكف يدق به
الجوز ونحوه ، يقول حسان — لعله — ان فعل استها مع بكرها يشبه العجاية اذ
تدق بالحجر

(٤) يقول : فكان من حراء نصبا بكرها والحاحها فى ذلك أن تقرح استها
« عجيزتها » ومشرجها . والمشرح ها العصب التى بين الدر والفرج والمص التحريك
حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها

ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا بِأَلْمَاءٍ تَنْضَحُهُ وَيَا السَّدْرُ (١)
 أَقْبَلْتُ زَارِيَةً مُبَادِرَةً بِأَيِّكَ وَأَبْنِكَ يَوْمَ ذِي بَدْرٍ (٢)
 وَبِعَمِّكَ الْمَسْلُوبِ بِرِّتَهُ وَأَخِيكَ مُنْعَفِرِينَ فِي الْجَفْرِ (٣)
 وَنَسِيتُ فَاحِشَةً أَتَيْتُ بِهَا يَاهِنْدُ وَيُنْحَكُ سُبَّةَ الدَّهْرِ (٤)
 فَرَجَعْتُ صَاغِرَةً بِلَا تَرَّةٍ عِمَّا ظَفِرْتُ بِهِ وَلَا وَثْرٍ (٥)
 زَعَمَ الْوَلَائِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ (٦)

(١) الزميل الرديف على البعير والزميل أيضاً الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وتنضحه أى ترشه والسدر هنا ورق النبق

(٢) و (٣) أبوها هو عتبة بن ربيعة وعمها شيبة بن ربيعة وقد قتل يوم بدر وابنها هو حنظلة بن أبي سفيان قتل كذلك يوم بدر وأخوها هو الوليد بن عتبة قتل أيضاً يوم بدر . والبزة السلاح والجفر البئر

(٤) لعل حسان يريد بالفاحشة تلك الفعلة القبيحة التي فعلت يوم بدر بسيدنا حمزة رضوان الله عليه اذ بقرت بطنه واصطلعت أذنيه ولاكت كبده والسبة العار يقال صار هذا الأمر سبة عليهم أى عارا يسبون به ويشتمون

(٥) صاغرة ذليلة وقوله بلا ترة ولا وتر يقول لم تتألى منا ولم تتأرى لنفسك اذ قتلنا أباك وأخاك وعمك وابنك والوتر والثرة الظلم في النحل وكل من أدركته بمكروه فقد وترته والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه

(٦) الولائد جمع وليدة والوليدة الأمة وان كانت مسنة والوصيفة والتي تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعلمونها من الأدب ما يعلمون أولادهم والعهر الزنا والفجور

وقال لبي سُلَيْم بن منصور

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ غَضِبْتَ جَهْلًا سُلَيْمٌ سَفَاهَةً وَطَاشَتْ بِأَحْلَامٍ كَثِيرٍ عَثُورُهَا ^(١)
لِتَامَ مَسَاعِيهَا كَوُبٌ حَدِيثُهَا قَلِيلٌ غَنَاهَا حِينَ يَنْعَى صَقُورُهَا ^(٢)
لَهَا عَقْلٌ نِسْوَانٍ وَشَرٌّ شَرِيعَةٍ نَزُورٌ نَدَاهَا حِينَ تَبْنَى بِحُورُهَا ^(٣)
إِذَا ضَفَّتْهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ يُوْتِهِمْ كِلَابًا لَهَا فِي الدَّارِ عَالٍ هَرِيرُهَا ^(٤)

(١) الأحلام جمع حلم بكسر الحاء والحلم الأناة والعقل وقوله كثير عثورها يريد كثير عثارها وعثر يعثر عثارا كبا وزل

(٢) تقدم معنى المساعي وقوله قليل غناها أى نفعها وقوله حين ينعى صقورها أى سادتها

(٣) الشريعة مشرعة الماء وهى مورد الشاربة التى يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون وهى هنا كناية ومن ثم قال نزور نداها حين تبنى بحورها

(٤) اذا ضفتهم أى نزل عليهم ضيفاً وقوله عال هريرها فقد كان الصواب أن يقول عاليها هريرها ولكنها الضرورة والهرير صوت الكلب تقول هرير هريرا اذا نبح وكشر عن نابه . يقول حسان : انهم بخلاء لأن كلابهم لم تألف الأضياف

(قافية السين)

وَقَالَ بَرْنَى خُبَيْبًا^(١)

﴿ من البسيط الأول والقافية متراكب ﴾

لَوْ كَانَ فِي الدَّارِ قَوْمٌ ذُو مُحَافَظَةٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَاضٍ خَالَهُ^(٢) أَنْسٌ
إِذَا حَلَلْتَ خُبَيْبٌ مِنْزِلًا فَسُحَا^(٣) وَلَمْ يُشَدَّ عَلَيْكَ الْكَبْلُ وَالْحَرَسُ^(٤)
وَلَمْ يَسْقُكَ إِلَى التَّنْعِيمِ زِعْنِفَةٌ مِنْ الْمَعَاشِرِ مِمَّنْ قَدْ نَفَتْ عَدُسٌ^(٥)
صَبْرًا خُبَيْبٌ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ إِلَى جِنَانٍ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفْسُ

(١) تقدم حديث خبيب رضي الله عنه

(٢) قوله قوم ذو محافضة يريد عدى بن مطعم أحد بني نوفل بن عبد مناف وأنزله منزلة جماعة لأنه من منعه كانه قوم ومن ثم قال ذو محافضة ولم يقل ذوو وقد كان أنس ابن عباس الرد على من بنى سليم خال عدى بن مطعم هذا ولم يشهد عدى يومئذ أمر خبيب والمحافضة والحفاظ التعضب لحرمة تنتهك من حرمانك أو جار ذي قرابة يظلم من فؤيك أو عهد ينسكت وتقول فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته

(٣) قوله خبيب أى يا خبيب والكبل القيد يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل الحبس فى سجن أو غيره وأصله من الكبل

(٤) التنعيم مسجد طائشة على أربعة أميال من مكة به صلب خبيب والزعنفة واحدة الزطائف وزعائف الناس وذالهم ومن لا خير فيهم على التشبيه بزطائف السمك أى أجنحتها وأما الذى نفته عدس فهو ابو اهاب بن عرين من بني دارم كان حليفاً لقريش وهو الذى اشترى خبيبا من بني لحيان

(قافية الطاء)

وقال:

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
 لَمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِبُؤَاطٍ غَيْرِ سَفْعٍ رَوَا كِدِّكَالْغَطَاطِ^(١)
 تِلْكَ دَارُ الْأُلُوفِ أَضْحَتْ خَلَاءً بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّاهَا فِي نَشَاطِ^(٢)
 دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَالِ ابْنِ عَمْرٍو لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطِ^(٣)
 بَلَّغَاهَا بَأَنِّي خَيْرُ رَاعٍ لِلَّذِي حَمَلَتْ بِغَيْرِ اقْتِرَاطِ^(٤)
 رَبِّ لَمْ يَشْهَدْنَهُ أُمُّ عَمْرٍو بَيْنَ بَيْضِ نَوَاعِمٍ فِي الرِّبَاطِ^(٥)

(١) أقفرت أى خلت ودرست وبواط اسم موضع والغطاط واحدته غطاطة ضرب من القطا قال الجوهري غير البطون والظهور والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف وبأخدعى الغطاطة مثل الرقطين خطان أسود وأبيض وهى لطيفة فوق المكاء وتصاد بالفتح ليس تكون اسرابا أكثر ما تكون ثلاثا أو اثنتين ولهن أصوات وهن غم وقوله غير سفع رواكد أى غير أثافي سفع رواكد والاتافي الحجارة التى تنصب وتجعل القدر عليها والسفعة السواد المشرب حمرة والاتافي سفع لان النار تسود صفاحها التى تلى النار، قال زهير: أثافي سفعا فى معرس مرجل * والاتافي رواكد لثباتها وكل ثابت فى مكان فهو رواكد. يقول حسان لمن الدار الواقعة ببواط تلك التى درست وعفت ولم يبق من معالمها غير أثافي سود تشبه غطاطات وقعا (٢) الالوف يعنى محبوبته التى كانت تطيب ألفتها وعشرتها ويسكن إليها وقد فى قوله قد تحلها لتوكيد الفعل

(٣) قوله فى شطاط متعلق بقوله لى والشطاط البعد ولج فى الامر تهادى عليه وأبى أن ينصرف عنه وابن عمرو يعنى خسان نفسه لأنه ينتمى لعمرو مزيقياه

(٤) قوله بغير اقتراط فالاقتراط التضيق والتفريط

(٥) قوله أم عمرو منادى محذوف حرف النداء أى يا أم عمرو، والرباط جمع ربطة والريطة قد تكون الثوب الايض اللين الرقيق وقد تكون الملاة

مَعَ نَدَامِي بِيضِ الْوُجُوهِ كِرَامٍ نُبِّهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ^(١)
 الْكُمَيْتِ كَأَنَّهَا دَمٌ جَوْفٍ عُتِقَتْ مِنْ سُلَافَةٍ إِلَّا نَبَاطِ^(٢)
 فَأَحْتَوَاهَا فَتَى يُهَيِّنُ لَهَا الْمَا لَ وَنَادَمْتُ صَالِحَ بْنَ عَلَاطِ^(٣)
 ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَازِفَاتٍ مِثْلُ أَدَمٍ كَوَانِسٍ وَعَوَاطِ^(٤)

(١) قوله بعد خفقة الاشراف فهم يقولون الشرطان والاشراط والشرطان نجمان من الحمل يقال لهما قرنا الحمل وهما أول نجم من الربيع والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير فمن العرب من يعبده معهما ويقول هو ثلاثة كواكب ويسميا الاشراف قال الكيت :

هاجت عليه من الاشراف ناجة في فلة بين أظلام وأسفار
 هذا والحمل ثلاثة أنجم فالشرطان قرناه ثم البطين ثم الثريا وهى أليته وخفقة الاشراف سقوطها في آخر الليل وخفق النجم والقمر والشمس انحط في المغرب واخفق تولى للغيب ومن هذا ما قاله بعض الفقهاء وقد سئل ما يوجب النسل فقال الحفق والحلاط أراد بالحقق مغيب الذكر في الفرج

(٢) قوله لكيت متعلق بنهبوا في البيت قبله أى نبهوا لشرب كيت والكيت من أسماء الحمر سميت كذلك من الكمة والكمة لون بين السواد والحمرة والسلافة أفضل الحمر وأخلصها وذلك اذا تلب من العنب بلا عصر ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب مالم يعد عليه الماء بعد تحلب أوله والسلافة من كل شئ خالصة والانباط نبيط أهل الشام هنا
 (٣) قوله فاحتواها فتى يريد صالح بن علاط واحتواها أى الحمر وصالح بن علاط هو ابن ثوبرة بن حنتر أحد بنى بهر بن سليم وهو عم نصر بن حجاج الذى نفاه الفاروق رضى الله عنه من المدينة لجماله وكان الحجاج بن علاط أحد الاربعة الذين كتب فيهم عمر الى الآفاق أن يبعث اليه كل رجل من عماله رجلا من صالحى أصحابه فاتفق أن كانوا كلهم من سليم — الحجاج بن علاط ويزيد بن الاخنس وأبو الاعور عمرو بن سفيان السلمى ومجاشع بن مسعود وقد تقدم ذلك في هذا الشرح

(٤) قيان أى قيان صالح بن علاط وقوله مثل آدم كوانس وعواط يعنى ظباء وكوانس أى مستكنة في الكناس والكناس موضع في الشجر تكتن فيه الظباء وتستتر وعواطى لأن الظباء تتناول اذا رفعت ايديها لتتناول من الشجر والعطو تناول عطا الشئ وعطا اليه تناوله قال الشاعر يصف ظبية

طُفْنِ بِالْكَأْسِ بَيْنَ شَرْبِ كِرَامٍ مَهْدُوا حُرَّ صَالِحِ الْأَنْمَاطِ^(١)
سَاعَةً ثُمَّ قَالَ هُنَّ بَدَادٌ بَيْنَكُمْ غَيْرُ سَمْعَةٍ إِلَّا خِتْلَاطٌ^(٢)
رُبَّ خَرَقٍ أَجَزَتْ مُعَلِّبَةَ الْجِنِّ وَمَعِيَ صَارِمٌ أَلْحَدِيدِ إِبَاطِي^(٣)
فَوْقَ مَسْتَنْزِلِ الرَّدِيفِ مُنِيفٍ مِثْلُ سِرْحَانٍ غَابَةٍ وَخَاطِ^(٤)
يَنْمَانَحْنُ نَشْتَوِي مِنْ سَدِيفٍ رَاعِنَا صَوْتُ مُصَدِّحٍ نَشَاطِ^(٥)
فَأَتَيْنَا بِسَاحِجٍ يَعْجُوبُ لَمْ يَذَلَّ بِمِعْلَفٍ وَرِبَاطِ^(٦)

وتعطو البربر اذا فاتها بجيد ترى الخدمه أسىلا

(١) و(٢) طفن أى القيان وقوله مهدوا حر صالح الا نماط فالانمات ضرب من البسط له خل رقيق ومهدوها فرشوها وقوله ثم قال هن بداد بينكم أى وهب القيان لهم ليقسموها بينهم على السواء وقوله غير سمعة الا ختلاط أى أعطاهم القيان من غير أن يختلط عقله سكرًا وفسادًا والسمعة الشهرة

(٣) الخرق الفلاة وأجزت أى اجزتها وسلكتها وقوله معلبة الجن صفة لخرق وتقول طريق معلوب أى لاجب أى ملحوب أى مطروق موطأ ، أو أثر فيه السابلة : يقول حسان ان هذه الفلاة تغدو وتروح فيها الجن حتى لها فيها آثار وقوله ومعى صارم الحديد يريد سيفًا قد تأبطه أى احتضنه

(٤) قوله فوق مستنزل الرديف يريد فوق بعير يرمى بالرديف من نشاطه فمستنزل أى منزل من النزول والرديف الراكب خلفك أو الحقيبة ونحوها مما يكون وراء الإنسان ومنيف عال مرتفع والسرطان الذئب والوخاط السريع قال صاحب اللسان والوخط لغة فى الوخذ وهو سرعة السير

(٥) السديف السنام المقطع وقوله راعنا صوت مصدح أراد حمارا كثير النفاق والنشاط الذى ينشط من بلد إلى بلد

(٦) قوله بساحج يعبوب يريد فرسا واليعبوب الفرس الطويل السريع وقيل السهل فى عدوه وأصل اليعبوب الجدول الكثير الماء الشديد الجرية وبه شبه الفرس

غَيْرَ مَسْعٍ وَحَشَكِ كُومٍ صَفَايَا وَمَرَافِيدَ فِي الشَّتَاءِ بِسَاطِرٍ^(١)
 فَتَنَادَوْا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا لِغُلَامٍ مُعَاوِدٍ الْإِعْتِبَاطِ^(٢)
 سَكَنَّهُ وَأَكْفَفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَرِّ بِ تَجِدُ مَا نَحْنُ قَلِيلَ السَّقَاطِ^(٣)
 فَتَوَلَّى الْغُلَامُ يَقْدَعُ مَهْرًا تَتَّقِ الْغَرَبَ مَا نَعَا لِلْسِّيَاطِ^(٤)

(١) يقول ان هذا الفرس لم يذل إلا بمسح الأيدي وحسن الغذاء اذ قد قصرت الأبل التي وصفها على هذا الفرس بشرب البانها شتاءه والحشك شدة الدرة في الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وحشك الناقة تركها لا يحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها والكوم الضخام الأسنمة من الأبل ويعبر أكرم وناقة كوماه والصفايا الغزار والمرافيد التي تدوم على محلبها أو التي تتابع الحلب أو التي تملأ الرغد والرغدين في حلبة واحدة والرغد القدح الضخم الذي يحتلب فيه ويقرى منه الضيف وقال ابن الأعرابي الرغد أكبر من العس ويقال ناقة رفود تدوم على أنائها في شتائها لأنها تجالح الشجر والبساط جمع بسط وهي الناقة المخلاة على أولادها المتروكة معها لا تمنع منها (٢) قوله معاود الاعتباط يريد معتاد قتل الوحوش من عبط الذبيحة واعتباطها نحرها من غير داء ولا كسر وهي سميعة فتية ومن هذا الحديث من اعتبط مؤمنا قتل فانه قود أي قتله بلا جنابة كانت منه ولا جريرة توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل (٣) قوله سكته مقول قالوا لغلام يقول سكن من حدثه واذ ذاك يميحك جريا كثيرا فالغرب الحدة ومنه غرب السيف وماحه ميحا أعطاه فهو مائح ومحت الرجل أعطيته واستمخته سأله الدماء وأصله الميح في الاستقاء وهو أن ينزل الرجل إلى قرار البئر اذا قل ماؤها فيملا اللو ييده ويميح أصحابه وقال العجير السلوى

ولى مائح لم يورد الماء قبله بعل واشطان الدلاء كثير

« غنى بالمائح لسانه لأنه يميح من قلبه وغنى بالماء الكلام واشطان الدلاء أي اسباب الكلام كثير ليديه غير متعذر عليه يصف خصوما خاصمهم فغلبهم أو قاومهم » والسقاط العثار

(٤) قوله يقدع مهرا الخ فالقدع الكف والامساك وقوله تتق الغرب أي مريع الحدة — ومهر تتق نشيط ممتلئ جريا وقوله مانعا للسياط يروى حاذرا للسياط

وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْنَ شَخْصًا مَدَّجَا مَتْنَهُ كَتَنَ الْفِقَاطِ^(١)
فَوْقَهُ مُطْعِمُ الْوُحُوشِ رَقِيقٌ عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةُ الْآبَاطِ^(٢)
دَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ فِي فِضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بِسَاطِ^(٣)
نَمٌّ وَالْيَ بِسَمْحَجٍ وَنَحُوصٍ وَيَعْلِجُ يَكْفُهُ^(٤) بِعِلَاطِ^(٥)
ثُمَّ رُحْنَا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْسَاطِ

(١) المقاط جبل مثل القاط مقلوب منه وجبل صغير شديد القتل يكاد يقوم من شدة قتله

(٢) قوله عالم كيف فوزة الآباط ويرى كيف زرة الآباط فالفوزة الطعنة وكذلك الزرة وذلك أن يطعنها في آباطها ومن جبال القلب فلا تلبث أن تسقط

(٣) و(٤) قوله داجن بالطراد أى آلف للصيد متمرس به فداجن من دجن بالمكان أله والطراد مطاردة الصيد أى الحمل عليه ومراهنه وقوله يرمى بطرف الح يقول لما هو إلا أن يرمى بعينه في الفضاء الواسع وفي الصحارى المبسطة حتى يهجم على السمحج والنحوص والعليج فيطعنها فيصرعها فيكفها عن الجرى والسمحج والسمحاج والسمحوج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس والنحوص من الاتن التى منها السمن من الحمل ويقال للبقرة نحوص على الاستعارة قال الشاعر

حتى دعنا بشبوب واصل مرتبع في أربع بجائص

فانه يعنى بالشبوب الثور وبالنحائص البقر بدليل قوله بعد ذلك

يلعن اذولين بالعصاعص

فاللوع إنما هو من شدة الياض وشدة الياض إنما تكون في البقر الوحشى ولذلك سميت البقرة مهاة شبت بالمهاة التى هي البلورة لياضها والعليج حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه وقوله يكفه بعلاط أى يمنعه عن الجرى اذ يطعنه في عنقه ويعلظه بدمه وأصل العلاط سمة في عرض عنق البعير والناقة وعلط الناقة وسماها ومن هذا يقولون على المثل علط فلان فلانا بالقول أو بالشر أى رماه بعلامة يعرف بها

وقال يهجو بني العوام^(١)

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

بني أسدٍ ما بال آل خويلدٍ يحنون شوقاً كل يومٍ إلى القبط^(٢)
إذا ذكرت قهقاه حنوا لذكرها

وللرّمث المقرّون والسّمك الرّقط^(٣)

وأعينهم مثل الزّجاج وصيغته^(٤) تخالف كعباً في لحي لهم لُط^(٥)

(١) كان عبد الرحمن بن العوام أخو الزبير بن العوام — وكان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه سيدنا رسول الله عبد الرحمن — كان يؤذى السيد الامين قبل اسلامه ومن ثم هجا حسان آل العوام والا فقد مدح الزبير بن العوام رضوان الله عليه بأياته التي يقول فيها

أقام على هدى النبي ودينه حواريه والقول بالقول يعدل

وقد أسلم عبد الرحمن يوم الفتح واستشهد يوم اليرموك وليس له عقب وليس
للسائب بن العوام كذلك عقب

(٢) قوله بني أسد ما بال آل خويلد فان العوام هو ابن خويلد بن أسد ابن عبد العزى بن قصي وقوله يحنون شوقاً كل يوم الى القبط يريد الى المصريين أى الى نيل مصر لانهم عوامون مثل السمك وحسان في بني العوام أبيات يقول فيها
ما سنى العوام الا لانه أخوسمك في البحر جار التماسح

(٣) قهقاه كصحراء وقهقوة كترقوة كورة بمصر من أعمال البحيرة كما جاء في القاموس وتاج العروس والرمث حشب يشد بعضه الى بعض كالطوف ثم يركب عليه في البحر قال أبو صخر الهذلي :

تمنيت من حبي بئينة انا على رمث في البحر ليس لناوفر

والجمع ارمات . يقول حسان ان بني العوام يحنون للنيل ولأرماته وللسمك الرقط فيه ولاهليه من القبط وذلك لانهم بنو العوام من العوم وهو السباحة ورجل عوام ماهر بالسباحة

(٤) قوله وأعينهم مثل الزجاج يريد مثل عين السمك وقوله وصيغته الخ أى ولهم خلفه في لحامهم تخالف كعباً وذلك أن لحامهم لُط تقول رجل لُط وأُط أى ككوسج

تَرَى ذَاكَ فِي الشُّبَّانِ وَالْمُرْدِ مِنْهُمْ

مُبِينًا وَفِي الْأَطْفَالِ مِنْهُمْ وَفِي الشُّمَطِ^(١)

لَعَمْرُ أَبِي الْعَوَّامِ إِنْ خُوِيلِدَا غَدَاةَ تَبْنَاهُ لِيُوثِقُ فِي الشَّرْطِ^(٢)

وَإِنَّكَ إِنْ تَجَرَّزَ عَلَى جَرِيرَةٍ رَدَدْتُكَ عَبْدًا فِي الْمَهَانَةِ وَالْعَفْطِ^(٣)

عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل خنكه يقول حسان وهم في ذلك يشبهون السمك .

(١) قوله وفي الشمط يريد وفي الشيب

(٢) قوله ليوثق في الشرط يريد شرط الحلقة التي خلق العوام وبنوه عليها وهي تلك المعاني التي ذكرها

(٣) قوله رددتك عبدا الخ يقول أردك عبدا راعيا ترعى العوافط أي المعيز والعفط والعفيط نثر المر بأنوفها أو عطاسها والعافطة الماعزة إذا فعلت ذلك

(قافية الظاء)

وَكَانَ أُمِيَّةُ بْنُ خَلْفِ الْخَزَاعِي هَجَا حَسَّانَ بِقَوْلِهِ

﴿ مِنْ أَوَّلِ الْوَافِر ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ حَسَّانَ عَنِّي مُغْلَغَةٌ تَدِبُ إِلَى عُكَاظٍ^(١)
 أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قِينًا لَدَى الْقِينَاتِ فَسَلَا فِي الْحِفَاظِ^(٢)
 يَمَانِيًا يَظَلُّ يَشُدُّ كِيرًا وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشُّوَاطِ^(٣)



(١) مغلغة أى رسالة وعكاظ سوق من أسواق الجاهلية يقول : ابلغه رسالة تشتهر وتشيع يعنى إباته التى يهجو بها
 (٢) القين : الحداد والصانع ، وقان الحديد يقينها عملها وسواها وقان الإناء أصلحه
 وقال الساعر

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا ظَبَاءُ بَذَى الْحَصْحَامِ نَجَلَ عِيُونَهَا
 وَلِي كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَتْ بِهَا صَدُوعُ الْهَوَى لَوْ أَنَّ قِينًا يَقِينُهَا
 وَكَيْفَ يَقِينُ الْقَيْنُ صَدْعًا فَتَشْتَفِي بِهِ كَبِدُ أَبْتِ الْجُرُوحِ أَنْبِيهَا

ومن أمثالهم اذا سمعت بسرى القين فانه مصحح قال أبو عبيد يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى يرد صدقه قال الاصمعي وأصله أن القين بالبادية ينتقل في مياهم فيقيم بالموضع أياما فيكسد عليه عمله فيقول لاهل الماء إني راحل عكم الليلة وإن لم يرد ذلك ولكنه يشيعه ليستعمله من يريد استعماله فكثر ذلك من قوله حتى صار لا يصدق والقين العبد ، والقينة الجارية تخدم حسب ، ويقال للمغنية قينة اذا كان الغناء صناعة لها والفعل الردل الذل الذى لامرودة له ولا جلد ، والحفاظ المحافظة على العهد والنب عن المحارم

(٣) الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات يتفخ فيه الحداد والشواظ
 اللهب الذى لادخان فيه

فأجابه حسن رضى الله عنه

﴿من أول الوافر والقافية متواتر﴾

أَتَانِي عَنْ أُمِّيَّةَ ذَرُوْ قَوْلٍ وَمَا هُوَ بِالْمَغِيبِ بِذِي حِفَاظٍ^(١)
سَأَنْشُرُ إِنْ بَقِيَتْ لَكُمْ كَلَامًا يُنَشَّرُ فِي الْجَامِعِ مِنْ عُكَازٍ
قَوَائِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ مِنَ الصَّمِّ الْمُعْجِرَةِ الْغِلَاطِ^(٢)
تَزُورُكَ إِنْ شَتَوْتَ بِكُلِّ أَرْضٍ وَتَرْضِخُ فِي مَحَلِّكَ بِالْمَقَاطِ^(٣)
بَنَيْتُ عَلَيْكَ أَيْبَانًا صِلَابًا كَأَمْرِ الْوَسْقِ قَفْصٌ بِالشَّطَاظِ^(٤)
مُجَلَّلَةٌ نَعْمَةٌ شَنَارًا مُضَرَّمَةٌ تَأْجِجُ كَالشَّوَاظِ^(٥)

(١) قوله ذرو قول أى طرف من قول لم يتكامل قال ابن الأثير الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وتراعى من حواشيه وأطرافه من قولهم ذرا لى فلان أى ارتفع. وقصد قال :

أَتَانِي عَنْ سَهِيلِ ذَرُو قَوْلٍ فَأَيْقُظُنِي وَمَا بِي مِنْ رِقَادٍ

وفي نسخة زور قول ، والحفاظ المحافظة على العهد

(٢) قوله قوائى أى الكلام الذى أنشره أى شعره الذى يهجو به ، والسلام. الحجارة والمعجرة الغليظة ومنها تعجرف فلان علينا تكبر وقوله اذا استمرت أى قويت .

(٣) تزورك أى قوافيه الشبيهة بالحجارة وترضخ أى تدق وتكسر والرضخ كسر الرأس وتقول رضخت رأس الحية بالحجارة وقوله بالمقاط أراد بالمقيظ وهو الموضع الذى يقام فيه وقت القيظ والقيظ صميم الصيف

(٤) قوله أيبانا صلابا يريد قوافيه وأبيات شعره وقوله كأمر الوسق الخ يقول بحكمة كالعدل المشدود بالشظاطين وهما عودان يكونان فى عروقي العكم

(٥) قوله مجللة أى معجمة جلل الشيء تجليلا أى عم والشار العار وتأجج يحذف احدى التاءين أى تأجج والشواظ اللمب بلا دخان .

كَهْمَزَةٍ ضَيِّغٍ يَحْنِي عَرِينًا شَدِيدٍ مَغَارِزًا لِأَضْلَاعٍ خَاطِلٍ^(١)
تَفُضُّ الطَّرْفَ أَنَّ أَلْقَاكَ دُونِي وَتَرْتَمِي حِينَ أُدْبِرُ بِاللِّحَاطِ

(قافية العين)

وكان وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد بني تميم سنة
الوقوف بعد فتح مكة، فيهم عطارِدُ بن حَاجِبِ بن زُرارة وقيسُ
ابن عاصم وقيسُ بن الحارث ونعيمُ بن زيد وعُتْبَةُ بن حصن بن
حذيفة بن بدر والأقرعُ بن حابس في لفهم ولفيفهم^(٢)، ودخلوا
المسجدَ ونادوا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من وراء حُجُرَاتِهِ^(٣)
أَن اخرج إلينا يا محمدُ، فتأذى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من
صياحهم، فخرج إليهم فقالوا يا محمدُ جئناكَ لِنُفَاخِرَكَ فَأَذِنَ لِشَاعِرِنَا
وخطيبِنَا، قالَ قد أَذِنْتُ لخطيبِكُم فليقلُ فقامَ عطارِدُ بن حَاجِبٍ فقال:
الحمدُ لله الذي له علينا الفضلُ وهو أَهْلُهُ، الذي جعلنا مُلوَكًا وَوَهَبَ لَنَا

(١) قوله كهمة ضيغ فالهمز مثل الغمز والضمط ومنه الهمز في الكلام لأنه
يضغط والعرين مأوى الأسد وقوله خاطي أي مكتنز اللحم. وكل هذا وصف لشعره
الذي يهجو به أمية بن خلف

(٢) تقول جاء القوم بلفهم ولفيفهم أي بمجامعتهم وأخطاطهم واللفيف القوم يجتمعون
من قبائل شتى ليس أصلهم واحدا قال الله عز وجل جئنا بكم لفيفا أي أتينا بكم من
كل قبيلة وفي الصحاح أي مجتمعين مختلفين وقولهم جاؤا ومن لف لفهم أي ومن
عد فيهم وتأشب إليهم

(٣) وفيهم نزلت الآية الكريمة: ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم
لا يعقلون.

أَمْوَالِ الْأَعْظَامَا نَفَعَلُ مِنْهَا الْمَعْرُوفَ وَجَعَلْنَا أَعَزَّ أَهْلَ الْمَشْرِقِ وَأَكْثَرَهُ
عَدَدًا وَأَشَدَّهُ عُدَّةً فَمِنْ مِثْلُنَا فِي النَّاسِ أَلْسِنَا بِرُؤُسِ النَّاسِ وَأُولَى
فَضْلِهِمْ فَمِنْ فَخْرِنَا فَلْيَعْدُدْ مِثْلَ مَا عَدَدْنَاهُ وَإِنَّا لَوْ نَشَاءُ لَا أَكْثَرْنَا
الْكَلَامَ وَلَكِنَّا تَنْحِينَا عَنِ الْإِكْثَارِ وَأَقُولُ هَذَا لِأَن تَأْتُوا بِمِثْلِ
قَوْلِنَا وَأَمْرٍ أَفْضَلَ مِنْ أَمْرِنَا ثُمَّ جَلَسَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ الْخَزْرَجِيُّ قُمْ فَأَجِبِ الرَّجُلَ فِي خُطْبَتِهِ فَقَامَ
ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ خَلَقَهُ قَضَى
فِيهِنَّ أَمْرَهُ وَوَسَّعَ كُرْسِيَهُ عِلْمُهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ إِلَّا مِنْ فِعْلِهِ
ثُمَّ كَانَ مِنْ قُدْرَتِهِ أَنْ جَعَلْنَا مُلُوكًا وَأَصْطَفَى مِنْ خَيْرِ خَلْقِهِ رَسُولًا
أَكْرَمَهُ نَسَبًا وَأَصْدَقَهُ حَدِيثًا وَأَفْضَلَهُ حَسَبًا فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ
وَأَتَمَّنَهُ عَلَى خَلْقِهِ وَكَانَ خَيْرَةً مِنَ الْعَالَمِينَ ثُمَّ دَعَا النَّاسَ إِلَى الْإِيمَانِ
بِهِ فَأَمَّنَ بِرَسُولِ اللَّهِ الْمُهَاجِرُونَ مِنْ قَوْمِهِ وَذَرَوْا رَحِمَهُ ، أَكْرَمَ
النَّاسِ أَحْسَابًا وَأَحْسَنَهُمْ وَجُوهًا وَخَيْرُ النَّاسِ فِعَالًا ^(١) ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ
الْخَلْقِ إِجَابَةً وَاسْتَجَابَ اللَّهُ حِينَ دَعَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَنَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ وَوُزَرَاءُ رَسُولِ اللَّهِ نُقَاتِلُ النَّاسَ حَتَّى يُؤْمِنُوا
فَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ مُتَّعَ بِمَالِهِ وَدَمِهِ وَمَنْ كَفَرَ جَاهَدْنَاهُ فِي اللَّهِ
أَبَدًا وَكَانَ قَتْلُهُ عَلَيْنَا يَسِيرًا أَقُولُ هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ

(١) الفعال بفتح الفاء قال الليث اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه وقال
ابن الأعرابي الفعال فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الفعال وفلان
لثيم الفعال قال الأزهري وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث الفعال على الحسن
دون القبيح

وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَقَامَ الزُّبَيْرُ قَانُ بْنُ بُدْرٍ التَّمِيمِيُّ ^(١) فَقَالَ
نَحْنُ الْكَرَامُ فَلَا حَيَّ يُعَادِلُنَا مِمَّا الْمُلُوكُ وَفِينَا يُقَسَّمُ الرَّبْعُ ^(٢)
وَكَمْ قَسَرْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ عِنْدَ النَّهَابِ وَفَضْلُ الْعِزِّ يَتَّبِعُ ^(٣)
وَنَحْنُ نُطْعِمُ عِنْدَ الْقَحْطِ مَطْعَمَنَا مِنْ الشُّوَاكِ إِذَا لَمْ يُوْنَسِ الْقَرْعُ ^(٤)

(١) هو الزبير قان بن بدر بن امرئ القيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب ابن زيد مناة بن تميم البهذلي السعدي التميمي واسمه الحصين سمي بالزبير قان لتسميتهم أباه بدرا والزبير قان القمر ولما لقي الزبير قان الحطيئة فسأله عن نسبه فانتسب له أمره بالعدول إلى حلتة وقال له : اسأل عن القمر بن القمر أي الزبير قان بن بدر ، وقيل سمي بذلك لصفرة عمامته وكان يصبغ عمامته بصفرة قال المجمل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبير قان المزعفرا

والسب العمامة وكان الزبير قان من سادات العرب — ولما أقبل الزبير قان إلى عمر رضي الله عنه بصداقات قومه لقيه الحطيئة وهو سائر بينيه وأهله إلى العراق فرارا من السنة وطلبا للعيش فأمره الزبير قان أن ينهب إلى حلتة وأعطاه أماراة يكون بها ضيفا له حتى يلحق به ففعل الحطيئة ثم هجاء بعد ذلك ومدح أنف الناقة بأبيات يقول فيها :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
فشكاه الزبير قان الى عمر فسأل عمر حسان بن ثابت عن قوله هذا فقضى أنه هجو له وضعة منه فألقاه عمر في مطبورة حتى شفع له عبد الرحمن بن عوف والزبير فأطلقه بعد أن أخذ عليه العهد ووعد أنه لا يعود لهجاء أحد أبدا

(٢) قوله وفينا يقسم الربع يريد ربع الغنيمة وكانوا في الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضا أخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصا دون أصحابه وذلك الربع يسمى المربع ويروى وفينا تنصب البيع جمع يعة وهي مواضع الصلوات والعبادات

(٣) النهاب جمع نهب والنهب الغنيمة

(٤) قوله اذا لم يونس القرع فالقرع هنا النيم يقول اذا لم ير المطر وذلك آية القحط .

ثُمَّ تَرَى النَّاسَ تَأْتِينَا سَرَائِهِمْ مِنْ كُلِّ أَرْضٍ هُوِيَ بَانِمٌ نَصْطَنِعُ^(١)
فَنَنْحِرُ الْكُومَ عَبْطًا فِي أَرْوَمَتِنَا لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أَنْزَلُوا وَاشْبِعُوا^(٢)
فَلَا تَرَانَا إِلَى حَيٍّ فَمَا خَرُّهُمْ

إِلَّا اسْتَقَادُوا وَكَانُوا الرُّؤُسَ يَقْتَطِعُ^(٣)
إِنَّا أَيْنَا وَلَمْ يَأْبَى لَنَا أَحَدٌ إِنَّا كَذَلِكَ عِنْدًا لَفَخْرٍ نَرْتَفِعُ^(٤)
فَمَنْ يَقَادِرُنَا فِي ذَاكَ يَعْرِفُنَا فَيَرْجِعُ الْقَوْمُ وَالْأَخْبَارُ تَسْمَعُ

* *

وكان حسان بن ثابت غائباً فبعث إليه رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال حسان فلما جاءني رسوله فأخبرني إنه إنما دعاني لأجيب
شاعر تني تميم خرجت إلى رسول الله وأنا أقول

﴿ من الطويل ﴾

مَنْعَنَا رَسُولُ اللَّهِ إِذْ حَلَّ وَسَطُنَا عَلَى كُلِّ بَاغٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاغِمٍ^(٥)

- (١) قوله هويأ أي سرايا
(٢) الكوم جمع أكوم وكوماه وبعير أكوم عظيم السنام طويله وناقة كوماه
ضخمة السنام وأصل الكوم العظم في كل شيء وقد غلب على السنام سنام أكوم
عظيم وقوله عبطا أي ننحرها من غير علة بها ولا كسر والارومة الاصل
(٣) استقادوا أي اعطوا مقاديرهم أي سلموا لنا
(٤) قوله ولم يأتني هي ولم يأتني ولكها الضرورة
(٥) قال ابن هشام : حدثني بعض أهل الشعر من بني تميم أن الزبرقان بن بدر لما
قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم قام فقال
أبينك كما يعلم الناس فضلنا اذا احتفلوا عند احضار المواسم
بأنا فروع الناس في كل موطن وأن ليس في أرض الحجار كدارم

مَنْعَنَاهُ لِمَا حَلَّ يَنْ يُّوتِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ عَادٍ وَظَالِمٍ
بِحَيِّ حَرِيدٍ عِزُّهُ وَثَرَاوُهُ بِحَاجِيَةِ الْجَوْلَانِ وَسُطَا الْأَعْلَامِ
هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ وَالْعُودُ وَالنَّدَى وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَامِ

قال فلما انتهيتُ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقامَ شاعرُ
القَوْمِ فقالَ ما قالَ عرَضْتُ في قولِهِ وقلتُ على نحوِ مما قالَ فلما

وأنا نذود المعلمين إذا انتخوا ولضرب رأس الاصيد المتفاقم
وأنا لنا المربع في كل قارة تعبر بنجد أو بأرض الاطجم
« المواسم جمع موسم وهو الموضع الذي يجتمع فيه الناس مرة في السنة كاجتماعهم
في الحج واجتماعهم بمكاف وذى الحجاز وأشباها . ودارم من تميم والمعلمون الذين
يعلمون أنفسهم في الحرب بعلامة يعرفون بها ويروى العالمين . وانتخوا من
التخوة وهو التكبر والاعجاب والاصيد المتكبر الذي لا يلوى عنقه يمنة ولا يسرة كأن
به صيدا ، والمتفاقم المتعاطم يقال تفاقم الأمر اذا عظم والمربع اخذ الربع من الغنيمة
يريد أنهم رؤساء » فقام حسان فأجابه وقال :

هل المجد إلا السُّود والعود والنَّدَى وجاه الملوك واحتمال العظام
نصرنا وآوينا النبي محمدا على أُنْفِ راض من معد وراغم
بِحَيِّ حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَثَرَاوُهُ بِحَاجِيَةِ الْجَوْلَانِ وَسُطَا الْأَعْلَامِ
نصرناه لِمَا حَلَّ وَسُطَا دِيَارِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاعٍ وَظَالِمٍ
جعلنا بَنِينَ دُونَهُ وَبَنَاتِنَا وَطَبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفِيهِ الْمَغَانِمِ
ونحن ضربنا الناس حتى تتابعوا على دينه بالمرهفات الصوارم
ونحن ولدنا من قريش عظيمها ولدنا نبي الخير من آل هاشم
نبي دارم لا تفخروا ان فخركم يعود وبالا عند ذكر المكارم
هبلتم علينا تفخرون وأتم لنا خول ما بين ظئر وخادم
فان كنتم جئتم لفتح دمائكم وأموالكم أن تقسموا في المقاسم
فلا تجعلوا لله ندا واسلموا ولا تلبسوا زيا كزى الاطجم

« سياق شرح هذه الأبيات في حرف الميم »

فرغ الزبيرقان بن بدر من قوله قال رسول الله لحسان قم يا حسان
فأجب الرجل فيما قال فقال حسان :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقفية متراكب ﴾
إِنَّ الذَّوَائِبَ مِنْ فَهْرٍ وَإِخْوَهُمْ قَدْ يَدْنُوا سُنَّةً لِلنَّاسِ تَتَّبِعُ^(١)
يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سَرِيرَتُهُ

تَقْوَى الْإِلَهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا^(٢)
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَاوَلُوا النِّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ تَقَعُوا^(٣)
سَجِيَّةً تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ^(٤) إِنَّ الْخَلَائِقَ فَأَعْلَمَ شَرُّهَا لِبِدْعِ^(٥)
لَا يَرْقِعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْفُهُمْ عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَقَعُوا^(٥)

(١) الذوائب الاطلى والمراد هنا السادة وفهر أصل قريش وهو فهر بن غالب بن
انضر بن كنانة وقريش كلهم ينسبون اليه ولعله يريد بأخوة فهر الانصار وبالدوائب من
فهر المهاجرين ولك أن تجعل واخوتهم عطفًا على الذوائب والمراد بأخوتهم الانصار
(٢) السريرة كالسر والسر ما أخفيت وقال الليث السر ما أسررت به والسريرة
عمل السر من خير أو شر وقوله وبالأمر الذي شرعوا عطف على قوله بها من قوله
يرضى بها أى كل من أسر تقوى الاله يرضى بسنتهم التى بينوها للناس وبالأمر الذى
شرعوه لهم .

(٣) و(٤) حاولوا راموا وطلبوا والاشياع جمع شيعة وهى الانصار والاتباع تقع على
الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث والسجية الغريزة وما جبل عليه الانسان
والخلائق جمع خليفة وهى الطبيعة هنا والبدع جمع بدعة والمراد بها هنا مستحدثات
الاخلاق لا ماهو كالتراثر فيها : قال علماء البديع وفى هذين البيتين التقسيم ثم الجمع
فانه قسم فى البيت الاول صفة المدحوحين إلى ضرر الاعداء ونفع الاولياء ثم جمعهما
فى البيت الثانى فى لونهما سجية

(٥) يقول إنهم أعزة والكلام تمثيل

إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سِبْاقُونَ بَعْدَهُمْ فَكُلُّ سَبْقٍ لِأَذْنِي سَبْقِهِمْ تَبِعٌ
وَلَا يَضُنُّونَ عَنْ مَوْلَى بِفَضْلِهِمْ وَلَا يُصِيبُهُمْ فِي مَطْمَعٍ طَبِيعٌ^(١)
لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمْ

فِي فَضْلِ أَحْلَامِهِمْ عَنْ ذَاكَ مَتَّسِعٌ^(٢)
أَعْفَةٌ ذُكِرَتْ فِي الْوَحْيِ عِفَّتُهُمْ لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يُرْدِيهِمُ الطَّمَعُ^(٣)
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كِرَامَتَهُ وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهَدِ جَدْعُوا^(٤)

(٦) قوله ولا يضمنون الخ قال ابن سيده ضننت بالشئ أضن من باب تعب وهي اللغة العالية ومن باب ضرب — بخلت به وقال الفراء سمعت ضننت «بفتح النون» ولم أسمع أضن «بكسر الصاد» قال ثعلب وقد حكاه يعقوب ومعلوم أن من روى حجة على من لم يرو. والمولى هنا الموالى والخليف والطبع الدنس والعيب وكل شين في دين أو دنيا فهو طبع وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي إلى طبع أى يؤدي إلى شين ودنس. وقال ثابت قطنة

لا خير في طمع يدنى إلى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني
وأصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف ثم استعير فيما يشبه ذلك من المقاييم
(١) الجهل هنا ضد العقل والاناة والحلم وفي حديث ابن عباس قال : من استجهل
مؤمناً فعليه أثمه يريد من حمله على شئ ليس من خلقه فيغضبه فأثما أثمه على من
أحوجه إلى ذلك قال وجهله أرجو أن يكون موضوعاً عنه ويكون على من استجهله
وقوله في فضل أحلامهم الخ فقوله متسع مبتدأ مؤخر وقوله في فضل خير مقدم أى
أن عقولهم أسمى وأرحب من أن تسف إلى الجهل
(٣) أعفة جمع عفيف وتقول رجل عف وعفيف والاثني عفيفة وعفة والعفة الكف
عما لا يحل ومجمل وقوله لا يطبعون أى لا يفعلون ما يندسهم وقوله ولا يردبهم الطمع
أى لا يطمعون طمعا يؤدي بهم إلى الهلاك

(٤) يريد أن يقول انهم ينفعون أصدقاءهم ويضرون أعداءهم فقوله نالوا كرامته
مقلوب أى نال كرامتهم وقوله جاهد أى مجتهد في عداوته وقوله جدعوا فأصل الجدع
القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها والمراد هنا الاستئصال

أَعْطُوا نَبِيَّ الْهُدَىٰ وَالْبِرَّةَ طَاعَتَهُمْ فَمَا وَنَا نَصْرَهُمْ عَنْهُ وَمَا نَزَعُوا
إِنْ قَالَ سِيرُوا أَجْدُوا السَّيْرَ جَهْدَهُمْ

أَوْ قَالَ عُوجُوا عَلَيْنَا سَاعَةً رَّبِّمُوا (١)
مَا زَالَ سَيْرُهُمْ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهُمْ

أَهْلُ الصَّلِيبِ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ الْبَيْعُ (٢)
خُذْ مِنْهُمْ مَا اتَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا وَلَا يَكُنْ هَمَّكَ إِلَّا مَرَّ الَّذِي مَنَعُوا

فَإِنْ فِي حَرْبِهِمْ فَاتْرُكْ عِدَاؤَهُمْ شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّاعُ (٣)

نَسْمُوا إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْنا مَخَالِبُهَا إِذَا الزَّعَانِفُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا (٤)

(١) قوله أو قال عوجوا علينا ساعة ربموا تقول تاج بالمكان عطف عليه وما لم به وقوله ربموا أي أقاموا

(٢) يقول ما زال سيرهم ذاك حتى انقاد لهم النصارى واليهود والكفار ، فقوله استقاد لهم أي أعطوهم مقادتهم أي انقادوا لهم تقول قدته فانقاد واستقاد لي أي أعطاك مقادته

(٣) فاترك عداوتهم جملة معترضة بين قوله في حربهم وهو خبر ان مقدم وبين شرا وهو اسمها مؤخر والصاب والسلع ضربان من السجر ممران قال الاصمعي : الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن وربما نزلت منه نزية أي فطرة فتقع في العين كأنها شهاب نار وربما أضعف البصر قال أبو ذؤيب الهذلي

نام الحلى وبت الليل مستجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوح

« المستجر الذي يضع يده تحت حنكه مذكرا لشدة همه » وقيل الصاب عصارة الصبر . وقال أعرابي : السلع شجر مثل السنبق إلا أنه يرتقى جبلا خضرا لا ورق لها ولكن لها قضبان تلتف على النصوص وتتشبك ولها ثمر مثل عناقيد العنب صفار فإذا اينع اسود فتأكله القروء

(٤) الزعانف من الناس سفلتهم ومن لا خير فيهم والبيت آية في الابداع وحسن التخييل كما ترى

لَا فَخْرَ إِنْ هُمْ أَصَابُوا مِنْ عَذَابِهِمْ وَإِنْ أُصِيبُوا فَلَا خَوْرٌ وَلَا جُزْعٌ^(١)
 كَانَهُمْ فِي الْوَعْيِ وَالْمَوْتُ مُكْتَنِعٌ^(٢) أَسَدٌ بَيْشَةٌ فِي أَرْسَافِهَا فِدَعٌ^(٣)
 إِذَا نَصَبْنَا لِقَوْمٍ لَا نَدِبُ لَهُمْ كَمَا يَدْبُ إِلَى الْوَحْشِيَّةِ الذُّرْعُ^(٤)
 أَكْرِمَ بِقَوْمٍ رَسُولُ اللَّهِ شِيعَتُهُمْ إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ^(٥)
 أَهْدَى لَهُمْ مِدْحَى قَلْبٍ يُوَازِرُهُ فِيمَا يُحِبُّ لِسَانٌ حَائِكٌ صَنَعٌ^(٦)
 فَإِنَّهُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ شَمَعُوا^(٧)

* *

(١) قوله فلا خور ولا جزع أى فلا هم خور ولا هم جزع والخور الضعفاء الذين لا بقاء لهم على الشدة والجزع تقيض الصبر

(٢) قوله والموت مكتنع أى دان قريب وفى الحديث أن امرأة جاءت تحمل صبيا به جنون فحس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها أى دنا منها وهو افتعل من الكنعوع وهو الدنو والقرب وبيشة موضع تنسب إليه الاسود والقدع عوج وميل فى المفاصل كلها كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها لا يستطيع بسطها معها أكثر ما يكون فى الرسغ من اليد والقدم فيكون المصاب به منقلب الكف أو القدم الى انسيهما . قال أبو زيد * مقابل الخطو فى أرساغه فدع *

ولا يكون القدع الا فى الرسغ جساءة فيه

(٣) يقول اذا حاربنا قوما لم نحاطلهم كما تختل الوحشية فقول لاندب لهم من الديب والذرع كل ما استترت به من بعير أو غيره حتى تدنو من الوحشية فترميها أو تضربها والذريعة مثل الدريئة حمل يحتل به الصيد يمدى الصياد الى جنبه فيستر به ويرمى الصيد اذا أمكنه وذلك الجمل يسبب أولا مع الوحش حتى تألفه

(٤) قوله رسول الله شيعتهم فقد تقدم أن السبعة يقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى شيعتهم هنا ناصرهم

(٥) قوله صنع أى صانع حاذق

(٦) قوله أو شمعوا : أى لم يجدوا والشمع والشموع والشماع والشماعة والشمعة الطرب والضحك والمزاح واللعب قال المتخيل الهذلى

فلما فرغ حسان بن ثابت من قوله قال الأقرع بن حابس وأبي
إن هذا الرجل لموتى له^(١) خطيبه أخطب من خطيبنا ولشاعره
أشعر من شاعرنا وأصواتهم أعلى من أصواتنا فلما فرغ القوم ألهموا
وجوزهم^(٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم فأحسن جوائزهم

وقال :

* من ثابى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *
أرقت لتوماض البروق اللوامع ونحن نشاوى بين سلع وفارع^(٣)
أرقت له حتى علمت مكانه بأكناف سلع والتلاع الدوافع^(٤)
طوى أبرق العزاف يرعد منته حنين أمتالي نحو صوت المشايخ^(٥)

سأبدؤهم بمشعة وأتى بجهدى من طعام أو بساط
«أراد من طعام ولساط، يريد أنه يبدأ أضيافه عند تزولهم بالمزاح والمضاحكة
ليؤنسهم بذلك ثم يأتيهم بعد ذلك بالطعام» وقال أبو ذؤيب يصف الحمار
فلئن حينا يعتلجن بروضة فيجد حينا فى المراح ويشمع
«أى يلعب ولا يحاد»

(١) لموتى له : أى لموفق له من آتاء الشيء واقفه

(٢) وجوزهم أى أعطاهم

(٣) ومض البرق يمض ومضا ووميضا وتوماض لمع لما خفيا ولم يعترض فى نواحي
الغيم فاذا اعترض فى نواحي الغيم فهو الحقو فان اسطار فى وسط السماء وشق الغيم من
غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ونشاوى كسكارى لفظا ومعنى جمع نشوان
كسكران وطلع جبل وفارع حصن حسان

(٤) التلاع جمع تلة وهى أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الى
تلة أسفل منها

(٥) أبرق العزاف جبل ما بين الربدة والمدينة والمتالى الابل اذا تلاها أولادها

وقال في يوم بدر :

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

أَلَا يَا لِقَوْمٍ هَلْ لِمَا حُمُّ دَافِعُ

وَهَلْ مَاضِي مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعُ ^(١)

تَذَكَّرْتُ عَصْرًا قَدْ مَضَى فَتَهَافَّتْ بَنَاتُ الْحَشَا وَأُنْهَلَ مِنْهُ الْمَدَامِعُ ^(٢)

حَبَابَةُ وَجْدٍ ذَكَرْتَنِي أَحِبَّةٌ وَقَتْلَى مَضَوْا فِيهِمْ نُفَيْعٌ وَدَافِعُ

وقيل الابل التي قد تنج بعضها وبعضها لم ينتج ، قال الشاعر

وكل شمالي مكان ربابه متالى مهيب من نبي السيد أوردا

« نعم نبي السيد سود قدبه السحاب بها وشبه صوت الرعد بخين هذه المتالى ، وقوله خين المتالى أى ترعد مثل خين المتالى والمشايخ الراعى الذى يشيع فى الشياخ أى يردد صوته فيها والشياخ القصبة الذى ينفخ فيها الراعى ليهب بالابل لتجتمع ويلحق أخرها بأولها وتنساق قال ليد

تبقى على أثر السباب الذى مضى الا أن اخوان السباب الرطاع

أتجزع مما أحدث الدهر بالقى وأى كريم لم تصبه القوارع

فيمضون ارسالا وتختلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات المشايخ

(١) حم هذا الأمر حما قضى وحم له ذلك قدر وحم الله كذا وأحمه قضاء . قال

خباب بن عزى

وأرمى بنفسى فى فروج كثيرة وليس لأمر حمه الله صارف

وقال البيت :

الا بالقوم كل ما حم واقع وللطير مجرى والجنوب مصارع

(٢) قوله تهافت بنات الحشا فان بنات الحشا كبنات الصدر هى الهموم وتهافتت

تتابع والحشا ما بين آخر الاضلاع إلى رأس الورك وقال الجوهري ما اضطمت عليه الضلوع

وَسَعَدَتْ فَأَضَعُوا فِي الْجَنَانِ وَأَوْحَشَتْ

مَنَازِلُهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بَلَاقِعُ
وَقَوْا يَوْمَ بَدْرِ الرَّسُولِ وَقَوْفَهُمْ
ظِلَالُ الْمَنَابِتِ وَالسُّيُوفُ اللَّوَارِمُ
دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقِّ وَكَلُّهُمْ
مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَارِعُ
فَمَا بَدَلُوا حَتَّى تَوَافَوْا بَجَسَاعَةٍ
وَلَا يَقْطَعُ إِلَّا جَالِ إِلَّا الْمَصَارِعُ
لَا يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيِّينَ شَافِعُ
وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بَلَاوُنَا
وَمَشْهُدُنَا فِي اللَّهِ وَالْمَوْتُ نَاقِعٌ^(١)
لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلْفُنَا
لَا وَلِيْنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعٌ^(٢)
وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمَلِكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا بُدَّ وَاقِعُ



وقال :

❖ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة ❖

بَانتَ لَيْسَ بِحَبْلِ مِنْكَ أَقْطَاعُ

وَأَحْتَلَّتِ الْغَمْرُ نَزْعًا ذَاتَ أَشْرَاعِ^(٣)

(١) قوله والموت نافع أى دائم من نفع المساء أما قولهم سم نافع فعاء بالغ قاتل

(٢) الحلف ساكن الوسط الذى يحىء بعد الاول بمزلة القرن بعد القرن والحلف الباى بعد المسالك والحلف المتخلف عن الاول هالكاً كان أو حياً ويكون محموداً أو مذموماً فالمحمود مثل الذى فى بيت حسان هذا فالحلف فيه التابع لمن مضى وليس من معنى الحلف « بفتح اللام » الذى هو البذل وقيل الحلف ههنا المتخلفون عن الاولين أى الباقون والمذموم مثل الذى فى قول ليد :

وبقيت فى خلف كجلد الاقرب

(٣) لیس اسم امرأة واللمیس المرأة اللينة الملس وقوله أقطاع أى متقطع وهذا

وَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي نَصْرِ مُجَاوِرَةً نَزَعِي الْأَبَاطِحَ فِي عِزٍّ وَإِمْرَاعٍ^(١)
كَأَنَّ عَيْنِي إِذْ وَلَّتْ حُمُولَهُمْ فِي الْفَجْرِ فَيَضُ غُرُوبِ ذَاتِ ائْتِرَاعٍ^(٢)
هَلَّا سَأَلْتُ هَذَاكَ اللَّهَ مَا حَسَبِي أَمْ الْوَلِيدِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي^(٣)
هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الْجُرْحِ الْعَظِيمِ وَلَوْ
مَرَّتْ عَجَارِفُهُ مِنِّي بِأَوْجَاعٍ^(٤)

مثل قولهم برمة اكسار وثوب أخلاق وقوله واحتلت العمر نزما ذات اشراع لعله يريد الحقيقة ولعله يريد أنها أصبحت في خصب من العيش مؤتى لها كما قال في البيت الثاني والغمر الماء الكثير وبئر قديمة بمكة حفرها نوسهم وقوله نزما أى تنزع نزما وبئر تنزوع ونزيع قرية القمر تنزع دلائها بالأيدي نزما لقربها ونزع اللو جنبها بغير قامة وأخرجها وقوله ذات أشراع من شرع الوارد تناول الماء بفيه والشرية والشرع والمشرعة مورد الشاربة التي يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشرعها وتشرب منها والعرب لا تسميها شريعة حتى يكون الماء عدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا يسقى بالرشاء

(١) الاباطح جمع الابطح وهو بطن المسيل الضير والامراع الحصب
(٢) الحمول الابل وما عليها من الاثقال والحمول الهودج كان فيها النساء أو لم تكن واحدها حمل ولا يقال حمل من الادل إلا لما عليه الهودج والغروب مجارى اللمع والدموع حين تخرج من العين والغروب الدلاء الكيرة التي يستقى بها على السانية وقوله ذات اتراع أى ذات امتلاء يقول كأن دموع عيني حين طعنوا في العجر فيصير دلاء مترعة

(٣) قوله أم الوليد منادى محذوف حرف الداء أى يا أم الوليد والواعي الحافظ
(٤) قوله ذا الجرح العظيم فالجرح بضم الحيم اسم الضربة أو الطعنة أما الجرح بفتح الحيم فهو الفعل جرحه يجرحه جرحا أثر فيه بالسلاح وما اليه يقول ان هذا الذنب ذو أثر بالغ وقوله عجارفه من قولهم عجارف الدهر وعجاريفه أى حوادثه ونوبه .
قال الشاعر

لم تنسى أم عمار نوى قذف ولا عجاريف دهر لا تعزيني

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَسْعَى لِجُلُومِهِمْ وَمَا يَغِيبُ بِهِ صَدْرِي وَأَضْلَاعِي^(١)
 أَسْعَى عَلَى جُلُومِ قَوْمٍ كَانَ سَعْيُهُمْ^(٢) وَسَطًا الْعَشِيرَةِ سَعْيًا غَيْرَ دَعْدَاعٍ^(٣)
 وَلَا أَصَالِحٍ مِّنْ عَادُوا وَأَخَذُ لَهُمْ^(٤) وَلَا أَغِيبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَقْدَاعٍ^(٥)
 وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْحَانُوتِ يَصْبِحُنِي

مِنْ عَاتِقٍ مِّثْلِ عَيْنِ الدِّيكِ شَعَشَاعٍ^(٦)
 تَعْدُو عَلَيَّ وَتَدْمَانِي لِمِرْقَةٍ تَقْضِي اللَّذَازَاتِ مِنْ لَهْوٍ وَأَسْمَاعٍ^(٧)
 إِذَا نَشَاءُ دَعَوْنَاهُ فَصَبَّ عَلَيْنَا مِنْ فَرَعٍ مُّنتَفِجٍ الْحَيَزُومِ رَكَاعٍ^(٨)

(١) (٢) (٣) يقول الله يعلم مقدار سعي عليهم وتصرفي لهم وما تجنه أضلاعي لهم من
 الاشفاق والولاء ولما إذا لا أسعى عليهم وقد كانوا يسعون سعيًا غير بطيء واذن سامعي
 في سعي عليهم ولا أصالح من عادوه وأخذهم بذلك وسأحفظهم في المغيب فلا يجرى
 لسانى لهم بقيح تقول فلان يسعى على عياله أى يتصرف لهم قال

أسعى على جل بنى مالك كل امرئ في شأنه ساعى

وجل الشيء معظمه وقوله ما أسعى أى سعى فما مصدرية والسمى الدعداع الذى
 فيه بطة والتواء وأصل الدعدعة عدو فى التواء وبطة وأقذع فلان فلانا رماه بالكلام
 الردىء الخيث وأساء القول فيه وأقذاع فى البيت جمع قذع والقذع الفحش من القول
 (٤) الحانوت هنا الحمار ويصحنى أى يسقنى صبوحة صبحة يصبحه وصبحة بتشديد
 الباء سقاء صبوحة فهو مصططح والعاتق الحمر القديمة وقوله مثل عين الديك أى صافية
 مثل عين الديك والشعشاء المزوجة

(٥) الندمان مثل النديم هو الشريب الذى ينادمه والاذازات جمع لذازة واللذازة اللذة
 (٦) دعوناه أى الحانوت أى الحمار وقوله من فرغ متفج الحيزوم ركاع يصف
 زقاوالفرغ السعة والسيلان والحيزوم الصدر ومتفج الحيزوم أى متفج امتلاء وقوله
 ركاع من الر كوع ويروى وكاع والزق الوكاع أو الوكيع هو المتين المحكم الجلد والحرز
 لا ينضح

لَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْقَوْمِ مُنْتَطِقًا بِصَارِمٍ مِثْلِ لَوْنِ الْمَلْحِ قَطَّاعٍ^(١)
تَحْفَزُ عَنِّي نِجَادَ السَّيْفِ سَابِغَةً فَضْفَاضَةً مِثْلَ لَوْنِ النَّهْيِ بِالْقَاعِ^(٢)
فِي فِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ أَوْجُهُمْ نَحْوَ الصَّرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي^(٣)

* *

وقال في يوم أحد :

* من ثالث الطويل والقافية متواتر *

أَشَاقَكَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ رُبُوعٌ بِلَاقِعٍ مَا مِنْ أَهْلِينَ جَمِيعٍ^(٤)
عَفَاهُنَّ صَيْفِي الرِّيعِ وَوَاكِفٌ مِنَ الدَّلُورِ جَافُ السَّحَابِ هَمُوعٌ^(٥)

(١) منتطقا بصارم أى شادا وسطى بسيف قاطع وقوله مثل لون الملح يريد أبيض وقطاع مبالغة في القطع

(٢) تحفز تدفع ونجاد السيف حمائله وسابغة أى درع سابغة وفضفاضة واسعة وقوله مثل لون النهى بالقاع شبه الدرع في بياضها واطرادها بالغدير

(٣) يقول في فتية شجعان والصريخ المستصرخ . وقوله اذا ما ثوب الداعي : فالتثويب اللقاء وأصله ان الرجل اذا جاء مستصرخا لوح بثوبه ليرى ويشهر فكان ذلك كاللقاء

(٤) ربوع جمع ربع محلة القوم ومنزلهم وبلاقع جمع بلقع ومنزل بلقع خال وتقول قوم جميع أى مجتمعون يقول ما أهلين مجتمعون

(٥) صيفى الربيع أى مطر الربيع والمطر الذى يقع فى الربيع ربيع الكلاء صيفى وقوله وواكف من الدلو فالدلو هنا برج من بروج السماء معروف سى به تشبيها بالدلو أحد الدلاء وواكف أى مطر هاطل وهموع سائل ورجاف السحاب فأصل الرجف الحركة والاضطراب والرعد يرجف رجفا تتردد هدهدته فى السحاب

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ حَوْلَهُ رَوَا كِدُّ أَمْثَالُ الْحَمَامِ وَقُوعٌ^(١)
 فَدَعَا ذِكْرَ دَارٍ بَدَدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا نَوَى فَرَّقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعٌ^(٢)
 وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمٌ بِأُحَدٍ يَعِدُهُ سَفِيهِهٗ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يُشِيعُ^(٣)
 وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بُنُوَا الْأَوْسِ كُلُّهُمْ

وَكَاكَانَ لَهُمْ ذِكْرُهُ هُنَاكَ رَفِيعٌ
 وَحَامَى بُنُوَا النَّجَارِ فِيهِ وَضَارَبُوا وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعٌ
 أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْذُلُونَهُ لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعٌ
 وَفَوَا إِذْ كَفَرْتُمْ بِأَسْخِينِ بَرِّبِّكُمْ وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَا وَمُطِيعٌ^(٤)
 بِأَيْمَانِهِمْ يَبِضُّ إِذَا حَمَى الْوَعْيُ فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْدَى بِهِنَّ صَرِيعٌ^(٥)

(١) يقول فلم يبق من تلك الربوع الا موقد النار وحول هذا الموقد اثافي رواك
 تشبه حمامات وقعا وقد تقدم معنى الاثافي

(٢) يقول فانرك ذكر هذه الربوع التي فرقت بين أهلها نوى قذف قطوع ،
 وهذا نوع من الاقتضاب يشبه التخلص وكثيرا ما يسمت حسان سمته كما أزلنا

(٣) قوله يعده سفيه أى يعتدبه علينا سفيه من قريش اذ لم يتم للمسلمين فيه النصر

(٤) قوله اذ كفرتم يا سخين هو يا سخينة والسخينة طعام يتخذ من دقيق وتمر
 أو ماء يطبخ ثم يؤكل اغلظ من الحساء وأرق من العصيدة وكانت قريش تكثر من
 أكلها فعيروا بها حتى سموا سخينة . وقد مازح معاوية الأحنف بن قيس يوما فقال
 له ما الشيء الملقب في البجاد قال الأحنف هو السخينة يا أمير المؤمنين... الما مفعول في البجاد
 وطب اللبن يام فيه ليحه ، ويدرك وكانت تميم تعير به والسخينة الحساء المذكور
 يؤكل في الجدد وكانت قريش تعير به فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه
 الأحنف بمثله . وعبد عصا أى عصاربه

(٥) بأيمانهم يبض الح أى بأيدي الاصار سيوف لابد أن يردى بهن صريع اذا
 حمى الوطيس لان النصر مكفول لهم

كَمَا غَادَرَتْ فِي النَّقْعِ عُثْمَانُ ثَاوِيًا وَسَعْدًا صَرِيحًا وَالْوَشِيحَ شُرُوعًا^(١)
 وَقَدْ غَادَرَتْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مُسْنَدًا أَيْبًا وَقَدْ بَلَ الْقَمِيصَ نَجِيعًا^(٢)
 بِكَفِّ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَلَفَّقَتْ عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يُثْرِنُ نُقُوعًا^(٣)
 أُولَئِكَ قَوْمِي سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِهِمْ وَمِنْ كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفُرُوعُ
 بَيْنَ يُعِزُّ اللَّهُ حِينَ يُعِزُّنَا وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ يَا سَخِينُ فَطِيعُ
 فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتْلِي وَخَمَزَةُ فِيهِمْ قَتِيلٌ ثَوَىٰ لِلَّهِ وَهُوَ مُطِيعُ
 فَإِنْ جَنَانِ الْخُلْدِ مَنَزَلُهُ بِهَا وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ
 وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ حَمِيمٌ مَعَا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ^(٤)

* *

وقال في الحكم والمواعظ :

﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

أَعْرِضْ عَنِ الْعَوْرَاءِ أَنْ أَسْمِعْتَهَا وَأَقْعُدْ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لَا تَسْمَعُ^(٥)

(١) عثمان وسعد هما ابنا طلحة بن أبي طلحة وقوله والوشيح شروع فالوشيح جمع وشيعة وهي الرماح سميت بذلك لأن عروق شجرها تنبت تحت الارض وشروع أي مائلة للطن وتقول أشرع الرمح وشرعه والرمح شارع مشرع أي مسدد

(٢) العجاجة واحدة الصجاج وهو من الغبار ما ثورته الريح وأبي هو أبي بن خلف الحمصي قتله السيد الأمين صلوات الله عليه بحربه بيده والنجيع الدم

(٣) قوله بكف رسول الله أي ان قتل أبي بن خلف كان بكف سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والنقوع جماعة النقع أي الغار

(٤) الحميم الماء الحار والضريع طعام أهل النار قالوا وهذا لا يعرفه العرب وقيل الضريع نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق وفي التنزيل ليس لهم طعام الا من ضريع لا بسمن ولا ينفي من جوع

(٥) العوراء الكلمة القبيحة التي روى في غير عقل ولا رشد وقد جاءت كثيرا في

وَدَعَ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحَثَهَا فَلَرُبَّ حَافِرٍ حُفْرَةٍ هُوَ يُصْرَعُ^(١)
وَالْزَمَ مُجَالَسَةَ السِّكْرَامِ وَفَعِلَهُمْ وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرْ مَنْ تَتَّبِعُ
لَا تَتَّبِعَنَّ غَوَايَةً لِّصَبَابَةٍ إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ^(٢)

كلامهم قال ابن علقمة انقزاري يمدح ابن عمه عميلة وكان عميلة هذا قد حيره من فقر
إذا قيلت العوراء أغضى كأنه ذليل بلا ذل ولو شاء لا تنصر

وقال حاتم طي :

واغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكريما

وقال آخر :

وعوراء قدقيات فلم أستمع لها وما الكلم العوران لي بقول
« عوران الكلام ما تنفيه إلا أذن الواحدة عوراء » وقوله ان أسمعها أى ان
أسمعك أياها انسان

(١) كثيرا ما ورد في الحديث النهي عن كثرة السؤال حتى جاء : أعظم المسلمين
في المسلمين جرما من سأل عن أمر لم يحرم فحرم على المسلمين من أجل مسئلة . قال
ابن الأثير السؤال نوطان : أحدها ما كان على وجه التبيين والتعلم بما تمس الحاجة اليه
فهذا مباح أو مندوب أو مأمور به والآخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهذا
مكروه ومنهى عنه وكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانما هو ردع
وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي حديث الملاعنة لما سأله
عاصم عن أمر من . مد مع أهله رجلا فأظهر النبي صلى الله عليه وسلم الكراهة في
ذلك إشارا لستر العورة وكراهة لهتك الحرمة . وفي الحديث نهى رسول الله عن قيل
وقال وكثرة تسأل . فلعل حسان يريد هذا المعنى أو يريد أعم منه وقوله ولرب حافر
حفرة هو يصرع أى يصرع فيها كالباحث عن حقه بظلفه كما يقولون

(٢) رحم الله أبا نواس إذ يقول :

ولقد نهزت مع الغواة بدلوهم وأسعت سرح اللهو حيث أساموا
وبلعت ما بلغ امرؤ بشبابه فإذا عصارة كل ذاك أاثام
« يقال نهز بالدلو في البئر إذا ضرب بها في الماء لتمتلي » . يقول أنه تبع الغواة وسلك
مسلكهم . وأسعت من أسام الأبل أرسلها الى المرعى وأاثام كسلام ضرر الأثم وما
يترتب عليه » ويقول أبو العتاهية

وَالْقَوْمُ إِنْ نَزَرُوا فَرَدِّ فِي نَزَرِهِمْ لَا تَقْعَدَنَّ خِلَالَهُمْ تَتَسَمَّعُ^(١)
وَالشُّرْبُ لَا تُدْمِنُ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ^(٢) تُصْبِحُ صَحِيحَ الرَّأْسِ لَا تَتَصَدَّعُ^(٣)
وَأَكْذَحْ بِنَفْسِكَ لَا تُكَلِّفْ غَيْرَهَا فَبِدِينِهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَدْفَعُ^(٤)
وَالْمَوْتُ أَعْدَادُ النُّفُوسِ وَلَا أَرَى مِنْهُ لِيْ ذِي هَرَبٍ نَجَاةً تَنْفَعُ^(٥)

وتجنب الشهوات واحذر أن تكون لها قتيلا

فلرب شهوة ساعة قد أورثت حزنا طويلا

وقوله كل شر تجمع أي تجمع كل شر وقدم المفعول لأفادة الحصر

(٣) يقول ان سئلوا فأعطوا قليلا فارقده معهم ولا تقعد يقال نزلت الرجل إذا سألته فأعطاك قليلا

(٤) والشرب لا يدمن أي لا تواظب على شرب الراح ولعله يريد لا تشرب أصلا وقوله وخذ معروفه إما أراد أشرب غير المحرم من شمول الشراب وإما أراد أشرب من الراح المقدار الذي لا يضر وأنها على أي حال قولة جميلة

(٥) قوله واكذح بنفسك لعله يغزو المعنى الذي يغزوه القائل :

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك

ولعله يريد الحث على الطاعة وكسب الفضائل والدين الطاعة قال عمرو بن كلثوم

وأيا ما لنا غرا كراما عصينا الملك فيها أن ندينها

والدين الجزاء والمكافأة وفي المثل كما تدين تدان أي كما تجازي تجازي أي

تجازي بفعلك وبحسب عملك وقيل كما تفعل يفعل بك قال خويلد بن نوفل السكابي للحارث بن أبي شمر الغساني وكان اغتصبه ابنه

يا أيها الملك المخوف أما ترى ليلا وصباحا كيف يختلفان

هل تستطيع الشمس أن تأتي بها ليلا وهل لك بالملك يدان

يا حارث أيقن أن ملكك زائل واعلم بأن كما تدين تدان

(٦) قوله والموت أعداد النفوس يقول لكل انسان مئة فإذا ذهب النفوس ذهبت

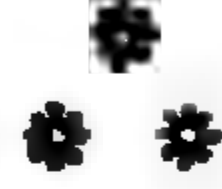
مئتهم كلها ويقول طرفة بن العبد

أرى الموت أعداد النفوس ولا أرى بعيدا عدا ما أقرب اليوم من غد



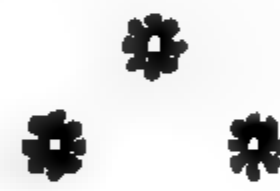
وقال :

﴿ من نالت المتقارب مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَيْبَاتِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي أَمْعَمَةٍ^(١)



وقال رضى الله عنه :

﴿ من السريع الأول والقافية متدارك ﴾
سَائِلُ بَنَى الْأَشْعَرِ إِنْ جِئْتَهُمْ مَا كَانَ أَنْبَاءُ بَنِي وَاسِعٍ^(٢)
إِذْ تَرَى كُوهَهُ وَهُوَ يَدْعُوهُمْ بِالنَّسَبِ الْأَقْصَى وَبِالْجَامِعِ^(٣)
وَاللَّيْثُ يَعْلُوهُ بِأَنْبِيَابِهِ مُنْعَفِرًا وَسَطَ دَمٍ نَاقِعٍ
لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَصْرُوعَهُمْ وَلَا يُوهِنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ^(٤)



(١) قال صاحب اللسان الزبانية الذين يزبنون الناس أى يدفعونهم ثم أنشد بيت حسان هذا ثم قال : وقال قتادة الزبانية عند العرب الشرط وكاه من الدفع وسمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها وقال الزجاج الزبانية الغلاظ السداد واحد هم زبانية . . يقول حسان أقوياء حول بيوتهم ضعفاء لدى الحرب

(٢) كان عتبة بن أبى لهب بن عبد المطلب — وهو الذى دعا عليه السيد الامين صلوات الله عليه فقال اللهم سلط عليه كابا من كلابك — يكنى أبا واسع فقال يوما لولده واخوته أرايتم ان أخذت لكم أذن الأسد أتقتلونه قالوا نعم فوثب اليه فلما أخذه صاح بهم فلم يغيثوه فأفلت فحطف عليه الأسد فأكاه فقال حسان هذه الايات يعير قومه بذلك

(٣) قوله وهو يدعوهم بالنسب الاقصى وبالجامع يريد ويعم بالدعاء ويخص

(٤) قوله لا يرفع الرحمن مصروعهم يدعو عليه وقوله ولا يوهن قوة الصارع

يدعو للأسد الذى قتله

وقال رضى الله عنه :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالِدِي إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانَ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ^(١)
وَرَأَتْ عَلَيْهِ الْوَافِدُونَ فَمَا يَرَى عَلَى النَّأْيِ مِنْهُمْ ذَا حِفَاطٍ يُطَالِعُهُ^(٢)
وَسُدَّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ وَزَيْدٌ وَثَاقِبًا فَأَقْفَعَلَتْ أَصَابِعُهُ^(٣)

(١) قوله نشدت بنى النجار تقول نشد فلان فلانا اذا قال نشدتك الله اى سالتك بالله كأتك ذكرته فنشد أى تذكر يقول ذكرت بنى النجار — وهم قوم حسان — أفعال والدى وطلبت اليهم الاشادة بها . والموارعة المناطقة والمكاملة ووارعه ناطقه وفى الحديث كان أبو بكر وعمر رضى الله عنهما يوارعاه — يعنى عليا رضى الله عنه أى يستشيراه هو من المناطقة والمكاملة ويروى بوازعه أى يمنعه ويكفه وفى الأثر : من يزع السلطان أكثر ممن يزع القرآن أى أن من يكف عن ارتكاب العظام مخافة السلطان أكثر ممن تكفه مخافة القرآن والله تعالى من يكفه السلطان عن المعاصى أكثر ممن يكفه القرآن بالأمر والنهى والامدار . والعانى الأسير ، وأصله الخاضع المقهور

(٢) قوله وراث عليه الوافدون : عليه أى على العانى بقول وأبطأ عليه من يفد اليه لفكه من اساره فما يبصر أحدا منهم ذابغة يطالعه فالحفاظ هنا الأنفسة والغضب إذا وتر فى حيمه أو فى جيرانه ومنه المحفظات أى الأمور التى تحفظ الرجل أى تغضبه وما أروع قول القطامى

أخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكنائف

« يقول اذا استوحش الرجل من ذوى قرابته فاضطعن عليه سخيمة لأساءة كانت منه اليه فأوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغضب له فنصره وانتصر له من ظلمه »

(٣) كل هذا وصف لحال العانى الذى يفك كبوله والاحسان . قوله فاقفعلت أصابعه أى تقبضت وتسنجت من وطأة الوثاق

إِذَا ذَكَرَ الْحَيُّ الْمَقِيمُ حُلُولَهُمْ وَأَبْصَرَ مَا يَلْقَى اسْتَهْلَتْ مَدَامِعُهُ^(١)
 أَلْسِنَانِصُّ الْعَيْسِ فِيهِ عَلَى الْوَجَا إِذَا نَامَ مَوْلَاهُ وَلَذَّتْ مَضَاجِعُهُ^(٢)
 وَلَا تَنْتَهِي حَتَّى تَفُكَّ كُبُولَهُ بِأَمْوَالِنَا وَالْخَيْرُ يُحْمَدُ صَانِعُهُ^(٣)
 وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مَهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا مَا شَنَاءَ الْمَحَلَّ هَبَّتْ زَعَارِعُهُ^(٤)
 إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يَسْقَ شَرِبَةً وَضَنَّ عَلَيْهِ بِالصَّبُوحِ مَرَاضِعُهُ^(٥)
 وَرَاحَتْ جِلَادُ الشُّوْلِ حُدْبًا ظُهُورَهَا

إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوْ جَذْبٍ مَرَانِعُهُ^(٦)

(١) يقول اذا ذكر العاني حلول الحى ونزولهم فى محلتهم وغدوهم ورواحهم
 مغتبطين فى مجبوحة ووازن بين حالهم وحاله انبعثت مدامعه رثاء لنفسه وما يلاقيه

(٢) و (٣) يقول السنا تسرع بابلنا مبادرين اليه لفكا كما اذا نام عنه ابن عمه ولذت
 مضاجعه ولا تنتهى أو تفك قيوده وأصل النص طلب أقصى الشئ وغايته ثم سمي به ضرب
 من السير سريع وقال أبو عبيدة النص التحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها
 والعيس كرائم الابل والوجا أن يشتكى البعير باطن خفه والمولى هنا ابن العم والكبول
 جمع كبل وهو القيد الضخم

(٤) قوله والبغى مهلك أهله جملة اعتراضية فى معنى قولهم الظلم مرتعه وخيم والمحل
 الجذب ويبس الارض من الكلا والزعازع جمع زعزع وهى الرياح الشديدة التى
 تزعزع الاشياء أى تحركها لتقلبها يقول: اذا اشتد القحط وبلغ المحل أقصاه

(٥) يقول وبلغ من أمر القحط أن وليد الحى لم يجد مرضعته ما يسقيه مرة واحدة
 من اللبن ومن ثم ضنن عليه بالصبح والصبح هنا اللبن يصطبح به أى يسقى بالغداة
 والشربة بالفتح المرة الواحدة من الشرب والمراضع جمع مرضع

(٦) يقول وتناهى هذا القحط أيضا بأن النياق الجلدة القوية راحت وهى محدودة
 ظهورها هزالا وجوتا الى مسرح مراتعه جذبة تبتغى ما تأكله فجلاذ الشول النياق
 الصلبة الشديدة وقيل ادسم الابل لبنا والمسرح المرعى الذى تسرح اليه الماشية بالغداة
 للرعى والجو ما اتسع من الارض واطمان وبرزوفى بلاد العرب أجوية كثيرة كل

أَلَسْنَا نَكْبُ الْكُومَ وَسَطَرِ حَالِنَا وَنَسْتَصْلِحُ أُمُولِي إِذَا قُلَّ رَافِعُهُ ^(١)
 فَإِنْ نَابَهُ أَمْرٌ وَقَتَهُ تَقْوُسُنَا وَمَا لَنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعُهُ
 وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَنَى مُهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يَقَارِعُهُ ^(٢)
 أَلَسْنَا نُوَازِيهِ بِجَمْعٍ كَأَنَّهُ أَتَى أَبْدَتَهُ بَلِيلٍ دَوَافِعُهُ ^(٣)
 فَكَثُرُكُمْ فِيهِ وَتَضَلَّى بِحَرِّهِ وَنَمَشَى إِلَى أَبْطَالِهِ فَنَمَاصُهُ ^(٤)
 وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَنَى مُهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا الْخَصْمُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهُ

جو منها يعرف بما لسب إليه منها جو غطريف وهو فيما بين الشارين وبين الجماجم
 ومنها جو الحزامى ومنها جو الأحساء ومنها جو اليمامة وقال طرفة
 خلا لك الجو فيضى واصفرى

ويقال جو مكلى أى كثير الكلا وجو ممرع وجو مجذب

(١) يقول أنشدكم السنا في هذه الحال من الجذب واللقحط والجوع وشدة الزمان
 ألسنا نكبر الكوم وسط رحالنا ونستصلح ابن العم اذا قل ماله . ونكب نعقر تقول
 كب فلان البعير اذا عقره قال :

يكون العشار لمن أناهم

أى يعقرونها والفارس يكب الوحش إذا طعنها فألقاها على وجوها وكب فلان
 فلانا لوجهه فانكب أى صرعه وناقاة كوماه عظيمة السنام ويعير ا لوم كذلك وقوله
 رافعه أى ماله لأن المال يرفع ويضع ويروى رافعه بالقاف أى من يرفع أمره
 ويصلح حاله

(٢) و(٣) و(٤) يصف عشيرته في هذه الأبيات بالشجاعة والنجدة كما وصفها في
 الايات السالفة بالكرم والجود والقرى، يقول وأنشدكم ألسنا — اذا قائد الكتيبة لم
 يوجد ثم من ينازله ويقارعه — ألسنا نصمد اليه ونقوم بازائه بجيش كأنه السيل فرقه
 مجاريه فنقاسى حرحريه ونمشى الى ابطاله فنجالده ونقاتله بسيوفنا . فالكباش كبش
 الكتيبة قائدها وكبش القوم حاميتهم والمنظور اليه والمقارعة مضاربة القوم في الحرب
 ونوازيه نحاذيه ونقوم بأزائه والآن السيل الغريب الذى لا يدري من أين أتى وأبدته
 فرقه وبليل يريد فى ظلمة مبالغة فى وصف جيشه ودوافعه مجاريه والمهاصة المقاتلة
 والمجالة بالسيوف ورجل مصع مقاتل بالسيف

أَلَسْنَا نَصَادِيهِ وَنَعْدِلُ مِثْلَهُ وَلَا تَنْتَهَى أَوْ بِخَالِصِ الْحَقِّ نَاصِعُهُ ^(١)
 فَلَا تَكْفُرُونَا مَا فَعَلْنَا إِلَيْكُمْ وَأَثْنَوَابِهِ وَأَكْفُرُ بَوْرُ بَضَائِعِهِ ^(٢)
 كَمَا لَوْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ لَا أَثْنَوَابِهِ مَا يَأْتُرُ الْقَوْلَ سَامِعُهُ
 * *

وقال:

* من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *
 فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي مَعِيصُ ^(٣) أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاعُ ^(٤)
 وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنَى نِزَارُ ^(٥) تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرِّضَاعُ ^(٦)
 وَمَا جُمِعَ وَلَوْ ذُكِرَتْ بِشْيُهُ ^(٧) وَلَا تَيْمٌ فَذَلِكُمُ الرِّعَاعُ ^(٨)
 لِأَنَّ اللَّوْمَ فِيهِمْ مُسْتَبِينُ ^(٩) إِذَا كَانَ الْوَقَائِعُ وَالْمِصَاعُ ^(١٠)
 * *

(١) المصاداة الممارسة والمرأولة والناصح الواضح الين وناصعه بدل من الحق

(٢) بور بضائعه أى كاسدة تجاراته

(٣) معيص هو معيص بن عامر بن لؤى وهم من قريش الظواهر وقد كان عامر ابن لؤى هذا ولد حسلا ومعيصا فاما حسل فنزلوا مكة وصاروا من قريش البطاح وأما معيص فنزلوا خارج مكة وصاروا من قريش الظواهر ؛ ومن قريش الظواهر تيم الادرم بن غالب ونحو فهر الابططين منها وهو معلوم أن نبي هاشم وبني أمية وسادة قريش نزلوا سطن مكة ومن كان دزتهم نزلوا بظواهر جبالها وقريش البطاح اكرم وأشرف من قريش الظواهر — واليفاع ما ارتفع من الارض أو الجبل المشرف

(٤) محارب قبيلة من فهر وهم من قريش الظواهر وقوله تبين الرضاع فى مشافره لعله يريد أنهم صعاليك سفلة لانهم يرضعون الشاء والياق وأنز الرضاع ظاهر على شماعهم وقد شبهها بمشافر الأبل

(٥) الرعاع غوغاء الناس وسقاطهم وسفلتهم

(٦) الوقائع الحروب والمصاع القتال

وقال يهجو أسلم^(١) وذلك أن امرأته كانت من أسلم فبهجته فقال

✽ من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقفية متواتر ✽

لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرْبَاءِ قَوْلَهُمْ^(٢) وَدُونَهُمْ دَفُّ جُمْدَانَ فَوْضُوعُ^(٣)
 قَدْ عَلِمْتَ أَسْلَمُ الْأُنْذَالَ أَنْ لَهَا^(٤) جَارًا سَيَقْتُلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ^(٥)
 وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مِمَّا نَوَوْا حَسَبُ^(٦) لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدَ وَالْعِلْيَاءَ مَقْطُوعُ^(٧)
 قَدْ رَغِبُوا زَعَمُوا عَنِّي بِأَخْتِهِمْ^(٨) وَفِي الذُّرَى نَسْبِي وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ^(٩)
 وَيْلُ أُمِّ شَعْنَاءَ شَيْئًا تَسْتَعِثُ بِهِ^(١٠) إِذَا تَجَلَّلَهَا النُّعْظُ الْأَفَاقِيعُ^(١١)
 كَانَتْهُ فِي صَلَاحِهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ^(١٢) ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَطَاءٍ مَنْزُوعُ^(١٣)

* *

- (١) أسلم أبو قبيلة من مراد
 (٢) بنى الجرباء أى بنى المرأة المصابة بالجرب والجرب بثر يعلو أبدان الناس وأتى
 عنهم قولهم أى اتصل بى هجاؤهم إياى وجمدان موضع بين قديد وعسفان وموضوع
 موضع ودارة موضوع هنالك
 (٣) يقول انها من اللؤم والنذالة بحيث لاتؤاتى جارها ولا تتمد
 (٤) مقطوع صفة لحسب وقد فسر به قوله لن يبلغ المجد والعلية
 (٥) رغب عن الشيء زهد فيه وكرهه
 (٦) النعظ قيام الذكر وانتشاره والمراد هنا الذكر نفسه والافاقيع الذى يتفقع وتسمع
 له صوتا من تفقيع الاصابع وهو صوتها اذا فرقت وتفقيع الوردة أن تضرب بالكف
 فاسمع لها صوتا
 (٧) كانه أى العظ بمعنى الذكر والصلا وسط الظهر من الانسان ومن كل ذى أربع
 وقيل هو ما انحدر من الوركين وقيل هي الفرجة بين الجماعرة والذنب وقوله من نطاء
 منزوع لعله يربد منزوع من عقبة نطاء والعقبة الجبل الطويل يعرض للطريق فيأخذ
 فيه ونطاء بعيدة من نياط المفازة وهو بعد طريقها كلها نيطت بمفازة أخرى لا تكاد

وقال :

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ شَنْعَاءَ أَرْضِهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ^(١)
يَغْلِي بِهَا صَدْرِي وَأُخْسِنُ حَوْكَهَا وَأَخَالُهَا سَتْقَالُ^(٢) إِنْ لَمْ تُقَطَّعْ
ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعَلَاءِ وَأَنْتُمْ تَمْشُونَ مَشَى الْمُؤَمِّسَاتِ الْخُرْعِ^(٣)
فَدَعُوا التَّخَاجُؤَ وَأَمْنَعُوا أَسْنَاهَكُمْ

وَأَمْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَهْيَعِ^(٤)
أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لُوطٍ فَاعْلَمُوا وَإِلَى خِنَائِكُمْ يُشَارُ بِاصْبَعٍ^(٥)
وَإِذَا قُرَيْشٌ حُصِّلَتْ أَسَابُهَا فَبِالِشَّيْخِ فَاغْزُرُوا فِي الْمَجْمَعِ^(٦)

تقطع وانتاطت الدار بعدت ومنه قول معاوية في حديثه لبعض خدامه : عليك بصاحبك
الاقدم فانك تجده على مودة واحدة وان قدم العهد وانتاطت الدار ، واياك وكل مستحدث
فانه يا كل مع كل قوم ويجرى مع كل ريج

(١) يهجو حسان بهذه الايات قوما يرميهم بالابنة

(٢) المؤمسات الفاجرات والحزيع والحزيمة المتكسرة التي لاترد يد لاس كائنها
تتخرج له وقيل الاعمدة مع فجور وقيل التي تنتى من اللين

(٣) التخاجؤ أن يؤرم استه ويخرج مؤخره الى ما وراه وقيل التباطؤ في المشي
وقيل مشية فيها تبخر والاستاء جمع اسب وهو العجز ومدرجة الطريق معظمه وسنه
وطريق مهيع واضح بين قال

ان الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق مهيع

(٤) الخنات جمع الخنى واصل الانحناء التنى والسكسر والخنث من ذلك للينه
ونكسره .

(٥) قوله حصلت اسابها قال الفراء في قوله تعالى وحصل ما في الصدور أى بين
وقيل ميز وقيل جمع وشجع قبيلة من كنانة

خُرُقٌ مَعَاذِلٌ إِذَا جَدَّ الْوَغَىٰ بَطْنٌ إِذَا مَا جَارُهُمْ لَمْ يَشْبَعِ^(١)

* *

وقال يهجو العاصي بن المغيرة المخزومي :

* من نأى الطويل *

بَنَى الْقَيْنِ هَلًا إِذْ فَخَرْتُمْ بِرَبِّكُمْ

فَخَرْتُمْ بِكَبِيرٍ عِنْدَ بَابِ ابْنِ جُنْدَعٍ^(٢)

بَنَاهُ أَبُوكُمْ قَبْلَ بَنِيَانِ دَارِهِ بِحَرَسٍ فَخَفُوا ذِكْرَ قَيْنٍ مُدْفَعٍ^(٣)

وَالْقَوَارِمَادَ الْكَبِيرَ يُعْرِفُ وَسَطَكُمْ

لَدَى مَجْلِسٍ مِنْكُمْ لَيْثِمٍ وَمَفْجَعٍ^(٤)

* *

(١) خرق جمع اخرق وهو الاحق ومعاذيل جمع معزال وهو الضيف الاحق هنا وبطن جمع بطن ورجل بطن عظيم البطن من كثرة الاكل ويقال رجل بطن أى لا هم له الا بطنه وقيل هو الرغيب الذى لا تنهى نفسه من الاكل يقول حسان انهم جبناء فهم ضعاف فى الحرب وانذار شجاع اذ لا يسألون عن جارهم الجائع بينهم شباع مبطانون

(٢) القين الحداد والكبير كبر الحداد

(٣) بناء أى بنى هذا الكبير وقوله بحرس لعله من قولهم بناء أحرس أى أصم ولعله من قولهم حرس حرسا اذا سرق وفى الحديث حريسة الجبل ليس فيها قطع أى ليس فيما يسرق من الجبل قطع والمدفع المدفوع عن نسيبه والمدفع أيضا الفقير الذليل المحذور لان كلا يدفعه عن نفسه

(٤) يقول مهما أخيمت آثار هذا الكبير فان لؤمكم يشف عنه ومجلس كمحفل وزنا ومعنى ولثيم صفة له ومفجع أى مصدر فجعة موجعة

وقال رضى الله عنه يهجو سليم بن أشجع بن ريث بن غطفان :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَلَوْ شَهِدْتَنِي مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ سِوَى نَاكَةِ الْإِعْزَى سُلَيْمِ بْنِ أَشْجَعِ
بَنُو عَمِّ دَارِ الذَّلِّ لَوْ مَّا وَدِيقَةً وَأَحْلَامَ تَيْسٍ تَمَّمُ الدَّارَ أَسْفَرَ^(١)

وكان بشير بن أيرق أبو طعمة الظفري^(٢) مرق درع حديد
فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل رجال من قومه من
الأنصار فعذروه عند النبي صلى الله عليه وسلم وكذبوا عنه وكان النبي
أذناً سامعةً اذا حلف له أحد صدق فأنزل الله تعالى (ولا تجادل عن
الذين يختانون أنفسهم ان الله لا يحب من كان خواناً أثيماً) وكان ابن
أيرق طرح الدرعين فى منزل يهودى ليبرأ منهما ويؤخذ بهما
اليهودى فلما أنزل الله هذه الآية فرق من النبي صلى الله عليه وسلم

(١) وأحلام تيس أى عقول تيس وتيس أسمع فبه سواد يضرب الى الحمرة
(٢) قال صاحب الكشاف فى سبب نزول قوله تعالى : انا أنزلنا اليك الكتاب
بالحق لنحكم بين الناس بما أراك الله ولا تكن للخائنين خصماً الآية . قال : روى أن
طعمة بن أيرق أحد بني طهر مرق درعا من جارية له اسمه قتادة بن العمان فى جراب
دقيق حمل الدقيق ينثر من خرق فيه وخبأها عند زيد بن السميين — رجل من
اليهود — فالتصت الدرع عند طعمة فلم توجد وحلف ما أخذها وماله بها علم فتركوه
وانبعوا أثر الدقيق حتى انتهى الى منزل اليهودى فأخذوها فقال دفعها الى طعمة
وشهد له ناس من اليهود فقالت بنو طهر اطلقوا بنا الى رسول الله فسألوه أن يجادل
عن صاحبهم وقالوا ان لم تفعل هلك واقتصرح وبرىء اليهودى فهم رسول الله أن يفعل
وأن يعاقب اليهودى وقيل هم أن يقطع يده فنزلت هذه الآية وروى أن طعمة هرب
الى مكة وارتد ونقب حائطاً بمكة لبسرق أهله فسقط الحائط عليه فقتله

أن يقيم عليه الحد فالحق بمكة فنزل على سُلَافَة^(١) بنتِ سعدِ بنِ شهيد
الأَنْصَارِيَّةِ فبلغ ذلك حسان فقال رضى الله عنه :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والثقافية متدارك ﴾

وَمَا سَارِقُ الدَّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَاكِرًا

بِذِي كَرَمٍ مِنَ الرِّجَالِ أَوَادِعُهُ^(٢)

فَقَدْ أَنْزَلْتَهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ يُنَازِعُهَا جِلْدَ اسْتِهَا وَتَنَازَعُهُ^(٣)

فَهَلَّا أُسَيْدًا جِئْتَ جَارَكَ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَرَأَفَعُهُ^(٤)

ظَنَنْتُمْ بَأَنْ يَنْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَأَضِيعُهُ^(٥)

فَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْكُمْ أَنْ يَسُوءَهُمْ هِجَابِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهُ

(١) هي سُلَافَة بنت سعد الأنصارية الأوسية والدَة عثمان بن طلحة قال الواقدي :
في قصة دخول السيد الأمين مكة يوم الفتح . فصلّى ثم جلس في المسجد ثم أرسل
بلالا إلى عثمان بن طلحة يطلب منه مفتاح الكعبة فطلبه عثمان من أمه سُلَافَة فنارعه
طويلا ثم أعطته إياه واسلمت سُلَافَة بعد . .

(٢) المَوَادِعَة والتَوَادِعُ شبه المصالحمة والتصالح وحقيقة المَوَادِعَة المَآرِكَة يريد أنتركه
فلا أهوه .

(٣) بنت سعد هي سُلَافَة بنت سعد الأنصارية المتقدم ذكرها وقوله ينزعها حلد
استها لعله يريد يضايقها في مجلسها والجلد يفتح الجيم واللام « وهي هنا ساكنة » وبكسر
الجيم واحد الجلود أى الجلد الذى يجلس عليه

(٤) يقول فهلا جئته متضما لانفاخره

(٥) وهو واضعه « قبيح » ومبلغه

فَإِنْ تَذَكُّرُوا كَعَبًا إِذَا مَا نَسِيتُمْ فَبَلْ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ إِبْرَاهِيمُ^(١)
 هُمُ الرُّؤُسُ وَالْأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ^٢
 فَلَمْ تَكُنْ إِلَّا فِي الرُّؤُسِ مَسَامِيحُهُ^(٣)

(قافية الفاء)

وقال يذكر قتل ابن أبي الحقيق^(٣) وكعب بن الأشرف وهو
 من طيء :

(١) و(٢) يقول أنتم من كعب بمنزلة الأكارع من الأديم ولا أديم ليس فيه إِبْرَاهِيمُ
 فلا يضر كعباً المتسابقين إليهم إذ هم الرأس وأنتم الأذنان
 (٣) كان مما صنع الله لرسوله صلى الله عليه وسلم وأتم به نعمته عليه أن هذين الحين
 من الانصار الأوس والخزرج كنا يتصاولان مع رسول الله تصاول الفحلين — لاتصنع
 الأوس شيئاً فيه عن السيد الأمين غناء إلا قالت الخزرج والله لا يذهبون هذه فضلاً
 علينا عند رسول الله في الإسلام فلا ينتهون حتى يوقعوا مثلها ، وإذا فعلت الخزرج
 شيئاً قالت الأوس مثل ذلك ، فلما أصابت الأوس كعب بن الأشرف وقتلته من جراء
 عداوته لرسول الله قالت الخزرج والله لا يذهبون بها فضلاً علينا أبداً ، فتذاكروا
 من رجل في العداوة لرسول الله كابن الأشرف فذكروا أبا رافع سلام بن أبي الحقيق
 وهو بخير ، فاستأذنوا رسول الله في قتله فأذن لهم فخرج إليهم من الخزرج من بني سلمة
 خمسة نفر عبد الله بن غنم ومسعود بن سنان وعبد الله بن أبيس وأبو قعدة الحارث
 بن ربيع وغزاعي بن أسود حليف لهم من أسلم وأمر عليهم رسول الله عبد الله بن
 غنم ونهاهم أن يقتلوا وليداً أو امرأة فخرجوا حتى إذا قدموا خيراً أتوا دار ابن
 أبي الحقيق ليلاً فلم يدعوا بيتاً في الدار إلا أغلقوه على أهله — وكان في عليه له إليها
 عجلة « العجلة هنا جذع النخلة يجعل كالسلم يصعد عليه إلى الغرف العالية » فعلوها
 حتى قاموا على بابها فاستأذنوا عليه فخرجت امرأته فقالت من أنتم قالوا أناس من
 العرب نلتبس الميرة قالت ذاك صاحبكم فادخلوا عليه قالوا فلما دخلنا أغلقنا علينا وعليها
 الحجرة خشية أن تكون دونه مجاورة « حركة » تحول بيتنا وبينه فصاحت امرأته
 فنوهت بنا « رفعت صوتها » وابتدرناه وهو على فراشه بأسياقنا فوالله ما يدلنا عليه

﴿ من الكامل الأول مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ لَا قِيَتَهُمْ

يَا بْنَ الْحَقِيقِ وَأَنْتَ يَا بْنَ الْأَشْرَفِ^(١)

يَسْرُونَ بِالْبَيْضِ الرِّقَاقِ إِلَيْكُمْ^(٢) مَرَحًا كَأَسَدٍ فِي عَرِينٍ مَغْرِفِ^(٣)

حَتَّى أَتَوْكُمْ فِي مَحَلٍّ بِلَادِكُمْ^(٤) فَسَقَوْكُمْ حَتْفًا بَيْضٍ قَرْقَفِ^(٥)

مُسْتَبْصِرِينَ لِنَضْرٍ دِينٍ نَدِيهِمْ^(٦) مُسْتَصْغِرِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُجْجِفِ^(٧)



في سواد الليل إلا يياصه كأنه قبطية ملقاة « القبطية او القباطى ثياب بيض تصنع بمصر » ولما صاحبت بنا امرأته جعل الرجل ما يرفع عليها سيفه ثم يذكر نهى رسول الله فيكف يده ولولا ذلك لفرغنا منها بليل فلما ضربناه بأسياقنا تحامل عليه عبد الله ابن أنيس بسيفه في بطه حتى أنفذه وهو يقول قطي قطي أى حسي حسي . فذلك حيث يقول حسان هذه الأبيات :

(١) العصابة الجماعة من الناس

(٢) يسرون من السرى وهو الهير ليلًا والبيض الرقاق السيوف ومرحًا نشاطًا وقوله في عرين مغريف أى في عرين في أحمة فالغريف الأجمة من البردى والحلفاء والقصب أو تقول الغريف النهر يريد في أجمة في ماء

(٣) قوله فسقوكم حتمًا ببيض قرقف يريد فسقوكم بالسيوف منابيا كم فصرعتكم كما تصرع الحمر شاربها والقرقف الحمر سميت كذلك لأنها ترقف شاربها أى ترعده وفي رواية ببيض ذقف وهي أظهر أى سريعة القتل يقال ذفت على الجريح اذا أسرعت قتله

(٤) مجحف أى ذاهب بالفوس والأموال

وقال :

* من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *
 لِمَنِ الدَّارُ وَالرُّسُومُ الْعَوَافِي يَنْ سَلَعٍ وَأَبْرَقِ الْعَرَافِ^(١)
 دَارُخَوْدٍ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذَابِ الطَّعْمِ مُزٍ وَبَارِدٍ كَالسَّلَافِ^(٢)
 مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعَطُّلِ وَالْبِذْ لَهَ إِلَّا كَدُرَّةُ الْأَصْدَافِ^(٣)



وقال رضى الله عنه يوم الخندق :

* من الطويل والقافية متدارك *

لَقَدْ جُدَّعَتْ آذَانُ كَعْبٍ وَطَامِرٍ بِقَتْلِ ابْنِ كَعْبٍ ثُمَّ حَزَّتْ أَنْوْفُهَُا^(٤)

(١) العوافى الدارسات وسلع موضع بقرب المدينة أو جبل بالمدينة قال الشنفرى :

ان بالشعب الذى دون سلع لقيلا دمه ما يطل

والعراف جبل من جبال الدعناء

(٢) الخود الفتاة الحسة الخلق الشابة مالم تصر نصفاً والضجيع المضاجع وضاجع الرجل جاريته اذا نام معها فى شعار واحد وهو ضجيعها وهى ضجيعته وقوله مز وبارد كالسلاف أى أن طعمه كطعم الحمر والحمر مز ومزة ومزاه من المزية وهى الفضيلة أو من أمرت فلاناً على فلان أى فضله وقيل المز اللذيذة الطعم

(٣) تقول تعطلت المرأة اذا لم يكن عليها حلى ولم تلبس الزينة وخلا جيدها من القلائد والبذلة من التبذل وهو ترك التزين والتهى بالهيئة الحسنة الجميلة والبذلة من الثياب ما يلبس ويمتن ولا يمان

(٤) ابن كعب رجل من أصحاب سيدنا رسول الله قتل يوم الخندق . يقول : بسبب قتل ابن كعب فى غزوة الخندق جدعنا آذان هذين الحيين كعب وطامر وحزنا أنوفهما يكنى بذلك عن اذلالها كمن يجدهم أذن عبده ويبيعه

فَوَلَّتْ نَطِيحًا كَبِشَهَا وَجُمُوعُهَا ثُبَاتٍ عَزِيزٍ مَاتَلَامُ صُفُوفُهَا^(١)
 وَحَازَا بْنُ عَبْدِ إِذْهُوَى فِي رِمَاحِنَا كَذَاكَ الْمَنَايَا حِينَهَا وَحُتُوفُهَا^(٢)
 أُصِيبَتْ بِهِ فِهْرٌ فَلَا أَتَجَبَّرَتْ لَهَا مَصَائِبُ بَادٍ حَرُّهَا وَشَفِيفُهَا^(٣)
 وَأُخْرَى بِبَدْرٍ حَارٍ فِيهَا رَجَاوُهُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا^(٤)
 وَأُخْرَى وَشِيكًا لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلٌ يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرَسَهَا وَخَفِيفُهَا^(٥)



(١) قوله نطيجا كبشها فطيح فاعل بمعنى مفعول وكبشها أى قائدها وقال فى أساس
 البلاغة فى مادة بطح : ومن مجاز المجاز : رجل نطيح : مشؤم . وقوله وجموعها ثبات
 عزيز أى وولت جموعها حال كونهم شتى متفرقين وثبات جمع ثبة والثبة فى الأصل
 الجماعة من الناس وعزير جمع عزة والعزة كذلك فى الأصل الفرقة من الناس والمراد
 هنا كما قلنا متفرقين قال الشاعر

فلما أن أتينا على أضاح ضرحن حصاء أشتاتاً عزنا

وقوله ما تلام صفوفها أراد ما تلام فترك الهمزة

(٢) ابن عبد أراد به عمرو بن عبدود أحد بنى عامر بن لؤى الذى قتله يوم الحندق
 أبو تراب على بن أبى طالب كرم الله وجهه وحاز أى انحاز وانفرد ليقاتل فكان
 هلاكه وأصل التحوز التنحي قال القطامى يصف عجبوزاً استضافها

تحوز عنى خيفة أن أضيفها كما انحازت الأعمى مخافة ضارب

يقول تنحى هذه العجوز خوفاً أن أنزل عليها ضيفا وقال أبو اسحاق فى قوله
 تعالى أو متحيزاً الى فئة أى الا أن ينحرف لأن يقاتل أو أن ينحاز أى ينفرد
 ليكون مع المقاتلة والحين الهلاك وكذلك الحنف واحد الحنوف

(٣) أصيبت به فهر أى أصيبت فهر بقتل عبد بن عبدود أو تقول أصيبت به أى
 يوم الحندق هذا، وقوله فلا انجبرت لها مصائب الخ يدعو عليها والشفيف هنا البرد
 اللاذع والشفيف أيضاً شدة الحر

(٤) قوله وأخرى بدر أى ومصيبة أخرى أصيبت بها فهر يوم بدر يريد ما حل
 بقريش فى غزوة بدر

(٥) قوله وأخرى وشيكاً الخ أى ومصيبة أخرى ستحل بكم سريعاً ولعله يشير الى

وقال يهجو المغيرة بن شعبة^(١) :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَوْ أَنَّ اللَّؤْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا قَبِيحَ الْوَجْهِ أَعْوَرَ مِنْ ثَقِيفٍ

فتح مكة وقوله يصم المنادى جرسها وحفيها يريد أنها شديدة والجرس الصوت وكذلك الحفيف

(١) المغيرة : هو المغيرة بن شعبة بن أبي طامر بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قيس الثقفي وأمه امرأة من بني نصر بن معاوية أسلم طام الحندق وقدم مهاجرا . كان رجلا طويلا ذا هيئة أعور أصيبت عينه يوم اليرموك . توفي سنة ٥٠ من الهجرة بالكوفة ووقف على قبره مصقلة بن هيرة الشيباني فقال :

إن تحت الأحجار حزما وجوداً وخصياً ألد ذا مغلاق

حيه في الوجار أريد لا ينفع منه السليم تفت الراقى

ثم قال أما والله لقد كنت شديد العداوة لمن طاديت ، شديد الاخوة لمن آخيت . وقالوا : دهاة العرب أربعة : معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وزباد فأما معاوية فلائناة والحلم ، وأما عمرو فلامعضلات ، وأما المغيرة فلامبادهة ، وأما زياد فالصغير والكبير حدث سخنون بن نافع قال . أحسن المغيرة بن شعبة ثلاثمائة امرأة في الاسلام وقال غيره ألف امرأة . ولما شهد على المغيرة عند عمر عزله عن البصرة وولاه الكوفة فلم يزل عليها الى أن قتل عمر فأقره عليها عثمان ثم عزله فلم يزل كذلك . واعتزل صفين فلما كان حين الحكمين لحق بمعاوية فلما قتل على وصالح معاوية الحسن ودخل الكوفة ولاء عليها الى أن توفي أميراً عليها سنة ٥٠ . وهو الذي قال لعل بعد قتل عثمان وبعد أن بايعه الناس : يا أمير المؤمنين ان لك عندي نصيحة قال : وما هي ، قال : ان أردت أن يستقيم لك الأمر فاستعمل طلحة بن عبيد الله على الكوفة والزيير بن العوام على البصرة وأقر معاوية على الشام حتى تلزمه طاعتك فإذا استقرت لك الخلافة فأدرکها كيف شئت برأيك ، قال على : أما طلحة والزيير فسأرى رأيي فيهما وأما معاوية فلا والله لا أراني مستعملاً له ولا مستعيناً به ما دام على حاله ولكني أدعوه إلى الدخول فيما دخل فيه المسلمون فإن أبي حاكمته إلى الله . وانصرف عنه المغيرة مغضباً لما لم يقبل

تَرَكَتَ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ جَهْلًا غَدَاةَ لَقِيَتْ صَاحِبَةَ النَّصِيفِ^(١)
وَرَأَجَعْتَ الصُّبَاوَدَ كَرْتَ لَهْوًا مِنْ الْأَحْشَاءِ وَالْخَصِرِ اللَّطِيفِ



وقال لبني بكر بن عبد مناة من كنانة

❖ من ثالث الطويل ❖

أَظَنَّتْ بَنُو بَكْرٍ كِتَابَ مُحَمَّدٍ كَارِمًا يَهَامِنُ أَوْفَضٍ وَرَصَافٍ^(٢)
لَا نَمُ بِحِمْلِ الْمُخْزِيَاتِ وَجَمْعِهَا أَحَقُّ مِنْ أَنْ تَسْتَجْمِعُوا لِعَفَافٍ^(٣)

منه بصيخته ، فلما كان الغد أتاه فقال يا أمير المؤمنين : نظرت فيما قلت بالأمس وما جاوبتني به فرأيت أنك وفقت للخبر فأطلق الحق ثم خرج عنه فلقبه الحسن وهو خارج فقال لايه ما قال لك هذا الاعور ؟ قال أتاني أمس بكذا وأتاني اليوم بكذا قال : لصح لك والله أمس وخذعك اليوم فقال له علي : ان أقررت معاوية على مافي يده كنت متخذ المضايين عضدا

(١) النصيف ثوب تتجمل به المرأة فوق ثيابها كلها — سمي نصيفا لأنه نصف بين الناس وبينها فحجز أبصارهم عنها قل النابغة

سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتاوته واتقتا باليد

وقيل نصيف المرأة معجرها والمعجر ثوب تلفة المرأة على استدارة رأسها ثم تجلب فوقه بجلبابه . ولعله يريد بصاحبة النصيف امرأة بعينها ولعله يريد أية امرأة (٢) قوله كتاب محمد الظاهر انه كتاب كان من سيدنا رسول الله الى بني بكر وأوفض ووصاف ههنا موضعان والارماء مصدر أرمى تقول أرميت الحجر من يدي أى ألقته وتقول طعنه فأرماء عن فرسه أى ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه يقول : ان كتاب محمد جد ليس بالهزل

(٣) يقول لستم أهلا الا للمخزيات وتستجمعوا تجتمعوا والعفاف الكف عما لا يحل ويحمل

فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا أَثَامِي بِنَعْلِي بَغْضَةٍ وَقِرَافٍ^(١)

* *

ولما وقع يوم بغاث^(٢) وهو بين الأوس والخزرج بسبب قتل
سُمير الأوسي لبُجير مولى مالك بن العجلان سيد الحيين واقتتلوا
قتالاً شديداً ثم ان رجلا من الأوس نادى يامالك نشدتك الله والرحم
أن تجعل علينا حكماً من قومك فارعوى مالك وحكموا عمرو بن
امرى القيس ف قضى لمالك بن العجلان بدية المولى فأبى مالك وأذن
بالحرب فخذلته بنو الحرث لرده قضاء عمرو ، وأنشد قصيدته التي
يقول فيها :

﴿ من المنسرح الأول والقافية متراكب ﴾

إِنَّ سُمِيرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَذَّبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَتَفُّوا^(٣)

(١) قوله فقالوا على خط النبي أى تقولوا عليه وكذبوه ، وتقول تقول فلان على
باطلا أى قال على ما لم أكن قلت وكذب على ومنه قوله تعالى : ولو تقول علينا بعض
الاقاويل . وأتامى كسكارى يريد آثمين من الأثم وهو الذنب والبغضة البغض والقراف
جمع قرف أى التهمة

(٢) بغاث بالعين المعجمة وقال الأزهري إنما هو بغاث بالعين المهملة ومن قول بغاث
فقد صحفه وسعاث اسم حصن للأوس وبه سمي يوم سعات أحد أيام العرب المسهورة كان
فيه حرب بين الأوس والخزرج فى الجاهلية . وقد تقدم حديث ذلك فى يوم سبيعة

(٣) قوله حذبوا دونه وقد أتفوا تقول حذب فلان على فلان يحذب حذبا وتحذب
تعطف وحنا عليه وأشفق ونحو ذلك وأتفوا يريد أخنتهم الحمية من العضب أن يضام

لَنْ يَكُنَ الظَّنُّ صَادِقِي بَيْنِي النَّجَارِ لَا يَطْعَمُوا الَّذِي عُلِفُوا^(١)

* *

فقال عمرو بن امرئ القيس الأنصاري يخاطبه من قصيدته :^(٢)

(١) يقال علفوا الضيم اذا أقرو به يقول : ظني أنهم لا يقبلون الضيم وبعد هذين البيتين :

لَنْ يُسَلِّمُونَا لِعَشْرِ أَبَدًا مَا دَامَ مِنَّا بِيْطْنُهَا شَرَفُ
لَكِنْ مَوَالِيٍّ قَدْ بَدَأَ لَهُمْ رَأْيٌ سِوَى مَا لَدَى أَوْ ضَعُفُوا
يَنْ بَنِي جَحْجَجِي وَيَنْ بَنِي زَيْدٍ فَأَنْتَ بِلَجَارِي التَّلَفُ
يَمْشُونَ فِي الْبَيْضِ وَالْأُورُوعِ كَمَا تَمْشِي جَمَالٌ مَصَاعِبُ قُطْفُ
كَمَا تَمْشِي الْأَسُودُ فِي رَهْجِ السَّمَوَاتِ إِلَيْهِ وَكَلِّمُ لَهْفُ

« قوله يمشون في البيض فالبيض جمع بيضة وهي ما يلبس على الرأس من حديد كالخوذة للوقاية في الحرب ومصاعب جمع مصعب وهو الفحل الذي لم يركب ولم يمسه جبل حتى صار صعباً والقطف السريعة الخطو والرهج الغبار »

(٢) ويقول درهم بن يزيد أخو سمير في ذلك :

يَاقَوْمَ لَا تَفْتَلُوا سَمِيرًا فَإِنَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْبَوَارُ وَالْأَسَفُ
إِنْ تَقْتُلُوهُ تَرِنٌ نِسْوَتِكُمْ عَلَى كَرِيمٍ وَيَفْزَعُ السَّلَفُ
إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي يَحْجُجُ لَهُ النَّاسُ وَمِنْ دُونِ يَنْتِهِ سَرَفُ
يَمِينٍ بَرٍّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدٍ يَخْلِفُ إِنْ كَانَ يَنْفَعُ الْخَلِيفُ
لَا نَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ مَا دَامَ مِنَّا بِيْطْنُهَا شَرَفُ
إِنَّكَ لَأَقِي غَدًا غَوَاةَ بَنِي عَمِيٍّ فَانْظُرْ مَا أَنْتَ مُزْدَهِفُ

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ^(١)

فَأَبْدِ سِيَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا يُبْدُونَ سِيَاهَهُمْ فَتَعْرِفُ

« قوله ترن نسوتكم أى يرفعن أصواتهن بالبكاء وقوله فانظر ما أنت مزدهف
فمزدهف أى مقحم أى انظر ما أنت مقحمه ومقدم عليه من الشر وقوله فأبد سياك
فان مالك بن العجلان كان اذا شهد الحرب يغير لباسه ويتنكر لئلا يعرف فيقصد »
وقال درهم أيضاً

يَا مَالِ لَا تَبْغَيْنِ ظِلَامَتَنَا يَا مَالِ إِنَّا مَعَاشِرُ أَنْفُ
يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَنِعْتَ بِهِ فِيهِ وَفِينَا لِأَمْرِنَا نَصَفُ
إِنْ بُجِرًا عَبْدٌ فَخَذُ ثَمَنًا فَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ وَيُعْتَرَفُ
ثُمَّ اعْلَمَنَّ إِنْ أَرَدْتَ ضَيْمَ بَنِي زَيْدٍ فَإِنَّ وَمَنْ لَهُ الْخَلِيفُ
لَا صَبْعَنَّ دَارَكُمْ بِذِي لُجْبِ جَوْنٍ لَهُ مِنْ أَمَامِهِ عَزْفُ
الْبَيْضِ حِصْنٌ لَهُمْ إِذَا فَزَعُوا وَسَائِغَاتٌ كَأَنَّهَا النُّطْفُ
وَالْبَيْضُ قَدْ ثَلَّتْ مَضَارِبُهَا بِهَا تُفُوسُ الْكُمَاةُ تُخْتَطَفُ
كَأَنَّهَا فِي الْأَكْفِ إِذَا مَعَتْ وَمِيزُ بَرْقٍ يَبْدُو وَيَنْسَكِفُ

« قوله بذى لجب يريد جيشا وعزف بسكون الزاى أى صوت وهو هنا محرك
للضرورة والنطف جمع نطفة وهى الماء الصافى تشبه به الدرع »

(١) يا مال أى يا مالك والمراد بالمعتم السيد الشريف لأنه كان لا يلبس العمام الا
الاشراف والسرف وصف لبعض أى الكثير الاسراف والاسراف الأفرط وتجاوز
القصد ان فى القتال وان فى غيره ويبطره يعطيه ولك أن تقرأ البيت هكذا

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ

أى أن السرف أى الاسراف قد يبطره بعض رأيه

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا
بِمَا مَالٍ وَالْحَقُّ إِنْ قَنِتَ بِهِ
خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ
إِنْ يُجَيِّزُكَ مَوْلَى لِقَوْمِكَ
إِنْ سَمِنَا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ
أَوْ تَصَدَّرَ الْخَيْلُ وَهِيَ جَافِلَةٌ
عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ^(١)
فَالْحَقُّ فِيهِ لَا مَرْنَا نَصَفٌ^(٢)
وَالْحَقُّ بِمَا مَالٍ غَيْرُ مَا نَصَفٌ^(٣)
وَالْحَقُّ يُوفِي بِهِ وَيُعْتَرَفُ^(٤)
أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ نَطْفُوا^(٥)
تَحْتَ صَوَاهِجِ جَمَاجِمٍ جَفَفٌ^(٦)



(١) قوله نحن بما عندنا أي نحن بما عندنا راضون فترك المسند وهو راضون لدلالة قوله وأنت بما عندك راض عليه والمعروف أن هذا البيت لقيس بن الخطيم لا لعمره هذا

(٢) يقول إن تبع الحق فالحق معنا والنصف والصفة والانصاف واحد

(٣) قوله كل ذي فجر — ويروى كل ذي فجر — فالهجر الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير قال أبو ذؤيب :

مطاعيم للضيف حين الشتا • نيم الأتوف كشيء والفجر
والفجر أيضا كثرة المال قال أبو عجمن الثقفي :

فقد أجود وما مالي بذى فجر • واكتم السرف فيه ضربة العنق

(٤) بجير هو مولى مالك بن العجلان الذي قتل سمياً

(٥) و (٦) فوق ما به نطفوا أي اتهموا تقول فلان ينطف بـفجور أي يقذف به وما تنطفت به أي ما تلطخت وقد نطف الرجل بالكسر إذا اتهم بريئة وأنه لنطف بهذا الأمر أي متهم وقوله أو تصدر الخيل وهي جافلة يقول لن ترضى عشيرة سمير بالذي تطلبه حتى يقتلوكم فقلوه أو تصدر الخيل أي حتى تصدر الخيل من ساحة الحرب وهي شاردة نادة وقوله تحت صواها جماجم جفف أي والحال أن تحت القبور جماجم الموتى فالصوى هنا القبور جمع صوة وأصل الصوى أعلام من حجارة منصوبة في الفياض والمفازة المجهولة يستدل بها على الطريق وعلى طرفها وفي الحديث إن للسلام صوى

وقال قيس بن الخطيم من قصيدة يحبها

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَبِي وَقَوْمَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفٌ

ومناراً كمنار الطريق أراد أن للاسلام طرائق وأعلاماً يهتدى بها وقد تسمى القبور صوى تشبها لها بالأعلام، وجفف جافة

(١) قال قيس بن الخطيم هذه الأبيات بعد هذه الحرب بزمان ادلم يدركها وأول هذه الأبيات :

رَدًّا خَلِيطُ الْجَمَالِ فَانْصَرَفُوا مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا

لَوْ وَقَفُوا سَاعَةً نَسَائِلُهُمْ رَيْثَ يُضْحَى جَمَالَهُ السَّلَفُ

فِيهِمْ لَعُوبُ الْعِشَاءِ آ نِسَاءُ السَّلَفِ عَرُوبٌ يَسُوءُهَا الْخَافُ

مِنْ شُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقَتْهَا قَصْدٌ فَلَا جَبَلَةٌ وَلَا قَضَفُ

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُودًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ

تَغْرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نَزْفُ

حَوْرَاءَ جِيدِهَا يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّمَا خُوطُ بَانَةٍ قَصَفُ

قَضَى لَهَا اللَّهُ حِينَ صَوَّرَهَا السَّخَالِقُ أَنْ لَا يُكْنِهَا سَدَفُ

خَوْدِيغُ الْحَدِيثِ مَا صُمِّمَتْ وَهُوَ بِفِيهَا ذَوْلَذَةُ طَرَفُ

تَحْزُنُهُ وَهُوَ مُشْتَهَى حَسَنٌ وَهُوَ إِذَا مَا تَكَلَّمْتَ أَنْفُ

إلى أن يقول :

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَبِي وَإِخْوَتَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفُ

إِنَّا وَإِنْ قَلَّ نَصْرُنَا لَهُمْ أَكْبَادُنَا مِنْ وَرَائِهِمْ نَجَفُ

لَمَّا بَدَتْ نَحْوَنَا جِبَاهُهُمْ حَنْتَ إِلَيْنَا الْأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ

وَأَنَّا دُونَ مَا يَسُومُهُمْ أَلْ أَعْدَاءُ مِنْ ضَيْمٍ مُخْطَةٍ نُكْفُ
نَقْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَقَلِينَا هَامَهُمْ بِهَا جَنْفُ

فرد عليه حسان بقوله :

﴿ من المنسرح الأول والقافية متراكب ﴾

مَا بَالُ عَيْنِي دُمُوعُهَا تَسْكِفُ مِنْ ذِكْرِ خَوْدٍ شَطَّتْ بِهَا قَذْفُ^(١)

تَغْشَى بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَقَلِينَا هَامَهُمْ بِهَا جَنْفُ
يَتَّبِعُ آثَارَهَا إِذَا اخْتَلَجَتْ سُخْنٌ عَيْطٌ عُرُوقُهُ تِكْفُ
إِنْ بَنَى عَمَّنَا طَغَوَا وَبَغَوَا وَلَجَّ مِنْهُمْ فِي قَوْمِهِمْ سَرْفُ

قوله ريث يضحى حمالة السلف فالريث مقدار المهلة من الرمان ويضحى من الصحاء وهو أن يرى الأبل ضحى والسلف القوم الذين يتقدمون الظعن ينفذون الطرق وقواه لعوب النساء أى تسمر مع السمار وتلهو والعروب الحسناء المتحبة الى زوجها وقوله تكاد تغرف أى تقتصب من دقة خصرها وقوله تترق الطرف أى أن من نظر اليها استغرقت عينه وشغلته عن النظر بهما الى غيرها وقوله أن لا يبكها سدف فالسدف الظلمة والخود الشاة الناعمة مالم تصر نصفا وقوله يغث الحديث ما صمت أى أن كل حديث اذا لم تتكلم غث ردىء وقوله ذولذة طرف فطرف مستطرف محبوب وقوله وهو اذا ما تكلمت أنف أى مستأنف جديد وقوله انا وراهم أنف أى ذوو أمة تدفع الضيم عنهم ونصرهم والصحف العهود وقوله نقلى بحد السيف الخ يقال فلاء بالسيف اذا علاه والصفح جمع صفيحة وهى السيف العريض والجنف انحراف وميل عما توجبه القربى والرحم وفى رواية « عنف » بدل « جنف » أى أن قتلنا اياهم عنف منا لأنهم قومنا وبنو عمنا واختلجت انتزعت وسخن عيط دم طرى ساخن »

(١) قوله ما بال عيني دموعها تكف يروى ما بال عينيك دمعها يكف ووكف الدمع وكفا ووكوفا سال والخود الشاة الناعمة مالم تصر نصفا وقذف بعيدة تقول نوى

بَانتَ بِهَا غَرَبَةٌ تَوْمٌ بِهَا
مَا كُنْتُ أَذْرِي بِوَشْكَ يَنْبِهِمْ
فَعَادَرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا
دَعُ ذَا وَعْدٍ الْقَرِيبُ فِي نَفَرٍ
إِنْ تَدْعُ قَوْمِي لِلْمَجْدِ تُلْفِهِمْ
بَلِّغْ عَنِّي النَّبِيَّتَ قَافِيَةً
بِاللَّهِ جَهْدًا لَنَقْتُلَنَّكُمْ
أَوْ تَدْعُ فِي الْأَوْسِ دَعْوَةً هَرَبًا
كُنْتُمْ عَبِيدًا لَنَا نُخَوِّلُكُمْ

أَرْضًا سِوَانَا وَالشَّكْلُ مُخْتَلِفٌ^(١)
حَتَّى رَأَيْتُ الْخُدُوجَ قَدْ عَزَفُوا^(٢)
مَا شَفَّهَا وَالْهُمُومُ تَعْتَكِفُ^(٣)
يَرْبَحُونَ مَدْحِي وَمَدْحِي الشَّرَفُ
أَهْلَ فَعَالٍ يَبْدُو إِذَا وَصَفُوا^(٤)
تُذِلُّهُمْ إِيَّاهُمْ لَنَا حَلَفُوا^(٥)
قَتَلًا عَنِيفًا وَالْخَيْلُ تَنْكَشِفُ
وَقَدْ بَدَأَ فِي الْكِتَابَةِ النِّصْفُ^(٦)
مَنْ جَاءَنَا أَوْ لَعَبِيدٌ تُضْطَعَفُ^(٧)

قذف ونية قذف أى بعيدة تقذف بمسويها

(١) انغربة واغرب النوى والبعده ونوى غربة بعيدة ودارهم غربة نائية
(٢) الخدوج جمع حديج والحديج من مراكب النساء يشبه الحفة والحدوج الابل
برحاطها وعزفوا تركوا المقام معنا وانصرفوا ويروى بدل قد عزفوا تنقذف وتنقذف
تترامى وتمعن فى سيرها

(٣) قوله والنفس غالبها ما شفاها أى متغلب عليها ما شفاها وتقول شفا الحزن والحب
لذع قلبه وقيل أذهب عقله أو أظهر ما عنده من الجزع أو هزله وأضره حتى رق
وهو من قولهم شفا الثوب اذا رق حتى يصف جلد لابس وقوله والهموم تعتكف
أى تقيم وتلازم

(٤) الفعال بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك

(٥) التبيت أبو حى وفى الصحاح حى من اليمن

(٦) النداء النداء والنصف أى الأنصف

(٧) نخولكم من جاءنا أى نجعلكم خولا لمن جاءنا أى خدما وعبيدا لهم يستخدمونهم
ويستعبدونهم والحول اتباع الرجل مأخوذ من التخويل والتأليك وقيل من الرعاية ،
وقوله والعبيد تضطعف من الضعف

كَيْفَ تَعَاطُونَ مَجْدَنَا سَفَهًا وَأَنْتُمْ دِعْوَةٌ لَهَا وَكَفَّ^(١)
 شَانَكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا جَدُّ لَنَا فِي الْأَفْعَالِ يَنْتَصِفُ^(٢)
 نَجْعَلُ مَنْ كَانَ الْأَجْدُ مُحْتَدَهُ كَأَعْبُدُ الْأَوْسَ كُلَّمَا وَصَفُوا
 هَلَا غَضِبْتُمْ لِأَعْبُدِ قَتَلُوا يَوْمَ بُعَاثٍ أَظْلَهُمْ ظَلَفُ^(٣)
 تَقْتُلُهُمْ وَالسُّيُوفُ تَأْخُذُهُمْ أَخْذًا عَنِيفًا وَأَنْتُمْ كُشِفُ^(٤)
 وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَأِيسٍ لَكُمْ فِي فَيْلَقٍ يَجْتَدِي لَهُ التَّلَفُ^(٥)
 وَمِنْ لَثِيمٍ عَبْدٍ يُحَالِفُكُمْ لَيْسَتْ لَهُ دِعْوَةٌ وَلَا شَرَفُ^(٦)
 إِنْ سُمِيرًا عَبْدُهُ طَغَى سَفَهًا سَاعَدَهُ أَعْبُدُ لَهُمْ نَطَفُ^(٧)

(١) قوله وأنتم دعوة فالدعوة انتهم في نسبه وفي الحديث لا دعوة في الاسلام الدعوة في النسب أن ينتسب الانسان الى غير أبيه وعسيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد للفراش والوكف بالتحريك العيب والنقص

(٢) قوله شانكم جدكم من الشين والسين العيب خلاف الزين

(٣) الظلام السدة من ظلف الارض وهو الحزن الغليظ وفي حديث سعد : كان يصيينا ظلف العيش بمكة أى يؤسه وشدته وخشوته وأظلمهم غشيم

(٤) قوله وأنتم كشف أى منهزمون والكشف الذين لا يصدقون القتال وكشف القوم انهزموا

(٥) الرأيس الرئيس ويقال له ريس كقيم وقوله يجتدى له التلف فالتلف الهلاك ويجتدى في الاصل أى يطلب الجدوى وهي العطية وانها لكلمة رائعة كلمة : يجتدى له التلف (٦) قوله ليست له دعوة ولا شرف فقد تقدم معنى الدعوة آنفاً يقول ليس شيئاً مذكوراً

(٧) قوله لهم نطف فالنطف بالتحريك القرط وغلام منطف ووصيفة منطف أى مقرطة

(قافية القاف)

وقال يفتخر بنسبه

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

أَلَمْ تَرَنا أَوْلادَ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ لَنَا شَرَفٌ يَعْلُو عَلَى كُلِّ مُرْتَقٍ ^(١)
 وَسا في قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ لَهُ فُرُوعٌ تُسَامِي كُلَّ نَجْمٍ مُخَلَّقٍ ^(٢)
 مُلُوكٌ وَأَبْناءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّا سَوَارِي نَجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقٍ ^(٣)
 إِذَا غابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ بَعْدَهُ شِهَابٌ مَتى ما يَبْدُ لِلأَرْضِ تَشْرِيقٍ ^(٤)
 لِكُلِّ نَجِيبٍ مُنْجِبٍ زَخَرَتْ بِهِ مُهَذَّبَةٌ أَغْرَاقُهَا لَمْ تُرْهَقِ ^(٥)

(١) عمرو بن عامر هو مزريقاء بن عامر بن ماء السماء بن حارثة القطراني بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الأزد بن النوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان — ومزريقاء هم الذين تفرقوا بعد سيل العرم في البلاد وقد نزع معهم من اليمن قوهم من الأزد فنزل المدينة رهط ثعلبة الغنم بن عمرو بن عامر ومنهم الأوس والخرج ونزل مكة رهط حارثة بن عمرو ابن عامر وهم خزاعة ونزل جفنة بن عمرو بن عامر بالسام وهم القساسنة ونزل لحم في العراق ومنهم المناذرة أو آل نصر

(٢) تسامى تعالى وساماء طلاء وساماء باراء وفاخره

(٣) سوارى نجوم أى نجوم ساريات

(٤) متى ما يبد للأرض تشرق يقول متى يبد للأرض تشرق الأرض فما زائدة

(٥) النجيب الكريم الحبيب إذا خرج خروج أيه في الكرم والنجب الرجل ولد نجيا وقوله زخرت به مهذبة فالمهذبة المخلصة البقية من العيوب وأصل التهذيب تنقية الخنظل من شحمه ومعالجة جبه حتى تذهب مرارته ويطيب لآكله وزخرت به من قولهم عرق فلان زاهر إذا كان كريما ينمى والزاهر الشرف العالي وقوله لم ترهق

كَجَفْنَةٍ وَالْقَمَقَامِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ وَأَوَّلَادِ مَاءِ الْإِزْنِ وَأَبْنَى مُحْرَقٍ^(١)
وَحَارِثَةَ الْغَطْرِيفِ أَوْ كَأَبْنٍ مُنْذِرٍ
وَمِثْلَ أَبِي قَابُوسَ رَبِّ الْخَوَرَنْقِ^(٢)

أى لم تدنس وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلى على امرأة كانت ترهق أى تنهم وتؤن بشر ورجل مرهق أى منهم بسوء وسفه

(١) و (٢) جفنة هو جفنة بن عمرو أول ملوك الغساسنة آل جفنة بالشام والقمام السيد الكثير الخير الواسع الفضل وعمرو بن عامر هو مزريقاه وقوله ماء الإزن يريد ماء السماء وماء السماء لقب عامر أبى عمرو مزريقاه لقب بذلك لأنه كان اذا أجذب قومه مانهم — أى احتمل مؤنتهم أى قوتهم — حتى يأتهم الحصب وقيل لولده بنو ماء السماء . قال بعض الانصار :

أما ابن مزريقاه عمرو وجدى أبوه عامر ماء السماء

وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمي وهى ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط سميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء ومحرق لقب الحارث بن عمرو من آل جفنة سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل محرق وهو الحارث الأكبر أبو الحارث الأعرج وكان امرؤ القيس بن عمرو بن عدى أبو المنذر يدعى أيضا محرقا وحارثة الغطريف هو أبو عامر أبى عمرو مزريقاه وابن منذر هو عمرو بن هند مضرط الحجارة وهند أمه وهو من ملوك الحيرة اللخمين وهو أعرف من أن يعرف وكان يلقب بالمحرق أيضا لأنه حرق مائة من بنى تميم تسعة وتسعين من بنى دارم وواحدا من البراجم وقد تقدمت قصته ، وأبو قابوس هو النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي وهو الذى بنى الخورنق وهو الذى لبس المسوح وساح فى الارض وفيه يقول عدى بن زيد

وتبين رب الخونق اذ أشرف يوماً وللهدى تفكير
سره ماله وصكره ما يمسلك والبحر معرضا والسدير
فارعوى قلبه فقال وما غبسة حتى الى الممات يصير

أُولَئِكَ لَا إِلَّا وَغَادَفِي كُلِّ مَاقِطٍ يَرُدُّونَ شَأْوَ الْعَارِضِ الْمَتَأَلِّقِ^(١)
بِطَعْنٍ كَايْزَاعٍ الْمَخَاضِ رَشَاشُهُ

وَضَرْبٍ يُزِيلُ أَلْهَامَ مَنْ كُلِّ مَفْرِقٍ^(٢)
أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ أَمَا تَجْهَمَتَ لَهُ الْأَرْضُ بِرَمِيهِ بِهَا كُلُّ مُوَفِّقٍ^(٣)
تَطَرَّدَهُ أَفْنَاءُ قَيْسٍ وَخَنْدِفٍ كَتَائِبُ إِنْ لَا تَعْدُ لِلرَّوْعِ تَطَرُّقٍ^(٤)

(١) و (٢) الأوغاد الاندال والمأقط معركة الحرب أي الموضع الذي يقتلون فيه والشأو السبق والعارض هنا الجيش الضخم مشبه بالعارض السحاب الذي يعترض في الأفق أو الذي يسد الأفق وتألّق الحديد بريقه وقوله بطعن متعلق يردون وقوله كايزاع المخاض رشاشه فلايزاع اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزع بأبوالها والطننة توزع بالدم وقد شبه ايزاع الطننة بالدم بايزاع الباقية بولها والهام جمع هامة والهامة أعلى الرأس وفيه الناصية والقصّة وهما ما أقبل على الجبهة من شعر الرأس وفيه المفرق وهو فرق الرأس بين الجبين الى الدائرة والمراد يزيل الرأس

(٣) تجهمت له الأرض أي تسكرت له وذلك بتسكر قريش وغير قريش له وتألبهم عليه وقوله برمي به كل موفق تقول أوفقت السهم اذا جعلت فوقه في الوتر لترمي كأنه قلب أفوقت ولا يقال أفوقت واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق ويقال أوفق القوم الرجل أي دنوا منه واجتمعت كلنهم عليه

(٤) تطرده أي تطرده شدد للعبادة في الطرد ويقال هؤلاء من أفناء القبائل أي نزاع من هنا وهنا والمراد هنا أخلاط قيس وخندف يذم حسان من ناو أو السيد الأمين وقيس أبو قيسلة من مضر وهو قيس عيلان وهو الياس بن مضر بن نزار وخندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلي بنت عمران بن الحاف بن قضاعة نسب ولد الياس اليها وذكروا أن ابل الياس انتشرت ليلاً فخرج مدركة في بغائها فردها فسمى مدركة وخندفت خندف في أثره أي أسرعت فسميت خندف وقعد طبخة بطيخ القدر فسمى طابخة وانقمع قعة في البيت فسمى قعة وقالت خندف لزوجها ما زلت أختدف في أثركم فقال لها فأنت خندف فذهبت لها اسماً ولولدها نسبا وسميت بها القيسلة ،

فَكُنَّا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقِلًا أَشْمٌ مَنِيعًا ذَا شِمَارِيخَ شُهَقٍ ^(١)
 مُكَلَّلَةٌ بِالْمَشْرِفِ وَبِالْقَنَا بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غِرَارَيْنِ أَزْرَقٍ ^(٢)
 تَذُودُ بِهَا عَنْ أَرْضِهَا خَزْرَجِيَّةٌ كَأَسَدٍ كَرَاهٍ أَوْ كَجِنَّةٍ تَنْمُقِ ^(٣)
 تَوَازِرُهَا أَوْسِيَّةٌ مَالِكِيَّةٌ رِقَاقُ السُّيُوفِ كَالْعَقَائِقِ ذُلُقٍ ^(٤)
 نَفَى الدِّمَّ عَنْهَا كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ طِعَانٌ كَتَضْرِيمٍ إِلَّا بَاءً الْمُحَرَّقِ ^(٥)

وقوله كَتَابُ أَنْ لَا تَعْدَ لِلرَّوْعِ تَطْرُقَ أَيُّ هُمْ جَمَاعَاتُ أَنْ لَمْ تَعْدَ لِلْحَرْبِ تَطْرُقَ وَتَطْرُقَ
 إِمَّا قَرَأْنَاهَا بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ أَيُّ تَحْتَالُ وَتَسْكُنُ مِنْ طَرُقِ الْحَصَى أَيُّ الضَّرْبِ بِالْحَصَى وَهُوَ
 ضَرْبٌ مِنَ التَّسْكِنِ وَإِمَّا قَرَأْتَهُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانِ مَطْرُوقٌ أَيُّ ضَعِيفٌ
 يَطْرُقُهُ كُلُّ أَحَدٍ

(١) و (٢) قوله فَكُنَّا لَهُ: يَعْْنِي الْأَنْصَارَ — الْأَوْسَ وَالْخَزْرَجَ — الَّذِينَ نَصَرُوا النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوَّوْهُ، وَمَعْقِلًا يُرِيدُ مَلْجَأً وَأَشْمٌ مِنْ قَوْلِهِمْ جَبَلُ أَشْمٍ مُرْتَفِعٌ مِنْ
 شَمَمِ الْأَنْفِ، وَمَنْعُ الْحَصَنِ بِالضَّمِّ مَنَاعَةٌ فَهُوَ مَنِيعٌ إِذَا لَمْ يَرْمِ، وَالشِّمَارِيخُ جَمْعُ شِمْرَاخٍ،
 وَالشِّمْرَاخُ رَأْسُ مُسْتَدِيرٍ طَوِيلٍ دَقِيقٍ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ وَشِمَارِيخُ شُهَقٍ أَيُّ مُرْتَفَعَةٍ وَقَوْلُهُ
 مُكَلَّلَةٌ بِالْمَشْرِفِ وَبِالْقَنَا وَصَفٌ لِلشِّمَارِيخِ أَيُّ أَنَّ هَذِهِ الشِّمَارِيخَ مُحَاطَةٌ بِالسُّيُوفِ وَبِالْقَنَا
 وَقَوْلُهُ مُكَلَّلَةٌ هُنَا اسْتِعَارَةٌ أَيُّ أَنَّ هَذِهِ السُّيُوفَ وَالْقَنَا كَالْأَكْلِيلِ لِتِلْكَ الشِّمَارِيخِ،
 وَالْأَكْلِيلُ التَّاجُ وَالْمُرَادُ الْإِحَاطَةُ وَقَوْلُهُ بِهَا كُلُّ أَظْمَى الْحُجَّ فَالْأَظْمَى الرِّيحُ الْأَسْمَرُ،
 وَغَرَارَا السَّنَانُ حَدَاءٌ: وَكُلُّ أَوَّلِكَ وَصَفٌ لِلْأَنْصَارِ وَمَنْعُهُمْ عَلَى الْمَثَلِ

(٣) خَزْرَجِيَّةٌ يُرِيدُ الْخَزْرَجَ وَأَصْلُ الْخَزْرَجِ رِيحُ الْجَنُوبِ وَهِيَ أَنْفَعُ مِنَ الشِّمَالِ وَبِهِ
 سَمِيَتْ الْقَبِيلَةُ وَكَرَاهٍ وَنَمُقُ مَوْضِعَانِ وَالْجِنَّةُ الْجَنُّ

(٤) تَوَازِرُهَا: تَعْنِيهَا وَتَقْوِيهَا وَأَوْسِيَّةٌ يُرِيدُ جَمَاعَةَ الْأَوْسِ أَخُوهُ الْخَزْرَجِ وَقَوْلُهُ
 كَالْعَقَائِقِ ذُلُقٍ فَالْعَقَائِقُ جَمْعُ عَقِيقَةٍ وَالْعَقِيقَةُ الْبَرْقُ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي وَسْطِ السَّحَابِ كَأَنَّهُ
 سَيْفٌ مَسْلُوكٌ وَعَقِيقَةُ الْبَرْقِ أَشْعَاةُ وَمَا انْعَقَمَنَّهُ أَيُّ تَسَرَّبَ فِي السَّحَابِ وَبِهِ سَمِيَ
 السَّيْفُ وَالسَّيْفُ الذَّلِيقُ الْحَدِيدُ الْمَاضِي وَمِنْهُ اللَّسَانُ الذَّلِيقُ أَيُّ الطَّلَقِ الْفَصِيحُ

(٥) قوله كَتَضْرِيمٍ إِلَّا بَاءً الْمُحَرَّقِ فَلَا بَاءَ أَجْمَةً الْخُلَفَاءِ وَالْقَصْبُ خَاصَةٌ وَقِيلَ الْأَجْمَةُ
 مُطْلَقًا وَاحِدَتُهُ أَبَاءَةٌ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخُلَفَاءِ أَوْ الْقَصْبُ شَبَّ الْقِتَالِ بِالْحَرْقِ وَهُوَ ظَاهِرٌ

وَلَمْ كَرَامُنَا أَضْيَاقُنَا وَوَفَاؤُنَا بِمَا كَانَ مِنْ إِلَىٰ عَلَيْنَا وَمَوْثِقِ^(١)
فَنَحْنُ وُلَاةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مَتَى مَا تَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلًا نَصَدَقَ
تُوفِّقُ فِي أَحْكَامِنَا مُحْكَاؤُنَا إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُوفَّقِ

* *

وقال رضى الله عنه يرثى خبيب بن عدى الأنصارى^(٢) :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرْقَا مَدَامِمْهَا

سَعَا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللُّوْلُوِّ الْفَلَقِ^(٣)

عَلَى خُبَيْبٍ وَفِي الرَّحْمَنِ مَصْرَعُهُ لَا فَشَلَ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا تَزِقِ^(٤)

فَاذْهَبْ خُبَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً وَجَنَّةً أَخْلَدَ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرَّفَقِ^(٥)

مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ حِينَ الْمَلَائِكَةُ الْأَبْرَارِ فِي الْإِفْقِ^(٦)

(١) واكرامنا عطف على طعان في البيت قبله والال العهد

(٢) تقدم حديثه

(٣) لا ترقا هو لا ترقا فأصله الهزرة ولكنه سهل ورفأت اللمعة ترقا جفت

وانقطعت والسح الصب والفلق المتفلق أى المسقوق يقول ان دموعه مثل قطع اللؤلؤ

(٤) وفي الرحمن مصرعه أى أن قتله كان من جراء صدق إيمانه وأنه يقاتل في سبيل

الله لا عن جبن ولا طيش والفشل الرجل الضيف الجبان والنزق الاحق الطائش السبي الخلق

(٥) قوله في الرفق بضم الراء والفاء جمع رفيق أى مع رفقاتك من الانبياء والصالحين

وحسن أولئك رفيقا

(٦) قوله حين الملائكة الابرار في الافق يريد يوم القيامة وهذا من قوله تعالى

والملك على أرجائها

فِيمَا قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ

طَاغٍ قَدْ أَوْعَثَ فِي الْبُلْدَانِ وَالطَّرِيقِ^(١)

أَبَا إِيهَابٍ فَبَيَّنَ لِي حَدِيثَكُمْ أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الدُّرِّ وَالْوَرَقِ^(٢)

لَا تَذْكُرُنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا أَبَا كَثِيبَةَ قَدْ أَسْرَفْتَ فِي الْحُمُقِ

وَلَا عَزِيزًا فَإِنَّ الْغَدَرَ مَنْقَصَةٌ إِنَّ عَزِيزًا دَقِيقُ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ

وَقَالَ يَهْجُو عُتْبَةَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ^(٣):

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِكٌ ﴾

إِذَا اللَّهُ حَيًّا مَعْشَرًا بِفَعَالِهِمْ وَلَضَرِهِمِ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْمَشَارِقِ^(٤)

فَأَخْزَاكَ رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ

وَلَقَاكَ قَبْلَ أَمَوْتٍ إِحْدَى الصَّوَائِقِ^(٥)

(١) أَوْعَثَ فُلَانٌ أَيْعَاثًا خَلَطَ وَأَفْسَدَ وَالْوَعَثُ فُسَادُ الْأَمْرِ وَاسْتِخْلَاطُهُ وَأَرَادَ بِالرَّحْلِ

الطَّاغِي الْحَارِثُ بْنُ طَامِرٍ بْنُ ثَقِيلٍ وَكَانَ خَبِيبَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَتَلَهُ يَوْمَ بَدْرٍ

(٢) أَبُو إِيهَابٍ هُوَ الَّذِي اشْتَرَى خَيْبًا لَابِنَ أُخْتِهِ عَقْبَةَ بْنَ الْحَارِثِ لِيَقْتُلَهُ بِأَبِيهِ وَكَانَ

أَبُو إِيهَابٍ مِمَّنْ سَرَقُوا غَزَالَ الْكُفَّةِ وَقَدْ مَرَّ حَدِيثُ الْغَزَالِ وَالْوَرَقِ الْفُضَّةِ

(٣) عُتْبَةُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ هَذَا هُوَ الَّذِي رَمَى السَّيِّدَ الْأَمِينَ فِي غَزْوَةِ أَحَدٍ فَكَسَرَتْ

رِبَاعِيَّتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَلِمَتُ شِفَاءٍ وَشَجَّ وَجْهَهُ فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ يَمْسَحُ الدَّمَ وَهُوَ

يَقُولُ كَيْفَ يَفْلَحُ قَوْمٌ خَضِبُوا وَجْهَ نَبِيِّهِمْ وَهُوَ يَدْعُوهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبُهُمْ فَانْهَمَ ظَالِمُونَ وَلَمَّا فَعَلَ عُتْبَةُ مَا فَعَلَ

جَاءَ حَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ فَعَلَ هَذَا بِكَ فَأَشَارَ إِلَى عُتْبَةَ فَتَبِعَهُ

حَاطِبٌ فَقَتَلَهُ وَجَاءَ بِفَرَسِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ

(٤) بِفَعَالِهِمْ أَيُّ بَكْرِهِمْ يُرِيدُ كُلٌّ مِنْ نَصْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(٥) قَوْلُهُ فَأَخْزَاكَ رَبِّي يَرَوْنَ فَأَهْلَكَ رَبِّي أَيُّ أَهْلَكَ فَأَدْغَمَ

بَسَطَتْ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَمِيَّةٍ فَأَدْمَيْتَ فَاهُ قُطِعَتْ بِأَلْبَوَارِقِ^(١)
 فَهَلَّا خَشِيتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْدَى الصَّفَائِقِ^(٢)
 لَقَدْ كَانَ خَزِيئًا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ
 وَفِي الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِحْدَى الْعَوَالِقِ^(٣)

وقال:

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكبة ﴾
 وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْزِضُهُ عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حَقًّا^(٤)
 وَإِنْ أَشْعَرَ يَبْتَ أَنْتَ قَائِلُهُ يَبْتُ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقَا

-
- (١) قوله قطعت بالبوراق فالبوراق السيوف أى قطعت يدها، يدعو عليه
 (٢) الصفائق سوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة ورأيت تعليقة لابي سعيد
 السكري تقول الصفائق المذاهب تقول لا أدري أين صفق من الارض اذا أبعد
 (٣) قال أبو سعيد العوالق ما علقه من الشر
 (٤) رحم الله عمرو بن بحر الجاحظ اذ يقول لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم
 يقل شعرا أو يؤلف كتاباً . ويقول القائل عرض بنات الصلب على الخطاب أهون
 من عرض بنات الصدر على ذوى الأبواب وقد قالوا من ألف فقد استهدف وقوله ان
 كيسا وان حقا أى ان كان كيسا وان كان حقا فالكيس هنا العقل خلاف الحق يقال
 كاس يكيس كيسا والكيس العاقل والحق الجهل

(قافية الكاف)

وقال في غزوة بدر الموعود وكان النبي صلى الله عليه وسلم واعد قريشاً
اليها فوفى النبي صلى الله عليه وسلم فأتاها ولم تأت قريش

✽ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ✽

أَقَمْنَا عَلَى الرَّسِّ النَّزِيمَ لِيَاكِأَ بِأَرْعَنَ جَرَّارٍ عَرِيضِ الْمَبَارِكِ^(١)
بِكَلِّ كُمَيْتِ جَوْزِهِ نِصْفُ خَلْقِهِ وَقُبَّ طَوَّالٍ مُشْرِفَاتٍ لِحَوَارِكِ^(٢)
تَرَى الْعَرْفَجَ الْعَامِيَّ تَذَرِي أُصُولَهُ مَنَاسِمٍ أَخْفَافٍ الْمَطِيِّ الرَّوَاقِكِ^(٣)

(١) الرس البر والنزيع ويروى النزوع أى قرية القعر تنزع دلاؤها بالأيدي نزما
لقربها وقوله بأرعن حرار يريد جيشاً والجيش الارعن هو المضطرب لكثرتة وقيل
أنما قيل للجيش العظيم ارعن على التشبيه بالرعن من الجبل والرعن الانف العظيم
من الجبل تراء متقدماً والجمع رعان ورعون وجيش أرعن له فضول كرعان الخيال
وجيش جرار يحرق عتاد الحرب قال :

ستدم اذ يأتى عليك رعيانا بأرعن جرار كثير صواهل

وقوله عظيم المبارك لعله من قولهم ابتارك القوم فى القتال أى جثوا على الركب
واقتلوا ابتراكا وهى البروكاء أى الثبات فى الحرب والجد وأصله من ابه وك

(٢) قوله بكل كيمت تقول فرس كيمت ويعير كيمت أى لونه الكيمت وهى لون بين
السواد والحمرة والمراد هنا بكل يعير كيمت لأنه ذكر الخيل بعد ذلك بقوله وقب طوال
وقوله جوزه نصف خلقه فالجور الوسط والمراد هنا البطن يريد أنه أكبد عظيم
الجفرة وفى حديث أبى المنهال ان فى النار أودية فيها حيات أمثال أجواز الابل أى
أوساطها والقب الخيل الضوامر والحوارك جمع حارك والحارك أعلى الكاهل والحارك
منبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به الفارس اذا ركب وقيل الحارك عظم مشرف
من جابى الكاهل اكتنه فرط الكتفين

(٣) العرفج شجرة قدر ذراع أو أكثر لها زهر أصفر تشتعل وهى خضراء اذا

إِذَا أُرْتَحِلُوا مِنْ مَنْزِلٍ خِلْتَهُ^(١) مَدَّ مِنْ أَهْلِ الْمَوْسِمِ الْمُتَعَارِكِ^(٢)
نَسِيرٌ فَلَا تَنْجُوا الْيَعَافِيرُ^(٣) وَمَسْطَنًا وَلَوْ وَأَلَّتْ مِنْهَا بِشَدِّ مُوَاشِكِ^(٤)
دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا جِلَادٌ كَأَفْوَاهِ الْخَاضِ الْأَوَّارِ^(٥)

أُقيمت في الدار والعامى الذى أتى عليه عام وتذرى تقلع وتطرح ومناسم جمع منسم وهو طرف خف البعير والخف للبعير بمنزلة الحفر للدابة والروانك من الرتكان وهو ضرب من السير شبه بالعنق أو فوقه . يريد أن مناسم المطى تقلعها من أصولها في سيرها

(١) المتعارك المزدحم يريد أنه جيش كثير فكأن إبعاد إبله وروث خيله ومن
الموسم ومن القوم الموضع سودوه وأنثروا فيه باليمن قال عبيد بن الأبرص
منزل دمنه أباؤنا السمرثون المجد في أولى الليالى

والموسم كل موضع كانت العرب تجتمع فيه كسوق عكاظ وذى المجاز وموسم الحج
(٢) اليعافير الظباء يقول ان حيثنا لكثرتة تتخلله الظباء فلا تتحو ولو هربت بشد
سريع ووالت منا أى طلبت النجاة والحرب منا من الموتل وهو الملاجأ ومنه حديث
البراء بن مالك : فكأن نفسى جاشت فقلت لا وألت ، افرارا أول النهار وجينا آخره
« لا وألت لا نجوت »

(٣) الفلجيات الاودية والفلجيات أيضا الانهار الصغار والجلاد المجالدة في الحرب
والخاض الابل الحوامل والاوراك التى ترعى الاراك وهو الشجر المعروف وأصل هذه
الآيات سرية زيد بن حارثة الى القردة — ماء من مياه نجد — وحديثها أن قريشا
خافوا طريقهم الذى كانوا يسلكون الى الشام حين كان من وقعة بدر ما كان —
فسلكوا طريق العراق ، فخرج منهم تجار فيهم أبو سفيان بن حرب ومعه فضة كثيرة
واستأحروا رجلا من بنى بكر بن وائل يقال له فرات بن حيان يدهم على الطريق ،
فبعث رسول الله زيد بن حارثة فلقبهم على ذلك المساء فأصاب تلك العير وما فيها ،
وأعجزه الرجال فقدم بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال حسان هذه الآيات
يؤنب قريشاً لأخذهم تلك الطريق وقد رد عليه أبو سفيان بن الحارث آيات أولها:
أحسان يا ابن آكلة الغنم وجدك نقتال الحروق كذلك

« الغنم قشر التمر اذا يسس ونقتال نقتل الحروق جمع خرق وهي انفلاة
الواسعة »

بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ وَأَنْصَارِهِ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ (١)
إِذَا سَلَكَتُ لِلْغُورِ مِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ فَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَاكَ (٢)
فَإِنْ نَلَقَ فِي تَطَوُّافِنَا وَالتَّمَاكِسِنَا فُرَاتَ بْنَ حَيَّانٍ يَكُنْ وَهَنْ هَاكَ (٣)
وَإِنْ نَلَقَ قَيْسَ بْنَ أَمْرِءِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ

تَزِدُ فِي سَوَادٍ وَجْهِهِ لَوْ أَنَّ حَالِكَ (٤)
فَأَبْلَغُ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرِّجَالِ الصُّعَالِكِ (٥)

* *

وقال :

* من نانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقفية متدارك *

فَإِنْ تَكَ عَنَّا مَعَشَرَ الْأَسَدِ سَائِلًا فَنَحْنُ بَنُو الْغَوْثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ
لَزَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ الَّذِي نَالَ عِزُّهُ قَدِيمًا دَرَارِي النُّجُومِ الشُّوَابِكِ (٦)
إِذَا الْقَوْمُ عَدُّوا مَجْدَهُمْ وَفَعَالَهُمْ وَأَيَّامَهُمْ عِنْدَ التَّقَاءِ الْمُنَاسِكِ (٧)

(١) يشير الى رجال سرية زيد بن حارثة وقوله وايدى الملائك عطف على ايدى رجال أى وبأيدى الملائكة

(٢) الغور المنخفض من الارض وطالج اسم مكان فيه رمل كثير وفى رواية اذا هبطت حوران

(٣) و(٤) قوله يكن وهن هالك أى يهلك جينا وضعفاً وقيس بن امرئ القيس العجلي كان يميز عير قريش وكان فرات بن حيان دليلهم كما تقدم والحالك الشديد السواد (٥) الصعالك جمع صملوك حذفت منه الياء لاقامة الوزن وهو الفقير الذى لا مال له أو الذى لا عناء عنده

(٦) اشتبكت النجوم وتشابكت احتلطت ودخل بعضها فى بعض ودرارى النجوم ، أى النجوم الشبه بالدر فى صفاته وحسنه وبياضه وامارته

(٧) الفعال الكرم والمناسك المتعبدات ومنه مناسك الحج ، والمراد هنا المجمع والمحافل

وَجَدْتَنَا فَضْلاً يُقَرُّ لَنَا بِهِ إِذَا مَا فَخَرْنَا كُلُّ بَاقٍ وَهَالِكٌ^(١)

وكان بين بني النجار وبين خطمة^(٢) منازعة في حليف^(٣) لبني النجار
من عبس بن بغيض فالتقوا يوماً بالدرك وجمع بعضهم لبعض حتى نال
بعضهم بعضاً بالجراح ولم يكن بينهم قتلى ومنعت بنو النجار حليفها
فقال حسان في ذلك:

﴿ من الرمل الأول والقافية متدارك ﴾

فَقِدًّا أُمِّي لِعَوْفٍ كُلِّهَا وَبَنِي الْأَيْضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ^(٤)
مَنْعُوا ضَيْئِي بِضَرْبٍ صَائِبٍ تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَايِلِ هَتَكِ^(٥)
وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا وَعَرَاقِيبَ تَفَسًّا كَالْفِلَكِ^(٦)

-
- (١) قوله يقر لنا به كل باق وهالك أي يقر لنا به الناس جميعاً
(٢) خطمة هم بنو عبد الله بن مالك بن أوس (٣) يقال انه عروة بن الورد
(٤) بنو عوف بطن ومن أمثال العرب في الرجل العزيز المنيع الذي يعز به النليل
ويذل به العزيز قولهم لا حر بوادي عوف أي كل من صار في ناحيته خضع له والمراد
عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان المفضل يقول ان المثل للعذر بن
ماء السماء قاله في عوف بن محلم بن زهل بن شيان وذلك أن المنذر كان يطلب زهير
ابن أمية الشيباني بذحل فمنعه عوف بن محلم وأبى أن يسلمه فقال المنذر لا حر بوادي
عوف أي أنه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه
(٥) الضيم الظلم والسرايل هنا الدروع قال تعالى وسرايل تقيكم بأسكم وقال كعب
ابن زهير

شم العرائن أبطال لبوسهم من نسج داود في الهيح سرايل

وهتك أي هذا الضرب الصائب وهتك الدرع شقه فبدا ما وراءه

(٦) وبنان عطف كما هو ظاهر على ضرب واذن يكون المعنى منعوا ظلمي بضرب

فأجابه يزيد بن طعمة الخطمي: ^(١)

﴿ من الرمل الأول والقافية متدارك ﴾

إِذَا تَنَادَوْا يَا لَعُوفٍ إِرْكَبُوا لَيْسَ سَيِّئِينَ قَوِيٌّ وَرُكْكُ ^(٢)
فاجتمعنا ففضضنا بجمعهم بالصعيداء وفي يوم الدرك
قدفوا سيدهم في ورطة قدفك المقلة وسطاً ^(٣)
أبلغنا عوقاً بأننا معقل ^(٤) نمنع الضيم وفرغ مشتبك ^(٤)

وبينان ندرت أطرافها والبنان الأصابع والظاهر أن المراد بها هنا الأيدي بدليل قوله نادر أطرافها وندور أطرافها سقوطها تقول ضرب يده بالسيف فأندرها وعراقب عطف أيضاً على ضرب والعرقوب من اللسان ما ضم أسفل الساق والقدم وتفساهو نفساً بالهمز ويحذف إحدى التاءين أي تنفساً أي تنفساً وتنقطع كما يتقطع الثوب ويتفصاً ويتفزر وقوله كالفلك جمع فلكة لعله يريد الهنة اللاتئة على رأس أصل اللسان أو الفلكة من البعير وهي موصل ما بين الفقرتين شبه القطع المتناثرة من العراقيب بالفلك ولعله يريد وصف عوف ونى الأبيض بأنهم لشدة نكايتهم في أعدائهم وخوضهم الحروب وضرايبهم وجلادهم ندرت أصابعهم وتفصات عراقيبهم حسب

(١) ذكره ابن حجر في الإصابة وقال هو يزيد بن طعمة بن جارية بن لوزان الأصارى الخطمي ثم قال وهو ممن شهد صفين من الصحابة

(٢) ركك جمع ركيك وهو الضعيف وتقول استركه أي استضعفه يقول لا يستوى القوى والضعيف

(٣) الورطة الهلكة والمقلة بفتح الميم حصاة القسم توضع في الأناء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وفي المحكم توضع في الأناء إذا عدموا الماء في السفر ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطاهما كل رجل منهم ومقل المقلة ألقاها في الأناء وصب عليها ما يغمرها من الماء والمترك المزدهم لأنهم يزدهمون على الماء وقت القسم

(٤) معقل ملجأ وقوله وفرغ مشتبك يذكرهم بالرحم

وإذا ما ملك حاربنا ضمن الخوف لنا قلب الملك^(١)

* *

وقال يرد على أبي سفيان بن الحارث في قوله :

* من الوافر والقافية متواتر *

ألا من مبلغ حسان عني خلقت أبي ولم تخلف أباك

* *

فقال حسان :

* من الوافر الأول والقافية متواتر *

لأن أبي خلافته شديد وأن أباك مثلك ماعداك^(٢)

(١) قوله ضمن الخوف لنا قلب الملك أى استولى الخوف منا على قلب الملك فلا

بمضى على محاربتنا

(٢) يقول لأن اى من السمويحيث لا يرتقى اليه فليس هناك من يغنى غناه ويسد

مسده أما أنت فإن أذاك لم يعدك ولم يمتز عك بشيء ومن ثم يسد مسده أى اسان

مهما حقر

(قافية اللام)

وروى صاحب جمهرة أشعار العرب بسنده الى عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه قال بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن قومًا نالوا أبا بكر
بالسنتهم فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس ليس أحد
منكم آمنٌ عليَّ في ذات يده ونفسه من أبي بكر كلِّكم قال لي كذبتُ
وقال لي أبو بكر صدقتُ فلو كنت متخذًا خليلًا لآتخذت أبا بكر خليلًا
ثم التفت الى حسان فقال هات ما قلتُ فيَّ وفي أبي بكر فقال حسان
قالت يا رسول الله

﴿ من ثانی البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

إِذَا تَذَكَّرْتُ شَجَوُا مِنْ أَخِي ثِقَةً فَاذْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا^(١)

(١) لسجوا الهم والحزن يقول اذا تذكرت ما يحزنك من أخى ثقة فاذا ذكر أخاك
أبا بكر بما فعله معك فانه ينسبك بفعله ما كان من غيره ، يقول ان أبا بكر لم يفرط
منه ما يسجى ومحزن بيما غيره كان منه كل ما يسجى ويهيج الاحزان . وهنا يجدر بنا
أن نذكر شيئاً من مناقب الصديق رضوان الله عليه وان كانت أعرف من أن تعرف
كان اسمه رضي الله عنه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه السيد الأمين عبد الله ، وهو
عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن
كعب بن لؤى بن غالب بن فهر القرشي التيمي وأمه أم الخير بنت صخر بن عامر بن
كعب بن سعد بن تيم بن مرة . كان رضي الله عنه رجلاً نحيفاً أبيض خفيف العارضين
أجناً « الأجأ الذي في كادله انحاء على صدره وهو غير الاحدب » معروق الوجه خائر
العينين باقء الجبهة وهو أول من أسلم من الرجال في قول طائفة من أهل العلم بالسيرة
والخبر وأول من صلى مع رسول الله وهو وحده الذي رافق السيد الأمين في هجرته
من مكة الى المدينة وكان مؤسسه في الغار الى أن خرج معه مهاجرين وحديث الغار

التَّالِي الثَّانِي الْمَحْمُودُ شَيْمَتُهُ وَأَوَّلُ النَّاسِ طُرًّا صَدَقَ الرَّسُلَا
وَالثَّانِي آثْنَيْنِ فِي الْغَارِ الْمُنِيفِ وَقَدْ طَافَ أَعْدُوهُ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا
وَكَانَ حَبِّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا مِنْ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلًا^(١)
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ اتَّقَاهَا وَأَرَأَفُهَا بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

معروف وما لاقاه الصديق فيه حدث الصديق قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ونحن في الغار لو أن أحدهم ينظر إلى قدميه لا يبصرنا تحت قدميه فقال يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما وسمى الصديق لتصديقه رسول الله في حديث الاسراء، وكان رضى الله عنه في الجاهلية وجيها رئيسا من رؤساء قريش، وإليه كانت الاشناق في الجاهلية والاشناق الدييات كان اذا حمل شيئا قالت قريش صدقوه وامضوا حمالته وحمالة من قام معه، وان احتملها غيره خذلوه ولم يصدقوه. وأسلم على يده الزبير وعثمان وطلحة وعبد الرحمن بن عوف، وأسلم رضى الله عنه وله أربعون ألفا أنفقها كلها على رسول الله في سبيل الله وقال رسول الله ما نفعتي مال ما نفعتي مال أبو بكر. وقال صلوات الله عليه ان من أمن الناس على في صحبته وماله أبا بكر ولو كنت متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر، ولكن اخوة الاسلام، لا تبقيين في المسجد خوذة الا خوذة أبي بكر. وقيل لأسماء بنت أبي بكر: ما أشد ما رأيت المشركين بلغوا من رسول الله فقالت: كان المشركون قعوداً في المسجد الحرام فتذاكروا رسول الله وما يقول في آلهتهم فينبأهم كذلك اذ دخل رسول الله المسجد فقاموا إليه — وكانوا اذا سألوه عن شيء صدقهم — فقالوا ألسنت تقول في آلهتنا كذا وكذا قال بلى فتسبثوا به بأجمعهم فأتى الصريح إلى أبي بكر فقبل له أدرك صاحبك فخرج أبو بكر حتى دخل المسجد فوجد رسول الله والناس ألب عليه فقال ويلكم أقتلون رجلا أن يقول رب الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم فلهوا عن رسول الله واقبلوا على أبي بكر يضربونه. قالت أسماء: فرجع إلينا فجعل لا يمس شيئا من غداثه إلا جاء معه وهو يقول تباركت يا ذا الجلال والاكرام. «وبعد» فلو لم يكن من الصديق رضى الله عنه غير موقفه مع أهل الردة وما كان منه من الحزم والشدة ما أظهر الله به دينه وتم أمر الله لكان ذلك حسبه فلم لا يقال لو وضع إيمان هذه الأمة في كفة وإيمان أبي بكر في كفة لرجح بها ولنجتزئ بهذا

فقال صلى الله عليه وسلم صدقت يا حسان دعُوا لي صاحبي
قالها ثلاثاً

وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يرد على عبد الله بن الزبير
السهمى قصيدته التى يقول فيها

﴿ من الرمل الأول والقافية متدارك ﴾

يا غُرَابَ الْبَيْنِ أَسْمِعْتَ فَقُلْ	إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئًا قَدْ فُعِلْ
إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللِّشْرِ مَدًى	وَكَلاَ ذَاكَ وَجْهٌ وَقَبَلٌ ^(١)
وَالْعَطِيَّاتُ خِساسٌ يَنْبَهُمُ	وَسَوَاءٌ قَبْرٌ مِثْرٌ وَمَقْلٌ ^(٢)
كُلُّهُ عَيْشٌ وَنَعِيمٌ زَائِلٌ	وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ ^(٣)
أَبْلَغًا حَسَّانَ غَنِ آيَةٌ	فَقَرِيضُ الشَّعْرِ يَشْفِي ذَا الْغُلْلِ ^(٤)
كَمْ تَرَى بِالْجَبْرِ مِنْ مُجْجَبَةٍ	وَأَكْفٌ قَدْ أَتَرَتْ وَرَجِلٌ ^(٥)
وَسَرَائِيلَ حِسانٍ سُرَّتْ	عَنْ كُفَاةٍ أَهْلِكُوا فِي الْمُنْتَزَلِ ^(٦)

(١) المدى الغاية والقبل المواجهة والمقابلة يقول ان للخير وللشر غاية ينتهيان اليها
وكلا ذلك ذو جهة يصرفه الله فيها

(٢) خساس أى حقيرة ومثر أى غنى ومقل أى فقير

(٣) بنات الدهر حواده

(٤) الآية هنا العلامة والغلل جمع غلة وهى الحرارة والعطش

(٥) الجراصل الجبل وقوله قد أترت أى قطعت يقال تر الشيء ترا بان وانقطع
بضربة وأر يده قطعها والرجل الارجل وكسر الجيم هنا ابتاط لكسرة الراء

(٦) السرايل هنا الدروع وسريت جردت والكفاة السجعان والمنتزل موضع النزال
والحرب

كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ مَاجِدٍ الْجَدِّينِ مِقْدَامٍ بَطْلٍ
صَادِقِ النَّجْدَةِ قَرْمٍ بَارِعٍ غَيْرِ مِلَّتَاتٍ لَدَى وَقْعِ الْأَسْلِ^(١)
لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْدُرُ شَهْدُوا جَزَعُ الْخَزَرَجِ مِنْ وَقْعِ الْأَسْلِ
فَأَسْأَلُ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ بَعْدَ أَفْعَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ^(٢)

فقال رضى الله عنه :

﴿ من الرمل الأول والقافية مندارك ﴾

ذَهَبَتْ بَابُنِ الزُّبَيْرِ وَقَعَةٌ كَانِمِنَا الْفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلْ
وَلَقَدْ نَلِّمُ وَنَلْنَا مِنْكُمْ وَكَذَاكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دُولُ
إِذْ شَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَانَا كُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ^(٣)

(١) السجدة القوة والشجاعة والقرم السيد الشريف والبارع المبرز على غيره ،
والمثلثات هنا الضيف والاسل الرماح

(٢) المهراس اسم ماء بأحد وأصل المهراس الصخرة الضخمة المنقورة تسع كثيراً
من الماء وقد يعمل منها حياض للماء والافحاف جمع فحف والهام جمع هامة وهي
الرأس وقوله كالحجل قلعه يريد وصف الهام بأنها ملساء كرؤس الحجل وهي أولاد
الابل الصغار قال لبيد يصف الابل بكثرة اللبن وأن رؤس أولادها صارت صلماً لكثرة
ما يسيل عليها من لبنها وتحلب أمهاتها عليها

لها حجل قد قرعت من رؤسها لها فوقها مما تواف واشل

ولعله وهو الاظهر يريد تشبيه الرؤس وهي متورة بالحجل الذى هو الطائر الصغير
المعروف وسيمر بك فى شرح أبيات حسان

(٣) أجأنا كم أجاأنا كم وفى التنزيل فأجامها المخاض الى جذع النخلة أى أجاأها
وسفع الحجل جاقبه المتقارب لأصله

إِذْ تَوَلُّونَ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ
نَضَعُ الْخَطِيئَةَ فِي أَكْتَانِكُمْ
فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
وَأَسْرَنَّا مِنْكُمْ أَعْدَادَهُمْ
نَخْرِجُ الْأَضْيَاحَ مِنْ أَسْتَاهِهِمْ
لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً
ضَاقَ عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ
هَرَبْنَا فِي الشَّعْبِ أَشْبَاهَ الرُّسُلِ^(١)
حَيْثُ نَهْوِي عِلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ^(٢)
مِنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحِلِ^(٣)
فَانْصَرَفْتُمْ مِثْلَ إِفْلَاتِ الْحَجَلِ^(٤)
كَسُلَاحِ النَّيْبِ يَا كُلَّنَا الْعَصَلِ^(٥)
غَيْرَ أَنْ وَلَّوْا بِجَهْلٍ وَفَشَلٍ
وَمَلَانَا لَفَرْطٍ مِنْهُمْ وَالرَّجُلِ^(٦)

(١) الرسل الابل المرسلة التي بعضها في أثر بعض أو القطيع من الابل ترسل الى الماء خما خما

(٢) الخطي الرماح وقوله عللا بعد نهل يريد مرة بعد أخرى أى تباعا

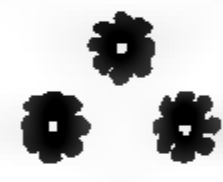
(٣) فسدحنا فصرعا والمسدوح المصروع وقوله غير المنتحل يقول لا ينتحل ويقول الباطل لكن يقول الحق

(٤) الحجل طائر في حجم الحمام أحمر المقار والرجلين وهو يعيش في الصرود العالية يستطاب لحمه ، ويقول العرب : قالت القطا للحجل : حجل حجل ، تفر في الحجل ، من خسية الوجل — فقالت الحجل للقطا : قطا قطا بيضك ثنتا ويبضى مائتا وفي الحديث : اللهم انى ادعو قريشا وقد جعلوا طعامى كطعام الحجل بأكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل . أراد أنهم لا يجدون في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا الخطيئة بعد الخطيئة يعنى النادر القليل . . . يقول حسان انهم ينهزمون كما تفلت الحجل من الشرك فلا تلوى على شئ

(٥) الاضياع جمع ضيغ وهو اللبن الرقيق المزوج بماء كثير والنيب جمع ناب وهي الناقة المسنة والعصل جمع عصلة وهي شجرة تسليح الابل ، اذا أكل البعير منها سليخته قيل هو حمض ينبت على المياه وقيل شجر يشبه الدفلى تأكله الابل وتشرب عليه الماء كل يوم .

(٦) الشعب الطريق بين الجبلين وبخرعه بقطعه والفرط بالقاء سفح الجبل وهو الحجر وجمعه افراط والفرط بضم الراء آكام شبيهات بالجبال قال وعلة الجرمى

بِرِجَالٍ لَسْتُمْ أَمْثَلَهُمْ أَيْدُوا جِبْرِيلَ نَصْرًا فَتَزَلُ^(١)
 وَعَلَوْنَا يَوْمَ بَدْرٍ بِالتُّقَى طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصَدِّقَ الرُّسُلَ^(٢)
 بِمَخَاطِيلَ كَجِنَانِ الْمَلَا مَنْ يُلَاقُوهُ مِنَ النَّاسِ يُهْلُ^(٣)
 وَتَرَكَنَا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً يَوْمَ بَدْرٍ وَأَحَادِيثَ مَثَلُ^(٤)
 وَتَرَكَنَا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ مِثْلَ مَا جُمِعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمْلُ^(٥)
 فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَقْلُ^(٦)
 نَحْنُ لَا أَنْتُمْ بَنَى أَسْتَاهَا نَحْنُ فِي الْبَاسِ إِذَا الْبَاسُ نُزَلَ^(٧)



سائل محاور حرم هل حيث لهم حرما تفرق بين الحيرة الحائط
 وهل سموت محرار له لجب حم الصواهل بين السهل والفرط
 والرحل جمع رجلة مسايل الماء من الحرة الى السهلة وقال أبو حنيفة هي أما كن
 سهلة تنصب اليها المياه فتمسكها — يقول حسان : ملأنا كل أولئك من قتلاكم

- (١) أيدوا جبريل أى أيدهم الله بجبريل
 (٢) قوله طاعة الله تقديره اغنى بالتقى طاعة الله وتصديق الرسل
 (٣) المخاطيل الحماط والجبان الحن والملا المتسع من الارض ويهل أى يرتاع من
 الهول وهو الفرع نصف حيوش المسلمين
 (٤) العورة كل عيب وخلل يتخوف منه والمثل هنا بمعنى العبرة
 (٥) الهمل الابل المهمة وهي التي ترسل في المرعى دون راع
 (٦) الجحجاح السيد وجمعه جحاحجة وجحاحح والرقل الذى يحز ثوبه خيلاء
 يقال رقل في ثوبه اذا مثى فيه وهو يتبحر
 (٧) يقول نحن لا أنتم الذين نصبر يوم البأس وقوله بنى استأها أى يا بنى استأها
 وقد تقدم شرح هذه الكلمة

وقال حسان بن ثابت قدمت على عمرو بن الحارث ، فاعتصمت
 الوصول اليه ، فقلت للحاجب بعد مدة إن أذنت لي عليه وإلا
 هجوت اليمن كلها ثم اتلقت عنكم ، فأذن لي فدخلت عليه ، فوجدت
 عنده النابغة وهو جالس عن يمينه وعلقمة بن عبدة وهو جالس عن
 يساره ، فقال لي يا ابن الفريضة قد عرفت عيصاك ونسبك في غسان
 فارجع فاني باعث اليك بصلة سنية ولا أحتاج الى الشعر فاني أخاف
 عليك هذين السبعين النابغة وعلقمة أن يفضحكك وفضيحتك فضيحتي
 وأنت والله لا تحسن أن تقول

﴿ من الطويل ﴾

رِقَاقُ النُّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاهُمْ يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ (١)

(١) هذه الايات من كلمة للنابغة الذبياني يقولها عمرو بن الحارث المعروف بالاعرج
 الغساني وأولها

كلني لهم يا أميمة ناصب

وفيها يقول يصف كتاب عمرو :

إِذَا مَا غَزَا بِالْجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ

يُصَانِعُهُمْ حَتَّى يُغَرْنَ مُغَارَهُمْ

تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خَزَرًا عِيُونَهُمْ

جَوَانِحُ قَدْ أَيقَنَ أَنَّ قَبِيلَهُ

لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا

عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعَانِ عَوَاسٍ

وَلَيْلَ أَقْلَسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ

عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

مِنَ الضَّارِيَاتِ بِالدَّمَاءِ الدَّوَارِبِ

جُلُوسُ الشُّيُوخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَانِبِ

إِذَا مَا اتَّقَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ

إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَوَائِبِ

بَيْنَ كَلُومٍ يَنْ دَامَ وَجَالِبِ

تُحْيِيهِمْ بَيْضُ الْوَلَائِدِ يَنْتَهُمُ

وَأَكْسِيَّةُ الْأَضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ ^(١)

يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمًا بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خَضِرِ الْمَنَّاكِبِ ^(٢)

إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَالَ الْجَمَالَ الْمَصَاعِبِ

فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ يَنْتَهُمُ بِأَيْدِيهِمْ بَيْضُ رِقَاقِ الْمَضَارِبِ

تُطِيرُ فُضَاضًا يَنْتَهَا كُلُّ قَوْنَسٍ وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قَرَاعِ الْكَتَائِبِ

قال شيخنا سيد بن علي الموصفي في شرحه « رغبة الأمل من كتاب الكامل » : وقد أحسن فيما وصف عصائب النصور بمصانعتين لهم في السير لا يؤذنين أحدا ولا يقمن على دابة وأسند إليها الاغارة مثلهم ثم وصف هيثمن وما عليهن من الريش بشيوخ جلوس عليهم أكسية مرنبانية لونها لون الارانب . . والكواكب جمع الكائبة وهي من الفرس مقدم منسجه حيث تقع عليه يد الفارس وتلك طادة العرب يضعون أرماحهم عراضا فوق الكواكب اذا تعرضوا للشر : والعارفات الحيل الصابرات وفضاض الشيء نضم الفاء وتكسر ما تكسر منه وقونس البيضة من السلاح مقدمها أو أعلاها وفراش الحواجب بفتح الفاء عظامها ويقال ضربه فأطار فراش رأسه وذلك اذا طارت رقاق عظامه وكل عظم رقيق فهو فراش وقراع الكتائب مضاربتها بالسيوف ، قوله رقاق النعال أراد أنهم ملوك لا يخفضون نعالهم وإنما يحصف من يمشى وقوله طيب حجزاتهم أي هم أعفة محصنون وأصل الحجزه الوسط أي يسدون أزهرهم على عفة، ويوم السباسب يوم السعائين وهو عيد من أعياد النصارى وكان عمرو نصرانيا .

(١) الولائد الاماء والاضريح الحز الأحمر والمشاجب جمع مشجب وهو ذلك الذي توضع عليه الثياب يقول هم ملوك أهل نعمة فخدمهم الاماء البيض الحسان وثيابهم مصونة بتعليقها على المشاجب

(٢) الاردان جمع ردن وهو مقدم كم القميص والحالص الشديد البياض يقول هي بياض مثل سائر الثوب ومناكبها خضر وهي ثياب كانت تتخذ للملوكهم

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَأَشْرَ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ^(١)
حَبَوْتَ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي وَإِذْ أُعِيتَ عَلِيٌّ مَذَاهِبِي^(٢)

* *

فَأُيْتِ وَقُلْتُ لَا بَدَّ مِنْهُ فَقَالَ ذَاكَ إِلَى عَمِّيكَ فَقُلْتُ لَهَا بِمَقْصِدِ الْمَلِكِ
إِلَّا قَدِمْتَانِي عَلَيَّ فَقَالَا قَدْ فَعَلْنَا فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ هَاتِ يَا ابْنَ
الْفَرِيعَةِ فَأَنْشَأَتْ

* من الكامل الأول والقافية متدارك *

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ أَجْوَابِي فَأَلْبُضِيعٍ فَحَوْملٍ^(٣)
فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصُّفْرَيْنِ فَجَابِمْ فَدِيَارِ سَلْمَى دُرْسًا لَمْ تُحَلِّ^(٤)

(١) لازب ثابت يقول قد عرفوا تصرف الزمان وتقلبه فاذا أصابهم خير لم يتقوا
بدوامه فيبطروا وإذا أصابهم شر لم يرهقهم وأيقوا أنه لا يدوم عليهم فلم يقطعوا ،
وصفهم بالاعتدال

(٢) حبوت أعطيت يقول حبوت بقصيدي هذه غسان اذ كنت لاحقا بقومي
فكانوا أحق من أمدحه وقوله اذ أعيت يريد اذ كنت هاربا من النعمان بن المنذر
من آل نصر ملوك الحيرة فضافت على مذاهبي يقول انه رآهم أهلا لمدحه في حال
خوفه وامنه

(٣) قوله بين الجوابي أراد جابية الحولان والجولان ما بين دمشق الى الاردن يسرة
عن الطريق لمن يريد دمشق من الاردن والبضيع وقيل البصيع بالصاد غير المعجمة
قال الأزهري: وقد رأيت وهو جبل قصير أسود على تل بأرض البلسة فيما بين سيل
وذات الصنمين بالشام من كورة دمشق وقيل سن ناتئة في البحر كالجزيرة بقرب دمشق
وحومل كذلك موضع لم يعينوه

(٤) مرج الصفرين موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم وجسم
قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ على يمين الطريق إلى طبرية . وكل هذه منازل
آل جفنة الغساسنة وقوله درساً لم تحلل يقول درست وليس فيها حال مقيم

دِمْنٌ تَعَاقِبُهَا الرِّيحُ دَوَارِسٌ وَالْمُدْجِنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلُ^(١)
 دَارٌ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعِزَّةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ^(٢)
 لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِحَلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ^(٣)
 يَمْشُونَ فِي الْحَلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسْجُهَا مَشَى الْجَمَالِ إِلَى الْجَمَالِ الْبَزْلِ^(٤)
 الضَّارِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرِقُ بَيْضُهُ ضَرْبًا يَطِيحُ لَهُ بَنَانُ الْمَفْصِلِ^(٥)
 وَالْخَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ بِغَنِيِّهِمْ وَالْمُنْعِمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمِلِ^(٦)

(١) يقول هي دمن دوارس تعاقبها الرياح والمدجنات أي الغيوم الممطرة والسماء الأعزل قال الأزهرى وفي نجوم السماء سما كان أحدهما السماء الأعزل والآخر السماء الراح فأما الأعزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شام وسمى أعزل لأنه لا شيء بين يديه من الكواكب كالأعزل الذي لا سلاح معه كما كان مع الرمح ويقال سمي أعزل لأنه إذا طلع لا يكون في أيامه ريح ولا برد وهذا خلاف ما يريد حسان

(٢) قوله عزهم لم ينقل أي لم ينقل عنهم إلى غيرهم

(٣) العصابة الجماعة وجلق قيل هي دمشق وقيل موضع بقربها

(٤) الحلل جمع حلة والحلة رداء وقميص وتمامها العمامة قالوا : ولا يزال الثوب الحيد يقال له في الثياب حلة فإذا وقع على الإنسان ذهب حلته حتى يجتمع له اما اثنان واما ثلاثة والحلل الوشي والخبرة والحز والقز والقوهى والمروى والحريز والبزل جمع بازل يقال للبعير إذا استكمل السنة الثامنة وطعن في التاسعة وفطر نابه أي شق اللحم عن منبته شقا بازل وقد قالوا رجل بازل على التشبيه بالبعير يعنون بذلك كماله في عقله وتجربته

(٥) الكبش هنا سيد القوم ورئيسهم وقيل حاميتهم والمنظور اليه فيهم والبيض جمع بيضة وهي الخوذة سميت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام ويطيح ينهب والمراد ببنان المفصل أطراف الأصابع وفي الحديث في كل مفصل من الإنسان ثلث دية الأصبع يريد مفصل الأصابع وهو ما بين كل ائمتين

(٦) المرمل الذي نفد زاده والمراد الفقير وأصله من الرمل كأنه لصق بالرمل كما

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْأَفْضَلِ^(١)
يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهْرُ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ^(٢)
يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(٣)
يُسْقُونَ دَرِيَّاقَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ
تُدْعَى وَلَا يُدْعَى لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ^(٤)

يقال للفقير الترب يقول انهم أجواد كما قال في البيت السابق انهم شجعان
(١) يقول هم أولاد جفنة وجفنة هو أبو ملوك آل غسان ملوك الشام وهو جفنة بن عمرو مزريقاء وقد تقدم نسبه وقوله حول قبر أبيهم يقول هم امنون لا يرحون ولا يخافون كما تخاف العرب وهم مخصبون لا ينتجعون ومارية هي مارية بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عمرو مزريقاء بن طامر وهو ماء السماء بن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن الشداخ بن الازد . وابنها الحارث الأعرج وفي المثل خذه ولو بقرطى مارية يضرب ذلك مثلاً في الشيء يؤمر بأخذه على كل حال، قالوا : وكان في قرطيا مائتا ديناراً، والمفضل ذو الفضال والتطول والاحسان

(٢) قوله يغشون يقول: ان منازلهم لا تحلو من الأضياف والطراق والعفاة حتى أنست كلابهم بكل من يقصد اليهم فلا تهر على أحد وقوله لا يسألون عن السواد المقبل يقول هم في سعة ومن ثم لا يبالون بمن نزل بهم من الناس ولا يروعهم الجمع الكثير — وهو السواد — اذا أموا نحوهم

(٣) البريص نهر بدمشق ويردى نهر آخر بدمشق وقوله بردى أى ماء بردى ، ويروى برداً أى ثلجاً أى بارداً ويصفق يمزج والرحيق الحمر البيضاء والسلسل اللينة السهلة الدخول في الحلق

(٤) الدرياق في الأصل والترياق ما يستعمل لدفع السم من الأدوية والمعالجين ، والعرب تسمى الحمر ترياقاً ودرياقاً وترياقاً لأنها تذهب بالهم على التشبيه ، قال الأعشى :

يَبِيضُ الْوُجُوهُ كَرِيْمَةً أَحْسَابُهُمْ شَمُّ الْأَنْفِ مِنْ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ^(١)
 فَلَبِثْتُ أَزْمَانًا طَوَالًا فِيهِمْ ثُمَّ أَذْكَرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلِ^(٢)
 إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرُ لَوْنُهُ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالثَغَامِ الْمُحْوِلِ^(٣)
 وَلَقَدْ يَرَانِي مُوْعِدِي كَأَنِّي فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ سَوَاءِ الْهَيْكَلِ^(٤)

سقتي بشبهاء ترياقة متى مانلين عظامي تلن

والحنظل معروف ونقف الحنظل شقه ليخرج هيده أى حبه وأصل النقف هشم الرأس، يقول حسان: هم ملوك في بجوحة من العيش فمن شنشنتهم أن يسقيهم الولائد الحسان درياق الرحيق وليسوا بصعاليك يرسلون ولأئدهم لنقف الحنظل كما يفعل العرب (١) قوله شم الأنوف يريد أنهم أعزة سادة ذوو أنفة وشرف نفس وأصل الشم ارتفاع في قسبة الأنف مع استواء أعلاه وأشراف الأرنبة قليلا والطراز كلمة فارسية عربت وأصل معناها بالفارسية التقدير المستوى والمراد هنا من الشكول الجيدة الحسنة المتفوقة

(٢) يقول: أفت انهارا طوالا بين ظهرائهم ثم زابلتهم وتذكرت ما كنت فيه فوجدت كأنه شيء لم يكن ولم يبق إلا الأحاديث والذكر

(٣) إما هي إن وما الزائدة وأما ترى يخاطب امرأته والشمط يياض شعر الرأس يخالطه سواده هذا أصله ولكنه هنا السيب والثغام بالفتح نبت على شكل الحلبي وهو أغلظ منه وأجل عودا يكون في الجبل ينبت أخضر ثم يبيض إذا يبس، وله سمة غليظة ويقال له بالفارسية درمنة اسيد «أى فى وسطه أبيض» ولا ينبت إلا فى قنفة سوداء وهو ينبت بنجد وتهامة يشبه به يياض السيب وورد أنه صلى الله عليه وسلم أتى بأبي قحافة «والد الصديق» يوم الفتح وكأن رأسه ثغامة فأمرهم أن يغيروه والمحول الذى أتى عليه حول وى الممحل قالمحل قلة المطر والثغام إذا قل المطر كان أشد لياضه لأنه يبس ويحف فيخلص بياضه ولا ينحضر

(٤) موعدوه هم أعداؤه الذين يوعدونه الشر تقول وعدته الخير ووعدته الشر وأوعدته وإذا قلت أوعدته اكتفيت فلا تذكر الشر وهو من الوعيد

☆ الحلبي على فصيل نبات من خير مراتع أهل البادية للنعم والحيل وإذا ظهرت ثمرته أشبه الزرع إذا أسبل

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا صُهْبَاءَ صَافِيَةً كَطَعْمِ الْفَلْفَلِ^(١)
يَسْعَى عَلَى بِكَاسِهَا مُتَنَطِّفٌ^(٢) فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَنْهَلِ^(٣)
إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلْتُ قُتِلْتُ فَهَاتِهَا لَمْ تُقْتَلِ^(٤)

وقصر دومة هو حصن دومة الجندل ما بين الحجاز والشام كان لا كيدر السكون فبعث
السيد الامين خالد بن الوليد فقتله به قال لبيد يصف بنات الدهر

وأعصفن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالاسباب رب المشقر

« يعنى اكيدر صاحب دومة الجندل » وأصحاب الحديث يفتحون الدال وأهل
الاعراب يضمون الدال وسواء الهيكل أى وسط الهيكل — بيت النصارى يعظمونه .
يقول حسان : ان ترى رأى قد اشتعل شيئا فلقد يرانى أعدائى كاتى عزا ومنعة مع
أولاد جفنة فى قصر دومة الجندل أو فى الهيكل

(١) الحانوت الحانة والصهباء الخمر التى تعصر من غنب أبيض وقوله كطعم الفلفل

يريد تلذع لذع الفلفل

(٢) قوله متنطف وىروى متنطق فالمتنطف المقرط أى الذى فى أذنه قرط والتنطفة
القرط والمتنطق الذى فى وسطه منطقة وقوله فيعلنى أى يسقنى مرة بعد مرة والنهل
هنا عدم الرى يقول : فيسقنيها على أية حال ولو رويت وأصل العلل الشرب الثانى
والنهل الشرب الاول . قال الشاعر : وهو اعرابى نزل على قوم فسقوه فسكر ،
فأنشأ يقول

عللانى انما الدنيا علل واسقيانى عللا بعد نهل

ثم نحر ناقته وأطعم أصحابه لحما وجعل يقول

وانشلا ما اغبر من قدرى كما واسقيانى أبعد الله الجهل

ثم أصبح وأفاق من سكره فسأل عن ناقته ف قيل له نحرتها فجعل يبكى ويقول

واراحلتاه

(٣) يقول : ان كاس الخمر التى طابتنى مزجت بالماء — وهذا المزج هو معنى

قوله قتلت — فهاتها صرفا غير ممزوجة — وهو معنى لم تقتل — وقوله قتلت أى

أهلكك دماء على الساقى وهو من البديع

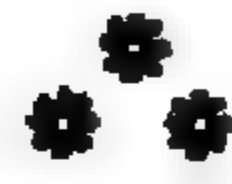
كَلَنَاهُمَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاطَى بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ ^(١)
 بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَمَرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ ^(٢)
 نَسَبِي أَصِيلٌ فِي الْكَرَامِ وَمِذْوَدِي

تَكُونِي مَوَاسِمُهُ جُنُوبَ الْمُضْطَلِّ ^(٣)
 وَلَقَدْ تَقَلَّدْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي ^(٤)
 وَيَسُودُ سَيِّدُنَا جَعَّاجَ سَادَةٍ وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمَفْصَلِ ^(٥)
 وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ الْأَمِيمَ خِطَابُهُ فِيهِمْ وَتَفْصِيلُ كُلِّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ ^(٦)
 وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابُنَا وَمَتَى نُحْكَمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلُ

(١) كَلَنَاهُمَا أى التى قتلت — أى مزجت — والتى لم تقتل — أى لم تمزج —
 وقوله أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ قال المعرى المِفْصَلُ هنا اللسان ويجوز أن يكون واحد مفاصل
 العظام وأَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ التى لم تقتل أى التى لم تمزج
 (٢) قوله رَقَصَتْ بِمَا فِي قَمَرِهَا ، و يروى بما فى جوفها ، أى رقص ما فى قمرها فيها
 والنبيذ انا جاش رقص ورقص الحجاب اضطرب والراكب يرقص بعيره ينزيه ويحمّله
 على الحجب وقوله رقص القُلُوصُ فالرقص بالفتح أحد المصادر التى جاءت على فعل فعلا
 نحو طرد طردا وحلب حلبا والقُلُوصُ الفتيّة من الابل بمنزلة الجارية الفتاة من النساء
 (٣) الاصيل ذو الاصل الثابت ومذوده الذى يذوده ويسافح ومواسمه هجاؤه الذى
 يسم به من أراد . يقول : من اصطلى بنارى أى من تعرض لى وسمت جنبه بلسانى
 أى هجوته

(٤) يقول ان عسيرتهم تفوض أمرها اليهم وتطيعهم قال لقيط :
 فقللوا أمركم لله دركم رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا
 (٥) الحجاج سادة فقوله سادة بعد ذلك تأكيد وقائلهم خطيبهم وسواء المِفْصَلِ
 وسط المِفْصَلِ ومنه قوله عز وجل سواء الجحيم يريد نصيب الصواب وفصل الخطاب
 (٦) الامر المعضل الذى لا يهتدى لوجهه والامر المهم خطابه فيهم هو الامر المعضل
 وخطابه هنا بمعنى خطبه

وَفَتَى يُحِبُّ الْحَمْدَ يَجْعَلُ مَالَهُ مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْتَلِ^(١)
بَا كَرْتُ لَذَّتْهُ وَمَا مَاطَلَتْهَا بِزُجَاجَةٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلِ^(٢)



وقال:

✽ من نانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ✽

أَهَاجَكَ بِالْبَيْدَاءِ رَسْمُ الْمَنَازِلِ نَعَمْ قَدْ عَفَاها كُلُّ أَسْحَمٍ هَاطِلِ^(٣)
وَجَرَتْ عَلَيْهَا الرِّامِسَاتُ ذُبُولُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَشْعَثِ مَائِلِ^(٤)
دِيَارُ الَّتِي رَاقَ الْفُؤَادُ دَلَالُهَا وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ^(٥)
لَهَا عَيْنُ كَحْلَاءِ الْمَدَافِعِ مُطْفِلِ تَرَاعَى نَعَامًا يَرْتَعَى بِالْخُمَائِلِ^(٦)
دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى تَعْلُ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرِّوَا حِلِ^(٧)

(١) قوله يجعل ماله يقول : يفدى بماله عرضه وعرض والده من الذم

(٢) كرم أهذل متدل أى متدلية أغصانه لنضجه والكرم العنب

(٣) نعم حرف تصديق يحاب به الاستفهام الذى لا جحد فيه : يقول حسان نعم هاجنى رسم المنازل التى قد عفاها المطر والاسحم السحاب الاسود

(٤) الرامسات الرياح الزافيات التى تثير التراب فترمس به الآثار أى تعفيا وتدفنها وتسوى بها الارض والمراد بالاشعث هنا الوند والمائل المنتصب

(٥) راق الفؤاد دلالها أى أعجبه ودلالها أن تربه جراءة عليه فى تغنج وتشكل كأنها تخالفه وليس بها خلاف وقوله وعز علينا أى أعيا علينا وشق وتصعب أن تجود بنائل

(٦) يقول: لها عين خفية تراعى نعاما يرعى فى الحمائل وكحلأ المدامع أى سوداء العينين وطية مطلق ذات طفل والحمائل جمع خيلة وهى كل موضع كثر فيه الشجر

(٧) لقيس بن الخطيم مثل هذا البيت مبنى ومعنى فى مذهبه التى مطلعها :

أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُدْرِكَ مَجْدَنَا نَأْتِكَ أَلْعَلِّي فَأَرْبِعْ عَلَيْكَ فَسَائِلُ^(١)
 فَهَلْ يَسْتَوِي مَا آتَى أَخْضَرُ زَاخِرُهُ وَحَسْبِي ظَنُّونُ مَا وَهُ غَيْرُ فَاضِلِ^(٢)
 فَمَنْ يَعْدِلُ إِلَّا ذَنْبًا وَيُنْحَكُ بِالذُّرَى قَدْ اخْتَلَفَا بِرِّي بِحَقِّ بَيِّنَاتٍ
 تَنَاقُلُ سُهَيْلًا فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ سَتُدْرِكُنَا إِنْ نِلْتَهُ بِالْأَنَامِلِ
 أَلَسْنَا بِمَحَلَّيْنِ أَرْضَ عَدُوِّنَا تَأْرُقُ قَلِيلًا سَلْ بِنَا فِي الْقَبَائِلِ^(٣)
 تَعَجِدُنَا سَبَقْنَا بِالْفَعَالِ وَبِالنَّدَى

وَأَمْرِ الْعُوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ^(٤)

أُتَعْرِفُ رِسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ * لَعْمَرَةٍ وَحَشَا غَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبٍ
 تَبَدَّتْ لَنَا كَالشَّمْسِ تَحْتَ غَمَامَةٍ بِدَا حَاحِبٍ مِنْهَا وَضُنْتُ بِحَاجِبٍ
 دِيَارِ الْقِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى تَحِلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرِّكَاثِ
 ومثل هذا ما يسمونه توافق الخواطر ووقوع الحافر على الحافر . والنجاء السرعة
 والرواحل جمع راحلة والراحلة من الأبل البعير القوى على الأسفار والاحمال وهي التي
 يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجاة وتمام الخلق وحسن المنظر
 (١) نأتك العلى نأت عنك وبعدت وقوله فأربع عليك أي كف وأرفق وانتظر
 (٢) الحسى حفيرة قريبة القعر تكون في أرض أسفلها حجارة صلبة وفوقها رمل
 فإذا أمطر الرمل نشف ماء المطر فإذا انتهى إلى الحجارة أمسكت الماء ومنع الرمل حر
 الشمس أن ينشف الماء فإذا اشتد الحر نبث وجه الرمل عن ذلك الماء فنبع بارداً عذبا
 والظنون الذي لا يوثق به يقول : مثلنا ومثلكم مثل البحر والحسى ، وهل يستوى
 البحر والحسى ؟

(٣) تأر أي تلبث وانتظر وسل بنا أي أسأل عنا

(٤) الفعّال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه والعوالي جمع عالية وهي
 القناة المستقيمة يريد الرماح والخطوب جمع خطبـ الشأن أو الأمر يقول : سبقنا
 الناس بالكرم وبالشجاعة

☆ الأطراد التابع والمذاهب واحدها مذهب وهو جلد تجمل فيه خطوط مذهبة
 بعضها في أثر بعض

تَجِدُ نَاسِبِقُنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُودًا تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلٍ ^(١)
 لَنَا جَبَلٌ يعلو الجِبَالَ مُشْرِفٌ فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ ^(٢)
 مَسَامِيحٌ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطَ رِحَالِنَا وَشَبَابُنَا بِالْفُحْشِ أَبْخَلُ بِاخِلِ ^(٣)
 وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ عَفَافًا وَعَانٍ مُوثِقٍ فِي السَّلَاسِلِ ^(٤)
 وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ

إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ ^(٥)
 وَفِينَا إِذَا مَا سُبِّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ كَهُولٌ وَفِتْيَانٌ طَوَالَ الْأَحْمَالِ ^(٦)
 نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ
 وَكُنَّا مَتَى يَغْزِي النَّبِيُّ قَبِيلَةً نَصِلُ حَافَتِيهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ ^(٧)

-
- (١) التليد القديم والحامل الحفي الساقط الذي لا نباهة له يقال هو خامل الذكر
 (٢) الحيل معروف ولكنهم يستعبرونه للمجد والشرف كما فعل حسان هنا
 (٣) وسط رحالنا قال رجل هنا المنزل يقول اتنا أجواد على عشيرتنا وجيراتنا وقوله
 وشبابنا الخ أي وشبابنا جد بمخلاه بكل قبيح
 (٤) قوله لسائل عفافا يريد للفقير العفيف تقول فلان عفيف الفقر أي لا يغشى
 المسألة القبيحة والعاني الأسير يقول : نحن خير حي وأجداهم على الفقير العف والأسير
 الموثق في السلاسل
 (٥) يقول : ونحن خير حي وأنفعهم للجار في حالي رخائه وشدته وأمنه وخوفه
 متى اختارنا وصمد إلينا والزلازل الشدائد
 (٦) الحائل جمع حمالة بكسر الحاء علاقة السيف « بكسر العين » وهي السير الذي
 يقلد المتقلد وطول الحائل كناية عن اعتدادهم بأنفسهم في الحروب
 (٧) نصل حافتيه أي حافتي النبي صلى الله عليه وسلم والقنابل جمع قنبلة بفتح القاف
 وهي الطائفة من الحيل ومن الناس يقول : متى يغزى النبي جماعة نمدق به بخيلنا وسلاحنا
 ذائدين مدافعين

وَيَوْمَ قُريشٍ إِذَا أَتَوْنا بِجَمْعِهِمْ وَطِئْنَا الْعَدُوَّ وَطَاةَ الْمُتَنَاقِلِ^(١)
 وَفِي أَحَدٍ يَوْمَ لَهمْ كَانَ مُخْزِيًا نَطَاعِنُهُمْ بِالسَّهْرِىِّ الدَّوَابِلِ^(٢)
 وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ كِتَابٌ نَمْشِي حَوْلَهَا بِالنَّاصِلِ^(٣)
 فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ بِكُلِّ فَقٍّ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِأَسَلِ^(٤)
 فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَقُوا وَكَائِنْ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَائِلِ^(٥)

(١) وطاة المتناقل يريد احتقاراً لهم

(٢) السهرى الرمح الصليب العود والسهرية القناة الصلبة منسوبة الى سهر رجل كان يقوم الرماح وامرأته تسمى ردينة وقنا ذابل دقيق لاصق الليط « الليط قشر القناة اللازق بها »

(٣) يوم ثقيف هو يوم الطائف وكان سنة ثمان ، وذلك انه صلى الله عليه وسلم لما فرغ من غزوة حنين وكانت ضد هوازن وثقيف ولحقت طائفة منهم بالطائف سار عليه السلام بمن معه الى الطائف ليجهز على بقية ثقيف ومن تجمع معهم من هوازن وجعل على مقدمته خالد بن الوليد ولما وصل المسلمون الى الطائف وجدوا الأعداء قد تحصنوا به وأدخلوا معهم قوت سنة فعسكر المسلمون قرب الحصن فرماهم المشركون بالنبل حتى أصيب منهم كثيرون واستمر الحصار ثمانية عشر يوماً كان ينادى فيها خالد بن الوليد بالبراز فلا يجيبه أحد فنصب عليهم المنجنيق ودخل جمع من الأصحاب تحت دبابتين لينقبوا الحصن ثم أمر عليه السلام أن تقطع أعقابهم ونحلبهم فناداه أهل الحصن أن دعها لله وللرحم فقال ادعها لله وللرحم ثم أمر من ينادى بأن كل من ترك الحصن ونزل فهو آمن فخرج اليه بضعة عشر رجلاً ثم أرجأ عليه السلام الامر ودعا فقال اللهم اهد ثقيفاً واثم بهم مسلمين . والمناصل جمع منصل وهو السيف

(٤) قوله حامي الحقيقة حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه

(٥) قوله وكائن ترى من مشفق غير وائل فالمشفق الحائف وغير وائل أى غير ناج يقول ان لجوهم الى حصونكم واغلاقكم الابواب عليكم خوفاً وحذراً لا ينجيكم فقد يؤتى الحذر من مأمنه

وَأَعْطَوْا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَىٰ لَكُمْ أَوْلَىٰ حُدَاةَ الزَّوَامِلِ^(١)
وَأِنِّي لَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنِّي لَأَعْدِلُ رَأْسَ الْأَصْعَرِ الْمُتَمَايِلِ^(٢)
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي وَقَابَةً وَأَحْجِبُهُ كَيْ لَا يَطِيبَ لِأَكْلِ
وَأَيُّ جَدِيدٍ لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْبَلْبِيُّ وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلٍ

وقال:

﴿من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر﴾

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا مَخْزُومٍ عَنِّي وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ بِذِي حَوِيلٍ^(٣)
أَمَّا وَأَيُّكَ لَوْ لَبِثْتَ شَيْئًا لَأُحَقِّقَ الْفَوَارِسُ بِالْجَلِيلِ^(٤)
وَلَكِنْ قَدْ بَكَيْتَ وَأَنْتَ خِلْوٌ بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ الْقَتِيلِ

(١) الصغار النمل واعطوا بأيديهم صغاراً فلولوا واستسلموا وقوله فأولى لكم أولى تهديد وقوله حداة الزوامل أى يا حداة الزوامل والحدو سوق الابل والغناء لها، والزوامل جمع زاملة وهى البعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه وطعامه . قال مروان يهجو قوما من رواة الاشعار

زوامل للاشعار لا علم عندهم بجيدها الا كعلم الاباعر
لعمرك ما يدري البعير اذا غدا بأوساقه أورا ح مافي الغرائر

(٢) الأصعر المتكبر

(٣) أبو مخزوم هو الحارث بن هشام وقوله وبعض القول ليس بذى حويل يقول انى صادق فيما أتوعدك به فلست أحنال وأخادع ولكنى جاد

(٤) لبثت انتظرت وأقت والجليل هنا هو الله سبحانه وتعالى يقول لو أقت قليلا

لقتلناك

وقال للحارث بن سويد بن الصامت الأنصاري^(١) وكان المجذر ابن زياد البكوى وعداده في الأنصار^(٢) قتل سويدا في حرب بُعَاث فاعتاله الحارث بن سويد يوم أُحُد فقتله يوم انهزم المسلمون قتله بأبيه وهو مسلم ثم لحق بمكة وكتب إلى أخيه^(٣) يستأمن له النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله جبريل يأمره بقتله فضرب عنقه صلى الله عليه وسلم فقال حسان رضي الله عنه في ذلك :

﴿ من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

يَا حَارِ فِي سِنَةٍ مِنْ نَوْمٍ أَوَّلِكُمْ أَمْ كُنْتَ وَنَحَكَ مُغْتَرًا بِجِبْرِيلِ^(٤)

(١) قال في الإصابة : كان الحارث هذا مسلماً ثم ارتد ولحق بالكفار فنزلت هذه الآية : كيف يهدي الله قوما كفروا بعد إيمانهم فحملها رجل فقرأها عليه فقال الحارث والله إنه لصدوق ، وإن الله أصدق الصادقين فأسلم وقيل لم يسلم . وقيل إن الذي قتل المجذر هو أخو الحارث جلاس بن سويد بن الصامت وكان جلاس هذا ممن تخلف من المنافقين وكان على أم عمير بن سعد وكان عمير في حجره فسمعه يقول : لئن كان محمد صادقاً لنحن شر من الحمير وقد نزل فيه قوله تعالى يحلفون بالله ما قالوا إلى قوله فإن يتوبوا يك خيراً لهم الآية فزعموا أن الجلاس تاب وحسنت توبته قالوا ولم ينزع عن خير كان يصنعه إلى عمير فكان ذلك مما عرفت به توبته . أما المجذر فهو عبد الله بن زياد بن عمرو من بلي والمجذر لقب ومعناه الغليظ الضخم شهد بدرا وكان في الجاهلية قتل سويد بن الصامت فلما كان يوم أُحُد قتل الحارث بن سويد غدرا وهرب فلجأ إلى مكة مرتدأ ثم أسلم يوم الفتح فقتله السيد الأمين بالمجذر

(٢) أى انه يعد من الأنصار

(٣) هو جلاس بن سويد

(٤) قوله في سنة أى في سنة أنت من نوم اولكم حين تقتل المجذر وقوله مغترا . جبريل أى فظننت انه لا ينزل القرآن فيك .

أَمْ كُنْتُ يَا بَنَ زِيَادٍ حِينَ تَقْتُلُهُ بِغَرَّةٍ فِي فَضَاءِ الْأَرْضِ مَجْهُولٍ
وَقُلْتُ لَنْ نُرَى وَاللَّهُ مُبْصِرُكُمْ وَفِيكُمْ مُحْكَمُ الْآيَاتِ وَالْقِيلِ^(١)
مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللَّهُ يُخْبِرُهُ بِمَا تُكِنُّ سَرِيرَاتُ الْأَقَاوِيلِ

وَأُنْشِدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِمُصْطَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

﴿ مِنْ تَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَدَارِك ﴾

شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ مِنْ عَلٍ^(٢)

وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلَاهُمَا لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلٌ^(٣)

وَأَنَّ الَّتِي بِالْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلِ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ^(٤)

(١) والقيـل أى ومحكم القول

(٢) عل ظرف مكان مبنى على الضم فى محل جر بمعنى فوق

(٣) يحيى هو سيدنا يحيى عليه السلام قال تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وهو المعروف عند النصارى بيوحنا المعمدان وأبوه هو سيدنا زكريا عليه السلام

(٤) جزع الوادى حيث تجزعه أى تقطعه وجزع القوم محلتهم وبطن نخلة موضع بالحجاز بين مكة والطائف وقال أبو منصور فى بلاد العرب موضعان يعرفان بالنخلتين أحدهما بالهامة ويأخذ الى قرى الطائف والآخر يأخذ الى ذات عرق . يريد حسان بالتي بالجزع العزى وهو صنم كان لقريش وبنى كنانة ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها سدة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول :

يا عز كفرانك لا سبحانهك انى رأيت الله قد أهانك

وقوله ومن داتها أى ومن دان بها وعيـدها وقوله فل من الخير فالفل الذى لاخير عنده كالأرض الفل وهى التى لا نبت فيها فقول فل من الخير أى خالية من الخير

وَأَنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنُ مَرْيَمَ
رَسُولٌ أَتَىٰ مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مَرْسِلٌ^(١)
وَأَنَّ أَخَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَعْذُلُونَهُ يَقُومُ بِدِينِ اللَّهِ فِيهِمْ فَيَعْدِلُ^(٢)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنا أشهد معك :

*
*
*

وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

مَنْعَنَا عَلَى رَغْمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا بِمَرْهَفَةٍ كَالْمِلْحِ مُخْلِصَةَ الصَّقَلِ^(٣)
ضَرْبَنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سَيُوفُنَا حِمَاهُمْ وَرَاحُوا مُوجِعِينَ مَنْ أَلْقَلَ
وَرَدَّ سَرَاةَ الْأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ بِطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمُخَيَّسَةِ الْهَدَلِ^(٤)
وَذَلَّ سَمِيرُهُ عَنُوءَ جَارٍ مَالِكٍ عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخْطِطِ وَالْجَهْلِ^(٥)

-
- (١) قوله عادى اليهود أى عاداه اليهود وابن مريم هو السيد المسيح
(٢) أخو الأحقاف هو سيدنا هود عليه السلام والأحقاف ديار عاد وهي أرض
يظهر بلاد اليمن كانت تنزل بها قال تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف
(٣) بمرفهة أى بسوف مرفهة أى رقت حواشيها وقوله كالملح أى ييضامثل الملح
(٤) يقول: ورد سراة الأوس جموع هذه القبائل — انجأوا — بطعنات نجلاوات كافواه
الابل والمخيسة المذلة والهدل المسترخيات المشافر
(٥) سمير هو الذى قتل بجيرا مولى مالك بن العجلان فى حديث أسلفناه فى هذا
الشرح فارجع اليه والتخبط التكبر والجهل الحق والطيش

وَجَاءَ ابْنُ عَجَلَانَ بِعَاجٍ مُجَدِّعٍ فَأَذْبَرَ مَنْقُوصَ الْأُرْوَةِ وَالْعَقْلِ^(١)
وَصَارَ ابْنُ عَجَلَانَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصَلَةٍ هُمَلٍ^(٢)

وقالت عائشة رضي الله عنها لقد سُئِلَ عن صفوان بن المعطل
فاذا هو حَصُورٌ لا يَأْتِي النِّسَاءَ، قُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ شَهِيدًا، فقال حسان يعتذر
مما قاله فيها^(٣)

(١) ابن عجلان هو مالك بن العجلان، والعليج الرجل العبل الغليظ واستعيج الرجل
خرجت لحيته وغلظ واشتد وعبل بدنه والعليج الرجل من كفار العجم يقال للرجل
القوى الضخم منهم ومجدع مجدوع الأذن أي مقطوعهما

(٢) العسيف الاحير والأفصلة الأبل جمع فصيل

(٣) لقد آن لنا أن تثبت حديث الأفك

«حديث الأفك»

حدثتنا السيدة عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد
سفرًا أقرع بين نسائه فأيتهن خرج سهمها خرج بهامعه فلما كانت غزوة بني المصطلق
أقرع بين نسائه كما كان يصنع فخرج سهمي عليهن معه فخرج بي رسول الله ، وكان
النساء إذ ذاك إنما يأكلن الملق «الملق جمع علقه وهي ما يتبلغ به من الطعام» لم يهجن
اللحم «التهيج كالورم في الجسد وقيل انتفاخ الوجه ومراد السيدة أن النساء في ذلك
الوقت كن خفيفات لا يحسن بثقلهن في هودجهن ، فيثقلن وكنت إذا رحلت لي بعيري
جلست في هودجي ثم يأتي القوم الذين يرحلون لي ويحملوني فيأخذون بأسفل
الهودج فيرفعونه فيضعونه على ظهر البعير فيشدونه بحباله ثم يأخذون برأس
البعير فينطلقون به . قالت : فلما فرغ رسول الله من سفره ذلك وجه قافلا حتى
إذا كان قريبا من المدينة نزل منزلا فبات به بعض الليل ثم أذن في الناس بالرحيل
فارتحل الناس وخرجت لبعض حاجتي وفي عنقي عقد لي فيه جزع ظفار «الجزع الخرز
وظفار اسم مدينة معدول غير مصروف ينسب إليه الجزع فيقال جزع ظفاري» فلما
فرغت انسل من عنقي ولا أدري فلما رجعت إلى الرجل ذهبت ألتسه في عنقي فلم

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

أجده وقد أخذ الناس في الرحيل فرجعت الى مكاني الذي ذهبت اليه فالتمسته حتى وجدتته، وجاء القوم خلافي الذين كانوا يرحلون لي البعير وقد فرغوا من رحلته فأخذوا الهودج وهم يظنون إني فيه كما كنت أصنع فاحتملوه فشددوه على البعير ولم يشكوا إني فيه ثم أخذوا برأس البعير فانطلقوا به فرجعت الى العسكر وما فيه من داع ولا محيب قد انطلق الناس . قالت : فتلففت بجلبابي ثم اضطجعت في مكاني وعرفت أن لو قد افتقدت لرجع الى ، فوالله إني لاضطجعة اذ مر بي صفوان بن المعطل السلمي وقد كان تخلف عن العسكر لبعض حاجاته فلم يبت مع الناس فرآى سوادى «السواد الشخص» فأقبل حتى وقف على ، وقد كان يراني قبل أن يضرب علينا الحجاب فلما رآني قال إيا الله وإيا اليه راجعون، طعينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنا متلففة في ثيابي قائلة ما خلقتك يرحمك الله؟ فما كلمته ثم قرب البعير فقال اركبي واستأخر غنى فركبت وأخذ رأس البعير فانطلق سريعا يطلب الناس فوالله ما أدركنا الناس وما افتقدت حتى أصبحت ونزل الناس فلما اطمأنوا طلع الرجل يقودني فقال أهل الأفك « الأفك في الأصل الكذب والمراد به هنا ما كذب عليها مما رمت به » ما قولوا فارتجع العسكر . والله ما أعلم بشيء من ذلك ثم قدمنا المدينة فلم ألبث أن اشتكيت شكوى شديدة ولا يبلغني من ذلك شيء وقد انتهت الحديث الى رسول الله وإلى أبوي لا يذكرون لي منه قليلا ولا كثيرا إلا أنني أنكرت من رسول الله بعض لطفه بي ، كنت إذا اشتكيت رحنى ولطف بي فلم يفعل ذلك بي في شكواي تلك فأنكرت ذلك منه ، كان اذا دخل على وعندى أمي تمرضني قال كيف تبيكم ، لا يزيد على ذلك ، قالت : حتى وجدت في نفسي فقلت يا رسول الله — حين رأيت ما رأيت من جفائه لي — لو أذنت فانتقلت إلى أمي فرضتني ، قال لا عليك ، فانتقلت الى أمي ولا علم لي بشيء فما كان حتى نعت من وجمي بعد بضع وعشرين ليلة ، وكما قوما عربا لا يتخذ في بيوتنا هذه الكنف التي تتخذها الاطاحم ، نعاها ونكرها ، إنما كنا نذهب في فصح المدينة، وإنما كانت النساء يخرجن كل ليلة في حوائجهن، فخرجت ليلة لبعض حاجتي ومعى أم مسطح بنت أبي رهم ابن المطلب بن عبد مناف وكانت أمها بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم خالة أبي بكر فوالله انها لتمشي معي إذ عثرت في مرطها «المرط الكساء» فقالت تعس مسطح « أي أهلك الله » — ومسطح لقب واسمه عوف — قلت بئس لعمر الله ما قلت لرجل من المهاجرين قد شهد بدرا؟ قالت : أو ما بلغك الخبر يا بنت أبي بكر؟ قلت

وما الخبر ؟ فأخبرتني بالذي كان من قول أهل الافك ، قلت أو قد كان هذا ؟ قالت نعم ، والله لقد كان ، فوالله ما قدرت على أن أقضى حاجتي ورجعت ، فوالله ما زلت أبكي حتى ظننت أن البكاء سيصدع كبدي ، يشقه ، وقلت لأمي يغفر الله لك ، تحدث الناس بما تحدثوا به ولا تذكريني لي من ذلك شيئاً ! قالت أي بنية خفصى عليك الشأن ، فوالله لقلما كانت امرأة حسناء عند رجل يحبها لها ضرائر إلا كثرت وكثر الناس عليها ، قالت وقد قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس يخطبهم ولا أعلم بذلك فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس ما بال رجال يؤذونني في أهلي ويقولون عليهم غير الحق والله ما علمت منهم إلا خيراً ، ويقولون ذلك لرجل والله ما علمت منه إلا خيراً وما يدخل بيتنا من يوتي إلا وهو معي ، قالت : وكان كبر ذلك عبد الله بن أبي بن سلول في رجال من الخزرج مع الذي قال مسطح وحنمة بنت جحش ، وذلك أن أختها زينب بنت جحش كانت عند رسول الله ولم تكن من نسائه امرأة تناصبني في المنزلة عنده أي تنازعني في الرتبة عنده غيرها فأما زينب فعصمها الله تعالى بدينها فلم تقل إلا خيراً وأما حنمة بنت جحش فاشاعت من ذلك ما أشاعت تضادني لأختها فشقيت بذلك ، فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك المقالة قال أسيد بن حضير يا رسول الله ان يكونوا من الاوس نكفكم وأن يكونوا من اخواننا من الخزرج فرنا بأمرك فوالله انهم لاهل أن تضرب أعناقهم فقام سعد بن عبادة—وكان قبل ذلك يرى رجلاً صالحاً—فقال كذبت لعمر الله لا تضرب أعناقهم أما والله ما قلت هذه المقالة إلا أنك قد عرفت انهم من الخزرج ولو كانوا من قومك ما قلت هذا ، فقال أسيد كذبت لعمر الله ولكك منافق تجادل عن المنافقين ، وتساور الناس حتى كاد يكون بين هذين الحيين من الاوس والخزرج شر ونزل رسول الله فدخل على فدعا علي بن أبي طالب وأسامه بن زيد فاستشارها فأما أسامة فأتني على خيراً ثم قال يا رسول الله أهلك ولا نعلم إلا خيراً وهذا الكذب والباطل ، وأما علي فإنه قال يا رسول الله : ان النساء لكثير وابك لقادر على ان تستخلف ، وسل الجارية فاتها ستصدقك فدعا رسول الله بريرة ليسألها فقام اليها علي بن أبي طالب فضربها ضرباً شديداً وهو يقول اصدقني رسول الله فتقول والله ما أعلم إلا خيراً وما كنت أعيب على عائشة شيئاً إلا اني كنت أعجن عيني فأمرها ان تحفظه فتنام عنه فتأتي الساة فتأكله ثم دخل رسول الله وعندى أبواي وعندى امرأة من الانصار وأنا أبكي وهي تبكي معي فجلس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا عائشة انه قد كان ما قد بلغك من قول الناس فاتني الله فان كنت

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ وَتُصْبِحُ غَرَثِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ^(١)
حَايِلَةٌ خَيْرِ النَّاسِ دِينًا وَمَنْصِبًا

نَبِيُّ الْهُدَى وَالْمَسْكُورَاتِ الْفَوَاضِلِ^(٢)

قارفت سوا مما يقول الناس فتوبى الى الله فان الله يقبل التوبة من عباده ، قالت : فوالله ما هو الا ان قال لي ذلك فقلص «قلص ارتفع» دمعى حتى ما أحس منه شيئا وانتظرت أبوى أن يحيا عنى رسول الله فلم يتكلما قالت : وإيم الله لا أنا كنت أحقر فى نفسى وأصغر شأننا من ان ينزل الله فى قرآننا يقرأ فى المساجد ويصلى به ، ولكنى قد كنت أرجو أن يرى رسول الله فى نومه شيئا يكذب به الله عنى لما يعلم من براءتى أو يخبر خبراً فلما قرآن ينزل فى فوالله لنفسى كانت أحقر عندى من ذلك فلما لم أر أبوى يتكلمان قلت لهما ألا تحيان رسول الله فقالا والله ما ندرى بماذا نحييه فلما ان استعجبا على استعبرت فبكيت ثم قلت والله لا أتوب الى الله مما ذكرت أبدا والله انى لأعلم انى قررت بما يقول الناس والله يعلم انى منه بريئة لا قولن ما لم يكن ولئن أنا أنكرت ما يقولون لا يصدقونى ولكن سأقول كما قال أبو يوسف فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ، فوالله ما برح رسول الله مجلسه حتى تغشاء من الله ما كان يتغشاء فسجى بثوبه ووضعت له وسادة من ادم تحت رأسه فاما أنا حين رأيت من ذلك ما رأيت ، فوالله ما فزعت ولا باليت قد عرفت انى منه بريئة وان الله عز وجل غير ظالمى واما أبواى فوالله نفس طائشة بيده ماسرى عن رسول الله حتى ظننت لتخرجن أنفسهما فرقا من ان يأتى من الله تحقيق ما قال الناس ثم سرى عن رسول الله مجلس ، وانه يستحدر منه مثل الجمان «الجمان الفضة» فى يوم شات فجعل يمسح العرق عن جبينه ويقول ابشرى يا عائشة فقد أنزل الله براءتك، قلت بحمد الله ثم خرج الى الناس فخطبهم وتلا عليهم ما أنزل الله عليه من القرآن فى ذلك ثم أمر بمسطح بن أثاثه وحسان بن ثابت وحنة بنت جحش — وكانوا ممن أفصح بالفاحشة — فضربوا حدهم .

(١) الحصان هنا الضيفة والرزان الملازمة موضعها التى لا تتصرف كثيرا وامرأة رزان اذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف وكانت رزينة فى مجلسها وما تزن أى ما تبهم وغرثى أى جائعة والغوافل جمع غافلة يريد أنها لا ترتع فى أعراض الناس

(٢) الحليلة الزوجة

عَقِيلَةٌ حَيٌّ مِنْ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهَا غَيْرُ زَائِلٍ ^(١)
 مَهْدَبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ ^(٢)
 فَإِنْ كُنْتَ قَدْ قُلْتَ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمْ فَلَا رَفْعَتْ سَوْطِي إِلَى أَنَا مِلِي ^(٣)
 وَإِنْ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَائِطٍ

بِهَا الدَّهْرَ بَلْ قَوْلُ أَمْرِي بِي مَاحِلٍ ^(٤)
 فَكَيْفَ وَوُدِّي مَا حَيَّتْ وَنُصْرَتِي لِأَلِ نَبِيِّ اللَّهِ زَيْنِ الْمُحَافِلِ
 لَهُ رُتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ تَقَاصَرُ عَنْهُ سُورَةُ الْمُتَطَاوِلِ ^(٥)
 رَأَيْتُكَ وَلْيَغْفِرْ لَكَ اللَّهُ حُرَّةً مِنْ الْأُحْصَنَاتِ غَيْرَ ذَاتِ غَوَائِلِ
 ولما بلغ قوله :

* وَتُصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ *

قالت عائشة : لكنك يا حسان ما تصبح غرثان من لحومهن

رواه مسلم

* *

(١) العقيلة الكريمة والمساعي جمع مسعاة وهو ما يسمى فيه من طلب المجد والكرم

(٢) مهذبة أى صافية مخصصة والحيم الطبع والاصل

(٣) الانامل أطراف الاصابع وقد يراد بها الاصابع كلها

(٤) ليس بلائط أى ليس بلاصق يقال هذا لا يلوط بفلان أى لا يلصق به والماحل

هنا المشاء بالنميم يقال محل به الى السلطان أى ونى به ورفع اليه كذبا

(٥) قوله له رتب فمن رواء بفتح الراء فهو الموضع المشرف من الارض استعاره

هنا للمجد والشرف ومن رواء بضم الراء فهو جمع رتبة وتقاصر بمحذف احدى التاءين

أى تتقاصر والسورة بفتح السين الوثبة يقال تساور الرجلان اذا توثبا والسورة بضم

السين المنزلة

وقال رضى الله عنه :

﴿ من البسيط الثانى والقافية متواتر ﴾

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَخْوَالٍ كَمَا تَقَادِمَ هَهُذَا الْمُهْرَقِ الْبَالِي^(١)
بِأُسْتَوَى دُونَ نَعْفِ الْقَفِّ مِنْ قَطَنِ

فَالْدَافِعَاتِ أُولَاتِ الطَّلَحِ وَالضَّالِّ^(٢)

أَمَسَتْ بِسَابِسَ تَسْتَنُّ الرِّيَّاحُ بِهَا قَدْ شَعِلَتْ بِحَصَاهَا أَيْ إِشْعَالِ^(٣)

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَثِّسٍ مِنْهُ وَأَقْعَدُ كَرِيماً نَاعِمِ الْبَالِ^(٤)

مَاذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفِعْلِهِمْ إِذْ لَا يَزَالُ سَفِيهَةٌ هُمُهُ حَالِي

لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِبِي مُخْلِقِي عَلَى السَّمَاحَةِ صَعْلُوكَا وَذَا مَالِ^(٥)

(١) المهرق الصحيفة البيضاء يكتب فيها ، فارسي معرب وقيل المهرق ثوب حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي بعض الروايات ورد السطر الثانى هكذا

لآل أسماء مثل المهرق البالى

(٢) قطن جبل بالعالية والقف ما ارتفع من الارض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا والنعف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مجرى السيل والدافعات المسایل والطلع أعظم العضاء وأكثره ورقا وأشدّه خضرة وله شوك ضخم طوال وشوكه من أقل الشوك أذى وليس لسوكة حرارة فى الرجل وله برمة طيبة الريح وليس فى العضاء أكثر صمغاً منه ولا أضخم ولا ينبت الطلع الا بأرض غليظة شديدة خصبة واحده طلحة وبها سمى الرجل والضال الصدر البرى

(٣) البسابس جمع بسبس والبسبس القفر لغة فى السبب وتستن الرياح بها أى تجرى وأشعلت أى فرقت

(٤) قوله أقبل أى اقبله وسكن اللام للضرورة ومثله قوله وأقعد وقوله غير مبتثس أى غير حزين

(٥) قوله صعلوكا وذا مال أى انى مجبول على السباحة أكنت فقيرا أم غنيا

وَالْمَالُ يَغْشَىٰ أَنْكَسًا لَا طَبَاخَ لَهُمْ

كَالسَّيْلِ يَغْشَىٰ أَصُولَ الدُّنْدَنِ الْبَالِي^(١)

أَصُونُ عَرَضِي بِمَالِي لَا أَدْنَسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرَضِ فِي الْمَالِ

بِأَحْتَالٍ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَىٰ فَأَجْمَعُهُ وَلَسْتُ لِلْعَرَضِ إِنْ أَوْدَىٰ بِمُحْتَالٍ^(٢)

وَالْفَقْرُ يُزِرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَيُقْتَدَىٰ بِإِثَامِ الْأَصْلِ أَنْذَالَ^(٣)

كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مَحْضٍ مَضَارِبُهُ فَارَقْتُهُ غَيْرَ مَقْلِي وَلَا قَالِي^(٤)

كَالْبَدْرِ كَانَ عَلَىٰ ثَغْرِ يُسَدُّ بِهِ فَأَصْبَحَ الثَّغْرُ مِنْهُ فَرْجُهُ خَالِي^(٥)

ثُمَّ تَعَزَّيْتُ عَنْهُ غَيْرَ مُخْتَشِعٍ عَلَى الْأَحْوَادِثِ فِي عُرْفٍ وَإِجْمَالٍ^(٦)

(١) قوله لا طباخ لهم معناه لا عقل لهم ولا خير عندهم وأصل الطباخ القوة والسمن تقول رجل ليس به طباخ أى ليس به قوة ولا سمن والدندن ما بلى وعفن من أصول الشجر الواحدة دندنة وقد جاء بعض هذه الايات في شعر لحية بن خلف الطائي يخاطب امرأته من بني شمعى بن جرم يقال لها أسماء وكانت تقول ما لحية مال فقال يحسبها

تقول أسماء لما جئت خاطبها	يا حي ما أرى الا لدى مال
أسماء لا تفعلها رب ذى ابل	يغشى الفواحش لاعف ولا مال
الفقر يزرى بأقوام ذوى حسب	وقد يسود غير السيد المال
والمال يغشى أنا ما لا طباخ لهم	كالسيل يغشى أصول الدندن البالي
أصون عرضي بمالي لا أدنسه	لا بارك الله بعد العرض في المال
أحتال للمال ان أودى فأكسبه	ولست للعرض ان أودى بمحتال

وقوله نال من النوال وأصله نول مثل قولهم كبش صاف وأصله صوف

(٢) يقول انى انما أصون عرضي بمالي لأن المال اذا ذهب وضاع فتم مجال للحصول

عليه أما العرض فانه اذا دنس وبالحري اذا ضاع فليس من سبيل الى رده

(٣) أزرى به قصر به وحقره وهونه وقوله ويقتدى بلاثام الاصل يقول أن ذوى

المال وان كانوا لثاما أنذالا فانهم يتبعون

(٤) و (٥) و (٦) قوله محض مضاربه يريد خالص النسب غير مشوب وقوله غير

وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

وَكُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ فَلَمَّا أَتَى الْإِسْلَامُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ ^(١)
وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ إِلَهٌ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلٌ ^(٢)
بِنَصْرِ إِلَهِ النَّبِيِّ وَدِينِهِ وَأَكْرَمَنَا بِاسْمٍ مَضَى مَا لَهُ مِثْلٌ
أُولَئِكَ قَوْمِي خَيْرٌ قَوْمٍ بِأَسْرِهِمْ وَلَيْسَ عَلَى مَعْرُوفِهِمْ أَبَدًا قُفْلٌ ^(٣)
يَرْبُونُ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٌ مَنْ مَضَى
فَمَا عُدٌّ مِنْ خَيْرٍ فَقَوْمِي لَهُ أَهْلٌ ^(٤)

مقل ولا قالى أى غير مكروه ولا كاره تقول فليته قلى وقلاه ومقلية أبغضته وكرهته
غاية الكراهة فتركته والبدر القمر اذا امتلأ والتغر كل فرجة فى جبل أو بطن واد
أو طريق مسلك والتغر الثلمة والفرج موضع الخافة من التغر سمى فرجاً لانه غير
مسدود وتعزيت تسليت وتقول خشع واختشع وتخشع رعى ببصره نحو الأرض وغضه
وخفض صوته هذا أصل الخشوع والمراد هنا ذل واستخذى وقوله فى عرف واجمال
أى فى معروف جميل يقول حسان : كم من أخ مؤتمن شريف عاشرته ثم فارقت
أكرم فراق فلا بغضة بيننا وكان مثل هذه العشرة وهذا الفراق مثل البدر أنارتغرا
ثم انزاح البدر عن التغر فأظلمت فروجه . قال : ثم تعزيت عن هذا الأخ فى عرف
واجمال ولم أذل على الحوادث

(١) قوله كان لنا الفضل اذ آووا سيدنا رسول الله وكانوا أنصاره ، وهذا فضل

لا فضل بعده

(٢) قوله ما لها شكل أى ما لها مثل

(٣) قوله وليس على معروفهم أبدا قفل يقول ان باب معروفهم مفتوح لكل طاف

(٤) قوله يربون أى ينمون بمعروفهم معروف أسلافهم

إِذَا اخْتَبَطُوا لَمْ يَفْحِشُوا فِي نَدْيِهِمْ وَلَيْسَ عَلَى سُؤْلِهِمْ عِنْدَهُمْ بَخْلٌ^(١)
وَحَامِلُهُمْ وَافٍ بِكُلِّ حِمَالَةٍ تَحْمِلُ لَا غُرْمَ عَلَيْهِ وَلَا خَذْلٌ^(٢)
وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بِعِلْيَاءَ يَدْتُهُ لَهُ مَا تَوَى فِينَا الْكَرَامَةُ وَالْبَذْلُ^(٣)
وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ فَحُكْمُهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَصْلٌ
إِذَا حَارَبُوا أَوْ سَأَلُوا لَمْ يُشَبَّهُوا فَحَرْبُهُمْ خَوْفٌ وَسَلْمُهُمْ سَهْلٌ^(٤)
وَمِنَّا أَمِينُ الْأَمِينِ حَيَاتُهُ وَمَنْ غَسَلْتُهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرَّسُلُ^(٥)

* *

وقال رضى الله عنه يرى حمزة بن عبد المطلب :

﴿ من السريع الأول مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
أَتَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا بَعْدَكَ صَوْبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ^(٦)

(١) قوله اذا احتبطوا يقول اذا قصدوا في مجلسهم لم يفحشوا والختبط الطالب
للمعروف والنائل، والندى المجلس ويروى اذا احتبطوا من الخطبة ثم قال وليس عندهم
بخل على سؤلهم

(٢) الحماله ما يتحملة الانسان من غرم في دية وقوله تحمل أى تحملها

(٣) العلياء : الموضع المرتفع وهو هنا على المثل، وقوله ما توى فينا : أى مدة
اقامته بيتنا

(٤) قوله لم يشبهوا أى لا يشبههم أحد

(٥) يريد بأمين المسلمين سعد بن معاذ الاوسى الذى اهتز العرش لموته وهو الذى
حكم فى نبي قريظة فلما حكم قال له السيد الامين لقد حكمت بحكم الله وأما من غسلته
الرسول أى الملائكة فهو حنظلة بن أبى عامر خرج يوم أحد حين نادى ابليس قتل
محمد فخرج جنبا وقال لئن كان قتل فلا خير فى الحياة بعده فقتل فغسلته الملائكة

(٦) قوله عفا رسمها صوب المسبل أى محاذ أثرها المطر والمسبل المطر السائل والهاطل

الكثير السيلان

- بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأَدْمَانَةٌ فَمَدَفَعَ الرُّوحَاءُ فِي حَائِلٍ^(١)
 سَاءَ لَتَهَا عَنْ ذَاكَ فَاسْتَعْجَلَتْ لَمْ تَذَرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ^(٢)
 دَعَّ عَنْكَ دَارًا عَفَا رَسْمُهَا وَأَبَكَ عَلَى حَمْزَةِ ذِي النَّائِلِ^(٣)
 الْمَالِي السَّيْزَى إِذَا أَغْصَفَتْ غَبْرَاءُ فِي ذِي الشَّبَمِ الْمَاحِلِ^(٤)
 التَّارِكِ الْقِرْنَ لَدَى لِبْدِهِ يَعْتَرِفُ فِي ذِي الْخُرْصِ الذَّائِلِ^(٥)
 وَاللَّابِسِ الْخَيْلِ إِذَا أُحْجِمَتْ كَاللَيْثِ فِي غَابَاتِهِ الْبَاسِلِ^(٦)
 أَيْبُضَ فِي الذَّرْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ لَمْ يَمِرْ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ^(٧)

(١) السراديح جمع سرداح وهو الوادى أو المكان المتسع وادمانه موضع والمدفع حيث يندفع السيل والروحاء موضع وحائل جبل

(٢) استعجلت لم ترد جواباً ومرجوعة السائل يعنى به الجواب أى جواب السؤال
 (٣) النائل العطاء

(٤) السيزى جفان من خشب يقدم فيها الطعام للاضياف وأعصفت الريح اشتد هبوبها والغبراء التى تثير الغبار والشبم الماء البارد بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر وقيل لابنة الحس ما أطيب الاشياء قالت : لحم جزور سمة ، فى غداة شبة ، بشفار خذمة ، فى قدور هزمة ، أرادت فى غداة باردة والشفار الخذمة القاطعة والقدور الهزمة السريعة الغليان والماحل من المحل وهو القحط

(٥) القرن الذى يقاوم فى القتال والبد هنا لبد السرج وذو الخرص الرمح والخرص السنان والذابل الرقيق السديد

(٦) احجمت تأجرت هية واليثة الأسد والعباة موضع الأسد وهى الشجر المتلف والباسل الشديد الكريه يقول إنه يغشى الخيل وفرسانها حين نكوصها على اعقابها كأنه الليث الباسل فى غاباته

(٧) أبيض يريد بياض عرضه ونقائه وفى الذروة من بنى هاشم أى فى المنزلة الرفيعة منها وقوله يمر هو من المراء أى لا يدفع حقاً باطل تقول مرأه حقه أى ججده يمر به قال
 أكل عشاء من أميمة طائف كذى الدين لا يمرى وهو عارف
 « أى لا يجحد ولا يعترف »

مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَرْحَامِكُمْ شَلَّتْ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ قَاتِلٍ ^(١)
 إِنْ أَمْرًا غُودِرَ فِي آلَةٍ مَطْرُورَةٍ مَارِنَةٍ الْعَامِلِ ^(٢)
 أَظْلَمَتِ الْأَرْضُ لِفِقْدَانِهِ وَأَسْوَدَ نُورُ الْقَمَرِ النَّاصِلِ ^(٣)
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ مُكَرَّمَةٍ الدَّاخِلِ
 كُنَّا نَرَى حَمْزَةً حَرِزًا لَنَا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابِنَا نَازِلِ
 وَكَانَ فِي الْإِسْلَامِ ذَا تُدْرٍاءِ لَمْ يَكُ بِالْوَانِي وَلَا الْخَاذِلِ ^(٤)
 لَا تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَأَسْتَجْلِي دَمْعًا وَأَذْرِي عَبْرَةَ النَّاسِ كُلِّ ^(٥)
 وَأَبْكَ عَلَى عُتْبَةَ إِذْ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ لَرْهَجِ الْجَائِلِ ^(٦)
 إِذْ خَرَّ فِي شَيْخَةٍ مِنْكُمْ مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَابَةٌ جَاهِلِ ^(٧)
 أَرْدَاهُمْ حَمْزَةٌ فِي أَسْرَةٍ يَمْشُونَ تَحْتَ الْخَلْقِ الْفَاضِلِ ^(٨)
 غَدَاةَ جَرِيلٍ وَزِيرٍ لَهُ نِعَمَ وَزِيرٍ الْفَارِسِ الْعَامِلِ ^(٩)

* *

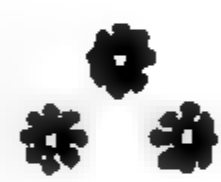
(١) وحشي هو قاتل سيدنا حمزة وحذف التووين من وحشي للضرورة وشلت
 يده أي قطعت يدعو عليه وشلت بفتح الشين هي اللغة الفصيحة أما شلت بالضم فلفظة رديئة
 (٢) و (٣) الآلة الحربة العظيمة النصل سميت بذلك لبريقها ولعابها وفرق بعضهم
 بين الآلة والخربة فقال الآلة كلها حديدة والخربة بعضها خشب وبعضها حديد والمطرورة
 المحددة وعامل الرمح صدره والمارن اللين المهزلة وخبران جملة قوله أظلمت الأرض الخ
 والناصل الخارج من السحاب يقال نصل القمر من السحاب إذا خرج منه
 (٤) قوله ذا تدراً أي ذا قوة على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع
 وائتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتضرب وتقل قال ابن الأثير قولهم ذو تدراً أي
 ذو هجوم لا يتوفى ولا يهاب ففيه قوة على أعدائه

(٥) و (٦) و (٧) و (٨) و (٩) هندي هند بنت عتبة بن ربيعة قتل أبوها

وقال رضى الله عنه في يوم بنى قريظة حين حصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكم سعد بن معاذ رضى الله عنه^(١)

﴿ من أول الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْظَةً مَا عَظَاهَا	وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلٌّ ذَلِيلٌ ^(٢)
وَسَعْدٌ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا	بَأَنَّ إِلَهُهُمْ رَبٌّ جَلِيلٌ ^(٣)
فَمَا بَرَحُوا بِنَقْضِ الْعَهْدِ حَتَّى	غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرُّسُولُ
أَحَاطَ بِحِصْنِهِمْ مِثْلًا صُفُوفٌ	لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعَتْهَا صَلِيلٌ ^(٤)
فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارٍ مُخْلِئٍ	أَقَامَ لَهَا بِهَا ظِلٌّ ظَلِيلٌ



وقال رضى الله عنه لرجلٍ من الأنصارِ أَسْرَتُهُ غَسَّانٌ يُقَالُ لَهُ أُبَيٌّ:

يوم بدر قتله حمزة وعلى رضى الله عنهما كما تقدم والعبرة السمعة والثا كل الفاقد وقطعه قطعه والرهج الغبار والحائل المتحرك ذاهبا واجبا وخر سقط والعاقى الشديد الدخول فى الفساد المتمرد الذى لا يقبل موعظة وقوله فى مشيخة يريد من قتل يوم بدر من عليه قريش عدا عتبة والأسرة عشيرة الرجل ورهطه الأذنون لأنه يقوى بهم والحلق الدروع والمراد هنا السلاح كله والفاضل الذى يفضل وينجر على الأرض والحامل الذى يحمل الكل عن الناس

(١) تقدم حديث بنى قريظة وما حصل لهم

(٢) ما عظامها ما ساعها

(٣) سعد هو سعد بن معاذ

(٤) له أى لحصنهم والصليل الصوت

* من ثالث المتقارب مطلق مجرد موصول والقافية متدارك *

يَخَافُ أَبِي جَنَانَ الْعَدُوَّ وَيَعْلَمُ أَنِّي أَنَا الْمَعْقِلُ^(١)
فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمَ الَّذِي فَخَرْتُ بِهِ لَا تُرَى تُعْتَلُ^(٢)
فَلَا تَقْنَعُ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ وَلَا أَسْنَهُدُ وَلَا أَنْكَلُ^(٣)
أَبَاكَ لَا مُسْتَجَافُ الْفُؤَا دِيَوْمَ الْهَيَّاجِ وَلَا أَعَزَلُ^(٤)

* * *

(١) جنان العدو أى ما يحنه فى صدره من عداوته والمعل هنا الملجأ
(٢) قوله تعتل إمامناه تجعل خادما لأن العتل الخادم وإما من العتل وهو أن
تأخذ بتليب الرجل فتعته أى تجره اليك وتذهب به إلى حبس أو بلية
(٣) القنوع السؤال والتذلل للمسألة قنع بالفتح يقنع قنوطا ذل للسؤال وقيل سأل
وفى التزويل واطعموا القانع والمعتر فالقانع الذى يسأل والمعتر الذى يتعرض ولا يسأل
قال الشماخ

لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره أعف من القنوع
يعنى من مسألة الناس . ولا استهد أى لا استضعف تقول استهدت فلانا أى
استضعفته قال عدى بن زيد

لم أطلب الحطة النبيلة بال قوة إن يستهد طالبا
وقوله ولا أنكل تقول نكل عن العدو أى جبن ونكله عن الشيء صرفه عنه
(٤) قوله أباك هولا أباك وجيل من حسان حذف لا وإن كان الفضل للضرورة
وقد اختلف أئمة اللغة فى معنى قول العرب لا أباك فمنهم من قال ان معناها لا كافى لك
غير نفسك قالوا وأكثر ما تذكر فى المدح وقد تذكر بمعنى جد فى أمرك وشمر لأن
من له أب انكل عليه فى بعض شأنه وقال الفراء قولهم لا أباك كلمة تفصل بها العرب
كلامها وقالوا انها كلمة جرت مجرى مثل وذلك لك اذا قلت هذا فانك لا تتق فى الحقيقة
أباه وإنما تخرجه مخرج الدماء عليه أى أنت عندى ممن يستحق أن يدعى عليه بفقد
أبيه ومن طريف ما جاءت فيه الكلمة أن سليمان بن عبد الملك سمع اعرايا فى سنة
مجدبة يقول

وقال :

﴿ من ناني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
نَصَرُوا نَبِيَّيَهُمْ وَشَدُّوا أَزْرَهُ
بِحُسَيْنٍ يَوْمَ تَوَأْكَرِ الْأَبْطَالِ (١)

* *

رب العباد مالنا ومالك قد كنت تسقينا فما بدالك

أمطر علينا الغيث لا أبالك

خمله سليمان أحسن محل وقال أشهد أن لا أباله ولا صاحبة ولا ولد . . . ومستحاف
الفؤاد أي لا فؤاد له يقول حسان : لست ببيان يوم القتال ولا بأعزل من السلاح
كما أني لن أخذك وإذن لا ينبغي أن يتسرب اليك الخوف

(١) قال الجوهري حنين موضع يذكر ويؤنث فإذا قصدت به الموضع والبلد ذكرته
ومصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وأن قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرف كما
قال حسان « واستشهد بهذا البيت » يشير حسان الى عزوة حنين وحديثها أنه لما
اتمى سيدنا رسول الله من فتح مكة ودخل الماس في دين الله أفواجا تممرت قبيلتنا
هوازن وثقيف وأدركتهما حمية الجاهلية وقالوا قد فرغ محمد من قتال قومه ولا باهية له
عنا فلنغزوه قبل أن يغزوا فأجمعوا أمرهم على ذلك وتآلب معهم جموع كثيرة من القبائل
فلما بلغ السيد الأمين استعدادهم هذا أجمع رأيهم على السير اليهم وخرج معه اثنا عشر
ألفا منهم ألفان من أهل مكة والباقيون هم الذين أتوا معه من المدينة وخرج أهل مكة ركبانا
ومشاة حتى النساء يمسين، يرجون الغنائم وخرج في الجيش ثمانون من المشركين منهم
صفوان بن أمية وسهيل بن عمرو ولما قرب الجيش من معسكر العدو صف عليه
السلام الغزاة وعقد الالوية ثم توجهت مقدمة المسلمين جهة العدو فخرج لهم كمين
وقابلهم بنبل كأنه الجراد المتشر فلجوا أغنة خيلهم متقهقرين ولما وصلوا الى من قبلهم
تبعوهم في الهزيمة لما أدركهم من الدهسة أما سيدنا رسول الله فتبت على يغلته في ميدان
القتال وثبت معه بعض المهاجرين والانصار وكان العباس بن عبد المطلب آخذا بلجام
البغلة وأبو سفيان بن الحارث آخذ بالركاب ، وكان عايه السلام ينادى الى أيها
الماس ويقول :

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وقال رضى الله عنه ^(١)

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَقَافِيَةٌ عَجَّتْ بِلِيلٍ رَزِينَةٍ تَأَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا ^(٢)
يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ عِنْدَهُ وَيَعْجِزُ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا
مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحُقُوقِ إِذَا التَّوَتَ
أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَاجْتَنَيْنَا أُصُولَهَا ^(٣)

ثم قال للعباس — وكان جهورى الصوت ناد بالناس يا عباس فنادى يا معشر الانصار يا اصحاب بيعة الرضوان فاسمع من فى الوادى فصار الانصار يقولون ليك ليك ويؤمنون الصوت حتى اجتمع حول رسول الله منهم جمع عظيم وأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها (الملائكة) فكر المسلمون على عسدهم فانتكسك قتل المشركين وتفرقوا فى كل وجه لا يلوون على شىء وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون وتم النصر للمسلمين فذلك قول حسان نصروا ييهم البيت وتوا كل الابطال أى ضعفهم وانكاهم على غيرهم

(١) جاء فى أخبار حسان أنه أرق ليلة فغن له الشعر فقال

وقافية عجت بليل رزينة البيت — ثم أجبل أى انقطع فقالت له ابنته —
وكانت شاعرة — كالك أجبلت قال أجبل فقالت

﴿ يراها الذى لا ينطق الشعر عنده ﴾ البيت . فخمى حسان فقال :

﴿ متاريك اذناب الحقوق اذا التوت ﴾ البيت . فقالت

﴿ مقاويل بالمعروف خرس عن الحما ﴾ البيت . فقال لا قلت شعرا وأنت حيسة

قالت أو أوملك ؟ قالت أو تفعلين ؟ قالت نعم لا قلت شعرا وأنت حيي

(٢) القافية هنا القصيدة والعرب تسمى البيت من الشعر قافية ويسمون القصيدة

كلها قافية والعج رفع الصوت والصباح وعجت بليل أى عج قائلها بها ليلاً أو تقول عجت جاءته فرفع بها صوته والرزانة فى الاصل الثقل والمراد هنا رصينة محكمة وقوله تلقيت يقول انه أوحى اليه بها

(٣) يقول نحن متاريك الخ ومتاريك من الترك والحقوق جمع حق والمراد ما يجب

مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خَيْرٌ مِنْ عَنِ النَّحْنَا كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُوءُهَا^(١)

وقال يرئى جعفر بن أبى طالب - وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث زيد بن حارثة الكلابى مولاه الى مؤتة فقال ان حدث يزيد حدث^(٢) فعلى الناس جعفر فان حدث به حدث فعلى الناس عبد الله بن رواحة فذكروا أن أبا بكر قال حسبك يا رسول الله فقال حسان^(٣)

﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

وَأَقْدَ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْلِكُ جَعْفَرٍ حِبُّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا^(٤)
وَلَقَدْ جَزَعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نُعِيتَ لِي مِنْ الْجِلَادِ أَدَى الْعُقَابِ وَظَاهَا^(٥)
بِالْبَيْضِ حِينَ نُسِلْتُ مِنْ أَعْمَادِهَا يَوْمًا وَإِنْهَالِ الرَّمَاكِ وَعَالَهَا^(٦)
بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ الْمُبَارَكِ جَعْفَرٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَأَجَاهَا^(٧)

لنا وأدناها ما آخرها على المثل والتوت عسرت واجتينا أصولها أخذنا جناها
(١) مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ يَقُولُ إِنَّا لَا نَفْحَشُ فِي قَوْلَا وَإِنَّمَا نَتَقَاوُلُ بِالْمَعْرُوفِ وَالْحَا
الْفَحَشُ فِي الْقَوْلِ وَقَوْلُهُ مَعَاطٍ يَقُولُ إِنَّمَا نَعْطِي الْعَشِيرَةَ مَا تَسْأَلُونَا إِيَّاهُ

(٢) تقدم حديث مؤتة

(٣) حب البى أى محبوبه وقوله على البرية متعلق بقوله عز

(٤) الجِلَادُ المِجَالِدَةُ والمُضَارِبَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْعُقَابُ اسْمُ رَايَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(٥) بِالْبَيْضِ مُتَعَلِّقٌ بِالْجِلَادِ وَالْبَيْضُ السُّيُوفُ وَالْإِنْهَالُ فِي الْأَحْلِ الشَّرْبُ الْأَوَّلُ وَالْعَلُّ

الشَّرْبُ الثَّانِي أَيْ وَفَعَلَ الرَّمَاكِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

(٦) فَاطِمَةُ هِيَ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَهِيَ أُمُّ طَالِبٍ وَعَقِيلٌ وَعَلَى وَجَعْفَرٍ

وَكَانَ بَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَشْرَ سَنِينَ طَالِبٌ أَكْبَرُهُمْ سَنًا ثُمَّ عَقِيلٌ ثُمَّ جَعْفَرٌ ثُمَّ عَلَى

رُزَاً وَأَكْرَمَهَا بِجَمِيعَا مَحْنِدَاً وَأَعَزَّهَا مُتَظَلِّمًا وَأَذَلَّهَا^(١)
لِلْحَقِّ حِينَ يَنْوِبُ غَيْرَ تَنْحَلٍّ كَذِبًا وَأَغْمَرَهَا نَدَى وَأَقْلَبَهَا^(٢)
فُحْشًا وَأَكْثَرَهَا إِذَا مَا تَجَنَّدَى فَضْلًا وَأَبْذَلَهَا نَدَى وَأَذَلَّهَا^(٣)
عَ الْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شِبْهَهُ بِشَرِّ يَهُدٍ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُلَّهَا^(٤)

* *

وقال يهجو صفوان بن أمية :

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَأَى أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلٍ^(٥)
كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا
ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ نِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ^(٦)

(١) قوله رزاً تميز لقوله وأجلها في البيت قبله وقوله وأعزها متظلماً أي إذا تحيفه متحيف فهو أعز الناس

(٢) للحق متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله وقوله غير تنحل كذباً أي غير ذي ادعاء للكذب أي لا يكذب وتقول تنحل فلان شعر فلان أو قول فلان أي ادعاء وهو الغيرة قال الفرزدق

إذا ما قلت قافية شروداً تنحلها إن حمراء العجان

(٣) قوله فحشاً تميز لقوله وأقلها وقوله وأكثرها الخ يقول هو أشر البرية أفضلاً واحساناً إذا طلب الحدا وهو العطاء

(٤) قوله ع الخیر ای علی الخیر متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله يقول أنه أذل البرية على الخیر وأرشد هاله بعد محمد

(٥) تقدمت ترجمة صفوان وأن حنبلاً هذا كان زوج أم صفوان والسواد الشخص والشع

(٦) ابن عزهل كأنه يعير بعينه ويعير عزهل شديد وعزهل سهل سريع خفيف

وكان مرّ الزبير بن العوام بمجلس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسان بن ثابت ينشدّهم من شعره وهم غير نشاط لما يسمعون منه فجلس معهم الزبير فقال مالي أرا كم غير آذنين لما تسمعون من شعر ابن الفريعة فلقد كان يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيحسن استماعه ويجزل عليه ثوابه ولا يشتغل عنه بشيء . فقال حسان :

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَدْيِهِ حَوَارِيَهُ وَالْقَوْلُ بِالْفِعْلِ يُعَدُّ (١)

(١) حواريه هو الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي الاسدي يكنى أبا عبد الله وأمه صفية بنت عبد المطلب بن هاشم عمه سيدنا رسول الله . أسلم رضي الله عنه وهو ابن ست عشرة سنة ولم يتخلف عن غزوة غزاه رسول الله وفيه يقول عليه السلام لكل نبي حوارى وحواري الزبير قيل الحوارى الخليل قال جرير

أفبعد مقتلهم خليل محمد ترجوا القيون مع الرسول سيلا

وقيل الحوارى الناصر قال الاعور الكلابى

ولكنه ألقى زمام قلوبه فيحيى كريما أو يموت حواريا

وقيل الحوارى صاحب المستخلص وقال قتادة الحواريون كلهم من قريش أبوبكر وعمر وعثمان وعلي وحزمة وجعفر وأبو عبيدة بن الجراح وعثمان بن مظعون وعبد الرحمن ابن عوف وسعد بن أبى وقاص وطلحة والزبير قال ابن سيده وكل مبالغ فى نصرة آخر حوارى وخص بعضهم به أنصار الانبياء وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون إما نصرتهم إياه وإما لأنهم كانوا قصارين والحوارى الياض « القصار المحور للثياب لانه يدقها بالقصرة التى هى القطعة من الخشب » وقد كان حواريو عيسى عليه السلام يغسلون الثياب أى يحورونها وهو التبييض ومنه الحيز الحوارى ومنه قولهم امرأة حوارية اذا كانت بيضاء « والزبير من العشرة الذين شهد لهم رسول الله بالجنة »

أَقَامَ عَلَى مِنْهَاجِهِ وَطَرِيقِهِ يُوَالِي وَلِيَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ أَعْدَلُ
هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالْبَطْلُ الَّذِي يَصُولُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مُحْجَلٌ^(١)
إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَا بِأَبْيَضَ سَاقٍ إِلَى الْمَوْتِ بِرُقْلٍ^(٢)
وَإِنْ أُمْرَأٌ كَانَتْ صَفِيَّةٌ أُمُّهُ وَمَنْ أَسَدٌ فِي يَتْنِهَا لِمَرْقَلٍ^(٣)
لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَةً وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُؤْتَلٍ^(٤)
فَكَمْ كُرْبَةً ذَبَّ الزُّيَيْرُ بِسَيْفِهِ عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيُجْزِلُ^(٥)

وكان الزير تاجرا مجدودا كان له ألف مملوك يؤدون إليه الخراج فما يدخل بيته درهما واحدا « يعني أنه كان يتصدق بذلك كله » قيل له بم أدركت في التجارة ما أدركت فقال لا أتى لم أشتري غنما ولم أرد ربحا والله يبارك لمن يشاء، وشهد الزير الجمل وقلته ابن جرموز بموضع يعرف بوادي السباع .

(١) يوم محجل يريد يوم حرب ويوم فاعل كان التامة

(٢) حشها أسعرها وهيجهها تشبيها بأسعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرقية والقتا وقتيان صدق لاضعاف ولا نكل

والمحش ما تحرك به النار من حديد ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة وقد قيل في وصف رجل ويل أمه محش حرب لو كان معه رجال وقوله بأبيض ساق إلى الموت أي بسيف وأرقل القوم إلى الحرب أسرعوا والأرقال ضرب من العدو فوق الحجب وقال النابغة

إذا استزلوا للطعن عنهن أرقلوا إلى الموت أرقال الجمال المصاعب

(٣) قوله لمرفل أي لمسود معظم يقول رفلت الرجل اذا عظمته وملكته قال

ذو الرمة

إذا نحن رفلنا أمراً ساد قومه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر

استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه وأسباله

(٤) قربي قريبة لأن الزير رضى الله عنه ابن عمه سيدنا رسول الله ومحمد مؤتل قديم

(٥) الكربة اسم من الكرب على وزن الضرب وهو الحزن والنعم الذي يأخذ بالنفس

فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ^(١)
تَنَاوُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاشِرٍ وَفِعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

وقال رضى الله عنه : فيما ينبغي أن يؤاخي من الأصحاب ذوى

الحسب والدين

﴿ من أول الوافر مطلق مودف موصول والقافية متواتر ﴾

أَخِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا يَفْرُوكَ خَلَّةٌ مِنْ تَوَآخِيهِ فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَلِيلٍ^(٢)
وَكُلُّهُ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِي وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَلِكَ إِمَّا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

وقال رضى الله عنه لأبي بن خلف الجمحي وكان جاء الى النبي
صلى الله عليه وسلم بعظم بال فقال تزعم أن ربك يحيى الموتى فمن يحيى
هذا وفته

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ وَرِثَ الضَّلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ أُنَى يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ
أَجِئْتَ مُحَمَّدًا عَظَمًا رَمِيمًا لِنُكْذِبَهُ وَأَنْتَ بِهِ جَهُولُ

(١) يذبل اسم جبل في بلاد نجد يقول ما بقى هذا الجبل

(٢) الحلة الصداقة لأن كل واحد من الخليلين يسد خلل صاحبه في المودة والحاجة

إليه والخل الصديق

وَقَدْ نَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ مِنْكُمْ أُمِيَّةٌ إِذْ يُغَوِّثُ يَاعْقِيلُ^(١)
وَتَبَّ ابْنَا رَيْبَعَةَ إِذْ أَطَاعَا أَبَا جَهْلٍ لِأُمِّهِمَا الْهَبُولِ^(٢)

* * *

وقال يهجو ثقيفاً :

* من الوافر الأول والقافية متدارك *

إِذَا التَّقَفِي فَأَخْرَكَكُمْ فَقُولُوا هَلُمُّ فَعُدَّ شَأْنُ أَبِي رِغَالٍ^(٣)
أَبُوكُمْ أَلَامُ الْآبَاءِ قِدَمًا وَأَنْتُمْ مُشَبَّهُوهُ عَلَى مِثَالِ
مِثَالِ اللَّوْمِ قَدْ عَلِمْتَ مَعْدَهُ فَلَيْسُوا بِالصَّرِيحِ وَلَا أَلْمَوَالِي^(٤)
ثَقِيفُ شَرٍّ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ^(٥)

(١) غوث الرجل صاح واغوثاه

(٢) تب ابنا ربيعة هلكا يدعو عليهما والهبول الشكل

(٣) أبو رغال قبل كان رجلاً عشاراً في الزمن الأول جائراً فقبره يرحم إلى اليوم بين مكة والطائف قيل كان عبداً لشعيب عليه السلام ، وقيل كان دليلاً للحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق وقال صاحب اللسان رأيت حاشية هذه صورتها : أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي بعثه مصدقاً واه أتى قوما ليس لهم لبن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه يعاجونه بلبن تلك الشاة « يعنى يغذونه والصبي الذي يغذى بغير لبن أمه » فأبى أن يأخذ غيرها فقالوا دعها نحاي بها هذا الصبي فأبى فيقال أنه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتله رب الشاة فلما قدم صالح قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلغنه فقبره بين مكة والطائف يرحم الناس

(٤) الصريح الخالص النسب . والموالي من ليسوا بعرب خالص والمولى المعتقد

لأنه ينزل منزلة ابن العم يجب عليك أن تتصره وترثه ان مات ولا وارث له

(٥) الهجارس هنا الثعالب واحدها هجرس أراد أنهم يروغون في القتال ولا يثبتون

كما تروغ الثعالب

وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ فَوْقَ الرِّحَالِ ^(١)
عَبِيدُ الْفَزْرِ أَوْرَثَهُمْ بَنِيهِ وَآلِي لَا يَبِيْعُهُمْ بِمَالٍ ^(٢)
وَمَا لِكِرَامَةٍ حُبِسُوا وَلَكِنْ أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

وقال رضى الله عنه يهجو مُزَيْنَةَ وكانت في حربِ الأَنْصَارِ مع
الأَوْسِ :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكبة ﴾
جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِنَصْرِهِمْ فَرَى مُزَيْنَةُ فِي أَسْنَاهِكِ الْقَتْلَ ^(٣)
فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرِي وَاشْرَفَا أَوْ تَبْلُغُوا حَسْبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلَلٌ ^(٤)
قَوْمٌ مَدَانِيسٌ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ جَارٌ وَلَسَ لَهُمْ فِي مَوْطِنٍ بَطْلٌ ^(٥)

(١) الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقة بالغرب وإذا كان شابا فهو أبيض
الجوف فإذا تقدم أسود فصار كالآبنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ
منه الرحال

(٢) الفزر سعد بن زيد مناة بن تميم زعموا أن ثقيفا كان عبدا لابنة سعد بن زيد
مناة هذا ثم أبق فأتى أرض عدوان فلقى طامر بن ظرب فاستجاره فأجاره
وزوجه ابنته

(٣) تقدم شيء عن مزينة وعن عمق كما تقدم أن رويناه هذا البيت لثابت والدة حسان
وفيه بدل لتصرهم لتخرجنا والقتل جمع قتل جبل دقيق من خزم أو ليف أو عرق
أو قد يسد على العنان وهي الحلقة التي عند ملتقى الدجرين

(٤) الجلال من الأضداد قد يكون الهين وقد يكون العظيم

(٥) قوله مدانيس هو من الدنس والدنس كل ما يشين وأصله الوسخ والعقوة الساحة

وقال يهجوها أيضاً :

﴿ من أول الكامل والقافية متواتر ﴾

رُبَّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَآرَةٍ تَحْتَ الْبَشَامِ وَرَفْعُهَا لَمْ يُغْسَلِ^(١)
تَسْعَى وَتَرْقُصُ حَوْلَ أَثَرِ حِمَارِهَا حَتَّى يَكَادَ يَمْسُهَا أَوْ يَفْعَلِ

* *

وقال رضى الله عنه لعبيد بن نافع بن أصرم^(٢) بن جحجيا من الأوس

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

أَبْلِغْ عُبيدًا بَأَنَّ الْفَخْرَ مَنَقَصَةٌ

فِي الصَّالِحِينَ فَلَا يَذْهَبُ بِكَ الْجَذَلُ^(٣)

لَمَّا رَأَيْتَ بَنَى عَوْفٍ وَإِخْوَتَهُمْ عَوْفًا وَجَمَعَ بَنَى النَّجَّارِ قَدْ حَفَلُوا
قَوْمٌ أَبَا حُواجِمَاكُمْ بِالسُّيُوفِ وَلَمْ يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا

وما حول الدار والمحلة يقال نزل بعقوته وما بعقوة هذه الدار مثل فلان يقول حسان
إنهم بخلاء اعراض لا يقصد اليهم جار ثم قال وليس لهم بطل أى ليسوا بشجبان
(١) قدس وآرة جبلان في بلاد مزينة والبشام شجر طيب الريح والطعم يستاك
به واحده بشامة قال جرير

أتذكر إذ تودعنا سليمى بفرع بشامة سقى البشام

ويقول انها أشارت بسواكها فكان ذلك وداعها ولم تسكلم خيفة الرقباء والرفع
بفتح الراء وضمها أصول الفخذين من باطن وها ما اكتفا أعالى جانبى العامة عند
ملتقى أعالى بواطن الفخذين وأعلى البطن

(٢) وقيل نافذهو ابن صهيب بن اصرم هذا ومن ولد عبيد فضالة بن عبيد له
صحبة وقال بعضهم ولد أصرم بن جحجيا صهيبا وولد صهيب قيسا وزيدا فولد قيس
نافذا فولد نافذ عبيد بن نافذ الشاعر وابنه فضالة بن عبيد

(٣) الجذل الفرع

إِذْ أَنْتُمْ لَا تُجِيبُونَ الْمُضَافَ وَإِذْ
تَلْقَى خِلَالَ الدِّيَارِ الْكَاعِبُ الْفُضْلُ^(١)

وقال رضى الله عنه يهجو بنى أسد بن خزيمة :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
وَمَا كَثُرَتْ بَنُو أَسَدٍ فَتَخَشَى^(١) لِكثَرَتِهَا وَلَا طَابَ الْقَلِيلُ^(٢)
قُبَيْلَةٌ تُذَبِّبُ فِي مَعَدٍ^(٣) أَنْوَفُهُمْ أَذَلُّ مِنَ السَّبِيلِ^(٤)
تَمْنَى أَنْ تَكُونَ إِلَى فُرَيْشٍ شَبِيهَا الْبَغْلُ شَبَهُ بِالْصَّهِيلِ^(٥)

وقال يهجو أبا جهل :

﴿ من ثالث الكامل والقافية متواتر ﴾
سَمَاءُ مَعْشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ

(١) المضاف المستعيث الذى أحيط به والملجأ المخرج المثلث بالشر قال طرفة

وكرى اذا نادى المضاف مجنبا كسيد الغضا نهته المتورد

والكاعب التى كعب نديها فى صدرها والفضل كالخيل التى فى ثوب واحد أو التى
لبست ثياب مهنتها والفضل المختالة تفضل فى ثوبها وامرأة فضل ومتفضلة وعليها ثوب
فضل وهو أن تخالف بين طرفيه على عاتقها وتوشح به

(٢) فى هذه الايات إقواء كما ترى

(٣) تذبذب فى معد أى تردد فى معد ولا يثبت انتسابها لهم وفى التزويل مذبذبين
بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء المعنى مطرد بين مدفعين عن هؤلاء وعن هؤلاء.

(٤) تمنى أى تمنى

فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا إِلَّا وَمِرْجَلُ جَهَنَّمَ يَغْلِي^(١)
وَكَأَنَّهُ بِمَا يَجِيشُ بِهِ مُبْدِي الْقُجُورِ وَسُورَةُ الْجَهْلِ
يُغْرَى بِهِ سُفْعٌ لِعَامِظَةٍ^(٢) مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ^(٣)
أَبْقَتْ رِيَّاسَتَهُ لِعَشْرِهِ غَضَبَ الْإِلَهِ وَذِلَّةَ الْأَصْلِ
إِنْ يَنْتَصِرْ يَدْمَى الْجَبِينُ وَإِنْ يَلْبِثُ قَلِيلًا يُودَ بِالرَّحْلِ^(٤)
قَدْ رَامَنِي الشُّعْرَاءُ فَأَنْقَلَبُوا مِنِّي بِأَفُوقِ سَاقِطِ النَّصْلِ^(٥)
وَيَصُدُّ عَنِّي الْمُفْحَمُونَ كَمَا صَدَّ الْبِدَارَةُ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ^(٦)
يَخْشَوْنَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرْدٍ هَزَمَ الْعَشِيَّةَ صَادِقَ الْوَبْلِ^(٧)

وقال :

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مَطْلَقٌ مَجْرَدٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكَةٌ ﴾
وَإِنْ تَقِيْفًا كَانَ فَأَعْتَرَفُوا بِهِ لَثِيمًا إِذَا مَا نَصَّ لِلْمَجْدِ مَعْقِلُ^(٧)

(١) معتمرا من العمرة وقد تقدمت

(٢) يغرى به يولع به وسفع سود ولعامظة جمع لعموظ وهو الحريص الشهوان والعموظ أيضا الذي يخدم بطعام بطنه مثل عضروط والصخل الماء القليل يكون في الغدير ونحوه وشرعن أى وردن ليشربن

(٣) يقول ان انتصر كب لوجهه ضعفا ولؤما وأن عقل جاره سرق رحله

(٤) الأفوق السهم المنكسر الفوق يقول : انقلبوا عنى خائبين فلم يظفروا منى بشىء كالسهم اذا سقط فوقه ونصله لم ينتفع به

(٥) المفحم الذى لا يقول الشعر والبيكاره بكسر الباء جمع البكر بفتحها مثل فحل وخالة والبكر الفتى من الابل بمنزلة الغلام من الناس وحرى الفحل أى قربه وناحيته

(٦) يقول يخشون شعري كما يخشون السحاب البرد ..

(٧) نص رفع والمقل ههنا الاصل

وَأَغْضُوا فَإِنَّ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ عَلَى مَا بِيَكُمْ مِنْ لُؤْمِكُمْ مُتَعَزِّلٌ^(١)
وَخَلُّوا مَعَدًّا وَأَنْتَسَابًا إِلَيْهِمْ بِهِمْ عَنْكُمْ حَقَاتِنَاءُ وَمَزْحَلٌ^(٢)
وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَأَقْصِدُوا لِأَيِّكُمْ ثَقِيفٌ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَلِكَ أَجْمَلٌ^(٣)
فَإِنَّكُمْ إِنْ تَرَغَبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ

عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٌ مَعُولٌ^(٤)
وَمَا لَكُمْ فِي خِنْدِفٍ مِنْ وَلَادَةٍ وَلَا فِي قَدِيمٍ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُوْثَلٌ^(٥)

وقال :

* من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة *
وَيَوْمَ بَدَّرَ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالٌ وَجَبْرِيلٌ

* من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متداركة *
اللُّؤْمُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ كُلُّهَا حَسْبًا وَمَا يَفْعَلُ لَثِيمٌ تَفْعَلِ
وَبَنَى الْمَلِكُ مِنَ الْمَخَازِي فَوْقَهُمْ يَتَنَا أَقَامَ عَلَيْهِمْ لَمْ يُنْقَلِ

(١) متعزل متع بعيده

(٢) تناء بعد وكذلك مزحل

(٣) وقول السفاه أي وخلوا قول السفاه وثقيف هو عبد سعد بن زيد مناة يقال انه من وحاطة من حير ويقال أنه من الفهود من بني جاثر بن ارم اخوة ثمود وهم وقت هجاء حسان اياهم في قيس

(٤) جذم قيس أصلها

(٥) خندق هي امرأة إلياس بن مضر بن نزار نسب ولد إلياس اليها والمجد المؤثل القديم

إِنْ هُمْ أَقَامُوا حُلَّ فَوْقَ رِقَابِهِمْ أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلِ
قَوْمٌ إِذَا مَا صَبَحَ فِي حُجْرَاتِهِمْ لَاقُوا بِأَنْذَالٍ تَنَابِلَ عَزَلٍ^(١)

* *

وقال يهجو خيبر :

* من الخفيف الأول والقافية متواتر *

بِئْسَ مَا قَاتَلْتَ خَيْابِرُ عَمَّا جَمَعْتَ مِنْ مَزَارِعٍ وَخَيْلٍ^(٢)
كَرَهُوا الْمَوْتَ فَاسْتَبِيحَ حَمَاهُمْ وَأَقَامُوا فِعْلَ اللَّيْمِ الدَّلِيلِ
أَمِنْ الْمَوْتِ تَرْهَبُونَ فَإِنَّ أَلْسِنَةَ مَوْتٍ أَلْهَزَالٍ غَيْرُ جَمِيلٍ^(٣)

* *

وقال يهجو أبا سفيان^(٤) :

* من ثالث المتقارب والقافية متدارك *

لَسْتُ مِنَ الْمَعَشَرِ الْأَكْرَمِينَ لَا عَبْدُ شَمْسٍ وَلَا نَوْفَلٍ
وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي الْحَجِيحِ فَاقْعُدْ عَلَى الْحَسْبِ الْأَزْدَلِ

- (١) يقول هم قوم اذا استصرخ بهم صارخ لقي منهم أنذالا تنابيل عزلا والتنايل جمع تنيل وهو القصير والعزل جمع الاعزل لاسلاح معه فهو يعتزل الحرب
(٢) خيابر جمع خير القرية المعروفة بالحجاز والتي تبعد عن المدينة بنحو مائة ميل من الشمال الغربي وبها كانت عزوة خير والمراد هنا أهلها كما تقول اجتمعت المدينة وانما تريد أهل المدينة
(٣) الهزال هنا الجوع والمقر

- (٤) هو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وقد تقدم لحسان في قافية الدال أبيات في أبي سفيان هذا فيها معاني هذه الايات وأولها
لقد علم الاقوام أن ابن هاشم هو العنص ذو الافتان لا الواحد الوغد

وَلَكِنْ هَجِينٌ مَنُوطٌ بِهِمْ كَمَا نُوطَتْ حَلَقَةُ الْمِحْمَلِ^(١)
تَجِيْشٌ مِنَ اللُّؤْمِ أَحْسَابُكُمْ كَجِيْشِ الْمَشَاشَةِ فِي الْمَرْجَلِ^(٢)
فَاَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصِّمِيِّ^(٣) لَمْ تَهْجُنَا وَرَكِي مُصْطَلِي^(٤)

*
* *

وقال:

* من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك *
لَا الْخَيْرَ غَضَى اللُّؤْمُ عَنِّي فَإِنِّي أَحِبُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ أَجْمَلًا
ذَرِيْنِي وَعِلْمِي بِالْأُمُورِ وَشِيعَتِي فَمَا طَائِرِي يَوْمًا عَلَيْكَ بِأَخْيَلًا^(٤)

(١) يريد بالمحمل حمالة السيف

(٢) المشاشة واحدة المشاش وهو كل عظم لامخ فيه يمكنك تتبعه والمرجل القدر

(٣) قوله وركي مصطلي أراد ياوركي قال السكري يريد كأنه وركي خاري . .

(٤) يقول ذريني وطيعتي التي جبلت عليها فليس اتلاف في الحق بشؤم عليك . فذريني
دعيني وشيعته طيعته والأخيل هو طائر يسمى الشقراق يكون في أرض الحرم في
منازل النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد يقع على در البعير
وما بقدر دبرة بعير الأخرزل طهره ومن ثم يتشاهمون به قال الهرزدق

إذا قطن باغثيه ابن مدرك فلقيت من طير العاقيب أخيلا

يمدح قطن بن مدرك الكلابي — يخاطب ناقته ويدعو عليها بالهلاك متى بلغت
مدوحه لأن فيه الغناء وهو معنى متجاوز وأخيل ينصرف في النكرة إذا سميت به
ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الأصل صفة من التخيل ويحتاج
بيت حسان هذا

فَإِنْ كُنْتُ لَا مِثْلِي وَلَا مِنْ خَلِيقِي

فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنِ الْخَيْرِ أَعَزَّ لَا^(١)

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سُبَّةً وَأُبْغِضُ ذَا اللَّوْنَيْنِ وَالْمُتَنَقِّلَ
إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ وَرَمَتْهُ فَاسْتُ إِلَيْهِ آخِرُ الدَّهْرِ مُقْبِلًا
وَلِيَّيَّ إِذَا مَا أَلْهِمُّ ضَافَ قَرِينُهُ زَمَاعًا وَمَرَقَالَ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلًا^(٢)
مَمْلُوءَةً خَطَّارَةً لَوْ حَمَلَتْهَا

عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلًا^(٣)

إِذَا أَنْبَعَثَتْ مِنْ مَبْرَكٍ غَادَرَتْ بِهِ تَوَائِمَ أَمْثَالِ الزُّبَائِبِ ذُبُلًا^(٤)
فَإِنْ بَرَكَتْ خَوْتُ عَلَى ثِقْنَاتِهَا كَأَنَّ عَلَى حِزْوِمِهَا حَرْفَ أَعْبَلًا^(٥)

(١) يقول فان لم تواتني على خليقتي فمك الرأي الاعزل عن كل خير

(٢) يقول اذا نزل بي الهم لم اقم عليه كمن لا يصدر أمره ولا يورده . وانما ارتحل واضرب في الارض حتى أفرج الهم والزمامع المضاء في الامر والعزم عليه وبقا مرقال مسرعة والعهل الباقية المسرعة وقيل النجبية الشديدة

(٣) الناقة الملعنة هي المدارة الغليظة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق من اللم الضم والجمع والخطارة التي تخطر بذنبها في السير نشاطا تفعل ذلك عند الشبع والسمن يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه وحطه مرحا ومن قول عبد الملك بن مروان لما قتل عمرو ابن سعيد : والله لقد قتله وإنه لأعز على من جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر فخلان في شول . وفي حديث سجود السهو : حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة . . وقوله لو حملتها الخ يقول انها ماضية جريئة لو حملت على السيف لم تهبه ولم تعدل عنه

(٤) يقول اذا تركت مبركا بركت فيه غادرت به بعرا كالزبيب في صغره لطول سفرها

وقلة رعيها

(٥) خوت تجافت في بروكها لضمرها وتقول خوى الرجل اذا تجافى في سجوده

مُرْوَعَةً لَوْ خَلَفَهَا صَرٌّ مُجْنَدِبٌ رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلاً^(١)
وَلِإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نَسُودُ غَادِرًا وَلَإِنَّا كِلَا عِنْدَ الْحَمَالَةِ زُمْلًا^(٢)
وَلَا مَانِعًا لِلْمَالِ فِيمَا يَنْتُوبُهُ وَلَا عَاجِزًا فِي الْحَرْبِ جِبَسًا مُغَفَّلًا^(٣)
نُسُودٌ مِنَّا كُلُّ أَشْيَبَ بَارِعٍ أَغْرَ تَرَاهُ بِالْجَلَالِ مُكَلَّلًا^(٤)

وفرّج ما بين عضديه وجنبه ، ويقال للطائر إذا أراد أن يقع فيسط جناحيه ويمد
رجليه قد خوى تخوية والثقة من البعير والناقة الركبة وما مس الأرض من كركرته
وسمداناته وأصول أخذه ، وليست مما يخص الابل دون غيرها من الحيوان ، وإنما
الثقات من كل ذى أربع ما يصيب الأرض منه إذا برك ويحصل فيه غلظ من أثر
البروك فالركبتان من الثقات وكذلك المرفقان وكركرة البعير أيضا وإنما سميت ثقات
لأنها تغلظ في الأغلب من مباشرة الأرض وقت البروك ومنه ثقت يده إذا غلظت من
العمل . . . والحيزوم الصدر وقال ابن سيده الحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه
الحزام حيث تلتقى رؤوس الجوائح فوق الرهابة بحيال الكاهل والاعبل هنا الحيل
الايض الصلب والاعبل أيضا حجر أبيض غليظ ومنه الرجل العبل أى الغليظ وفرس
عبل الشوى أى غليظ القوائم وأمرأة عبلة تامة الخلق

(١) ناقة مروعة وروعه حديدة المواد شهمة ذكية كأن بها فرسا من ذكائها وخفة
روحها يقول . فلو صر ورامها جندب لارتعدت فرعا من صوته والأفكل الرعدة
ويقال أخذ فلانا أفكل إذا أخذه رعدة فارتعد وقال

بعيشك هاتى فغنى لنا فان ندماك لم ينهلوا
فباتت تغنى بغيرها غناء رويدا له أفكل

وقال الاخطل بها بعد اساءه مراح وأفكل ☆

(٢) و(٣) ولانا كلا عن الجمالة أى الذى ينكس على عقيه عند تحمل الديات والزمل
الضعيف الجبان الرذل قال احيحة :

ولا وايلك ما يغنى غنائى من القتيان زميل كسول

والجبس الثقيل الذى لا يجيب الى خير

(٤) البارع الذى فاق أصحابه فى السوود وقوله تراه بالجلال مكلا أراد متوجا
بالجلال والاكيل والتاج واحد

إِذَا مَا أَتَدَى أَجْنَى النَّدَى وَابْتَنَى الْعَلَا

وَأَلْفِي أَخَا طُولٍ عَلَى مَنْ تَطُولَا^(١)

فَأَسْتَ بِلَاقٍ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا

وَلِإِنْ كَانَ أَتَدَى مِنْ سِوَانَا وَأَخْوَلَا^(٢)

نُطِيعُ فِعَالَ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا لَا مَرٍ وَلَا نَعْيَا إِذَا الْأَمْرُ أَعْضَلَا

لَهُ أَرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حَوْلَا^(٣)

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنَا جَعَلَتْ لَنَا أَكَابِرُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوَّلَا

فَنَحْنُ الذُّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَا تَرْبَعُ فِينَا أَلَمْ جَدُّ حَتَّى تَأْتَلَا^(٤)

(١) ابتدا افتعل من النادي والنادي المجلس وقوله اخي الندى يريد وجد عنده ما يجتني ويستفاد تقول أجناني فلان اذا أعطاك وهذا مأخوذ من أجناء الشجر وهو بلوغ ثماره أن تجتني وقوله وألني أخا طول على من تطولا اما من الطول نقيض القصر والعرب تتماذج بالطول قال

تبين لي أن القماء ذلة وأن أعزاء الرجال طيها

وأما أراد الطول بالفتح وهو الفضل والعلو على الاعداء وقال عز وجل ذي الطول لا اله الا هو قيل الطول الغنى وقيل القدرة . وقال سيدنا رسول الله لا زواجه : أولكن لحوقا بي أطولكن يدا فاجتمعن يتناولن فطالتهن سودة فماتت زينب أولهن أراد أمدكن يدا بالعطاء من الطول بالفتح فطلته من الطول بالضم وكانت زينب تعمل يدها وتصدق

(٢) وأحول من الحيلة أي الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف

(٣) الاربة بضم الهذزة وفتحها الدهاء والبصر بالامور وهو من العقل والحول ذو التصرف والاحتياط في الامور ، وقال معاوية لابنتيه وهو يحضر : قلباني فانكما لتقلبان حولاً قلبا ان وقى كبة اثار

(٤) العرى جمع عروة والعروة من دق الشجر ماله أصل باق في الارض مثل العرفج

بَنَى الْعِزُّ يَدًا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَعَوَّلَا
وَأَنَّكَ لَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مَعْشَرًا أَعَزَّ مِنَ الْأَنْصَارِ عِزًّا وَأَفْضَلًا
وَأَكْثَرَ أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ لَهُمْ سَيِّدٌ أَضْحَمُ الدَّسِيعَةِ جَحْفَلًا^(١)
وَأَشْيَبَ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةِ يُدْتَعَى بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مُؤْمَلًا^(٢)
وَأَمْرَدَ مُرْتَا حَا إِذَا مَا نَدَبْتَهُ نَحْمَلُ مَا حَمَلَتْهُ فَتَرَبَّلًا^(٣)
وَعِدًّا خَطِيبًا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ وَذَا أُرْبَةٌ فِي شِعْرِهِ مُتَنَخِّلًا^(٤)

والنصي وأجناس الحلة والحمض فاذا أحل الناس عصمت العروة الماشية فتبلفت بها
خبرها الله مثلا لما يعتصم به من الدين في قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى
والعرب سادات الناس الذين يعتصم بهم الضعفاء ويعيشون بعرفهم شبهوا بعري الشجر
التي تعصم الماشية في الجذب وقيل العروة من الشجر مالا يسقط ورقه في الشتاء مثل
الاراك والسدر يعول عليه الناس في رعي ماشيتهم عند انقطاع الكلأ يعني حسان أنه
ينتفع بهم تشبها بذلك الشجر وتأنل تأصل

(١) صخم الدسيعة كثير العطاء وسميت العطية دسيعة لدفع المعطي إياها بمرة واحدة
كما يدفع البعير جرتة دفعة واحدة والدسيعة أيضا مائدة الرجل اذا كانت كريمة
والجفنة أيضا دسيعة وكل ذلك على التشبيه بدسيع البعير والجحفل السيد العظيم القدر
(٢) يقال رجل ميمون النقية أي مبارك المس مظهر بما يحاول والخطر الشرف
والمنزلة الرفيعة وطفلا مؤملا أي مرجوا خيره

(٣) مرتاحا أي يرتاح للمعروف تندبه إليه أي يشرق له ويفرح به وتأخذه خفة
وأريحية ومن ذلك قولهم أريحي اذا كان سخيا يرتاح للندی ، وقوله تربلا أي عظم
شأنه وضخم والتربل الصخامة ومنه قيل للأسد ريبال

(٤) العد : الماء الدائم الذي له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر ، والعد
البئر القديمة التي لم تتزح ومن ذلك قولهم حسب عد أي قديم . شبه حسان هذا
الخطيب في تدفقه وانبعائه ومواناة البلاغة إياه بالبئر المواتي الذي له مادة لا تنقطع
والأرية في الشعر استحكامه من قولهم أرب العقدة أي شددت عقدها والمتنخل من
قولهم تنخلت الشيء أي استقصيت أفصله وتخيره قال

تنخلتها مدحا لقوم ولم أكن لغيرهم فيما مضى اتنخل

وَأَصِيدَ نَهْاضًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا إِذَا مَا دَعَادَاعٍ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلًا^(١)
وَأَغْيَدَ مُخْتَلًا يَجْرُ إِزَارُهُ كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ الْيَدَيْنِ مُعَذَّلًا^(٢)
لَنَا حَرَّةً مَأْطُورَةً بِجِبَالِهَا بَنَى الْمَجْدُ فِيهَا بَيْتَهُ فَنَاهَلًا^(٣)
بِهَا النَّخْلُ وَالْأَطَامُ تُجْرَى خِلَالَهَا جَدَاوِلُ قَدْ تَعْلُورَقَاتًا وَجَرَّوَلًا^(٤)
إِذَا جَدَّوَلٌ مِنْهَا تَصَرَّمَ مَأْوُهُ وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوَاضِحِ جَدَّوَلًا^(٥)

(١) وأصيد اما من الاصطياد أى أنه يصيد الاقران وقت النزال كما يصاد الصيد واما من الصيد وهو رفع الرأس كبرا وشموخا ومنه الصيد الملوك وأرقل أسرع يقول وعظيما شجاعا ذا انفة وانا يفزع الى السيف اذا ما دعا الداعي الى القتال أجاب وأسرع (٢) الاغيد هنا المنعم المترف ، وقوله معذلا : أى ملوماً على جوده وسخائه وانطلاق يديه

(٣) الحرة أرض ذات حجارة سود ونخرة كأنما أحرقت بالنار والحرة هنا أرض بظاهر المدينة بها حجارة سود كبيرة وللعرب حرار معروفة ذوات عدد حرة النار بنى سليم وتسمى أم صبار وحرة ليلي وحرة راحل وحرة واقم بالمدينة — وهى التى يعينها حسان — وحرة النار بنى عبس وحرة غلاس وقوله مأطورة يجيها أى تحديق بها جبالها ومنه الاطار وكل شىء أحاط بشىء فهو اطار له

(٤) الآطام الحصون واحدها أطم وهى حصون لاهل المدينة يقيمون بها كأنها قصور ويقول الاضط بن قريع — وكان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما —

وشفيت نفسى من ذوى يمن بالطنن فى اللباث والضرب
قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقتت حولا كاملا أسبي
وبنيت أطما فى بلادهم لأثبت التقيير بالنصب

وقوله تجرى خلالها جداول فالجداول جمع جدول والجدول النهر الصغير والرقاق الأرض الصلبة المستوية والجرول الحجارة وموضع من الجبل كثير الحجارة وتقول أرض جرلة أى ذات غلظ وحجارة

(٥) تصرم مأوؤه انقطع والنواضح الابل التى يستقى عليها واحدها ناضح

عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٌ غُرُوبُهَا تَفَرُّغٌ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلًا^(١)
لَهُ غَالٌ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ يُعَارِضُ يُعْبِو بَا مِنْ الْمَاءِ سَلْسَلًا^(٢)
إِذَا جِئْتَهَا أَلْقَيْتَ فِي حَجَرَاتِهَا عَنَاجِيحَ قُبَا وَالسَّوَامِ الْمُؤَبَّلَا^(٣)
جَعَلْنَا لَهَا أَسْيَافَنَا وَرِمَاحَنَا

مِنَ الْجَيْشِ وَالْأَعْرَابِ كَهَفًا وَمَعْقِلًا^(٤)

(١) بئر مفهاق كثيرة الماء والخسيف البئر التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة وفي حديث عمر أن العباس رضى الله عنهما سأله عن الشعراء فقال : امرؤ القيس سابقهم ، خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور أصبح بصر .. أى أنبسطها وأغزرها لهم من قولهم خسف البئر إذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير ، يريد أنه ذلل لهم الطريق إليه وبصرهم بمعاني الشعر وفن أنواعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله فاستعار العين لذلك . . . وغروبها هنا ماؤها والانجل الواسع

(٢) الغلل الماء الذي يجري بين الشجر وغل الماء بين الأشجار إذا جرى فيها وتغلغل الماء في الشجر تخللها واليعبوب النهر الجاري وتسلسله مضيه في جريه

(٣) و (٤) حجراتها جمع حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم والحجرة الناحية وحجرة القوم ناحية دارهم ويقال رأيت رجلاً من القوم يسير حجرة أى ناحية منفرداً ، ومن أمثالهم : فلان يرعى وسطاً ويرى حجرة وذلك أن الرجل يكون وسط القوم إذا كانوا في خير وإذا صاروا إلى شر تركهم ويرى ناحية . والعناجيج جمع عنجوج وهو الرائع من الخيل وقيل الجواد وقد استعملوا العناجيج في الأبل قال

إذا هجمة صهب عناجيج زاحمت قى عند حرد طاح بين الطوائح

تسود من أربابها غير سيد وتصلح من أحسابهم غير صالح

« أى يغلب ويظهر لانه ليس له مثلاً يفتخر بها ويحود بها » والمراد بها في كلام حسان الخيل والقب الضوامر والسوام الأبل الرائعة ومؤبلا معنى به متأنقاً في رعيته محياً كما أوضح ذلك في البيت بعده ومعناه جعلنا أسياقنا ورماحنا حصناً لها وملجأ من الجيش والأعراب

إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا سَمَوْنَا إِلَيْهِمْ بِهِنْدِيَّةٍ تُسْقِي الذُّعَافَ الْمُثْمَلًا^(١)
 نَصَرْنَا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِمَامًا وَوَقَرْنَا الْكِتَابَ الْمُنَزَّلًا^(٢)
 نَصَرْنَا وَآوَيْنَا وَقَوْمَ ضَرْبِنَا لَهُ بِالسُّيُوفِ مَيْلَ مَنْ كَانَ أُمَيْلًا^(٣)
 وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَنَا مِنْ مُعَنْفٍ وَلَا عَائِبٍ إِلَّا لَيْمًا مُضِلَّلًا
 وَإِلَّا أَمْرًا قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا ذُبَابٌ فَأَمْسَى مَائِلَ الشَّقِّ أَعَزَّلًا^(٤)
 فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقُنَا عَنْ جِنَايَةٍ يَجِدُ عِنْدَنَا مَشْوًى كَرِيمًا وَمَوْثِلًا
 نُجِيرُ فَلَا يَخْشَى الْبَوَادِرَ جَارُنَا وَلَا فِي الْغِنَى فِي دُورِنَا فَتَمَوْثِلًا^(٥)

وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَجِدُّكَ لَمْ تَهْتَجِ لِرَسْمِ الْمَنَازِلِ وَدَارِ مُلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ^(٦)

(١) بهندية بسيوف من الهند مسمومة والذعاف السم القاتل الوحى أى
 السريع والمثل الذى طال انتقاعه وبقي ، وقيل المثل السم المقوى بالسلع وهو
 شجر مر

(٢) خير البرية كلها هو سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه

(٣) الميل الاعوجاج

(٤) الذباب الشر الدائم يقال أصابه ذباب من هذا الامر وذباب السيف حده أو
 طرفه المتطرف الذى يضرب به

(٥) البوادر جمع بادرة والبادرة الحدة وهو ما يبدر من حدة الرجل عند غضبه
 من قول أو فعل يقال أخشى عليك بادرته أى شره قال النابغة الجعدي :

ولا خير فى حلم اذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه أن يكدره

(٦) قال الاصمعي أجدك معناه يجد هذا منك ونصبه بطرح الباء وقال غيره أجدك
 بكسر الجيم ويفتحها فمن قال بالكسر فإنه يستحلفه بجده وحقيقته ومن قال بالفتح فإنه

تَجُودُ الثَّرِيًّا فَوْقَهَا وَتَضُمَّتْ لَهَا بَرْدًا يَذْرَى أَصُولَ الْأَسَافِلِ (١)
 إِذَا عَذِرَاتُ الْحَى كَانَ نِتَاجُهَا كُرُومًا تَدُلُّ فَوْقَ أَغْرِفٍ مَائِلِ (٢)
 دِيَارُ زَهَاهَا اللَّهُ لَمْ يَعْتَلِجْ بِهَا رِعَاءَ الشَّوَى مِنْ وَرَاءِ السُّوَائِلِ (٣)
 فَمَهْمَا يَكُنْ مِنْى فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ وَلَسْتُ بِخَوَّانٍ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ
 وَإِنِّ إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَانَتْهُ وَأَعْرِضْ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلِ

يستحلفه بجده ويحنه ولا يستعمل الا مضافا وهو منصوب على المصدر والرسم الاثر
 وذات السلاسل موضع

(١) قوله تجود الثريا فوقها أراد تمطر بنوء الثريا وقوله وتضمت الخ يقول أن
 الثريا هذه قد تضمن مطرها بردا يكسر الشجر ويعصف به عصفا فأصول الأسافل
 شجرها الذي ثبت أصله والاسافل أسافل الأودية قال أبو ذؤيب :

بأطيب من فيها اذا جئت طارقا وأشهى اذ نامت كلاب الاسافل

« أراد أسافل الأودية يسكنها الرماة وهم آخر من ينام لتشاغلهم بالربط والخلب »
 (٢) عذرات الحى أفنيتها وساحاتها واحدها عذرة وفي الحديث : أن الله نظيف
 يحب النظافة فنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود ، وقال الحطيئة يهجو قومه
 ويذكر الأفنية :

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيء العذرات

« أراد سيئين فحذف النون للاضافة » وتدلى بحذف احدى التامين أى تدلى ،
 وقوله فوق أعرف لعله يريد فوق سور أعرف أى مرتفع ومائل منتصب قائم
 (٣) زهاها الله جعلها وزنها يقول : انها ديار ملوك ليست خيام أعراب ترد عليهم بها
 الشاء وقوله لم يعتلج بها رعاء الشوى أى لم يتزاحم بها رعاء الشوى وتقول اعتلج القوم
 اتخذوا سراعا وقتالا واعتلجت الوحش تضاربت وتمارست قال أبو ذؤيب يصف
 عيرا وأتا

فلئن حينا يعتلجن بروضة فتجدحينا في المراع وتسمع

« تسمع تلعب » والرعاء جمع الراعى والشوى جمع شاة نحو كلب وكلب وقيل اسم
 جمع والسوائل من السيل

وَمَنْ مُكْرِهٍ إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولَهُ
وَفَجَّعُ الْأَمِينَ شَيْمَةً غَيْرُ طَائِلٍ^(١)

وَقَالَ يَهْجُو الْحِمَاسَ^(٢) :

﴿ من ثاني الكامل والقافية متواتر ﴾

أَبْنَى الْحِمَاسِ الْإِنْسَ مِنْكُمْ مَجْدُهُ إِنَّ الْمَرْوَةَ فِي الْحِمَاسِ قَلِيلُ
يَا وَيْلَ أُمِّكُمْ وَيْلَ أَبِيكُمْ وَيْلًا تَرَدَّدَ فِيكُمْ وَعَوِيلُ

(١) غير طائل فأصل الطائل النفع والفائدة تقول هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ومزية

(٢) رَوَوْا أَنَّ الْأَنْصَارَ اجْتَمَعُوا فِي مَجْلِسٍ فَتَذَاكَرُوا هَجَاءَ النَّجَاشِيِّ الشَّاعِرِ إِيَّاهُمْ فَقَالُوا مَنْ لَهُ فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاذٍ عَفْرَاءُ: حَسَانُ لَهُ، فَأَعْظَمَ ذَلِكَ الْقَوْمَ وَقَالُوا نَأْتِي حَسَانَ وَإِنْ طَعَامُهُ لِيَغْلِبُهُ مِنْ ضَعْفِ حُنْكَ نَعْرَضِهِ لِلنَّجَاشِيِّ فَلَعَلَّهُ يَغْلِبُهُ وَلَمْ يَغْلِبْ أَحَدٌ قَطُّ — لَا نَفْعَ. قَالَ : وَاللَّهِ لَا أَنْزِعَ عَنْ قَبِيصِي حَتَّى آتِيَهُ فَأَذْكَرَ لَهُ ، فَتَوَجَّهَ نَحْوَهُ وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ مُعْظَمٌ لَذَلِكَ حَتَّى دَقَّ عَلَيْهِ الْبَابُ ، فَقَالَ مَنْ هَذَا ؟ فَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُعَاذٍ : فَقَالَ : افْتَحِي يَا فَرِيقَةَ — وَهِيَ ابْنَتُهُ — لِسَيِّدِ شَبَابِ الْأَنْصَارِ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ كَلِمَةً ، فَقَالَ : أَيْنَ أَنْتُمْ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ؟ — يَعْنِي ابْنَهُ — قَالَ : إِيَّاكَ أَرَدْنَا قَدْ قَاوَلَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئاً ، فَوُثِبَ وَقَالَ : كُنْ وَرَاءَ الْبَابِ ، وَاحْفَظْ مَا أَلْقَى ، فَضْرَبَتْهُ زَافِرَةُ الْبَابِ فَشَجَّتْهُ عَلَى حَاجِبِهِ ، فَقَالَ : بِسْمِ اللَّهِ ، ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ اخْلُفْ فِي رَسُولِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ الْحَارِثُ : فَعَرَفْتُ حِينَ قَالَهَا لِيَغْلِبَنِي فَدَخَلَ وَهُوَ يَقُولُ هَذِهِ الْآيَاتِ وَلَمَّا انْتَهَى مِنْهَا مَكَثَ طَوِيلًا فِي الْبَابِ ثُمَّ قَالَ وَاللَّهِ مَا أَبْجَرْتُ ثُمَّ أَلْقَى عَلَى حَارِبِ بْنِ كَعْبٍ إِلَّا الْأَحْلَامَ تَرْجِرُكُمْ عَنَا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجَوَفِ الْجَمَاحِيرِ

الآيات وقد تقنعت ، ثم قال للحارث اكتبها صكوكاً فالتفتها إلى غلمان الكتاب إلى آخر ما تقدم في قافية الرأ وقوله والله ما أبرت يريد لم أبلغ ما أريد ، والحماس حي من بني الحارث بن كعب وهم رهط النجاشي

هَاجَيْتُمْ حَسَنًا عِنْدَ ذَكَائِهِ غِيًّا لِمَنْ وَلَدَا الْحِمَاسُ طَوِيلٌ^(١)
 إِنْ الْهَجَاءُ إِلَيْكُمْ لَبِيعَةٌ فَتَحْشَحْشُوا إِنْ الدَّلِيلُ ذَلِيلٌ^(٢)
 لَا تَجْزَعُوا أَنْ تُنْسَبُوا لِأَيِّكُمْ فَالْلُومُ يَبْقَى وَالْجِبَالُ تَزُولُ
 فَبَنُو زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فَحُولُهُمْ وَبَنُو صَلَافَةٍ فَحَلَمُهُمْ مَشْغُولٌ^(٣)
 وَسَرَى بِكُمْ نَيْسٌ أَجْمٌ مُجَذَّرٌ مَا لِلدَّمَامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلٌ^(٤)
 فَالْلُومُ حَلٌّ عَلَى الْحِمَاسِ فَالْهَمُّ كَهْلٌ يَسُودُ وَلَا فَتَى يَهْلُولُ^(٥)

* *

وقال رضى الله عنه يمدحُ عبدَ الله بنَ عباسٍ^(٦) :

(١) قوله عند ذكائه قاله ههنا التمام أى عند تمامه وحنكته واستتمام الغاية ومنه قول الحجاج : لقد فررت عن ذكائه وقال زهير .

يفصله اذا اجتهدوا عليه تمام الشيء منه والذكاء

(٢) قوله لبعة أى لناجم عن علة أى سبب ولعله يريد بها هجاء النجاشى الانصار وقوله فتحشحشوا يريد فتهيئوا لذلك وأصل الحشحشة الحركة ودخول بعض القوم فى بعض وفى حديث على وفاطمة : دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا قطيفة فلما رأيناها تحشحشنا ، فقال : مكاسكا .. أى تحركنا للنهوض

(٣) زياد . هو زياد بن عبد المدان ونو صلاة من بنى الحارث بن كعب

(٤) أجم كثير اللحم ومجذر قصير والنعامة من النعم وهو كل ما يذم عليه ويعاب به

(٥) البهلول الحى الكريم والعزير الجامع لكل خير

(٦) هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب القرشى الهاشمى الذى ينمى اليه بنو العباس توفى سيدنا رسول الله وهو ابن خمس عشرة سنة ومات رضى الله عنه بالطائف فى أيام ابن الزبير سنة ثمان وستين وكان ابن الزبير قد أخرجه من مكة الى الطائف ولما مات صلى الله عليه محمد بن الحنفية وقال : اليوم مات ربانى هذه الامة وروى عنه قوله : رأيت جبريل عند النبى صلى الله عليه وسلم مرتين ودعا لى رسول الله بالحكمة مرتين . وكان الفاروق رضى الله عنه يحبه ويدنيه ويقربه ويشاوره مع جلة الصحابة وكان يقول

﴿ من أول الطويل ﴾

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ بِمَلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَصْلًا^(١)
كَفَى وَشَفَى مَا فِي النُّفُوسِ قَلَمٌ يَدَعُ

لِذِي إِرْبَةٍ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا^(٢)

سَمَوْتَ إِلَى الْعَلْيَا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ فَنِلْتَ ذُرَاهَا لَا دَنْيًّا وَلَا وَغْلًا^(٣)

ابن عباس فنى الكهول ، له لسان سؤل وقلب عقول . وروى عن ابن مسعود قوله نعم ترجمان القرآن ابن عباس ، لو أدرك أسناتنا ما طهره منا رجل . وقال مجاهد : ما سمعت فتيا أحسن من فتيا ابن عباس إلا أن يقول قائل قال رسول الله ، وخرج معاوية حاجا معه ابن عباس فكان لمعاوية موكب ولابن عباس موكب ممن يطلب العلم وقال مسروق . كنت اذا رأيت ابن عباس قلت أجمل الناس فاذا تكلم قلت أفصح الناس واذا تحدثت قلت أعلم الناس . قال : أبو وائل خطبنا ابن عباس وهو على الموسم فافتتح سورة النور فجعل يقرأ ويفسر فجعلت أقول ما رأيت ولا سمعت كلام رجل مثله ، ولو سمعته فارس والروم والترك لأسلمت . ونظر الخطيئة الى ابن عباس في مجلس عمر غالبا عليه فقال من هذا الذى برع الناس بعلمه ونزل عنهم بسنه قالوا عبد الله بن عباس وقال أبياتا منها

انى وجدت بيان المرء نافلة تهدي اليه ووجدت الى كالصمم

ونظر اليه معاوية يوما يتكلم فأتبعه بصره وقال متمثلا

اذا قال لم يترك مقالا لقائل مصيب ولم يثن اللسان على هجر

يصرف بالقول اللسان اذا اتخى وينظر فى أعطافه نظر الصقر

«وبعد» فان مناقب ابن عباس أجل من أن نأتى عليها فى مثل هذا المجال وأنه لمن ذوى

الشخصيات الممتازة الذين تعقد عليهم الخناصر وأنه لجدير بأن يفرد له كتاب . . .

وقد قال حسان هذه الأبيات فى ابن عباس بعد أن أحسن محضره لدى الفاروق

ونوه به وذكر عظيم قدر الانصار وفضلهم وفضل حسان فى نضاله عن رسول الله

(١) بملتقطات أى بمتخيرات والفصل هنا ما يلجأ اليه المتكلم فى أثناء كلامه من مثل

أفهمت وما اليها

(٢) الاربة الحاجة

(٣) الوغل من الرجال النذل الضعيف الساقط المقصر فى الاشياء

(قافية الميم)

وقال لابن الزبعرى حين هرب من النبی يوم فتح مكة

﴿ من ثانى الكامل والقافية متواتر ﴾

لا تعد من رجلاً أهلك بفضه نجران في عيش أحد ليم^(١)
 بليت قناتك في الحروب فالتفت خمانة جوفاء ذات وصوم^(٢)
 غضب الإله على الزبعرى وأبنة وعذاب سوء في الحياة مقيم

فلما سمع ذلك ابن الزبعرى رجع الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فأسلم وقال :

﴿ من ثانى الكامل والقافية متواتر ﴾

منع الرقاد بلابل وهموم^(٣) والليل معتلج الرواق بهيم^(٤)
 مما أناني أن أحمده لآمني فيه فبت كأنني محموم^(٥)
 يا خير من حملت على أوصالها عيرانة سرح اليدين غشوم^(٦)

(١) نجران بلد من اليمن وأخذ قليل خفيف

(٢) حانة رخوة رديئة والوصوم العيوب

(٣) البلابل الوسوس المخلطة والأحزان ومعتلج مضطرب يركب بعضه بعضه
 والبهيم الذي لا ضياء فيه

(٤) من حملت أى من حملته والمراد بالأوصال هنا جميع جسمها والعيرانة الباقة
 التي تشبه العير — حمار الوحش — في حديثه ونشاطه وسرح اليدين خفيفة اليدين
 وعسوم ظلوم يريد أن مسيها فيه جفاء ومن رواء رسوم معناه أنها ترسم الارض
 وتؤثر فيها من شدة وطئها والرسم ضرب من مشى الابل

إِنِّي لَمُعْتَذِرٌ إِلَيْكَ مِنَ الَّتِي
أَيَّامَ تَأْمُرُنِي بِأَغْوَى خُطَّةٍ
وَأَمْدُ اسْتِبَابِ الرَّدَى وَيَقُودُنِي
فَالْيَوْمَ آمَنَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
مَضَتْ الْعِدَاوَةُ وَأَنْقَضَتْ أَسْبَابُهَا
فَاغْفِرْ فِدَاكَ وَالِدَيَّ كِلَاهُمَا
وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْمَلِكِ عَلَامَةٌ
أَعْطَاكَ بَعْدَ مَحَبَّةٍ بُرْهَانَهُ
أُسْدَيْتُ إِذَا نَأَى الضَّلَالِ أَهِيمُ^(١)
سَهْمٌ وَتَأْمُرُنِي بِهَا مَخْزُومُ^(٢)
أَمْرُ الْغَوَاةِ وَأَمْرُهُمْ مَشُومُ^(٣)
قَلْبِي وَمُخْطِئِي هَذِهِ مَخْزُومُ
وَأَنْتَ أَوْاصِرُ يَتَنَّا وَحُلُومُ^(٤)
وَأَرْحَمُ فَإِنَّكَ رَاحِمٌ مَرْحُومُ^(٥)
نُورٌ أَغْرُ وَخَاتَمٌ مَخْتُومُ
شَرَفًا وَبُرْهَانُ الْإِلَهِ عَظِيمُ

* *

وقال حسان يفتخر بيوم بدر ويعير الحارث بن هشام بفراره عن
أخيه أبي جهل بن هشام، ثم حسن إسلامه بعد واستشهد باجنادين رضى
الله عنه^(٦)

-
- (١) أسديت أى صنعت وحكيت يريد ما قال من الشعر قبل إسلامه واهيم أى
انهب على وجهى متحيرا
(٢) سهم ومخزوم قيلتان
(٣) الردى الهلاك
(٤) الاواصر جمع آصرة والآصرة ما عطفك على آخر من رحم أو قرابة أو صهر
أو معروف والمراد هنا قرابة الرحم والحلوم العقول
(٥) فداك والذى أى أفديك والذى
(٦) تقدمت ترجمة الحارث بن هشام

﴿ من ثاني الكامل والقافية متواتر ﴾

- تَبَلَّتْ قُوَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً ١ تَسْقِي الضَّجِيعَ بِيَارِدٍ بِسَامٍ ١
- كَأَلَمِسِكَ تَخْلِطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ ٢ أَوْعَاتِي كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامٍ ٢
- نَفْجُ الْحَقِيبةِ بَوْصَهَا مُتَنَضِدٌ ٣ بِلَهَاءِ غَيْرِ وَشِيكَهِ الْأَقْسَامِ ٣
- بُنِيَتْ عَلَى قَطَنِ أَجَمٍ كَأَنَّهُ ٤ فَضْلًا إِذَا قَعَدَتْ مَدَاكَ رُخَامٍ ٤
- وَتَكَادُ تَسْكُلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا ٥ فِي لَيْنٍ خَرْعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ ٥
- أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أَفَرُّ ذِكْرَهَا ٦ وَاللَّيْلُ تُوزِعُنِي بِهَا أَحْلَامِي ٦
- أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا وَأَتْرُكُ ذِكْرَهَا ٧ حَتَّى تُغَيِّبَ فِي الضَّرِيحِ عِظَامِي ٧

(١) تَبَلَّتْ قُوَادَهُ أَقْسَمَتْهُ وَأَفْسَدَتْهُ أَوْ ذَهَبَتْ بِعَقْلِهِ وَالْخَرِيدَةُ الْحَيَّةُ السَّاكِنَةُ أَوْ الْحَسَنَاءُ النَّاعِمَةُ أَوْ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَفْرَعْ وَقَوْلُهُ بِيَارِدٍ أَرَادَ تَسْقِيهِ بَارِدًا فَأَقْحَمَ الْبَاءَ

(٢) الْوَعَاتِقُ الْحُمْرُ الْقَدِيمَةُ وَمِنْ رَوَاهُ بِالْكَافِ فَهُوَ أَيْضًا الْحُمْرُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي أَحْمَرَتْ وَالْمُدَامُ الْحُمْرُ وَقَوْلُهُ كَدَمِ الذَّبِيحِ يَرِيدُ حِمْرَاءَ قَانِيَةٍ

(٣) نَفْجُ الْحَقِيبةِ قَالَنَفْجُ الْمَرْتَفَعَةُ وَالْحَقِيبةُ مَا يُجْعَلُ الرَّاكِبُ وَرَاءَهُ وَاسْتَعِيرَتْ هُنَا لِرَدْفِ الْمَرْأَةِ يَقُولُ ضَخْمَةُ الْأَرْدَافِ مَرْتَفَعَتَا وَالْبَوْصُ الرَدْفُ وَهُوَ السَّكْفُلُ وَمُتَنَضِدٌ مَعْنَاهُ عَلَا بَعْضُهُ بَعْضًا مِنْ قَوْلِكَ نَضَدْتَ الْمَتَاعَ إِذَا جَعَلْتَ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالْبِلَهَاءُ الْعَفِيفَةُ الْغَفُولُ عَنِ الشَّرِّ وَقَوْلُهُ غَيْرِ وَشِيكَهِ الْأَقْسَامِ أَيِ غَيْرِ سَرِيعَةِ الْيَمِينِ وَالْأَقْسَامِ أَمَّا بِكسر الهمزة مصدر أقسم وأما بفتحها جمع قسم

(٤) الْقَطَنُ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَجَمٌ مَمْتَلِءٌ بِاللَّحْمِ غَائِبُ الْعِظَامِ وَالْمَدَاكُ الْحَجَرُ الَّذِي يَسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ أَوْ هُوَ الرُّخَامُ وَفَضْلًا أَيِ إِذَا قَعَدَتْ مُتَفَضِّلَةً أَيِ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ . شَبَّهَ مَا كَمَا فِي اكْتِنَازِهَا وَمَلَاسَتِهَا بِالرُّخَامِ

(٥) اخْرَعَبَةُ اللَّيْنَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَأَصْلُ الْخَرْعَبَةِ النِّصْنُ اللَّيْنُ الْمَتْنِي

(٦) يَقُولُ أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أَضْعَفُ ذِكْرَهَا فِيهِ وَأَمَّا اللَّيْلُ فَانْ أَحْلَامِي تُوَلِّغُنِي بِهَا فِيهِ

فَتُوَلِّغُنِي تَعْرِفُنِي وَتُوَلِّغُنِي

(٧) أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا يَقُولُ أَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاهَا وَلَا أَتْرُكُ ذِكْرَهَا حَتَّى أَمُوتَ

يَا مَنْ لِعَاذِلَةٍ تَلُومُ سَفَاهَةً وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهُوَى لُؤَامِي ^(١)
بَكَرْتَ إِلَى سِحْرَةٍ بَعْدَ الْكَرَى وَتَقَارُبٍ مِنْ حَادِثِ الْأَيَّامِ ^(٢)
زَعَمْتَ بَأْنَ الْمَرْءِ يُكَرِبُ عُثْرَهُ عُدْمُ لِعُنْكَرٍ مِنَ الْأَصْرَامِ ^(٣)
إِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي فَتَجَوَّتْ مَنْجَبِي الْحَارِثُ بْنُ هِشَامِ
تَرَكْ الْأَحِبَّةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَامِ ^(٤)
جُرُوءٍ تَمْزَعُ فِي الْغُبَارِ كَانُهَا بِسِرْحَانٍ غَابٍ فِي ظِلَالِ قَهَامِ ^(٥)
تَذَرُ الْعَنَاجِيحَ الْأَحْيَادَ بِقَفْرَةٍ مَرَّ الدَّمُوكِ بِمُحْصَدٍ وَرِجَامِ ^(٦)
مَلَأَتْ بِهِ الْفَرَجَيْنِ فَأَرَمَدَتْ بِهِ وَثَوَى أَحَبَّتَهُ بِشَرِّ مُقَامِ ^(٧)

(١) عصيت الى الهوى أى عصيت لوامى باسترسالى فى هواى ومضى لا ألوى

(٢) السحرة السحر

(٣) يكرب يحزن من الكرب وهو الهم والمعتكر الابل التى ترجع بعضها على بعض فلا يمكن عدها لكثرتها والاصرام جمع صرم وصرم جمع صرمة وهى القطعة من الابل — ويمحوز أن يكون يكرب يقرب فيكون المعنى زعمت أن الرجل يقرب أجله الفقر فأمرتنى بالامساك

(٤) الطمرة الفرس الكثير الجرى

(٥) جرّواء تفتن فى جريها وتمزع تثب والسرحان الذئب

(٦) العناجيج جمع عنجوج وهو الرائع من الخيل والنجيب وقد استعملوها فى الابل كما تقدم والقفرة الصحراء والدموك البكرة تستقى بها على البر أو السانية يقول انها تسرع سرعه البكرة وقوله بمحصد أى جبل شديد القتل والرجام حجر يربط فى الدلو ليكون أسرع لها عند ارسالها فى البر

(٧) ملأت به الفرجين فالفرجان ههنا ما بين يديها وما بين رجلها يقول انها ملأتها حضرا وجريا وقوله فارمدت به أى أسرع بالحرث وثوى أقام واجيته أى أحبة الحرث

وَبَنُوا أَيْبِهِ وَرَهْطَهُ فِي مَعْرَكٍ
لَوْ لَا إِلَٰهٌ وَجَرِيهَا لَتَرَكْنَهُ
طَحَنَتَهُمْ وَاللَّهُ يَنْفِذُ أَمْرَهُ
مِنْ كُلِّ مَأْسُورٍ يُشَدُّ صِفَادُهُ
وَيُجَدَّلُ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةٍ
بِالْعَارِ وَالذُّلِّ الْمُبِينِ إِذْ رَأَوْا
بِيَدَيْ أَغْرَ إِذَا انْمَىٰ لَمْ يُخْزِهِ
بِيضٌ إِذَا لَاقَتْ حَدِيدًا صَمَمَتْ
لَيْسُوا كَيْعُومٌ حِينَ يَشْتَجِرُ الْقَنَا

كُفِّرَ إِلَٰهُهُ بِهِ ذَوِي الْإِسْلَامِ
جَزَرَ السَّبَاعِ وَدُسْنُهُ بِحَوَامِي (١)
حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرٌ هَابِضٌ أَم (٢)
صَقْرٌ إِذَا لَاقَى الْكَتِيبَةَ حَامِي (٣)
حَتَّى تَزُولَ شَوَارِمُخُ الْأَعْلَامِ (٤)
بِيضُ السُّيُوفِ تَسُوقُ كُلُّ هُمَامٍ
نَسَبُ الْقِصَارِ سَمِيدٌ مِقْدَامٍ (٥)
كَالْبَرْقِ نَحْتٌ ظِلَالٍ كُلُّ غَمَامٍ
وَالْحَيْلُ تُضْبِرُ نَحْتٌ كُلُّ قَتَامٍ (٦)

(١) جزر السباع اللحم الذي تأكله ويقال تركهم جزراً للسباع والطيور ، أى قطعاً قال

ان يفعلوا فلقد تركت أباهما جزر السباع وكل نسرقشهم

ودسنه وطشه والحوامى ميامن الحافر ومياسره قالوا سبك الحافر مقدمه وحامياه جانباه عن يمين وشمال وباطنه نسوه ومؤخره أليته

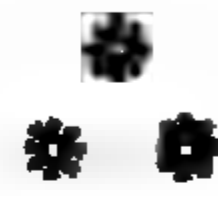
(٢) يسب يتفد والسعير النار الملتبهة والضرام ما توقد به النار وقوله والله ينفذ أمره جملة اعتراضية

(٣) و (٤) يقول : ان قريشا تمخضت عنهم هذه الحرب ما بين أسير وصرير والصفاد العل والقيد ويقال للرجل صقر لانه يصطاد الرجال كما يصطاد الصقر قريسته والصقر السيد يتهجر حسان بأن من أسره المسلمون من قريش هم من السادة القروم الصناديد والمجدل الصريع على الأرض واسم الأرض الجدالة ولا يستجيب لدعوة أى لنداء والشوامخ الاطالى والاعلام جمع علم وهو الحيل العالى

(٥) القصار هنا الذين قصر سعيهم عن طلب المكارم والسמידع السيد

(٦) يشتجر القنا يعنى يحشى وطيس الحرب والقمام غبار الحرب والظلام والحيل تضبر أى تعدو قال العجاج يمدح عمر بن عبيد بن معمر القرشى

فَسَلَحْتَ إِيَّاكَ مِنْ مَعَاثِرِ خَائِفَةٍ سُلِّحَ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لِيَتَامٍ^(١)
فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنْ قَوْمَكَ أُسْرَةٌ مِنْ وَلَدٍ شَجَعَ غَيْرُ جِدِّ كِرَامٍ
مِنْ صُلْبٍ خَنَدِفٍ مَا جَدَّ أَعْرَاقُهُ نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ ذَاتُ تَمَامٍ^(٢)
وَمُرْتَجٍ فِيهِ الْأُسْنَةُ شَرْعًا كَأَجْفَرٍ غَيْرِ مُقَابِلِ الْأَعْمَامِ^(٣)



لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر

نقضى البازي اذا البازي كسر

« يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجع لئلك جيشا ، وفي حديث سعد بن أبي وقاص : الضبر ضبر البلقاء ، والطمع طعن أبي محجن ، — البلقاء فرس سعد وكان أبو محجن قد حبسه سعد في شرب الخمر وهم في قتال الفرس فلما كان يوم القادسية رأى أبو محجن التقى من الفرس قوة فقال لامرأة سعد اطلقيني ولك الله على أن أرجع حتى أضع رجلي في القيد فخله فركب فرسا لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على ناحية من نواحي العدو إلا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجليه في القيد ووفى لها بدمته فلما رجع سعد أخبرته بما كان من أمره فخلى سبيله (١) يقال إن المغيرة أبا هشام بن المغيرة من بني شجع يعيرون بالسلاح وهو النجو يقول انهم اذا كان القتال فانهم لا يعتمدون أن يسلحوا رعبا وجينا

(٢) قوله من صلب خندف مردود إلى قوله جد كرام يقول ان اسرتكم غير جد كرام لأنهم ليسوا من صلب خندف الذين هم جد كرام أي كرام جدا ونجلت به ولده ومنه النجل والبيضاء هنا الثقية العرض

(٣) قوله ومرنج لعله عطف على شجع أي ومن ولد مرنج الخ ولعله يعني به الحارث نفسه ويكون غير معطوف وتكون الواو واو رب والمرنج هنا من قولهم رنج به اذا دير به كالمغشى عليه أو اعتراه وهن في عظامه كأن الاسنة — أسنة الرماح — أصابته قال امرؤ القيس

فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر

« يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه فظل الكلب يستدير كما يستدير

فلما بلغ الحارث بن هشام ما قاله حسان أخذ يعتذر من هربه فقال

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

الله يعلم ما تركت قتالهم حتى علوا فرسي بأشقر مزبد^(١)
 وشمنت ربح الموت من تلقائهم في مأزق والخيل لم تتبدد^(٢)
 وعلمت أني إن أقاتل واحدا أقتل ولا يضر زعدوى مشهدي^(٣)
 فصددت عنهم ولا أحبة فيهم طمعا لهم بعقاب يوم مرصد^(٤)

وقال رضى الله عنه :

﴿ من نانى الطويل والقافية متدارك ﴾

ألم تسأل الربع الجديد التكلما بمدفع أشدأخ فبرقة أظلمأ^(٥)

الحمار الذى قد دخلت النقرة فى أنفه — والنعر ذباب أزرق يتبع الحمر ويلسها
 والغيطل شجر الواحدة غيطة ، والجفر الجدى اذا عظم واستكرش . والمقابل الكريم
 من كلا طرفيه ويقال رجل مقابل مدابر أى محض من أبويه وقيل المقابل الذى أبوه
 وأمه من قبيلة واحدة

(١) الله يعلم فى معنى القسم وليس به والأشقر المزيد اللسم والسم اذا بدر من
 الطعنة أزبد ولعله يريد أن فرسه جرح فعلاه دمه

(٢) من تلقائهم من ناحيتهم والمأزق المضيق ومنه المأزق المتضايق ولم تتبدد لم تفرق

(٣) ان اقاتل واحدا أى منفردا أى وحدى وقوله ولا يضرر عدوى مشهدى
 يقول اذا حضرت القتال فان ذلك لا يضر عدوى وانما ينفعهم لأنهم يقتلوتنى لأننى

وحدى

(٤) والاحبة يريد بهم أخاء أبا جهل وسائر العلية من قريش الذين قتلوا واسروا

يوم بدر وقوله طمعا الخ يريد انما صددت عنهم طمعا فى أن يعقب الله لى يوما يرصد
 لهم الشر فيه ويمكنى منهم

(٥) اشدأخ واد ومدفعه مجرى سيوله وبرقة اظلمأ موضع

أَبَى رَسْمُ دَارِ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَلَّمَا

وَهَلْ يَنْطِقُ الْمَعْرُوفَ مَنْ كَانَ أَبْكَا

بِقَاعِ نَقِيعِ الْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ يَلْبَنٍ تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَتَهَمَا^(١)

دِيَارُ شَعَثَاءِ الْفُؤَادِ وَتَرْبِيهَا لِيَالِي تَحْتَلُّ الْمَرَاضُ فَتَعْلَمَا^(٢)

وَلِإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِيعِ تَرْتَمِي بِمُنْدَفِعِ الْوَادِي أَرَا كَأُمنَظَّمَا^(٣)

أَقَامَتْ بِهِ بِالصَّيْفِ حَتَّى بَدَأَ لَهَا نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَا^(٤)

وَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ وَدَنَا لَهُ مِنْ الْأَرْضِ دَانٍ جُوزُهُ فَتَحْمَحَمَا^(٥)

(١) نقيع الجزع وبطن يلبن موضعان وتحمل منه أهله ظعنوا وتركوه وتتهما أى صاروا إلى أرض تهامة

(٢) شعثاء اسم حبيته وزوجته وإضافته إلى الفؤاد يتضمن معنى أنها شعثت فؤاده وأورثته انتشارا وتبليلا والترب اللدة والسن يقال هذه ترب هذه أى لبتها والمراض مراضان وهما واديان ملتقاهما واحد في ديار بني تميم بين كاظمة والنقيرة مأخوذة من استراضة الماء وهو استنقاعه فيها والروضة مأخوذة منها . وتغلما حيلان وإنما افرده حسان وقال فتعلما للضرورة

(٣) حوراء المدامع حوراء العيون وقد فسرنا الحور غير مرة ومندفع الوادى الذى يدفع مائه فيجرى والأراك المنظم المتسق في نباته

(٤) النشاص السحاب ينشأ في عرض السماء منتصبا وارزامة ارعاده

(٥) أعضاده نواحيه وأل برق وآل يريد اجتمع ورجع بعضه إلى بعض ودان قريب وجوزه وسطه ومنه الجوزاء لأنه يعترض في جواز السماء والتحمحم صوت رعده أو تقول تحمحم اسود للعطر الذى فيه ومن بديع ما قالوا في السحاب قول أوس ابن حجر

دان مسف فوق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
كانما بين أعلاه وأسفله ريط منشرة أروضه مصباح
فن بعفوته كمن بنجوته والمستكن كمن يمشى بقرواح

تَعْنُ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ إِذَا اسْتَنَفِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَنْجَمًا^(١)
وَكَادَ بِأَكْنَافِ الْعَقِيقِ وَئِيدُهُ يَحُطُّ مِنْ الْجَمَاءِ رُكْنًا مُلَمَّلًا^(٢)
فَلَمَّا عَلَا تُرْبَانٌ وَأُنْهَلَ وَدْقُهُ تَدَاعَى وَأَلْقَى بَرَكَةً وَهَزَمًا^(٣)
وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَدْفَعٍ تَلْعَةً يَكْبُ الْعِضَاءُ سَيْلَهُ مَا تَصَرَّمًا^(٤)
تَنَادَوْا بَلِيلٍ فَاسْتَقَلَّتْ حُمُولُهُمْ وَعَالَيْنَ أَنْمَاطَ الدَّرَقْلِ الْمُرْقَمًا^(٥)

كَأَن فِيهِ إِذَا مَا الرِّعْدُ فَجْرَهُ دَهَا مَطَافِيلُ قَدَمَتْ بَارِشَاحَ
فَأَصْبَحَ الرُّوعُ وَالْقِيَعَانُ مَتْرَعَةً مَا بَيْنَ مَرْتَقٍ مِنْهَا وَمَنْصَاحٍ

(١) المطافيل الابل معها أولادها أطفالا والرَّباع جمع ربيع وهو ما تنبع في الربيع —
والهبع ما تنبع في الصيف وأنجم سال: شبه تبوج رعدده بخنين الابل الى أولادها وتبوج
البرق في السحاب مع الرعد هو لمعانه وتألقه وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء فيها برق
متبوج أى متألق برعود وبروق

(٢) العقيق واد من أودية المدينة مسيل للماء بقرب ذات عرق قبلها بمرحلة أو
مرحلتين والجماء موضع على ثلاثة أميال من المدينة عن يمين الخارج الى مكة من المدينة
ووئيد الرعد شدة صوته ومللم مدملك

(٣) تربان موضع كثير المياه يديه وبين المدينة نحو خمسة فراسخ والودق المطر
ويقال تداعت السحابة بالبرق والرعد من كل جانب اذا أرعدت وبرقت من كل جهة
والتي بركة أى أقام لا يبرح وابتكرت السحابة اشتد انهلالها وتقول غيث منهزم
أى متبع لا يستمسك كأنه منهزم عن سحابه

(٤) التلعة واحدة التلاع وهى مسایل الماء ، يسيل من الاسناد والنجاف والجبال
حتى ينصب في الوادى فالواو تلعة الجبل ان الماء يجىء فيخذ فيه ويحفره حتى يخلص
منه ، ولا تكون التلاع في الصحارى ، والتلعة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ
الى الوادى فاذا جرت من الجبال فوقعت في الصحارى حفرت فيها كهيئة الخنادق
والعضاء ما عظم من شجر الشوك ويكب العضاء يلقيها على الأرض وقوله ما تصرما
أى ما انقطع

(٥) يقول لما حصل ما حصل من المطر الذى وصف بعد أن أقامت شعناء ومن معها

عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَبْرَزَتْ حَوَاشِي بُرُودِ الْقَطْرِ وَشَيْئًا مَنَمًا^(١)
خَافَنِي تَلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا بِوَادٍ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمًا^(٢)
تَلَاقٍ بَعِيدٌ وَأَخْتِلَافٌ مِنَ النَّوَى تَلَاقِيكَهَا حَتَّى تُوَافِيَ مَوْسِمًا^(٣)
سَأْهَدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً وَأَقْعُدُ مَكْفِيًا يَثْرِبُ مُكْرَمًا^(٤)
أَلَسْتُ بِنِعَمِ الْجَارِ يُؤَلِّفُ بَيْتَهُ

لِذِي الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمًا^(٥)

بالصيف تادوا بليل وارتحلوا، قوله فاستقلت حمولهم أى احتملوا سارين وارتحلوا وتطلق الحمول على النساء المتحلمات كما تسمى الابل بأثقالها حمولا والحوادج حمولا والدركل ضرب من الثياب، والأنماط اما معناها الأنواع والشكول واما معناها الثياب المصبغة والعرب لا يكادون يقولون أنماط إلا لما كان ذا لون من حمرة أو صفرة أو خضرة من الثياب والمرقم الموشى وكان من حق المرقم الجرصفة للدركل

(١) عسجن مددن والقطر ثياب حمر من ثياب اليمن والتممة خطوط متقاربة قصار شبه ما تمنم الريح دفاق التراب ولكل وشى تممة . يقول: فمددن أعناقهن الشبيهة بأعناق الظباء وأظهرت أطراف ثيابهن اليمينية وشيا منمما

(٢) غفار بن مليل من كنانة رهط أبي ذر الغفارى وأسلم بن أفعى بن حارثة من خزاعة

(٣) يقول : عبثا تحاول لقاءها لان مكانها الذى حلت به نازح بعيد واخذن لا أمل لك فى تلقائها إلا إذا وافت الموسم أو وافيته أنت

(٤) يثرب المدينة وتقول كفى فلانا مؤتته جعلها كافية له أى قام بها دونه فأغناه عن القيام بها

(٥) قوله ألسنت بنعم الجار قالباء زائدة وجلة نعم الجار خبر ليس وقوله يولف يولف بيته لذي العرف أى يجعل بيته مألفا لذي العرف أكان غنيا أم فقيرا

وَنَدَمَانِ صِدْقٍ تَمْطُرُ الْخَيْرَ كَفَّهُ إِذَا رَاحَ قِيَاضُ الْعَشِيَّاتِ خَضِرًا^(١)
 وَصَلَتْ بِهِ رُكْنِي وَوَافَقَ شَيْمَتِي وَلَمْ أَلِكْ عِضًا فِي النَّدَامَى مُلُومًا
 وَأَبْقَى لَنَا مَرَّةَ الْحُرُوبِ وَرَزْوَاهَا سُيُوفًا وَأَذْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمَرَمًا
 إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَمَحَلَتْ^(٢) كَانَ عَلَيْهَا ثَوْبٌ عَصَبٌ مُسَهَّمًا^(٣)
 حَسِبْتُ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بِيُوتِنَا قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْأَحْصَلَةِ صَيِّمًا^(٤)
 يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَافُونَ بِحَرٍّ أَمِنْ سُمَيْحَةٍ مُفْعَمًا^(٥)
 لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ رَضْوَى عِزَّةً وَتَسْكُرُمًا^(٦)
 مَتَى مَا تَزَنَّا مِنْ مَعَدٍّ بِعُصْبَةٍ وَغَسَّانَ نَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يَهْدِمَا^(٧)
 بِكُلِّ فَتَى عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ

قِرَاعُ الْكُفَاةِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالْدِّمَا^(٨)

(١) الندمان الدير الذي يشاربك يقول : ورب نديم تمطر الخير كفه وصلت به ركني ووافق شيمتي وقياض العشيات أي جوادا وقت العشي يريد حين يشرب والحضرم الجواد الكثير العطاء شبه بالحضرم البحر الكثير الماء والمض سىء الخلق الذي يؤذى الناس بلسانه والملوم الذي يفعل ما يلام عليه

(٢) و (٣) و (٤) قوله اذا اغبر آفاق السماء وامحلت يريد اذا أزمت الآزمة وامحلت الناس نصبنا القدر للناس وأطعمناهم وقوله ثوب عصب فالعصب برود يمنية يعصب غزلها أي يجمع ويشد ثم يصنع وينسج فيأتى موشيا لبقاء ما عصب منه أبيض لم يأخذه صبغ وفي الحديث : المعتدة لا تلبس المصبغة الا ثوب عصب ومسهم أي مخطط وقدر الصاد أي قدر النحاس والصاد الصفر والصفرة النحاس الجيد والقنابل الجماعات من الحيل واحدها قنبلة بفتح القاف والصيم القيام والواغل الذي يدخل على القوم فيأكل ويشرب ولم يدع وسميحة بئر بالمدينة معروفة بغزارة ماؤها والمفعم الكثير المتلى

(٥) تقدم معنى الحاضر والبادي وفعم كثير ورضوى جبل وشماريحه أعاليه (٦) و (٧) قوله وغسان فالواو واو القسم أي وحق غسان وبكل متعلق بنمنع والأشاجع جمع الأشجع وهو العصب الممدود فوق السلامي من بين الرسغ إلى أصول

إِذَا اسْتَدْبَرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا

كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضِجْنَ عِنْدَمَا ^(١)

وَلَدْنَا بَنَى الْعَنْقَاءَ وَابْنَى مُحَرَّقٍ فَأَكْرَمَ بِنَا خَالًا وَأَكْرَمَ بِنَا ابْنَمَا ^(٢)

نُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مِرْوَةٌ فِيْنَا وَإِنْ كَانَ مَعْدِمَا

وَإِنَّا لَنَقْرَى الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا

مِنَ السَّحْمِ مَا أَضْحَى صَحِيحًا مُسَلِّمًا ^(٣)

أَلْسَنَانَرْدُ الْكَبْشِ عَنْ طِيَّةِ الْهَوَى وَتَقْلِبُ مُرَّانَ الْوَشِيجِ مُحْطَمًا ^(٤)

لَنَا لَجَفَنَاتُ الْغُرِّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا ^(٥)

الاصابع التي يقال لها اطناب الاصابع فوق ظهر الكف وطاري الاشاجع أى أن اشاجعه طارية من اللحم غير غليظة وذلك لممارسته الحروب ولاحه غيره والكأة الشجعان وقوله يرشح المسك والدماء يريد أنهم ملوك فاذا جرح أحدهم سال دمه برائحة المسك (١) المتون الظهور ودرت امتلأت دما والعندم دم الغزال يقول انهم اذا عرقوا عرقوا برائحة الطيب

(٢) العنقاء هو ثعلبة بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء ومحرق هو الحارث بن عمرو مزريقاء وكان أول من طاقب بالنار وقوله فأكرم بنا هو تعجب أى ما أكرمنا خلا وما أكرمنا ابنا وما فى ابنا زائدة

(٣) يريد انهم يعصبطون للضيف الابل فينحرونها عن غير علة ولا مرض

(٤) الكبش كبش الكنية قائدها والطية النية ومران جمع مارن وهو الرمح اللين المهزة والوشيج شجر الرماح يقول : السنا نصد الكبش ونحول دون غرضه ونقاتل بالرماح حتى نتحطم

(٥) الجففات القصاع والغر البيض من كثرة السحيم وبياض اللحم يصف حسان قومه بالندى والبأس يقول : جفاننا معدة للأضياف وسيوفنا تقطر دما لكثرة ممارسته الحروب . وقد رووا أن التابعة النيباني كان يضرب له بسوق عكاظ قبة حمراء من ادم

أَبَى فَعِلْنَا الْمَعْرُوفَ أَنْ نَنْطِقَ الْخَنَا وَقَاتِلْنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا نَكَلَّمَا
أَبَى جَاهُنَا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَدَفَعْنَا وَمِلْنَا جِفَانِ الشَّيْرِ حَتَّى تَهْزَمَا^(١)
فَكُلُّ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ فَيُوسَىٰ يَبُوسَاهَا وَبِالْغَمِّ أَلْعَا
* *

وقال رضى الله عنه

* من نالت المتقارب والقافية متدارك *

أُولَئِكَ قَوْمِي فَإِنْ تَسْأَلِي كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ^(٢)
عِظَامُ الْقُدُورِ لَا يُسَارِهِمْ يَكْبُورُونَ فِيهَا الْمُسْنُ السَّمِ^(٣)
يُؤَاسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغِنَى وَيَحْتُمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلِمَ
وَكَانُوا مُلُوكًا بِأَرْضِيهِمْ يُبَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ غَشَمِ^(٤)

فتأني الشعراء فتعرض عليه أشعارها ، فصدف أن أشده يوماً حسان هذه الايات فقال الباغية : أنت شاعر ، ولكنك أقللت جفانك وأسيافك وفخرت بمن ولت ولم تفخر بمن ولدك . قال الصولي : فانظر الى هذا القدر الجليل الذي يدل عليه نقاء كلام الباغية ودياجة شعره . لأنه قال وأسيافنا ، وأسياف جمع لأدنى العدد والكثير السيوف والجفان كذلك لأدنى العدد والكثير الجفان ، وترك الفخر بآبائه وفخر بمن ولد نساؤه قالت له الحسناء لقد قلت يلعبن بالضحي وكان حقه بالدجي وقلت العر وكان حقه البيض ويقطرن وكان الأجل يسكن أو يفضن ، وهنا دافع عن حسان بما لاداعي لذكره

(١) تقدم معنى الشير والتهزم

(٢) ألم أى نزل بنا

(٣) القدور جمع القدر الذى يطبخ فيه واليسار جمع يسر والمراد بها الجزور ولعله يريد الذين يقامرون واليسر الذى يلعب الميسر والمراد بالسن هنا الكبير والسنم العظيم السنم

(٤) يبادون يكاشفون والمباداة المكاشفة وغشم من الغشم وهو أسوأ الظلم

مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُمْلَكُوا مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا كَحِلِّ الْقَسَمِ^(١)
فَأَنْبِؤَا بِعَادٍ وَأَشْيَاءَهَا ثَمُودَ وَبَعْضَ بَقَايَا إِرَمَ^(٢)
بِئْتَرِبَ قَدْ شَيْدُوا فِي النَّخِيلِ حُصُونًا وَدُجِنَ فِيهَا النِّعَمُ^(٣)
نَوَاضِحَ قَدْ عَلَّمَتَهَا الْيَهُو دُعُلُ إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلُمَّ^(٤)
وَفِيمَا اشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقِطَافِ وَعَيْشٍ رَخِيٍّ عَلَى غَيْرِهِمْ^(٥)

(١) لم يملكوا من الدهر يوماً أى لم يملكهم أحد يوماً من الدهر وقوله كل القسم يريد قولك ان شاء الله

(٢) قوله فأنبؤا يريد فأنبؤا فحفف الهمزة قالوا : أرم هو أرم بن سام بن نوح ولد أرم عوصا ولودا وجائرا فولد عوص طادا وعيلا وولد لود طسا وعمليقا وأميا وولد جائر ثمود وجديسا ، فنزل بنو عاد بالسحر فهلكوا على يد هود النبي ، ونزلت بنو عيل موضع مدينة الرسول ونزل بنو عمليق موضع صنعاء ونزل ثمود بالحجر ونزلت طسم وجديس بالهامة ونزل بنو اميم بوبار من آخر بلاد نبي سعد فهلكوا عليها فأقبل بنو عمليق الى بنى عيل وهم بموضع المدينة فأخرجوهم فنزلوا الجحفة وأقامواهم بالمدينة فجاء سيل بالليل فجحف بنى عيل فألقاهم فى البحر فسميت الجحفة بذلك ، فلم تزل العماليق بها حتى بعث موسى بعثا من بنى اسرائيل الى جبارها ليقتلوه فظفروا به فقال لهم قد ظفرتم بى فأتوا بنى الله موسى فليحكم فى فأتوا به اليه وقد قبض موسى ، فقالت بنو اسرائيل عصيتم نبي الله واستحييتم من أمركم بقتله ، لا نسا كنونا فرجعوا الى المدينة لما رأوا بها من الريف والماء والنخيل فأقاموا بها فمنهم قريظة والنضير وأهل خير ، فلما افرقت الازد جاءت الأوس والخزرج فنزلوا على اليهود وحالفوا فلم يزالوا بها حتى أكرمهم الله بالاسلام ونصرة نبيه عليه السلام

(٣) قوله ودجن فيها النعم أى اتخذ فى البيوت يقال دجن بالمكان اذا أقام فيه والداجن كل ما ألفت الناس كالحمائم والدجاج وغير ذلك والنعم الابل

(٤) النواضح الابل التى يستقى عليها الماء وعمل من العلل اذا وردت الابل الماء فالسقية الأولى التهل والثانية العلل وعمل عل زجر تزجر به الابل ولعل حسان يريد هذا واليك خذ وهلم أقبل

(٥) القطاف ما يقطف من العنب ونحوه وعصيره الحمر

فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ عَلَى كُلِّ فَعْلٍ هِجَانٍ قَطِيمٍ^(١)
 جِيَادُ الْخَيُْولِ بِأَجْنَابِهِمْ وَقَدْ جَلَّلُوهَا نِخَانِ الْأَدَمِ^(٢)
 فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَسِي صِرَارٍ وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَى الْحَزْمِ^(٣)
 فَسَارَاءَهُمْ غَيْرُ مَعِجٍ الْخَيُْولِ لِوَالزَّحْفِ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدَدِهِمْ^(٤)
 فَطَارُوا سِلَالًا وَقَدْ أَفْزَعُوا وَطَرَبْنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدٍ لَا جَمَ^(٥)
 عَلَى كُلِّ سَاهِبَةٍ فِي الصِّيَا نِ لَا تَسْتَكِينُ اطْوِلِ السَّامِ^(٦)
 وَكُلُّ كُمَيْتٍ مُطَارِ الْفُؤَادِ أَمِنْ الْأَفْصُوصِ كَيْتِلِ الزُّكَمِ^(٧)
 عَلَيْهَا فَوَارِسُ قَدْ عَاوَدُوا قِرَاعَ الْكِمَاةِ وَضَرْبَ الْبِهِمِ^(٨)

- (١) الابل الهجان البيض وهي أكرم الابل وقطع شewan للضراب مغنم هائج
 (٢) يقول ساروا اليهم على الابل وقادوا بأجنابهم الخيل وجللوا غطوها والأدم
 الجلد وثحانها الغليظ منها
 (٣) صرار جبل بالمدينة والحزم جمع حزام
 (٤) معج الخيول سرعتها وذهابها ومحيثها وقدمهم أي قد جاء غفلة على غير استعداد
 (٥) قوله فطاروا سلالا تقول انسل فلان من بين القوم يعدو اذا خرج في خفية
 يعدو وفي التنزيل : يتسللون منكم لو اذا
 (٦) السلبية الفرس اذا عظم وطال والحيان كالصوان ما يعان به والسام المثل
 (٧) الكميت من الخيل ما لونه الكمنه وهي الحمرة يمازجها سواد ومطار الفؤاد ذكي
 الفؤاد والفصوص المفاصل والرم بضم الزاي وفتحها اتمدح والجمع الازلام وهي السهام
 التي كان أهل الحاهلية يستقسمون بها
 (٨) عاودوا يريد اعتادوا ومارسوا والقراع الجلال والكماة السجعان وابهم جمع
 بهمة وهو الفارس الذي لا يدري من أين يؤتى له من شدة بأسه ويقال رجل بهمة
 اذا كان لا يتنى عن نتي أراداه

لِيُوثَّ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحَرِّ وَ
خَابُنَا بِسَادَتِهِمْ وَالنَّسَا
وَرِثْنَا مَسَاكِنَهُمْ بَعْدَهُمْ وَكُنَّا
فَلَمَّا أَنَا رَسُولُ الْمَلِكِ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمِ
رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ غَدَاةَ أَنَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
وَقُلْنَا صَدَقَ رَسُولُ الْمَلِكِ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمِ
فَنَشْهَدُ أَنَّكَ عِنْدَ الْمَلِكِ أُرْسِلْتَ حَقًّا بِدِينٍ قِيمِ
فَنَادِ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ نِدَاءً جَهَارًا وَلَا تَكْتُمِ
فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جُنَّةٌ نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَاحْتَكِمِ
فَنَحْنُ وَلَا تَكَ إِذْ كَذَّبُوكَ فَنَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْتَشِمِ
فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنَّ يُخْتَرَمِ
فَقُمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ نَجَالِدُ عَنْهُ بَغَاةَ الْأُمَمِ

(١) لا ينكلون لا ينكصون أولا يجنون ولكن قدم أي يتقدمون الى الاماء
مقتحمين لنجدتهم واقدامهم

(٢) فابنا أي رجعا ، وأموالهم عطف على سادتهم وجملة تقسم جملة حالة

(٣) لم نرم لم نبرحها ولم نزايلها

(٤) رسول الملك أي يا رسول الملك

(٥) بدین قیم أي مستقیم ليس فيه اعوجاج

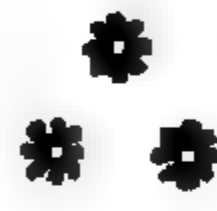
(٦) جنة وقاية

(٧) لا تحتشم لا تنقبض يقال احتشمت من فلان أي انقبضت منه

(٨) الغواة هنا كفار قريش ويخترم يموت ويستأصل

(٩) نجالد عنه أي نضارب دائدين عنه الباغين

بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ رَقِيقِ الذُّبَابِ غَمُوسٍ خَذِمٌ^(١)
 إِذَا مَا يُصَادِفُ صُمُّ الْعِظَا مَ لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَنْتَلِمِ^(٢)
 فَذَلِكَ مَا أَوْرَثَنَا الْقُرُومُ مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشَمَّ^(٣)
 إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ وَخَلْفَ قَرْنًا إِذَا مَا انْقَصَمَ^(٤)
 فَمَا إِنْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَنَا عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضْلُ النِّعَمِ^(٥)



وقال رضى الله عنه يذكر عدة أصحاب اللواء يوم أحد :

﴿ من أول الخفيف مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
 مَنَعَ النَّوْمَ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ وَخَيَالٌ إِذَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ^(٦)
 مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَقَمٌ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْنُومٌ^(٧)
 يَا الْقَوْمَ هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءُ مِثْلِي وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سَومُ^(٨)

-
- (١) الصقيل السيف وله ميعة أى يشبه الماء فى صفاته وذباب السيف طرفه وحده والغموس الغامض فى الضربة والخدم القاطع
 (٢) لم ينب عنها لم يرتفع ولم يرجع بل يقطع
 (٣) القروم السادة النجد والمجد التليد الشرف القديم واشم مرتفع
 (٤) كفى نسله قام بما يجب خير قيام واذا ما انقصم فما زائدة وانقصم انقطع وانقرض ومات
 (٥) خاس غدر يقال خاس بالهد اذا غدربه
 (٦) تغور تغيب
 (٧) يروى بدل أصاب أضاف ومعنى أضاف نزل وزار
 (٨) واهن البطش والعظام ضعيفا ويروى بدل البطش البطن وسوم ملول . يريد

حييته التى يشبها

هَمَّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو ١ هَالَجَيْنَ وَلَوْلُو مَنْظُومٌ (١)
لَوَيْدِبُ الْحَوْلِي مِنْ وَلَدِ الذِّ ٢ رَعَايَهَا لَا نَدَبَتْهَا الْكُلُومُ (٢)
لَمْ تَفْقَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ ٣ غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ
إِنَّ خَالِي خَطِيبُ جَابِيَةِ الْجَوْ ٤ لِأَنَّ عِنْدَ النُّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ (٣)
وَأَبِي فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ الْفَا ٥ صَلَّيْ يَوْمَ اتَّقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ (٤)
وَأَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلْمَى ٦ يَوْمَ نَعْمَانُ فِي الْكُبُولِ مُقِيمٌ (٥)
وَأَبِي ٧ وَوَأَفِدْهُ أَطْلَقَا لِي نَمَّ رُحْنَا وَقَفْلَهُمْ مَحْطُومٌ (٦)

(١) اللجين الفضة

(٢) يقول لويديب الصغير من ولد الذر على جلدها لاثر فيه وجرحه وليس المراد بالحولى ههنا ما أتى عليه حول وإنما جعله في صغره كالحولى من ولد الحافر والخف وأندبتها أترت فيها من الندب وهو أتر الحرح والكُلوم الحراحات

(٣) خاله هو مسleme بن مخلد بن الصامت والحاية في الاصل الحوض الكبير، والجولان من أعمال دمشق وأراد بالنعمان نبي جفنة الغساسنة

(٤) سميحة اسم بئر بالمدينة ما كتبت عندها الاوس والخزرج في حروبهم الى ثابت ابن المنذر والد حسان أو الى جده المنذر وقد تقدم حديث سميحة

(٥) الصقر السيد وابن سلمى هو النعمان بن المنذر اللخمي وقوله يوم نعمان في الكبول مقيم فتعمان هذا هو نعمان بن مالك بن فوفل بن عوف بن عمرو بن عوف وكان حبسه النعمان بن المنذر فوفد فيه وفي غيره حسان فأطلقوا لاجله وقد تقدم ذلك

(٦) أبي هو أبي بن كعب بن قيس بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار، وواحد هو واحد بن عمرو بن الاطنابة بن طامر بن زيد مناة بن مالك الاعز بن ثعلبة بن كعب ابن الخزرج بن الحارث بن الخزرج، والاطنابة أمه هي بنت شهاب بن زبان من بني القين بن جسر وقفلهم محطوم مكسور يقول ان هؤلاء جميعاً أطلقهم النعمان من اسارهم لأجل

وَرَهَنْتُ الْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزٌّ مَقْسُومٌ^(١)
وَسَطْتُ نِسْبَتِي الذَّوَابَّ مِنْهُمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمٌ^(٢)
رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لِي وَجْهٌ غَطَى عَلَيْهِ النِّعَمُ^(٣)
مِمَّا أَبَالِي أَنْبً بِالْحَزَنِ تَيْسٌ أَمْ أَحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَثِيمٌ^(٤)
تِلْكَ أَفْعَالُنَا وَفِعْلُ الزَّبْعَرَى خَامِلٌ فِي صَدْرِيقِهِ مَذْمُومٌ^(٥)
وَلِيَ الْبَأْسَ مِنْكُمْ إِذْ حَضَرْتُمْ أَسْرَةٌ مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمٌ^(٦)
تِسْعَةٌ تَحْمِلُ اللَّوَاءَ وَطَارَتْ فِي رَعَاعٍ مِنْ أَلْقِنَا مَخْزُومٌ^(٧)

(١) رهنت اليدين عنهم يقول ضمتهم من قول الرجل لصاحبه لك يدي بكذا وكذا وقوله فيها جز يريد حزه فنقل حركة الهمزة وحذفها

(٢) وسطت توسطت والنواب الأعالى أى الاشراف وتقول وسط فلان فى حبه ووسطه حل وسطه أى أكرمه وفلان وسيط فى قومه اذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم مجداً قال العرجى :

كأنى لم أكن فيهم وسيطاً ولم تك ستى فى آل عمر

(٣) الحلم العقل والجهل الحق قوله غطى عليه النعم فمن رواه بتخفيف الطاء فعناء غلاه وستره من غطاء الليل ألسه ظلمته ومن رواه بالتشديد فعناء ظاهر أى ستره ، ويحكى أن حسان صاح قبل البوة فقال يابنى قبيلة يابنى قبيلة فجاءه الأنصار يهرعون اليه وقالوا مادهاك قال : قلت الساعة بيتاً خشيت أن أموت فيدعيه غيرى قالوا هاته فأنسدهم هذا البيت (٤) نب صاح ونيب النيس يكون عند وثوبه للسفاه والحزن ما غلظ من الأرض ولحاني شتمنى يقول : يتساوى عندى نيب التيس بالحزن وشم اللثيم ايباى من ورائى فلا آبه به ولا أكثرث وهمزة أب للاستفهام

(٥) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وكان يهاجى حسان ، وقد

تقدمت ترجمته

(٦) و (٧) يريد التويه بنى عبد الدار بن قصى اذ صبروا يوم أحد ويريد التشهير ببنى مخزوم اذ انهزموا والبأس الحرب وصميم خالصة النسب والرعاى هنا الضعفاء وقوله

لَمْ يُولُوا حَتَّى أُيَسِدُوا جَمِيعًا فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومٌ ^(١)
 بِدَمِ عَاتِكٍ وَكَانَ حِفَازًا أَنْ يُقِيمُوا إِنَّ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ ^(٢)
 وَأَقَامُوا حَتَّى أُزِيرُوا شُعُوبًا وَأَلْقْنَا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومٌ ^(٣)
 وَقَرِيشٌ تَلُودٌ مِنَّا لَوْ آذًا لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَ مِنْهَا الْحَلُومُ ^(٤)

من القنا أى خوفا من القنا . وقد تقدم أن اللواء والحجابه ودار الندوة كانت لبني عبد الدار ولما كان يوم أحد قال أبو سفيان بن حرب لبني عبد الدار انكم ضيعتم اللواء يوم بدر فأصابنا ما قد رأيتم فادفعوا اللواء الينا ، فنحن نكفيكموه فغضبوا لقوله وأغلظوا له ، وانما أراد أبو سفيان بقوله تحضيضهم على الصبر والثبات فكان أول من أخذ اللواء طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار فقتله على مبارزة ثم أخذه أخوه عثمان بن أبي طلحة وهو الأوقص فقتله حمزة ثم أخذه سعيد ابن أبي طلحة وهو أسيد فقتله سعد بن أبي وقاص ثم أخذه مسافع بن طلحة بن أبي طلحة فقتله حاصم بن ثابت بن أبي الأفلح ثم أخذه أبو الجلاس بن طلحة فقتله حاصم أيضا ثم أخذه كلاب بن طلحة فقتله حاصم أيضا ثم أخذه الحارث بن طلحة فقتله قزمان حليف الأنصار ثم أخذه قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار فقتل فأخذه صواب عبد لهم اسود فقتل وهو في يده وأم هؤلاء الثلاثة الذين قتلهم حاصم السلافة الصغرى بنت سعد بن شهيد من الانصار فكانت السلافة جعلت في رأس حاصم لمن أتاها به جملا رغيا فلما كان يوم الرجيع قتلت هذيل حاصما فأرادوا أخذ رأسه ليأتوا به مكة فبعث الله سبحانه الزنابير فحتمه يومه أجمع حتى اذا كان الليل جاء سيل فذهب به فلم يقدروا عليه ومن ثم سمي حى الدبر وقد تقدم ذلك في هذا الشرح

(١) و (٢) قوله لم يولوا الخ يقول لم يدبروا حتى أفيناهم وقوله وكلهم مذموم بدم يروى بالذال المعجمة ومعناه يسيل دمه دون انقطاع من قولهم بثر ذميمة أى غزيرة المياه ويروى بالذال المهملة أى جريح مطلى بالدم والدم العاتك الآخر وقوله وكان حفاظا أن يقيموا فالحفاظ المحافظة على العهد والدفاع عن الحرم ومنعها من العدو (٣) قوله حتى أزيروا شعوبا فشعوب اسم من أسماء النية يقول حتى أوردناهم موارد النية وأزيروا من الزيارة ومحطوم مكسور

(٤) لو اذا يعنى مستترين والحلوم العقول يقول : وقريش يتسللون منا مستخفين وقد طاشت ألباهم من هول ما أصابهم

لَمْ تُطَقْ جَمَلُهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءُ النُّجُومَ^(١)

وقال :

﴿ من ناني السريع مردف مقيد والقافية مترادف ﴾

مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمَقَامِ وَمَظْعَنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامِ^(٢)
وَالنُّوَى قَدْ هَدَمَ أَعْضَادَهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادٍ تَهَامِ^(٣)
قَدْ أَدْرَكَ الْوَاشُونَ مَا حَاوَلُوا فَالْحَبْلُ مِنْ شَعَثَاءِ رِثَ الزَّمَامِ^(٤)
جَنِيَّةٌ أَرْقَنِي طَيْفَهَا تَذْهَبُ صَبْحًا وَتَرَى فِي الْمَنَامِ^(٥)
هَلْ هِيَ إِلَّا ظَيِّئَةُ مُطْفِلٍ مَأْلَفُهَا السَّدْرُ بِنَعْفَى بَرَامِ^(٦)

(١) العواتق جمع عاتق وهو ما بين الكتف والعنق والنجوم هنا الاشراف المشهورون

(٢) الرسوم جمع رسم وهو ما كان لاصفا بالارض من آثار الديار ومظعن مصدر ظعن أى سار ورحل والحى البطن من بطون القبيلة والمراد هنا القوم ومبنى الخيام أى بناؤها أو مكان بنائها واقامتها

(٣) النوَى حفر تحتفر حول الحياء لئلا يدخله ماء المطر وأعضاده نواحيه وجنابته وقوله بواد تهام أى تهامى نسبة الى تهامة وتهامة مكة وبلاد جنوبى الحجاز والنسب اليها تهامى وتهام بفتح التاء على غير قياس كما قالوا يمان وشام قال أبو بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب الليثي وشعوب أمه

ذرينى أصطليح يا بكر انى رأيت الموت نقب عن هشام
تخييره ولم يعدل سواء فنعم المرء من رجل تهام

(٤) رث الزمام أى خنق بال يريد انصرام وصلها

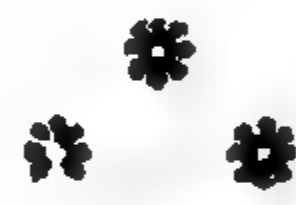
(٥) قوله جنية يريد ما قاله بعد ذلك : تذهب صباحا وترى فى المنام ، يريد طيفها الذى يلم به فى نومه وانه محروم منها فى اليقظة

(٦) ظيئة مطفل أى معها طفل وبرام واد ونعفاء جائباه

تُرْجِي غَزَالًا فَاتِرًا طَرَفُهُ مُقَارِبَ الْخَطِّوَضَعِيفَ الْبُغَامِ^(١)
كَأَنَّ فَهًا ثَغْبٌ بَارِدٌ فِي رَصْفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَمَامِ^(٢)
شُجَّتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْدَةٌ مِنْ يَنْتَ رَأْسِ عُنُقَتِ فِي الْخِيَامِ^(٣)
عَتَقَهَا الْخَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطٌ عَامٍ فَعَامٍ^(٤)
نَشْرَبُهَا صِرْفًا وَمَمْزُوجَةً ثُمَّ نَغْنَى فِي يُيُوتِ الرُّخَامِ^(٥)
تَدِبُ فِي الْجِسْمِ دَيْبًا كَمَا دَبَّ دَبِّي وَسَطَ رَقَاقِ هَيَامِ^(٦)
كَأَسًا إِذَا مَا الشَّيْخُ وَالْيَ بِهَا خَمْسًا تَرْدَى بِرِدَاءِ الْغُلَامِ
مِنْ خَمْرِ يَيْسَانَ تَخَيْرُهَا تَرْيَاقَةُ تُسْرِعُ فَنَزَ الْعِظَامِ^(٧)
يَسْمَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنُسٍ مُخْتَلَقُ الذَّفَرِ شَدِيدُ الْحِرَامِ^(٨)

- (١) ترجى تسوق وبغمت الظية بغاماً صوتت بأرخم ما يكون من صوتها
(٢) الثغب الغدير في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد مأوه والرصف الحجارة
المتراصة المتدانية
(٣) شجت مزجت والصهباء الحمر والسورة الحدة وبيت رأس قرية بالأردن ،
ويروى بدل شجت شج وهو أجود أى مزج ماء الثغب بصهباء الخ
(٤) الخانوت الحمار أى بائع الحمر
(٥) فى ييوت الرخام أى فى قصور من رخام
(٦) الدبى هنا أصغر النمل وقوله وسط رقاق هيام أراد هنا رملاً مستوياً لنا
(٧) ييسان موضع بنواحي الشام والترياق فى الأصل دواء السموم والحمر ترياق
وترياقه لأنها تذهب بالهم
(٨) أحمر يريد به غير عربى أى غلام من الأعاجم نو برنس وقوله مختلق الذفر
لعله يريد ان ذفريه — وهما العظمان الشاخصان خلف الاثنين — وهما أول ما يبرق
من الانسان والحيوان — متخلفان أى مطلقان بالخلق والخلق والحلاق ضرب من الطيب
قيل هو الزعفران ، وذلك لذفره أى نتته لانه أعجمى

أَرْوَعُ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعَجِلٌ لَمْ يَثْنِهِ الشَّانُ خَفِيفُ الْقِيَامِ^(١)
 دَعِ ذِكْرَهَا وَأَنْتُمْ إِلَى جَسْرَةٍ جُلْدِيَّةٍ ذَاتِ مِرَاحٍ عَقَامِ^(٢)
 دِفْقَةُ الْمَشْيَةِ زَيَافَةٌ تَهْوِي خَنُوفَانِي فُضُولِ الزَّمَامِ^(٣)
 تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةٌ تَفْتَلِي إِذَا لَفَعَ الْآلُ رُؤُسَ الْإِكَامِ^(٤)
 قَوْمِي بَنُو النَّجَارِ إِذْ أَقْبَلْتُ شَهْبَاءُ تَرْمِي أَهْلَهَا بِالْقَتَامِ^(٥)
 لَا نَخْذُلُ الْجَارَ وَلَا نُسَامِ الْمَوْلَى وَلَا نَخْصَمُ يَوْمَ الْخِصَامِ^(٦)
 مِنَّا الَّذِي يُحَمَّدُ مَعْرُوفُهُ وَيَفْرُجُ اللَّزْبَةَ يَوْمَ الزَّحَامِ^(٧)



(١) أروع للدعوة أى حاد نشيط لا يدعى حتى يلجى وقوله لم يثنه الشان يقول لا يعوقه شيء عن الخدمة

(٢) يقول دع ذكر الحمر وارفع الذكر الى الناقة — والجسرة الضخمة الطويلة الماضية والحلدية القوية الشديدة الصلبة ، وأصل الجلدى الحجر والمراح النشاط وعقام لا تلد

(٣) دفقة المشية أى تمشى الدفعى أى تسرع وتباعد خطوها كثتها تتدفق وزيافة أى مختالة متبخرة والخنوف التى تميل يديها فى أحد شقيها من النشاط

(٤) قوله تقتلى تقول اغتلت الدابة أى ارتفعت فجاوزت حسن السير من الغلو وهو التجاوز لقدر ما يجب ولعم الآل رؤس الاكام أى عشاها والآل معروف والاكام جمع اكمة

(٥) شهباء أى سنة شهباء ذات جذب وقحط والقتام الغبار

(٦) لا نخصم لا نغلب

(٧) اللزبة الشدة

وفاء يوم الوفاة^(١) :

﴿ من نأى الطويل والقافية متدارك ﴾

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ أَعُوذُ وَالنَّدَى

وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَائِمِ^(٢)

نَصَرْنَا وَأَوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا عَلَى أَنْفِ رَاضٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاعِمِ

بِحَيِّ حَرِيدٍ أَصْلَهُ وَذِمَارُهُ بِجَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطًا أَعَاجِمِ^(٣)

نَصَرْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسَطَ رِحَالِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمِ

جَعَلْنَا بَيْنَنَا دُونَهُ وَبَنَاتِنَا وَطَبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفِيءِ الْمَغَانِمِ^(٤)

وَنَحْنُ ضَرْبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا عَلَى دِينِهِ بِالْمَرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ^(٥)

(١) يوم الوفاة أى وفود نبي تميم على السيد الامين وفيهم الزبرقان بن بدر وقد

تقدم ذلك مستوفى

(٢) العود هنا القديم الذى يتكرر مع الزمان

(٣) قوله بحى حريد أى منفرد معتزل من جماعة القبيلة ولا يخالطهم فى ارتحالهم وحلوله وذلك آية عزه وجاية الجولان موضع بالشام وأصل الجاية الحوض الكبير وهو الذى يسميه الناس الصهريج — يريد حسان بقوله أصله وذماره بجاية الجولان وسط الاعاجم الغساسنة لان منازلهم الشام مع الروم

(٤) الفىء ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد إما بأن يجلوا عن أوطانهم ويخلوها للمسلمين أو يصالحوها على جزية يؤدونها عن رؤسهم أو مال غير الجزية يفقدون به من سفك دمائهم وأصل الفىء الرجوع لانه رجع الى المسلمين عفوا بلا قتال أما ما أخذ بعد قتال فهو الغنيمه ولكن حسان يريد نفيء المغنم المغنم مطلقا

(٥) بالمرهفات متعلق بضرينا والمرهفات الصوارم السيوف القاطعة

وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمًا وَلَدْنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ^(١)
لَنَا الْمَلِكُ فِي الْإِشْرَاقِ وَالسُّبْحِ فِي الْهُدَى
وَنَصْرُ النَّبِيِّ وَابْتِنَاءُ الْمَسْكَرِ^(٢)
بَنِي دَارِمٍ لَا تَفْخَرُوا إِنَّا فَخْرَكُمْ يَعُودُ وَبِالْأَعْيُنِ ذِكْرُ الْمَسْكَرِ^(٣)
هَبِطُمْ عَلَيْنَا تَفْخَرُونَ وَأَنْتُمْ لَنَا خَوْلٌ مِنْ بَيْنِ ظُفْرِ وَخَادِمٍ^(٤)
فَإِنْ كُنْتُمْ جِئْتُمْ لِحَقِّنِ دِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تَقْسُمُوا فِي الْقَاسِمِ^(٥)
فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ إِدَاً وَأَسْلِمُوا وَلَا تَلْبَسُوا زِيَا كَزِيَّ الْأَعَاجِمِ^(٦)
وَالْأَبْحَنَاءُ كَمْ وَسُقْنَا نِسَاءَ كَمْ بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمَقْرَبَاتِ الصَّلَادِمِ^(٧)

(١) إنما قال ذلك حسان لأن أم عبد المطلب جد السيد الأمين من نبي التحار
(٢) يقول لقد كل لنا العر لانا كما ملوكا ونحن على الشرك ولما بعد ذلك السبق
في الهدى اذ نادونا الى الاسلام وآويتنا سيد الأنام وصرناه

(٣) دارم حى من نبي تميم فيهم بيتها وشرفها يحاطب وفد بني تميم الذين وفدوا
على السيد الأمين كما تقدم وأصل الوبال الثقل والمكروه وفي هذا البيت مع الذى قبله
إيطاء وانما وإطاً لانه ارتجل هذه الايات وهو يمشى الى النبي صلى الله عليه وسلم
حين دعاه والإيطاء رد كلمة قد قصيت بها مرة بمعنى واحد مثل المكارم هنا والإيطاء
عيب عندهم لانه يدل على قلة مادة الشاعر ووزارة ما عنده حتى يضطر الى اعادة
القافية الواحدة فى القصيدة بلفظها ومعناها وقال أبو عمرو بن العلاء الإيطاء ليس بعيب
وقال ابن سلام الجمعى اذا كثر الإيطاء فى قصيدة فهو عيب

(٤) هبطتم فقدم يدعو عليهم ويقال فى الدعاء هبطت بفتح الهاء ولا يقال هبطت بضمها
والقياس هبطت بالضم لانه اما يدع ، عليه بأن تهبطه أمه أى تشكله وقوله علينا تفخرون
أى أتفخرون علينا وأنتم الى آخره والخول حشم الرجل وأتباعه والظفر التى ترضع
ولد غيرها وقد تأخذ على ذلك أجراً وأصله الناقة تعطف على ولد غيرها
(٥) و (٦) و (٧) يقول فان قصدتم بمجيئكم الى رسول الله الى أن تحفظوا عليكم

وَأَفْضَلُ مَا نَلْتَمُ مِنَ الْأَجْدِ وَالْعَلَى رِدَا فُتْنَا عِنْدًا حَنْضَارًا لَمْوَاسِمَ^(١)

وقال رضى الله عنه يُجِيبُ ابْنَ الزُّبَيْرِ حِينَ بَكَى أَهْلَ بَدْرٍ^(٢)

✽ من نانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ✽

إِبْكِي بِكَتْ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَادَرَتْ	بِدَمٍ يَعْلُ غُرُوبَهَا سَجَامٌ ^(٣)
مَاذَا بَكَيْتَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا	هَلَاذَ كَرْتِ مَكَارِمِ الْأَقْوَامِ ^(٤)
وَذَكَرْتَ مِنَّا مَا جِدَّا ذَاهِمَةً	سَمَحَ الْخَلَائِقِ مَا جِدَّا الْإِقْدَامِ
أَعْنَى النَّبِيِّ أَخَا النَّكَرَةِ وَالنَّدَى	وَأَبْرَمَ مَنْ يُؤَلِّى عَلَى الْأَقْسَامِ ^(٥)

أنفسكم فلا تقتلوا وأموالكم فلا تنتم وتقتسم فيما تقتسم على المجاهدين منا فأخلصوا لله مخلصين له الدين، وانزعوا عن عبادة الأصنام وبذلك تعصون أنفسكم وأموالكم والافتحن في حل من قتالنا أياكم وسينا نساءكم والمقربات من الحيل التي ضمرت للركوب أو التي تكون قريبة معدة والصلادم الصلبة الشديدة

(١) أصل الرهافة حالتان أن يردف الملوك دوابهم في صيد أو تريف وتريض، أو أن يحلف الملوك من يقوم بأمر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام ولكن حسان يريد أن يقول : خير لكم أن تسلموا اذ لو أنتم أسلتم لكان لكم الشرف الأعلى لأنكم ستكونون معنا في جميع المحافل وهذا خير ما تسعون اليه

(٢) أى من قتل من قريش يوم بدر

(٣) بكت عيناك دماء عليه ويعل من العلل وهو الشرب بعد الشرب والمراد تكرر

والغروب ههنا مجازى الدموع وسجام سائل يقال سجم المطر والدمع اذا سالا

(٤) التابع والتابع بالباء وبالياء واحد وبعضهم يجعل التابع بالياء في الشر لا غير

(٥) يولى معناه يحلف

فَلَمِنْلَهُ وَلَمِنْلُ مَا يَدْعُو لَهُ كَانَ الْمُدْحَ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامٍ^(١)

وقال:

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾
مَا بَالُ عَيْنِكَ يَا حَسَّانُ لَمْ تَنَمْ مَا إِن تَغْمِضُ إِلَّا مُؤْتِمِ الْقَسَمِ^(٢)
لَمْ أَحْسِبَ الشَّمْسَ تَبْدُو بِالْعِشَاءِ فَقَدْ

لَأَقِيتُ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ^(٣)

فَرَعُ الدُّسَاءِ وَفَرَعُ الْقَوْمِ وَالِدُهَا أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِفَاءُ بِالذِّمِّ^(٤)
لَقَدْ حَلَفْتُ وَلَمْ تَحْلَفْ عَلَى كَذِبٍ

يَا ابْنَ الْفَرِيعَةِ مَا كُفِّتَ مِنْ أَمِّ^(٥)

وقال:

﴿ من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
أَلَيْنُ إِذَا لَانَ الْعَشِيرُ فَإِنْ تَكُنْ بِهِ جِنَّةٌ فَجِنَّتِي أَنَا أَقْدَمُ^(٦)

(١) رجل كهام لا غناء عنده ويقال سيف كهام أى كليل لا يقطع
(٢) قوله ما ان تغمض الخ يقول ما تغمض الا بقدر ما يأثم الخالف اذا
حلف حنث

(٣) يعنى محبوبته التى يراها ليلا

(٤) فرع كل شىء أعلاه وفرع فلان فلانا فاقه

(٥) قوله ولم تحلف على كذب يا ابن الفريضة جملة معترضة والامم القصد

(٦) العشير القبيلة والعشير المعاشر والعشير القريب والصديق والجنة الجنون

قَرِيبٌ بَعِيدٌ خَيْرُهُ قَبْلَ شَرِّهِ إِذَا طَلَبُوا مِنِّي الْغَرَامَةَ أَشْرَمُ ^(١)
 إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ سَادَ مِثْلُهُ رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالسِّيَادَةِ خِضْرِم ^(٢)
 يُجِيبُ إِلَى الْجَبْلِ وَيَحْتَفِرُ الْوَغَى أَخُو ثِقَةٍ يَزْدَادُ خَيْرًا وَيُكْرَمُ ^(٣)

وقال في رجل من غسان قتله كسرى :

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

تَنَاوَلَنِي كِسْرَى بِبُؤْسِي وَدُونَهُ قِفَافٌ مِنَ الصَّمَانِ فَأُمْتَثَلَمٌ ^(٤)

(١) قريب بعيد من الكلمات البديعة يقول قريب خيري اذا لان العشير وبعيد خيري اذا قسا العشير وقوله اذا طلبوا الخ هو كالتبيين لقوله خيره قبل شره يقول اتى انحمل دياتهم متى طلبوا مني ذلك لا اناخر

(٢) رحيب الذراع أى واسع القوة عند الشدائد قال لقيط
 وقلدوا أمركم لله دوكم رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا
 والحضرم الجواد الكثير العطية مشبه بالبحر الحضرم وهو الكثير الماء

(٣) الجلي الامر العظيم قال طرفة
 وان أدع للجلي أكن من حماها وان تأنك الاعداء بالجهد أجهد
 والوغى الحرب

(٤) البؤس والبأساء ضد النعم والنماء والقفاف جمع قف ، قال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حمر لا يخالطها من اللين والسهولة شيء ، وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء ، فيه أشراف على ما حوله وما أشرف منه على الارض حجارة ، تحت الحجارة أيضا حجارة ، ولاتلقى قفا الا وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الابل البروك وأعظم وصغار ، ويكون في القف رياض وقيعان ، فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهب تحفر فيه لغلبتك كثرة حجارتها وهي اذا رأيتها رأيتها طينا وهي تنبت وتتشب قال أبو منصور وقفاف الصمان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسلقان كثيرة واذا اخضبت ريعت العرب جميعا لسعتها وكثرة عشب قيعانها وهي من حزون نجد والمثلّم موضع قال زهير

بحومانة الدراج فالمثلّم ☆ يقول حسان: تناولني كسرى بشدة ونازلة على بعد الدار

فَفَجَعَنِي لَا وَفَّقَ اللَّهُ أَمْرَهُ بِأَبْيَضَ وَهَابٍ قَلِيلٍ التَّجَهُمُ^(١)
لِتَعْفُ مِيَاهُ الْحَارِثِينَ وَقَدْ عَفَتْ مِيَاهُهُمَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَرْمَرَمٍ^(٢)
وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ وَقَدْ كَانَ يُرْوَى فِي قَلَالٍ وَحَنَمٍ^(٣)
وَقُلْتُ لِعَيْنٍ بِالْجُودِيَّةِ يَا أَسْلَمِي نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ^(٤)
دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بَغِيظَةً زَمَانَ عَمُودِ الْمَلِكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ^(٥)
لَعَمْرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ يَرِثُ عَاتِ أَنْهَارِهِ كُلُّ مُخْرَمٍ^(٦)

(١) قوله بأبيض يريد نقاء عرضه من كل ما يشين يعنى صاحبه الفسافي الذي قتله كسرى والتجهم القطوب والعبوس

(٢) لتعف لتقفر وتندثر والعرمرم الكثير ولست أدري ماذا يريد بالحارثين وقد جاء في اللسان والحارثان هما الحارث الأكبر وابنه الحارث الأعرج من الفساسنة يقول لو كان أمر الفساسنة كما كنت أعهد لما حصل من كسرى ما حصل ولكن عصف الدهر بهم فاجتروا كسرى وفعل فعلته

(٣) وأقفر عطف على وقد عفت مياههما والحضار جمع حاضر والحاضر الحى العظيم أو القوم وقال ابن سيده الحى اذا حضروا الدار التى بها مجتمعهم، والورد الماء الذى يورد ويروى يسقى والقلال جمع قلة وهى الجرة العظيمة والحنم جراد خضر تضرب الى الحمرة قال النعمان بن عدى

من مبلغ الحسناء أن حليها بميسان يسقى من رخام وحنم

(٤) العين ينبوع الماء الذى ينبع من الارض ويجرى والجودية موضع وقوله يا اسلمى أى يا هذه اسلمى مما ألم بك من النضوب

(٥) يريد ملوك بني جفنة الفساسنة والغبطة حسن الحال أو النعمة والسرور

(٦) قوله لحرث اللام لام القسم وحرث مبتدا وأحب فى البيت الاخير خير وقد تقدم معنى القف والبرت الارض اللينة السهلة والمحرم واحد المحارم وهى الطرق فى الجبال وأفواه الفجاج وقيل منقطع أنف الحيل وقال أبو كبير

واذا رميت به الفجاج رأيت يهوى مخارمها هوى الاجدل

لَدَى كُلِّ بُنْيَانٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ
نَشَاوَى وَكَأْسٍ أُخْلِصَتْ لَمْ تَصْرَمْ^(١)
أَحَبُّ إِلَى حَسَّانَ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ^(٢) مِنْ أَمْرِ قِصَاصٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمَ^(٣)

وقال :

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ
وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيَّهُ وَكِتَابَهُ
فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سَيُوفُنَا
يَنْتَابُنَا جَبْرِيلُ فِي أَيْتَانَا
يَتْلُو عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا
فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلِّ حَلَالِهِ
نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
الْخَالِصُونَ غَمَرَاتِ كُلِّ مَنِيةٍ
وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ
وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْإِقْدَامِ
فِيهِ الْجَمَاجِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ^(٤)
بِفِرَاضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ
فَسَمَّا لَعَمْرُكَ لَيْسَ كَالْأَفْسَامِ^(٥)
وَمُحَرَّمٍ لِلَّهِ كُلُّ حَرَامٍ
وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامٍ
وَالضَّامِنُونَ حَوَادِثَ الْأَيَّامِ

(١) نشاوى كسكارى وتصرم يحذف إحدى التاءين أى تصرم أى تقطع

(٢) يريد بالمرقصات الابل وغفار بن مليل من كنانة واسلم من خزاعة

(٣) فرخ الرأس الدماغ على التشبيه بالفرخ ولد الطائر قال الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصمة تفأى فراخ الجماجم

« يعنى الدماغ »

(٤) النور يريد به القرآن الكريم والقسم الحظ

وَالْمُبْرِمُونَ قُوَى الْأُمُورِ بِعَزَمِهِمْ وَالنَّاقِضُونَ مَوَائِرَ الْأَقْوَامِ ^(١)
 سَائِلُ أَبَا كَرْبٍ وَسَائِلُ تَبَعًا عَنَّا وَأَهْلُ الْعِثْرِ وَالْأَزْلَامِ ^(٢)
 وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَلْبَابِ عَنْ سَرَوَاتِهِمْ يَوْمَ الْعَهْنِ فَحَاجِرٍ فَرُؤَامِ ^(٣)
 إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَامِ ^(٤)
 وَتَرْدُ عَادِيَةِ الْخَمِيسِ سَيُوفُنَا وَتُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الزَّمَقَامِ ^(٥)

(١) أبرم الامر ورمه أحكمه من أبرم الحبل أجاد قتله والمرائر جمع مرير وأصله
 المرير من الحبال وهو ما لطف وطال واشتد قتله ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا
 ويماراه أى يعالجه ويتلوى عليه ليصرعه ويقال استمرت مريرة الرجل اذا قويت شكيمته
 (٢) ابو كرب هو ابو كرب اليماني — واسمه اسعد بن مالك الحميري ملك من
 ملوك حمير وقع واحد التبابعة ملوك اليمن وهو معلوم ان بنى البجار قوم حسان اصلهم
 من اليمن ومن ثم يقول حسان سائل ابا كرب وسائل تبعا والعتر العتيرة وهي الذبيحة
 التي كانت تذبح للصنم والعتر ايضا الصنم يعتزله اى يذبح له قال زهير
 فزل عنها وأوفى رأس مرقبة كصاب العتر دمي رأسه النسك
 وروى كمنصب العتر يريد كمنصب ذلك الصنم أو الحجر الذي يدمى راسه بدم
 العتيرة وهذا الصنم كان يقرب له عتر اى ذبح فيذبح له ويصيب راسه من دم العتر
 والازلام القداح التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها
 (٣) السروات الاشراف يقول ان السروات في هذه الايام — ايام العهن وحاجر
 ورؤام كانوا منا

(٤) المعتام المختار اعتماعتما اعتياما اختار قال طرفة
 أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشدد
 ومن حديث علي بلغني انك تفق مال الله فيمن تعتام من عسيرتك . وقوله : رسوله
 المحتبى من خلائقه . والمعتام لشرع حقائقه . وقال الطرماح يمدح رجلا وصفه بالجود
 مبسوطه يستزاوراقها على موالها ومعتامها
 (٥) الخميس الجيش وعاديته شره وظلمه واعتداؤه والأصيد هنا العظيم أو الملك
 والقمام والقمام السيد الكثير الخير الواسع الفضل ويقال سيد قمام وقمام

ما زال وقعُ سيوفِنَا ورِمَاحِنَا في كُلِّ يَوْمٍ تَجَالِدٍ وَتَرَامِ
حَتَّى تَرَ كُنَا الْأَرْضَ سَهْلًا خَزْنُهَا مَنظُومَةً مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامِ
وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ نَبْتُولَمَا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامٍ^(١)
فَلَنْ فَخَرْتُ بِهِمْ أَثَلُ قَدِيمِهِمْ فَخَرَ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

* *

وكان لما تنصّر جيله بن الأيهم النساني كما مرّ حديث ذلك في قافية
الراء بعث الى حسان رضى الله عنه بصيلة عظيمة مع رجل ليدفعها اليه لما
بأغه من ذلك الرجل أنه صار مضروب البصر كبير السن فلما قدم الرجل
على عمر رضى الله عنه فسأله عن هرقل وجيلة فقص عليه القصة
من أولها الى آخرها فقال أورايت جيلة يشرب الخمر قال نعم قال أبعد
الله تعجل فانية اشتراها بياقية فاربحت تجارتها فهل سرح معك شيئاً
قال سرح الى حسان خمسمائة دينار وخمسة أثواب ديباج قال هاتها وبعث
الى حسان فأقبل يقوده قائده حتى دنا فسلم وقال يا أمير المؤمنين إني
لأجد أرواح آل جفنة . فقال عمر رضى الله عنه : قد نزع الله تبارك
وتعالى لك منه على رغم أنفه وأتاك بمعونة فأخذها وانصرف وهو يقول

* من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

إِنَّ ابْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ لَمْ يَغْذِهِمْ آبَاؤُهُمْ بِاللَّوْمِ^(٢)

(١) قوله ابعطوا قال ابن بري : أبعط في السوم تباعد وتجاوز القدر واستشهد بهذا البيت . وأصل الابعاط الغلو ومثى اعرابي في صلح بين قوم فقال لقد ابعطوا ابعاطا شديدا أى أبعدوا ولم يقربوا من الصلح
(٢) باللوم هو باللوم تخفف الهمزة

لَمْ يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا كَلَّا وَلَا مُتَنَصِّرًا بِالرُّومِ
يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ
وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَسَقَى فَرَوَانِي مِنَ الْخُرْطُومِ^(١)

فقال له رجل أتدكر قوما كانوا ملوكا فأبأدهم الله وأفناهم فقال ممن
الرجل قال مُزَنِيٌّ قَالَ أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا سَوَابِقُ قَوْمِكَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَطَوَّقْتُكَ طُوقَ الْحَمَامَةِ وَقَالَ لِلرَّجُلِ الَّذِي جَاءَ مِنْ عِنْدِ
جَبَلَةٍ مَا كَانَ لِخَيْلِي بِي خَلِيلٍ فَمَا قَالَ لَكَ قَالَ الرَّجُلُ قَالَ لِي إِنْ وَجَدْتَهُ
حَيًّا فَادْفَعْهَا إِلَيْهِ وَإِنْ وَجَدْتَهُ مَيِّتًا فَاطْرَحِ الثِّيَابَ عَلَى قَبْرِهِ وَابْتَغِ بِهِذِهِ
الدَّنَانِيرَ بُدْنًا فَانْحَرِهَا عَلَى قَبْرِهِ . فَقَالَ حَسَنٌ : لَيْتَكَ وَجَدْتَنِي مَيِّتًا
فَفَعَلْتَ ذَلِكَ بِي

وقال :

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مَطْلُقٌ مَجْرَدٌ مَوْصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكَةٌ ﴾
لَمِنْ مَنَزِلٍ عَافٍ كَأَنَّ رُسُومَهُ خِيَاعِيلٌ رَيْطُ سَابِرِيٍّ مَوْسَمٍ^(٢)

(١) الخرطوم من أسماء الحمر وقيل الخرطوم أول ما يجري من العنب قبل أن يداس
وقيل الحمر السريعة الاسكار

(٢) عاف دارس ورسومه آثاره والخياعيل جمع خيعل وقد تقلب فيقال خيلع وهو
ثوب غير محيط الفرجين يكون من الخلود والثياب ودرع يحاط أحد شقيه بلبسه المرأة
كالقميص والريط الثياب اللينة الرقيقة والسابري من الثياب الرقاق والاصل فيه الدروع
السابرية منسوبة الى سابور والمرسم المعلم

خَلَاءَ الْمَبَادِي مَابِهِ غَيْرُ رُكْدٍ ثَلَاثٌ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ جُمُ (١)
 وَغَيْرُ شَجِيجٍ مَائِلٍ خَالَفَ الْبَلِيَّ وَغَيْرُ بَقَايَا كَالسَّحِيقِ الْمُنْمِ (٢)
 تَعْلُ رِيَّاحُ الصَّيْفِ بِالِي هَشِيمِهِ عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ عَافٍ مُثَلِّمٍ (٣)
 كَسْتُهُ سَرَائِيلَ الْبَلِيَّ بَعْدَ عَهْدِهِ وَجَوْنٌ سَرَى بِالْوَابِلِ الْهُزْمِ (٤)
 وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَبِيرٍ وَغَبِطَةٍ إِذَا الْحَبْلُ حَبْلُ الْوَصْلِ لَمْ يَتَصَرَّمِ (٥)
 وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بَغِطَةٍ وَإِذْ مَاضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصَرَّمِ
 وَكُلُّ حَتِثٍ الْوَدْقِ مُنْبَعِقٍ الْعُرَى
 مَتَى تَزْجِرُ الرِّيحُ الْوَارِقُ يَسْجُمُ (٦)

- (١) المبادى الظواهر وقوله غير ركد ثلاث يريد الاثافي — وقد تقدمت الاثافي —
 وقد شبه هذه الاثافي الثلاث بحمات ثلاث جائمة
 (٢) يريد بالشجيج الوتد والمائل القائم المنتصب والسحيق الثوب الخلق الذى انسحق
 وبلى كأنه بعد من الانتفاع به والمنم المخطط
 (٣) الهشيم ما جف من التمر وقوله تعل من العلل وهو الشرب الثانى يريد أن
 الرياح تعتاده مرة بعد مرة وقوله على مائل أراد التوى الدارس والمائل أيضا الشاهد
 على وجه الارض
 (٤) يقول ان الرياح كسته البلى بمرورها عليه والحن السحاب الاسود والسارى
 الماطر ليلا والوابل أشد المطر وقعا وأعظمه قطراً والتهزم المتبعق كأنه ينهزم
 من سحابه

(٥) يروى هذا البيت هكذا :

وقد كان ذا أهل جميع بغبطة إذا الوصل وصل الود لم يتجذم

وجميع مجتمعين والغبطة الحال الحسنة ويتجذم كيتصرم أى ينقطع

(٦) الودق المطر وحنثه سريعه ومنبعق العرى كثير الصب وتزجه الريح تسوقه والريح

الوارق الحوامل لأنها تحمل الماء والسحاب وتقلبه وتصرفه ثم تستدره ويسجم
 يسيل وينصب

ضَعِيفُ الْعُرَى دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ بَرَسَكُهُ

مُسِفٌ كَمِثْلِ الطُّودِ أَكْظَمَ أَسْجَمٌ^(١)

فَإِنْ تَكْ لَيْلٍ قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا وَضَنْتَ بِحَاجَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتِمِّمِ

وَهَمَّتْ بِصَرَمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وَصَالِهِ

وَأَصَفْتَ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ^(٢)

فَمَحَبَلُهَا بِالرُّثِّ عِنْدِي وَلَا أَلْدَى^(٣) يُغَيِّرُهُ نَأْيٌ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمْ

لَعَمْرُأَيْكَ الْخَيْرِ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ لَدَى فَنَجَزِيْنِي بِعَادَا وَتَصْرِي^(٤)

وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَلْتَنِي بِوَصْلِهِ وَلَوْ صَرَمَ الْخُلَّانُ بِالْمُتَصَرِّمِ^(٥)

وَلَا ضِيقُ ذَرْعًا بِالْهَوَى إِذْ ضَمِنْتُهُ

وَلَا كُظٌّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمُكْتَمِ^(٦)

وَلَا كَانَ مِمَّا كُنَّ مِمَّا تَقَوُّلُوا شَلَى وَنَشَّوْا غَيْرَ ظَنٍّ مُرَجِّمِ^(٧)

(١) ضعف عراه كناية عن تحمله بالماء وبركه معظه وصدره وتقول أسف

السحاب والطائر أي دنا من الأرض والأكظم الممتلئ والأسحج الأسود

(٢) الكاشح المتولى عنك بوده والمتزعّم المدعى ما لم يكن والقائل غير الصالح ولعلها

المتزعّم بالعين المعجمة والتزعّم التغضب وتزمزم الشفة في برطمة

(٣) الرث : الخلق البالي

(٤) الخير بدل من أيك أي لعمر أيك الذي هو خير

(٥) قوله بالمتصرم خبر ماى قوله وما حبها

(٦) ضمته تضمته واشتمات عليه ، وقوله ولا كظ يقول ان صدرى لا تبظه

الاسرار فيعجز عن كتابتها وأصل الكظة الامتلاء

(٧) النث نشر الحديث الذي كتبه أحق من نشره قال قيس بن الحطيم

إذا جاوز الاثنى سر فله بنت وتكثير الوشاة قين

وظن مرجم غير يقين

فَإِنْ كُنْتَ لِمَا تُخْبِرُنِي فَسَا ئِلِي ۖ ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تُنْبِيَنَّ فِتَعَلَمِي
مَتَى تَسْأَلِي عَنَّا تُنْبِيَنَّ بِأَنَّا كِرَامٌ ۖ وَأَنَا أَهْلُ عِزٍّ مُقَدَّمِ
وَأَنَا عَرَانِينَ صُقُورٌ مَصَالِتُ ۖ نَهْرُ قَنَاءَ مَتْنُهَا لَمْ يُوصَمْ ^(١)
لِمَعْرُكٍ مَا الْمُعْتَرُ يَأْتِي بِلَادَنَا لِنَمْنَعَهُ بِالصَّانِعِ الْمُتَهْضَمِ ^(٢)
وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا بِكَيْدٍ عَلَى أَرْمَاحِنَا بِمُحَرَّمِ ^(٣)
وَلَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْقَرَى بِمُدْفَعٍ وَمَا جَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ بِمُسْلَمِ
نُبَيِّحُ حِمِي ذِي الْأَعْزَحِينَ نَكِيدُهُ وَنَحْنِي حِمَانًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوْمِ ^(٤)
وَنَحْنُ إِذَا لَمْ يُبْرِمِ النَّاسُ أَمْرَهُمْ نَكُونُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْحَقِّ مُبْرَمِ
وَلَوْ وَزَنْتَ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَائِنَا لِمَالِ بَرَضْوَى حِلْمُنَا وَيَلْمَلَمِ ^(٥)
وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلٌّ صِرَارُهَا

وَجَادَتْ عَلَى الْحُلَّابِ بِالْمَوْتِ وَالْدَمِ ^(٦)

(١) عرابين القوم سادتهم واشرافهم على المثل بالعربين الأنف والصقور السادة ومصاليت جمع مصلت ورجل مصلت ماض في الأمور

☆ وانا المصاليت يوم الوغى ☆

ولم يوصم لم يعب من الوصم العيب

(٢) المعتز الذي يطيف بك يطلب ما عندك سألك أو سكت عن السؤال ، وقوله

ماالصانع المتهم خبر ما من قوله ما المعتز يأتي بلادنا والمتهم المظلوم يقول حسان ان المعتز اذا صمد اليها واستصرخ بنا لحميه أرضيناه ودفعنا الظلم عنه

(٣) قوله بمحرم خبر ما في قوله ما السيد الجبار وعلى ارماحنا متعلق بمحرم

(٤) الوشيح المقوم الرمح

(٥) رضوى جبل وكذلك يللم يقول : أن عقول سراتهم راجحة رجحان الجبال

(٦) الصرار خيط يشد فوق الخلف لثلا يرضعها ولدها ، وفي الحديث لا يحل لرجل

وَلَمْ يُرْجِ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغٍ مَا جِدِ شَدِيدِ الْقَوَى شَيْ عِزَّةٍ وَتَكْرُمِ
نَكُونُ زِمَامَ الْقَائِدِينَ إِلَى الْوَغَى إِذَا الْفُشْلُ الرَّعْدِيدُ لَمْ يَتَقَدَّمْ (١)
فَنَحْنُ كَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا هَبَّتِ الصَّبَا نَعُودُ عَلَى جُهَا لِهَيْسَمٍ بِالتَّحْلُمِ
فَلَوْ فَرِمُوا أَوْ وَفَّقُوا رُشْدًا أَمْرِهِمْ أَعْدْنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسِي بِأَنْعَمِ
وَإِنَّا إِذَا مَا الْأَفَقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا عَلَى حَافَتَيْهِ مُمْسِيًا لَوْ نُعْنَدُ (٢)
لَنُطْعِمُ فِي الْمَشْتَى وَنَطْعَنُ بِالْقَنَا

إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالْحَرِيقِ الْمُضَرَّمِ
وَنَلْقَى لَدَى أَيْبَاتِنَا حِينَ نَجْتَدِي مَجَالِسَ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مُعْتَمِرٍ (٣)
رَفِيعِ عِمَادِ الْبَيْتِ يَسْتَرْعِضُهُ مِنْ الدَّمِ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةَ خِضْرَمِ (٤)
ضُرُوبٍ بِأَعْمَازِ الْقِدَاحِ إِذَا شَتَا سَرِيحٍ إِلَى دَائِي الْهَيَاجِ مُصَمِّمِ (٥)

يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحل صرار ناقة بغير إذن صاحبها فانه خاتم أهلها وكان من عادة العرب أن تصر ضلوع الخلوبات اذا أرسلوها المرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط صراراً فاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحابت.. شبه حسان الحرب بالناقة اذا حل صرارها فخلبوها دوت فكذلك الحرب اذا هيجت هاجت

(١) الفشل الرجل الضيف الحيان فشل الرجل فسلا فهو فشل كسسل وضعف وتراخى وجبن

(٢) قوله اذا ما الافق الح أراد باحمرار الافق الجذب والقحط والعندم شجر أحمر يصنع به ويقال له دم الاخوين والبقم وقيل هو دم الغزال باحذاء الارطى يطبخان جميعاً حتى ينعقدا فتختضب به الجوارى

(٣) نجتدى أى يطلب ما عندنا والجدا العطاء

(٤) ميمون النقية مبارك النفس مظهر عما يحاول والحضرم الجواد

(٥) قوله ضروب بأعماز القداح يريد أنه صاحب ميسر والميسر كان عندهم من مكارم فعالهم

أَشْمُ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ سَمِيعُ مُعِيدِ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ مُكَلِّمٌ^(١)

وقال يمدح مُطْعِمَ بَنِ عَدَى بَنِ نُوْفَلِ بَنِ عَبْدِ مَنَافِ بَنِ قُصَيِّ الْقُرَشِيِّ
النُّوفَلِيُّ^(٢) :

(١) السميع الكريم السيد الجميل الجسم الموطأ الأكاف ، وقيل الشجاع ومكلم مجرح

(٢) لما توفي أبو طالب عم سيدنا رسول الله اشتدت قريش على السيد الأمين وأذته وألحت فكان يفر منهم ويهرب فبعث السيد الأمين ابن أريقط أخا بني عدي ابن الديك بن بكر إلى الأخنس بن شريق الثقفي ليخبره من قريش فقال لرسوله حين جاءه إن حليف قريش لا يخبره صميمها — وكان حليف بني زهرة — فرجع إلى السيد الأمين فخبره قال فاطلق إلى سهيل بن عمرو أحد بني طمر فاطلق إلى سهيل فذكر ذلك له فقال سهيل ان بني طمر لا يخبر على بني كعب بن لؤي فرجع إلى رسول الله فخبره فقال اطلق إلى المطعم بن عدي فقال ان محمدا أرسلني إليك لتخبره من قريش حتى يطوف بالكعبة فقال : أفعل — قد أجرته فقل له فليأت فلا بأس عليه فجاء صلى الله عليه وسلم فخرج مطعم في بنيه ومن أطاعه من قومه حتى طاف رسول الله بالكعبة فأتاه أبوسفیان بن حرب فقال أمحجر أم مابع قال لا بل محير قال فأن لا يخفر جوارك فقدم معه أبوسفیان حتى فرغ رسول الله وهلك مطعم سنة اثنتين من الهجرة قبل بدر بنحو سبعة أشهر فقال حسان هذه الآيات يرثيه ويذكر وفاءه لرسول الله ومطعم هو والد جبير بن مطعم الصحابي الجليل حدث جبير قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم لأكله في أسارى بدر فوافقته وهو يصلي بأصحابه المغرب أو العشاء فسمعتة وهو يقرأ — وقد خرج صوته من المسجد — : ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع فكأنا صدع قلبي فلما فرغ من صلاته كلمته في أسارى بدر فقال لو كان أبوك الشيخ حيا فأتانا فيهم لاطلقتهم له

﴿ من ثانی الطویل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَعَيْنِ أَلَا ابْنِي سَيِّدَ النَّاسِ وَأَسْفَحِي

بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَفْتِهِ فَاَسْبِكِي الدِّمَا^(١)

وَبَكِّي عَظِيمَ الْمَشْعَرَيْنِ وَرَبِّهَا عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَهُ مَا نَكَلَّمَا^(٢)

وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا مِنْ النَّاسِ أَتَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعِمًا^(٣)

أَجَزْتَ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا عِبَادَكَ مَا لَبَى مُلَبٍّ وَأَحْرَمًا^(٤)

فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْهُ مَعَدَّةٌ بِأَسْرِهَا وَقَحْطَانٌ أَوْ بَاقٍ بِقِيَّةِ جُرْهُمَا

لَقَالُوا هُوَ الْمُؤَفِّي بِخُفْرَةِ جَارِهِ وَذِمَّتِهِ يَوْمًا إِذَا مَا تَذَمَّمَا^(٥)

فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ عَلَى مِثْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزٌّ وَأَكْرَمًا

إِبَاءً إِذَا يَأْبَى وَأَكْرَمَ شَيْمَةً وَأَنُومَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا^(٦)

(١) أعين الهمزة للنداء وعين منادى حذفت منه الياء لوقوعها موقع ما يحذف في النداء وهو التنوين ولان الكسرة تدل عليه وباب النداء باب حذف وإيجاز وأسفحى أسبلى وصبي وانزفته انقذته من قولهم نزف البئر استخراج ماهاكلها

(٢) مشاعر الحج مناسكه ومتعبداه مثل المزدلفة والصفاء والمروة وقوله على الناس معروف له يقول له معروف على الناس ماتكلما أى مدى حياته فما مصدرية

(٣) هذا البيت مثل جزى ربه عنى عدى بن حاتم ؓ في أن الضمير يعود على متأخر وقد أجازة الاخفش وابن جني من غير ضرورة لان استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقدمه فأجازوا نحو ضرب غلامه زيدا ومنعه الجمهور لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة والدهر نصب على الظرفية يقول لو أن مجداً أخذ واحدا الدهر لأخذ مجداً مطعم مطعم طوال الدهر

(٤) عبادك عبيدك وأصبحوا أى ثقيف أو قریش

(٥) الخفرة هنا العهد وتذمم أى طلب النعمة وهى العهد

(٦) قوله أباء يرجع الى قوله اعز في البيت قبله وقوله وانوم عن جار يقول إنه لا يؤذى جاره

وقال رضى الله عنه وكان تزوج امرأة من أسلم فولدت له غلاما
فقال يهجوها

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾
غُلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرٌ أَكْشَمٌ^(١)

* *

فقلت تنجيبه :

﴿ من نانى الطويل والقافية متدارك ﴾
غُلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ وَمِنْ خَيْرِ أَعْرَاقِ ابْنِ حَسَّانٍ أَسْلَمٌ

* *

وقال :

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
إِنِّي لَعَنَرُ أَبِيكَ شَرًّا مِنْ أَبِي وَلَا أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَبِيكَ وَأَكْرَمُ
وَبَنُوكَ نَوْ كِي كُلِّهِمْ ذُو عِلَّةٍ وَلَا أَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَالْأَمُّ^(٢)

* *

وقال رضى الله عنه لِزُهَيْرِ بْنِ الْأَعْرُوجِ وَمَا مِنْ هَذِيلِ بْنِ
مَدْرَكَةَ وَكَانَا جَعَلَا نَخِيْبَ ذِمَّتِهِمَا وَلَمْ يَفِيَا وَبَاعَاهُ^(٣)

(١) الأَكْشَمُ الناقص في جسمه وحسبه يقول أبوه حر وامه أمة

(٢) نو كى حقى

(٣) قد تقدم حديث خيب

﴿ من ثانی الطویل ﴾

أَبْلِغْ بَنِي عَمْرٍو بِأَنَّ أَخَاهُمْ شَرَاهُ أُمْرُوهُ قَدْ كَانَ لِلشَّرِّ لَازِمًا
شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَغْرَّ وَجَامِعٌ وَكَانَا قَدِيمَايَرُ كَبَانِ الْمَحَارِمَا^(١)
أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمْ وَكُنْتُمْ بِأَكْنَافِ الرَّجِيِّ هَاذِمًا^(٢)
فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخْنَهُ أَمَانَةٌ وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا

وقال يهجو الوليد بن المغيرة :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

وَصَقَّبُ وَالِدٌ لِأَبِيكَ قَيْنٌ لَتَيْمٌ حَلَّ فِي شُعْبِ الْأُرُومِ^(٣)
وَبَطْنِ حَبَاشَةَ السَّوْدَاءِ عَدَدٌ وَسَائِلُ كُلِّ ذِي حَسَبٍ كَرِيمِ^(٤)
تُسَمُّونَ الْمُغِيرَةَ وَهُوَ ظَلَمٌ وَيُنْسِي دَيْسَمُ الْأَيْسَمِ الْقَدِيمِ^(٥)

-
- (١) المحارم مالا ينبغي فعله
(٢) تقدم ان الرحيع اسم ماء له ذيل والهازم اللصوص وقطاع الطرق من لهذمه اذا قطعه
(٣) أسلفنا في هذا الشرح أن الوليد بن المغيرة كان يقال له ديسم بن صقب وكان
صقب عبدا روميا فرعب فيه المغيرة فادعاه والحق صقبا بالشام فاشتاق له فصوره في
الخائط والقين الحداد والاروم الأصول قال رهير

لهم في الداهين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

والسبب جمع شعبة وهي الفرقة والطائفة من الشيء

(٤) حباشة أم الوليد بن المغيرة

(٥) في هذا البيت اقواء

وقال يهجوهُ أيضاً :

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

بَاهِي ابْنُ صَقْعَبٍ إِذْ أَتَرَى بِكَلْبَتِهِ

قُلْ لِابْنِ صَقْعَبٍ أَخْفِ الشَّخْصَ وَانْتِمِ (١)

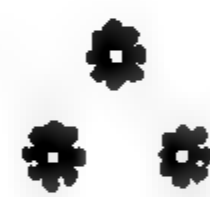
قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيْتَ بِاسْمِكَ ذَا أَمْ كَانَ دَيْسَمٌ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْعُلْمِ

وَإِذْ حُبَّاشَةٌ أَمْ لَا تُسَرُّ بِهَا لَنَا كَحِ فِي الذُّرَى زَوْجَاوَكَمْ تَتِمُّ (٢)

فَالْحَقُّ بِقَيْنِكَ قَيْنِ السُّوءِ إِنْ لَهُ كِيرٌ أَبَابِ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرَمِ (٣)

تِلْكَكُمْ مَصَانِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ

ضَرْبُ النَّصَالِ وَحُسْنُ الرَّقْعِ لِلْبُرَمِ (٤)



قال يهجو ابن الزبعرى :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ عَلِمْتَ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي أَذُو دُعْنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ (٥)

(١) الكلمة الآلة التي تكون مع الحدادين يقول: انه قين، وقوله أخف الشخص يشير

إلى ما كان من الوليد من تصويره صقعب على الحائط

(٢) قوله لا ناكح الح يقول لاهى سكحت زوجا شريفا ذا حسب ولاهى بقيت

من غير زوج

(٣) تقدم معنى القين والكير وقوله لم يرم أى لم يبرح مكانه

(٤) البرم جمع برمة قدر من الحجارة

(٥) بنو النجار قبيلة حسان

وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمٍ مُعْلُوبًا إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ^(١)
 فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبْتَ قَدِيمًا عَلَيْكَ مِثَابُهُ مِنْ آلِ حَامِ^(٢)
 فَلَسْتُ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَيٍّ وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي^(٣)
 وَلَا فِي الْفَرَعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرِو وَلَا فِي فَرَعِ مَخْزُومِ الْكِرَامِ^(٤)
 فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ فَقَدْ جَرَّبْتَ وَقَعَ بَنِي حَرَامِ^(٥)

* *

وقال له أيضا :

* من أول الوافر مطلق مردف موصول والقافية متواترة *

أَلَا إِنَّ أَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ عَلَى مَنْ لَا يُنَاسِبُهُمْ حَرَامُ^(٦)
 فَإِنَّكَ وَأَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ لَكَالْمُجْرِي وَلَيْسَ لَهُ إِجَامُ^(٧)

(١) سهم يريد بها القيلة والعلوب جمع علب يقال علب الشيء يعلبه بالضم علبا أثر فيه ووسمه أو خدشه وهو هنا على المثل ويوم التغابن يوم البعث سمي بذلك لأن أهل الجنة يغنون أهل النار أي يستقصون عقولهم باختيارهم الكفر على الإيمان وتقول تغابن القوم غبن بعضهم بعضا

(٢) مشابه جمع شبه على غير قياس وحام أحد أولاد نبي الله نوح عليه السلام وهم يزعمون أنه أبو السودان ويقولون عبد حامى وغلانى حامى: أسود

(٣) و (٤) قصي هو ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك ابن النضر بن كنانة، وزهرة هو ابن كلاب بن مرة. وعمرو هو ابن هصيص بن كعب ابن لؤى، ومخزوم هو ابن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى والمرع المجد والشرف

(٥) حرام أحد أجداد حسان يريد قومه أو الانصار جميعا

(٦) حرام محرم

(٧) لكالمجرى أى الكالمجرى المجرى

فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ
وَأَهْلَ الصُّيْتِ وَالسُّورَاتِ قِدَمًا
هُمْ أَعْطَوْا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا
فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ
إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ
قِسَامَةُ أُمَّكُمْ إِنْ تَنْسِبُوهَا
هُمْ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ^(١)
مُقَدَّمُهَا إِذَا نُسِبَ الْكِرَامُ^(٢)
بِمَكَّةَ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ
فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهَجْنُ اللَّثَامُ^(٣)
تَقَاعَدَ كُمْ إِلَى الْمَخَزَاةِ حَامُ^(٤)
إِلَى نَسَبٍ فَتَأَنَّفَهُ الْكِرَامُ^(٥)

وقال يهجو بني الأغيرة :

﴿ من نالت المتقارب والقافية متدارك ﴾

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا
فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا
عَبِيدٌ قِيُونٌ إِذَا حُصِّلُوا
وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمٌ
وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَا زِمٌ
أَبُوكُمْ لَدَى كَبِيرِهِ جَائِمٌ^(٦)

- (١) سنام كل شيء أعلاه على التشبيه بسنام الأبل
(٢) الصيت الشرف والذكر والسورة المنزلة الرفيعة وسورة المجد أثره وعلامته
وارتفاعه وقال النابغة

ولآل حرب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار

- (٣) تقدم معنى الهجين مستوفى
(٤) تقاعد كم أي قعد بكم نسبكم إلى حام عن المكارم إلى النذل والعار والسنار
(٥) قسامة هي أم سهم وجمع ابني عمرو بن هصيص وكانت أمة سوداء لقيس بن ظامر الحولاني
(٦) حصلوا بينوا أو ميزوا وتقدم معنى القين والكير وجائم من الجنوم جثم
يجثم تلبد بالارض

فَسَائِلُ هِشَامًا إِذَا جِئْتَهُ وَخِرْقَةٌ عَيْبٌ لَكُمْ دَائِمٌ ^(١)
 أَطْبِخُ الْإِهَالََةَ أَمْ حَقْنُهَا فَأَنْفَكَ مِنْ رِيحِهَا وَارِمٌ ^(٢)
 وَجَمْرَةٌ عَارٌ لَكُمْ ثَابِتٌ فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمٌ ^(٣)

* *

وقال أيضاً بهجواهم :

﴿ من ثانی البسيط والقافية متواتر ﴾

نَالَتْ قُرَيْشٌ ذُرَى الْعَلِيَاءِ فَأَنْخَنَتْ

بَنُو الْمُغِيرَةِ عَنْ مَجْدِ اللَّهِامِمْ ^(٤)
 وَافْتَخَرُوا بِأُمُورِ أَهْلِهَا نَفَرٌ أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَيٍّ فِي الْغَلَاصِمِ ^(٥)
 بِنْدُوةٍ مِنْ قُصَيٍّ كَانَ وَرَثَتُهَا وَبِاللَّوَاءِ وَحُجَابٍ قَمَاقِمِ ^(٦)

(١) خرقه امرأة من بارق من الازد

(٢) الاهالة الودك أى الدهن الذى يستخرج من اللحم — كانوا يأخذونه ويبيعونه

من الدباغين : يعبرهم بذلك

(٣) جمرة حى من العرب وواجم منكسر حزين

(٤) انخنث رجعت واللهاميم جمع لهيم وهو السيد الشريف وكذلك الهموم

(٥) وافتخروا أى قریش والغلاصم الأطلى والجلة قال الفرزدق :

فما أنت من قيس فتبع دونها ولا من تميم فى اللهأ والغلاصم

وتقول انه لى غلصمة من قومه أى فى شرف وعدد وأصل الغلصمة أصل اللسان

والجمع الغلاصم ولكن حسان أشبع الحركة للضرورة

(٦) قوله بندوة بدل من أمور يقول أن هذه الأمور هى الندوة واللواء والحجابه

وكانت لعبد النار خاصة من قریش وقد شرحنا هذه الأمور فيما سلف والقماقم جمع

ققام وهو السيد الكثير الخير الواسع الفضل وقد أشبعها حسان فقال القماقم للضرورة

مِنْ جَوْهَرٍ مِنْ قَرَيْشٍ فَالتَّيْسُ بَدَلًا مِنْهُمْ مَعَانِيْقٍ فِي الْهَيْجَامَقَادِيمِ^(١)
وَأَتْرُكُ مَا تَرَ قَوْمٌ فِي يَوْمِهِمْ وَأَفْخَرُ بِمَكْرُمَةٍ فِي يَنْتِ مَخْرُومِ
أَوْ مِنْ بَنِي شَجْعٍ إِنْ كُنْتَ ذَا نَسَبٍ

حُرٍّ مِنْ الْقَوْمِ مَنْسُوبٍ وَمَعْلُومِ
هَلَّا مَنَعْتُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ أُمَّتَكُمْ عِنْدَ الثَّانِيَةِ مِنْ عَمْرِو بْنِ يَحْمُومِ^(٢)
أَسْلَمْتُمُوهَا فَبَاكَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مَاءُ الرِّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَأُمُومِ^(٣)
بَنُو الْمُغِيرَةِ فَحُشٌّ فِي نَدِيهِمْ تَوَارَثُوا الْجَهْلَ بَعْدَ الْكُفْرِ وَاللُّومِ

* *

وقال رضى الله عنه لجذام:

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَعَمْرُؤُ أَبِى سُمَيَّةَ مَا أَبَالِى أَنْبَ التَّيْسِ أَمْ نَطَقَتْ جُذَامُ^(٤)

(١) قوله فالتيس بدلا منهم جملة معترضة بين الصفة والموصوف لأن معانيق ومقاديم صفتان لجوهر من قوله من جوهر من قريش ومعانيق مسرعين يقال أعنقت اليه أعنق اعناقا ويقول: انهم مسرعون فى الحرب وفى حديث معاذ وأبى موسى انهما كانا مع النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر ومعه أصحابه فأناخوا ليلة وتوسد كل رجل منهم بذراع راحلته قالا فالتبنا ولم نر رسول الله عند راحلته فاتبعناه فأخبرنا عليه السلام أنه خير بين أن يدخل نصف أمته الجنة وبين الشفاعة وأنه اختار الشفاعة . قالا : فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم والمقاديم جمع مقدم

(٢) عمرو بن يحموم أراد به عمرو بن حمزة الدومى وقد كان يغتسل يوما فاعجبها ولذلك حديث طويل . . .

(٣) الموم الشمع واحدته مومة شبه به منى الرجال

(٤) نب التيس صاح عند السفاد

إِذَا مَا شَأْنُهُمْ وَلَدَتْ تَنَادَوْا أَجْدَى تَحْتَ شَأْنِكَ أُمُّ غُلَامٍ

* *

وقال يهجو طلحة بن أبي طاحه :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَمْ تَرَ أَنَّ طَلْحَةَ مِنْ قُرَيْشٍ يُعَدُّ مِنَ الْقَفَاقِمَةِ الْكَرَامِ^(١)
وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَلْقَاءِ دَهْرًا يَسُوقُ الشُّوْلَ فِي جِنْحِ الظَّلَامِ^(٢)
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ وَعُثْمَانًا مِنَ الْبَلَدِ الشَّامِ
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ غَرِيبٌ بَيْنَ زَهْرَمَ وَالْمَقَامِ

* *

وقال رضى الله عنه إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُطَّلِبِ وَأَبُو صَيْفِي بْنُ هِشَامٍ^(٣)

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

إِذَا ذُكِرَتْ عَقِيلَةٌ بِالْمَخَازِي تَقْنَعُ مِنْ مَخَازِيهَا اللَّثَامُ
أَبُو صَيْفِي الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهَا وَمُخْرَمَةُ الدَّعِي الْمُسْتَهَامُ
إِذَا شَتِمُوا بِأَمِّهِمْ تَوَلَّوْا بِرَاعًا مَا يُبِينُ لَهُمْ كَلَامُ

* *

(١) تقدم أنفا معنى القافية

(٢) المراد بالشول هنا الأبل مطلقا وقد تقدم معنى الشول

(٣) مخرمة بن المطلب وأبو صيفي بن هشام أخوان لأمهما هند بنت عمرو بن

ثعلبة بن سلول بن مالك بن قيس بن عبد بن عوف بن الحزرج

وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
أَبَا لَهَبٍ أَبْلِغْ بَانَ مُحَمَّدًا سَيَعْلُو بَمَا أَدَّى وَإِنْ كُنْتَ رَاغِبًا^(١)
وَإِنْ كُنْتَ قَدْ كَذَّبْتَهُ وَخَذَلْتَهُ

وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضَّرَاغِمَا^(٢)
وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا فِي أَرْوَمَةِ هَاشِمٍ وَفِي بَرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَظَالِمَا
وَلَكِنْ لِحَيَاتِنَا أَبُوكَ وَرِثَتُهُ وَمَأْوَى الْخَنَامِنْهُمْ فَدَع عَنْكَ هَاشِمًا^(٣)
سَمَتْ هَاشِمٌ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعَلَى وَغَوِذْتَ فِي كَأْبٍ مِنَ اللَّوْمِ جَانِمًا^(٤)

* *

وقال لأبي سفيان بن الحارث :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَعَمْرُكَ إِنْ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النِّعَامِ^(٥)
خَانِكَ إِنْ تَمَّتْ إِلَى قُرَيْشٍ كَذَاتِ الْبُوجَائِلَةِ الْمَرَامِ^(٦)

(١) راغما كارها

(٢) الضراغم هنا الغليظ الضخم

(٣) لحيان أبو بطن وهاشم أبو عبد المطلب والحناء الفحش

(٤) الكأب مصدر كُتب يكأب كأبا وكأبة وكأبة وهو سوء الحال والانكسار

من الحزن

(٥) الال الرحم والسقب ولد الناقة ساعة يولد والرأل ولد النعام يقول: أن قرابتك

من قریش كقرابة ولد الناقة لرأل النعام أى لست منهم فى نسب

(٦) البوجاء الحوار يحشى تبنا أو ثماما أوحشينا لتعطف عليه الناقة اذا مات ولها

وَأَنْتَ مُنَوِّطٌ بِهِمْ هَجِينٌ كَمَا نِيطَ السَّرَائِحُ بِالْخِزَامِ^(١)
فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ وَلَا تَكُ كَاللَّثَامِ بَنَى هِشَامِ

* *

وقال يهجو أباسفيان :

* من ثانی الطویل والقافية متدارك *

أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ عَلَى النَّأْيِ مِنْ عِبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمَا^(١)
هَلَّا أَمَرْتُمْ حِينَ كَانَ هَجِينُكُمْ بِشْتَمِ رِسْوَى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَاتِمًا^(٢)
تَكَلَّتْ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يُقَطِّعْكَ مَاجِدٌ حُسَامٌ يَرُدُّ الْعَبِيرَ مِثْلَكَ وَاجِمًا^(٤)

ثم يقرب إلى أم الفصيل لترأه فتدر عليه يقول : انك حين تنسب إلى قريش لشبيهه
بالتاقة مع ابو ليس منها وليست منه في شيء

(١) تقدم معنى المنوط والهجين والسرايح جمع سريحة وهي السيور التي تشد بها الخدام
والخدام السيور الغليظة المحكمة مثل الحلقة تشد في راس البعير ثم تشد اليها السرايح
(٢) قال أبو عبيد في قول عبد يثوث بن وقاص الحارثي

فيا ركبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنَا نَدَامَى مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلْقَا

أراد فياركباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يَا أَسْفَا عَلَى يَوْسُفَ وَلَا يَجُوزُ يَا رَا كِبَا
بالتنوين لأنه قصد بالنداء را كبا بعينه وإنما جاز أن تقول يا رجلا إذا لم تقصد رجلا
بعينه وأردت يا واحدا ممن له هذا الأسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول
يا زيد لأنه يتعرف بحرف النداء اه كلام أبي عبيد وعلى ذلك لا تقرأ را كبا هنا
بالتنوين وعرضت أي أتيت العروض والعروض مكة والمدينة والمراد هنا مكة
والنأى البعد

(٣) قوله حين حان هجينكم فكل شيء لم يوفق للرشاد فقد حان من الحين وهو
الهلاك وقوله بشتم متعلق بأمرتم

(٤) تكلمت ابنتي أي فقدتها وكأنه يحلف — يهدم ويتوعدم والعبير الحمار
والمراد بالماجد الحسام سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الكريم في
البيت بعده

وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا
تَخِيرُ ثَلَاثًا كُلُّهُنَّ مَهَانَةٌ سَلَّاسِلُ أَغْلَالٍ تَشِينُ الْمَقَادِمَ^(١)
وَتُتْرَكُ مِثْلَ الْكَلْبِ يَلْمَحُ أَيْرُهُ وَتَنْزِعُ مُحْسُورًا وَتَقْعُدُ آثِمًا^(٢)

* *

(قافية النون)

وقال برث عثمان بن عفان رضى الله عنه :

﴿ من ثانى البسيط ﴾

مَنْ نَرَهُ الْمَوْتُ صِرْفًا لَا مَزَاجَ لَهُ فَلْيَأْتِ مَأْسَدَةً فِي دَارِ عُثْمَانَ^(٣)
مُسْتَحْقِبِي حَاقِ الْمَآذِي قَدْ سَفَعْتُ

فَوْقَ الْمَخَاطِمِ بَيْضٌ زَانَ أَبْدَانًا^(٤)

(١) المقادير كلها المقادير جمع مقادير أى كثير الاقدام على العدو الجريء في الحرب
يقول تشين الشجعان ولعله يريد القوادم أى الرؤوس

(٢) قوله يلح أيره يريد يلحسه ويمصه وتنزع أى تشتاق الى أهلك حال كونك
محسورا

(٣) المأسدة موضع الاسد وأرض مأسدة كثيرة الأسد شبه دار عثمان والقتال
بها بالمأسدة وصرفا خالصا

(٤) قوله مستحقبى حلق المآذى قالمآذى في الاصل خالص الحديد وجيده والمراد
هنا السلاح واحتقب واحتقب حمل السلاح من خلف ومنه احتقب فلان الاثم ادخره
كانه جمعه واحتقبه من خلفه وقوله قد سفعت فوق المخاطم بيض فيض فاعل سفعت
والبيض جمع بيضة وهي الخوذة وسفعت اثرت أى اثرت البيض فى أنوفهم ويروى بدل
سفعت شفعت أى قرنت الابدان بالبيض فصارت شفعا والابدان الدروع وفي حديث
على كرم وجهه لما خطب فاطمة رضوان الله عليها قيل ما عندك قال فرسى وبدنى البدن
الدروع من الزرد وقيل هي القصيرة منها

بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرَ تُخْبِرُنِي

مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَابْنِ عَمَانَا^(١)

ضَحَّوْا بِأَشْمَطَ عُنْوَانِ السُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنَا^(٢)

لَتَسْمَعَنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَا^(٣)

وَقَدْ رَضِيتُ بِأَهْلِ الشَّأْمِ زَافِرَةً وَبِالْأَمِيرِ وَبِالْإِخْوَانِ إِخْوَانَا^(٤)

إِنِّي لِنِهِمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا سُمِّيتُ حَسَانَا^(٥)

وَبِهَافِدِي لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُومِ أَخِيَانَا^(٦)

شَدُّوَالسُّيُوفَ بِنِي فِي مَنَاطِقِكُمْ حَتَّى يَمُوتَ بِهَافِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَا^(٧)

(١) قيل أن هذا البيت مدسوس على حسان وليس له

(٢) ضحوا ههنا استعارة لان الاصل في ضحى ذبح الاضحية ضحى يوم الحرقوله بأشمت يريد بأبيض وعنوان السجود به مبتدا وخبر يقول سبى السجود في وجهه وقرأنا أى قراءة

(٣) وشيكا سريعا يهددهم حسان بقرب مجيء جيش معاوية لينتقم من قتلة عثمان

(٤) الزافرة الاعوان وقد تقدم شرحه ويريد بالامير معاوية ولعله يريد به حبيب ابن مسleme المهري الذي يقال أن معاوية وجهه بجيس لعصرة سيدنا عثمان كما تقدم وهذا « ولما آخى السيد الامين بين المهاجرين والانصار آخى بين حسان وبين سيدنا عثمان

(٥) وما سميت حسانا لما مصدرية أى مدة تسميتى بهذا الاسم يريد مدة حياته

(٦) وى هنا تنبيه وتقدير

(٧) شدوا الخ يقول اصروا عثمان بسيفكم حتى يهلك من لم يرشد فيحين يهلك وحان لم يكن على رشاد

لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْبُطَةٍ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَالَّذِي كَانَا^(١)

وقال يرثيه أيضا :

﴿ من البسيط الاول والقافية متراكب ﴾

يَا لَرَّجَالٍ اِدْمَعِ هَاجَ بِالسِّنِّ اِنِّى عَجِبْتُ اِنْ يَبْكِي عَلَى الدَّمَنِ^(٢)

اِنِّى رَأَيْتُ اَمِينَ اَللَّهِ مُضْطَهَدًا عُمَانُ رَهْنًا لَدَى الْاَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ^(٣)

يَا قَاتِلَ اَللَّهِ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمْ قَتْلَ الْاِمَامِ الْاَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطَنِ^(٤)

مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ اَلَمْ يَهْ بِالْاَلَّذِى نَطَقُوا بُوْقًا وَلَمْ يَكُنْ^(٥)

اِذَا تَذَكَّرْتُهُ فَاضَتْ بِاَرْبَعَةٍ عَيْنِي بِدَمْعٍ عَلَى الْخَدَيْنِ مُحْتَنِ^(٦)

وقال :

﴿ من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

وَمُسْتَرَقِ النَّخَامَةِ مُسْتَكِينٍ لَوْ قَعِ الْكَاسُ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ^(٧)

(١) بمغبطة بمغبطة وسرور ولعل حسان قال هذه الايات قبيل قتل سيدنا عثمان

(٢) سنن الدمع جريه

(٣) مضطهدا هنا مقهورا مظلوما

(٤) الفطن العاقل اللبيب

(٥) بوقا أى باطلا قال ابن الاعرابى يقال باق يبوق بوقا اذا جاء بالبوق وهو الكذب

السحاق قال الازهرى وهذا يدل على أن الباطل يسمى بوقا واستشهد بيت حسان

(٦) قوله بدمع محتن أى متدارك متابع قال الطرماح

كان العيون المرسلات عشية شأيت دمع العبرة المتحانت

(٧) يريد أنه سكران لا يبين كلاما ولا يتبرق لان حلقه قد جف

حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَبَّتْ قُرَيْشٌ وَكُلُّ مُشْعَشِعٍ مِنَ الْخَمْرِ أَنْ^(١)
لَتَصْطَبِحَنَّ وَإِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهَا وَلَوْ أَنِّي بِحَبِيبَتِهِ سَقَانِي^(٢)
فَطَافَتْ طَوَفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي وَذَبْتُ فِي الْأَخَادِعِ وَالْبَنَانِ^(٣)
فَلَمْ أَعْرِفْ أَخِي حَتَّى أَصْطَبِحْنَا ثَلَاثًا فَأَنْبَرِي خَدِيمَ الْعِنَانِ^(٤)
فَلَا نَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسَطْتُ يَدَاهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانِ^(٥)
وَرَأَى رِيَابَهُ الْأُولَى سِوَاهَا بِإِذْنِ بَيْعِ أُمِّمٍ وَلَا مُهَانِ^(٦)

وقال :

﴿ من ناني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواز ﴾
وَمُمْسِكٍ بِصُدَّاعِ انْزَأْسٍ مِنْ سُكْرِ نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَقَدَانِي^(٧)
لِمَا صَحَا وَتَرَ أَخِي الْعَيْشُ قُلْتُ لَهُ إِنْ الْحَيَاةَ وَإِنْ الْمَوْتَ مِثْلَانِ^(٨)

(١) المشعشع المزوج وقيل الخمر المشعشة التي أرق مزجها وأن أي بالغ مدرك
ناضج وفي التنزيل العزيز يطوفون بينها وبين حميم آن قيل هو الذي انتهى في الحرارة
(٢) الاصطباح الشرب صباحا وهو الصبح والحياة الحال تقول بات فلان بحية
سوء أي بحال سوء

(٣) ذبت أسرعت والاختدان عرقان في جانبي العنق قد خفيا وبطنا والاختاد الجميع
(٤) خذم منقطع يريد أنه أكثر كلامه لما سكر وخلع عذاره ...
(٥) الغل القيد والعاني الأسير
(٦) يريد أنه كساها

(٧) مغلوب أي مغلوب على أمره من خيا الكاس وفداني قال لي فداك أبي وأمي
(٨) تراخي العيش أي امتدت الحياة أو تقول تراخي من الرخاء أي هنأت عيشته ورضيت

فَأَشْرَبَ مِنَ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ وَأَعْلَمَ بَأَنَّهُ كُلُّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ^(١)

وقال رضى الله عنه

﴿ من نأى البسيط والقافية متواتر ﴾

إِنَّمَا سَأَلْتُ فَإِنَّا مَعَشَرُهُ نُجِيبُ الْأَزْدُ نَسَبَتُنَا وَأَمَّا غَسَّانُ^(٢)
شُمُّ الْأَنْوْفِ لَهُمْ تَجْدُّ وَمَكْرُمَةٌ كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطُّودِ أَرُكَانُ^(٣)

وقال:

﴿ من أول الخفيف مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
إِنَّ شَرَّخَ الشَّبَابِ وَالشُّعْرَ الْأَسْبُوْدَ مَا لَمْ يُعَاصْ كَانَ جُنُونًا^(٤)
مَا التَّصَابَى عَلَى الْمَشِيبِ وَقَدْ قَلَّبْتُ مِنْ ذَلِكَ أَظْهَرَ وَأَوْبَطُونًا^(٥)
إِنْ يَكُنْ غَثٌ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فَبِمَا نَأَى كُلُّ الْحَدِيثِ سَمِينًا^(٦)

(١) يقول أشرب من الخمر ما وافقك شربه يحته على شرب الخمر ويقول ان الشراب

نبهة تنهز وان الحياة والموت مثلان

(٢) إمامى ان الشرطية المدغمة فى ما الزائدة والأزد هو الذى تسمى اليه جميع

قبائل غسان وإنما غسان ماء نزلوا عليه فسموا به

(٣) شم الأنوف يريد اعزة

(٤) شرح الشباب أوله وقوته ونضارته وقوله مالم يعاص أى مالم يعص

(٥) يقول ما يليق التصابى بعد المشيب وقد خبرت التصابى وبلوته حتى لم يبق عندى

نزاع اليه ولا اقبال عليه

(٦) أصل الغث الممزول والغث الردىء من كل شئ موغث الحديث فسد وردؤ يقول

إذا كان حديث رقاش قد اض غثا وهي الكل فى الكل فأى حديث بعده سمين أى

جيد ممتع يقول لاغناء فى التصابى بعد المشيب

وَاتَّصَيْنَا نَوَاصِيَ اللّٰهِ يَوْمًا وَبَعَثْنَا جُنَاتِنَا يَحْتَئُونَا^(١)
فَجَنَوْنَا جَنَى شَيْءٍ حَلِيًّا وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَ^(٢)
وَأَمِينٍ حَدَّثْتُهُ سِرِّي نَفْسِي فَرَعَاهُ حِفْظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا^(٣)
مُخْمِرٍ سِرَّهُ إِذَا مَا التَّقِينَا ثَلَجَتْ نَفْسُهُ بَأَن لَّا أَخُونَا^(٤)

وقال يمدح جبلة بن الأيهم:

﴿ من ثانی الخفيف والقافية متواتر ﴾

لَمِنَ الدَّارِ أَوْحَشَتْ بِمَعَانِ بَيْنَ أَعْلَى لَيْرِ مُوَكِّ فَالْخَمَانِ^(٥)
فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسِ فَدَارِيَّاسَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِ^(٦)
فَقِفًا جَاسِمٍ فَأَوْدِيَةَ الصُّفْرِ مَعْنَى قِبَائِلٍ وَهَجَانِ^(٧)

(١) جعل لله نواصي على المثل والنواصي جمع ناصية وهي مقدم الرأس واتصينا هصرناها وقبضنا عليها يريد تمكنا من الله يوما كل التمسك والجناة جمع جان من جنى النمر

(٢) يقول: جاؤنا بمجرز شئ حلو بيد أنه ليس خبزا يؤكل ومن ثم شعوادون أن يأكلوا

(٣) قوله فرعاه يقول خففه حفظ الأمين الأمين

(٤) أخر سره في نفسه إذا أخفاه فلم يطالع عليه أحدا وتاجت نفسه بردت وطابت
(٥) و (٦) و (٧) هذه مواضع بالكاف دهسق كات مقر ملاك آل جفنة الفساسة
والمعنى المنزل الذي غنى به أهله «أى أقاموا به» ثم ضعنوا عنه ولعل معنى القبائل ههنا
الرؤساء من قولهم فلان قيل القوم أى عربهم وقوم هجان ورجل هجان أبيض كريم
الحسب نقيه والهجان من كل شئ الخالص قال:

وإذا قيل من هجان قريش كنت أمت القتي وأنت الهجان

تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَرْنَسٍ وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ
 تَكَلَّتْ أُمَّهُمْ وَقَدْ تَكَلَّتْهُمْ يَوْمَ حَلُّوا بِحَارِثِ الْجَوْلَانِ^(١)
 قَدَدْنَا الْفِصْحُ فَأَلَوْ لَا يُدْ يَنْظُرُ — نَ سِرَاعًا أَكَلَةً الْمَرْجَانِ^(٢)
 يَجْتَنِينَ الْأَجَادِي فِي نَقَبِ الرِّيسِ طِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكَتَنَانِ^(٣)
 لَمْ يُعَالَمَنَّ بِالْمَغَافِرِ وَالصَّمْعِ وَلَا تَقْفِ حَنْظَلُ الشَّرِيَانِ^(٤)
 ذِكْ مَغْنِيٍّ مِنْ آلِ جِفْنَةٍ فِي الدَّهْرِ — وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأُزْمَانِ^(٥)
 قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقٌّ مَكِينٍ عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي

(١) تقدم معنى الشكل وحارث الجولان غير مرة

(٢) الفصح عند النصارى عيد تذكار قيامة السيد المسيح والو لا تد جمع وليدة وهي الجارية الحسنة الصغيرة والأكلة جمع أكيل والأكيل هنا التاج والأكيل شبيه عصاة مزينة بالجواهر

(٣) الجادى الزعفران والنقب جمع نقبة وهي ثوب كالأزار يسند كما تشد السراويل قال أبو عبيد: النقبة أن تؤخذ القطعة من الثوب قدر السراويل فتجعل لها حجرة مخيطة من غير نيفق وتشد كما تشد حجرة السراويل . . . قال: فإذا كان لها نيفق وساقان فهي سراويل فإذا لم يكن لها نيفق ولا ساقان ولا حجرة فهو النطاق . والريط هنا الثياب اللينة الرقبة البيضاء والمجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص مطلقا — وقوله يجتنين الجادى الخ يقول: انهن يطلين بازعران وكأنهن قد اجتنيته

(٤) المغافر والتدوير واحد مغفور ومغفور صمغ يسيل من الثمام والحنظل معروف ونقته كسره لاستخراج ما فيه . يقول: أن ولأندهم إنما شأنهم أن ينظمن الجلى وإكالة المرجان ويصطبغون بازعران كاه على ثيابهم الأزهار قد اجتنيتهما ولسن ممن يجتنين صمغ اللؤلؤ وينظمن الحنظل لاستخراج ما فيه كما يفعل الأعراب في البادية

(٥) قراه بحق تعاقب الأزمان فتعاقبها تصرفها بأهلها . وكذلك الدهر حالا بعد حال

وقال:

﴿ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ﴾

وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا التَّبَسَّ الْأُمُّ مَبْرَأُهَا^(١)
وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا فَحَطَ الْقَطْرُ نَوَّانُهَا^(٢)
وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا خَافَتِ الْأَوْسَ جِيرَانُهَا^(٣)
وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّ عِنْدَ الْمَزَاهِرِ ذُلَّانُهَا^(٤)
مَتَى تَرَنَّا الْأَوْسَ فِي يَتَضَنَّا نَهْزُ الْقَنَاتِخَ بُرَّانُهَا^(٥)
وَتَعْطِ الْقِيَادَ عَلَى رَغْمِهَا وَيَنْزِلُ مِنَ الْهَامِ عَصِيَانُهَا^(٦)

* *

وقال يهجو هذيلًا

﴿ من ثاني البسيط والقافية متواتر ﴾

إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ صِرْفًا لَا مِزَاجَ لَهُ
فَأَتِ الرَّجِيعَ وَسَلَ عَنْ دَارِ لِحْيَانِ^(٧)

(١) ميزانها أراد أنا قوامها

(٢) القطر المطر ونوانها أراد الانواء جمع نوء يقول : اذا لم بها القحط والجذب

كنا مطرها أى جدنا عليها

(٣) يقول اذا غدوت اجرناهم منها

(٤) النبي هو عمرو بن مالك بن الأوس وذلائها أى اذلاؤها والهاز والهاز الحروب والشدائد

(٥) و (٦) البيض الحديد والمراد هنا السلاح وتجب تهمد وتسكن يقول متى رأتا

الأوس متحفزين للقتال استخذت واسلمت لنا قيادها وزال الجموح من رؤسها

(٧) الرجيع ماء هذيل وقد تقدم شرح مثل هذه الآيات

خَوْمٌ تَوَاصَوْا بِأَكْلِ الْجَارِ كُلِّهِمْ فَخَيْرُهُمْ رَجُلًا وَالتَّيْسُ مِثْلَانِ
لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذُو الْخُصْيَيْنِ وَسَطَهُمْ

لَكَانَ ذَا شَرَفٍ فِيهِمْ وَذَا شَانِ



وقال رضى الله عنه بهجو أباقيس بن الاسلت القيسى^(١)

﴿ من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

أَلَا أُلْبِغُ أَبَا قَيْسٍ رَسُولًا إِذَا أَلْقَى لَهَا سَمْعًا تُبَيِّنُ^(٢)
نَسِيتُ الْجِسْرَ يَوْمَ أَبِي عَقِيلٍ وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَالِعِنَا يَقِينُ^(٣)

(١) أبو قيس بن الأسلت وأسمه صيفي وقيل الحارث واسم الأسلت عامر بن جثم ابن وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس... اختلف في اسلامه ف قيل أسلم وقيل لا قالوا : وكان يعدل بقيس بن الحطيم في الشعر والشجاعة ، وكان يحض قومة على الاسلام ويقول استبقوا الى هذا الرجل وذلك بعد أن اجتمع بالسيد الأمين وسمع كلامه وفيه وفي ابنه وزوجه نزلت الآية الكريمة : ولا تكحوا ما نكح آباؤكم من النساء فقد توفي أبو قيس هذا عن زوجه كبشة بنت معن بن عاصم فنجح عليها ابنه فانطلقت الى سيدنا رسول الله فقالت ان ابا قيس قد هلك وان ابنه من خيار الحى قد خطبنى فسكت سيدنا رسول الله فنزلت الآية فهي أول امرأة حرمت على ابن زوجها ومن محاسن شعره قوله يصف امرأة

وتكرمها جاراتها فيزرنها وتعتل من اتيانهن فتعذر

(٢) المراد بالرسول الرسالة ويروى انا يلقي له سمع يبين يقول اذا ألقى إليها سمعه أبو قيس يبين له ما فيها

(٣) أبو عقيل هو أبو عقيل الاسلت رئيس الاوس قتل في ذلك اليوم -يوم الجسر- وهو يوم من أيامهم ويقال له يوم مضرس ومعبس وهما حائطان بنوهما شبه خندقين بين الدخشة وأطم بنى عدى وما بين الشرج الى الجانب الآخر مما يلي الحارث من

فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ خِلَالَ الدُّورِ مُشْعِلَةً طَحُونٌ^(١)
يَدِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا وَبَهَرْتُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ^(٢)
تَشِيبُ النَّاهِدُ الْعَذْرَاءُ فِيهَا وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ^(٣)
بِعَيْنَيْكَ الْقَوَاضِبُ حِينَ تَعْلَى بِهَا لَا بَطَالُ وَالْهَامُ الشُّكُونُ^(٤)
تَجُودُ بَأَنْفُسٍ لَا بَطَالٍ سَجْحًا وَأَنْتَ بِنَفْسِكَ لِخَبِّ الضَّنِينِ^(٥)
وَلَا وَفَرٍّ بِسَمْعِكَ حِينَ تَدْعَى ضُحًى إِذَا لَا تُجِيبُ وَلَا تُعِينُ^(٥)

الخزرج ، وكانت الاوس تكون مما يلي الشرج والخزرج مما يلي الحارث ، فالتقوا هنالك فمكثوا ثلاثا يبيتون الليل على الجدارين حتى يصبحوا فيقتلوا فبلغوا في ذلك أمراً عظيماً لم يكن في مواطنهم مثله وظفرت فيه الخزرج على الاوس حتى ادخلوهم البيوت منهزمين فذلك حيث يقول حسان هذه الايات

(١) قوله فلست لحاصن يقول: فلست لامي العفة الحصان ان لم تزركم الخ وهذا بمثابة القسم ، يتوعدهم بغارة مشعلة طحون والغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة من قوله جراد مشعل كثير متفرق انتشر وجري من كل وجه ، وأما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل بفتح العين فمن أشعل النار في الخطب أي أضرمها قال جرير

وَأَسْأَلُ إِذَا حَرَجَ الْخُدَامُ وَأَحْمَشْتُ حَرْبَ تَضْرَمُ كَالْحَرِيقِ الْمَشْعَلِ
وَالطَّحُونُ الْكَتِيْبَةُ تَطْحَنُ مَا لَقِيتُ وَقِيلَ الطَّحُونُ الْكَتِيْبَةُ مِنْ كَتَابِ الْحِيلِ إِذَا
كَانَتْ ذَاتَ شَوْكَةٍ وَكَثْرَةٍ

(٢) العزيز القوى المتمتع الذي لا يكاد يغلب والقطين القطان والسكان والقطين أيضا الخدم

(٣) القواضب السيوف والابطال الفرسان والهَامُ الرؤس والسكون المستقرة وتعلّى بها تعلّى عليها

(٤) سَجْحًا أي سهلاً والحب الخداع الجريز الحيث المنكر قال
وما أنت بالحب الخور ولا الندى إذا استودع الاسرار يوماً أذاعها
يقول حسان : انك تقدم غيرك للقتال فيجود بنفسه وتضن بنفسك أن تقدم
(٥) الوقر ثقل في الاذن وقيل أن يذهب السمع كله

أَلَمْ تَتْرُكْ مَا تَمَّ مَعُولَاتِ ۖ لَهُنَّ عَلَىٰ مَرَاتِكُمْ رَنِينٌ ^(١)
تَشِينُهُمْ زَعَمْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ ۖ وَنَفْسَكَ لَوْ عَلِمْتَ بِهِمْ تَشِينٌ ^(٢)
قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِأَلْفٍ ۖ هَلَا لِلَّهِ ذَا الظُّفْرِ الْمُبِينِ ^(٣)
وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ ۖ لَوْ أَحَدِنَا أَجَلَ أَيْضًا وَمِثْنٌ ^(٤)
فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا ۖ وَلَا زِلْنَاكُمْ كَمَا كُنَّا نَكُونُ
يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ ۖ كَأَسَدٍ الْغَابِ مَسْكَنُهَا الْعَرِينُ
كَأَنَّا إِذْ نُسَامِيكُمْ رِجَالًا ۖ جِمَالٌ حِينَ يَجْتَلِدُونَ جُونٌ ^(٥)

(١) المآثم جمع مآثم والمآثم في الأصل مجتمع الرجال أو النساء من الحزن أو الفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت ومعولات صائحا بآليات

(٢) تشينهم تعيهم من الثين ضد الزين ونفسك مفعول مقدم لتشين في آخر البيت ولو علمت بهم جملة معترضة يقول انك تنسب اليهم زعمت العيب وأولى بك اذا علمت حالهم أن تعيب نفسك أنت

(٣) هلا في الأصل كلمة زجر للخيول ، يزجر به الفرس الانثى اذا أنرى عليها الفحل لتقر وتسكن وتستعار للانسان وفي حديث ابن مسعود : اذا ذكر الصالحون فخيلا بعمر أى أقبل وأسرع أى فأقبل بعمر وأسرع قالوا وهى كلمتان جعلتا واحدة فخي بمعنى أقبل وهلا بمعنى أسرع وقيل بمعنى اسكت عند ذكره حتى تنقضى فضائله وقال النابغة الجعدي لليلي الاخيلية

ألا حيا ليلي وقولا لها هلا فقد ركبت أمرا أغر محجلا
فقلت ليلي له

تعيرونا داء بأمك مثله وأى حصان لا يقال لها هلا
وقوله لله يقول لله هذا الظفر المبين

(٤) قوله أجل أيضا ومين يقول نعم ومئين منكم قليلة لواحدنا ويريد بالمئين ما زاد على الالف

(٥) المساماة المغالبة والرجال الرجالة ، شبه انفسهم في الحرب بالجمال التى قد هنت بالقطران

وَقَدْ أَكْرَمْتُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ سَرَاةَ الْأَوْسِ لَوْ تَفَعَّ السُّكُونُ^(١)
حَيَاءً أَنْ أَشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسْبُ سَمِينٍ^(٢)
وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي وَهَذَا حِينَ أَنْطِقُ أَوْ أُيِّنُ^(٣)

وقال يهجو بني الحماس وهو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب
المجاشعي

﴿ من ثانی الکامل والقفایة متواتر ﴾

يَا رَاكِبًا إِنَّمَا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِي عَبْدًا أَمْدَانٍ وَجُلَّ آلُ قِيَانٍ^(١)
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ أَصْلِي أَصْلُكُمْ
حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي^(٢)
فَتَوَقَّعُوا سُبُلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ مِمَّا يُبْرُهُ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي^(٣)

(١) سراة الأوس أي ياسرة الأوس

(٢) قوله وهذا حين انطق أو أيين أي هذا حين أيين لكم عداوتي

(٣) عبد المدان هو ابن الديان بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة
ابن مالك بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن ادد ،
وبنو الديان سادات بني الحارث بن كعب، وكان بنو الحارث إحدى جمرات العرب وهم
رهط النجاشي الشاعر وكان النجاشي — وقد تقدمت ترجمته — كان يهجو بني النجار
رهط حسان ومن ثم هجا حسان رهط النجاشي وساداتهم وقوله وحل آل قيان
ينسبهم إلى القيان جمع القين وهو العبد هنا لأن النجاشي كان يشبه الإحباس في لونه

(٤) قوله عبدكم يريد به النجاشي

(٥) سبل العذاب كثرة مطره وتدفعه ويمر يحكم ويروى مما ينير من قولك نرت
الثوب إذا جعلت له نيرا يريد قوافيه التي يهجوهم بها

فَلَاذْ كُرْنُ بَنِي رُمَيْمَةَ كُلِّهِمْ وَبَنِي الْحَصِينِ بِخَزِيَّةٍ وَهَوَّانٍ
وَلَتُعْرَفَنَّ فَلَائِدِي بِرِقَابِكُمْ كَالْوَشْمِ لَا تَبْلِي عَلَى الْحَدَثَانِ^(١)
أَبْنَى الْحِمَاسِ فَمَا أَقُولُ لِثَلَّةٍ تَرَعَى الْبِقَاعَ خَبِيثَةً إِلَّا وَطَّانِ^(٢)
أَيْنَ الْمِثَالِ بَنَى الْحِمَاسِ إِذَا ذَكَتْ بِهِجَائِكُمْ مُتَشَنِّعًا نِيرَانِي^(٣)

* *

وقال يهجوهم أيضا

* من أول الوافر والقافية متواتر *

أَلَا أَبْلِغُ بَنَى الدِّيَّانِ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَرَهْطَ بَنِي قِيَّانِ^(٤)
وَأَبْلِغُ كُلَّ مُنْتَخَبٍ هَوَاءَ رَحِيبِ الْجَوْفِ مِنْ عَبْدِ الْمَدَّانِ^(٥)
مِيَامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابٍ خِفَافٌ لَا تَقُومُ بِهَا أَلْيَدَانِ^(٦)

- (١) فلائدي يريد بها قوافيه والوشم معروف وكل ذلك على المثل
(٢) الثلة هنا بالفتح وهي القطيع من الغنم أما الثلة بالضم فهي الجماعة من الناس
(٣) بنى الحماس أى يابى الحماس والمثال هنا لعله يريد به القصاص يقال أمثل السلطان
فلانا إذا أقاده وامثلت من فلان أى اقتصصت منه ويقول الرجل للحاكم أمثلنى من
فلان أى اقضى منه . يقول حسان : إذا هجوتكم هجاء كالحريق المشعل فأين هجاؤكم
من هجائى

(٤) مغلغلة أى رسالة

- (٥) منتخب هواء رحيب الجوف بمعنى جبان منخوب الفؤاد لا قلب له
(٦) قوله ميامس غزة فيامس جمع ميمس وهو الذى يسخر منه وليس المراد بالميامس
جمع مومسة وهي الفاجرة جهرة وقد تسمى اماء الخدمة ميامس ومومسات وغزة هي
ذلك البلد الذى بالشام . وقوله رماح غاب يريد أنهم كالحلاف القصب . يورق للعين ويأبى
الأشجار كل الأبناء

تَقَادْتُمْ عَلَامَ هَجَوْتُمُونِي وَلَمْ أَظْلِمَ وَلَمْ أَخْلَسْ بِيَانِي^(١)

وقال:

فَمِنْ ثَلَاثِ الطَّوِيلِ مَطْلُقِ مُرْدَفِ مَوْصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ *
فَجَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سُلَالَةَ فَرَجٍ كَانَ غَيْرَ حَصِينٍ

(قافية الواو)

قال حسان بن ثابت وكانت السَّحْلَاءُ^(٢) لَقِيَّتَهُ فِي بَعْضِ أَزْقَةِ الْمَدِينَةِ
فَصَرَغَتْهُ وَقَعَدَتْ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَتْ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَا مُلُّ قَوْمِكَ
أَنْ تَكُونَ شَاعِرَهُمْ فَقَالَ نَعَمْ قَالَتْ وَاللَّهِ لَا يُنْحِيكَ مِنِّي إِلَّا أَنْ تَقُولَ ثَلَاثَةَ
أَيَّاتٍ عَلَى رَوِيٍّ وَاحِدٍ فَقَالَ حَسَانُ :

* مِنْ ثَلَاثِ الْمُتَقَارِبِ مَجْرَدِ مُقِيدٍ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ *

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْعَلَامُ فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَ^(٣)

(١) تَقَادْتُمْ أَيِ فَقَدْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ، يَدْعُو عَلَيْهِمْ . وَقَوْلُهُ وَلَمْ أَخْلَسْ بِيَانِي أَيِ لَمْ يَسْلُبْ
مَنِّي بَيَانِي حَتَّى أَعْجِرَ عَنِ الْإِنْتِقَامِ مِنْكُمْ بِهَجَائِي أَيَاكُمْ

(٢) السَّحْلَاءُ الْعَوَلُ وَقِيلَ هِيَ سَاحِرَةُ الْجَنِّ وَيُقَالُ مِنْ ذَلِكَ اسْتَسْعَلَتِ الْمَرْأَةُ أَيِ
صَارَتْ كَالسَّحْلَاءِ خَبْنًا وَسُلَاطَةً

(٣) تَرَعَرَعَ شَبَّ وَقَارِبَ الْحُلْمِ وَفِينَا أَيِ بَيْنَنَا وَقَوْلُهُ فَمَا إِنْ يُقَالُ فَمَا نَافِيَةٌ وَإِنْ زَائِدَةٌ وَالْهَاءُ
فِي هُوَ هَاءُ السَّكْتِ وَالْمُرَادُ صَارَ مَعْرُوفًا بِالنَّجْدَةِ وَالْفَضْلِ لَا يَحْتَاجُ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ

فَقَالَتْ ثَنَّهُ فَقَالَ :

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شَدِّ الْإِزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَاهُوهُ (١)

* *

فَقَالَتْ ثَلَّثَهُ فَقَالَ :

وَلِي صَاحِبٌ مِنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَهُ (٢)

* *

هذا قول ابن الكلبي وحكي الأثرم فقال أخبرني علماء الأنصار أن حسان بن ثابت بعد ما ضُرَّ بصرُهُ مرًّا بابن الزُّبَيْرِ وعبدِ اللهِ بن طلحة بن سهل بن الأسود بن حرام ومعه ولدهُ يَقُودُهُ فصاح به ابن الزُّبَيْرِ بعد ما وُلِّيَ يا أبا الوليد من هذا الغلامُ فقال حسانُ بن ثابتٍ الأبيات :

(١) الذي لاهوه أى الذى ليس منا بل دخيل فينا
(٢) الشيصبان قبيلة من الجن على زعمهم وقد تقدم شرح ذلك وطورا هوهُ أى هو الذى يقول

(قافية الياء)

قال رضى الله عنه يُجِيبُ هُبَيْرَةَ بنَ أَبِي وَهَبٍ المَخْزُومِي :

﴿ من ناني البسيط مطلق مردف بوصل وخروج والقافية متواتر ﴾

سُقِّمُ كِنَانَةَ جَهْلًا مِنْ عَدَاوَتِكُمْ إِلَى الرَّسُولِ فَجَنَدُ اللَّهُ مُخْزِيهَا ^(١)
 أَوْرَدَ مُوْهًا حِيَاضَ الْمَوْتِ ضَاحِيَةً فَأَلْثَارُ مَوْعِدُهَا وَأَلْقَتَلُ لَا قِيَهَا ^(٢)
 أَنْتُمْ أَحَايِشُ جُمُعَتُمْ بِلا نَسَبٍ أَرْمَةٌ الْكُفْرِ غَرَّتْكُمْ طَوَاغِيهَا
 هَلَّا أُعْتَبَرْتُمْ بِخَيْلِ اللَّهِ إِذْ لَقِيتْ أَهْلَ الْقَلِيبِ وَمَنْ أَرْدَيْنَهُ فِيهَا ^(٣)
 كَمْ مِنْ أُسِيرٍ فَكَكْنَاهُ بِلا ثَمَنِ وَجَزَّ نَاصِيَةٍ كُنَّا مَوَالِيَهَا ^(٤)

وقال لهذيل يهجوهم :

﴿ من ناني البسيط والقافية متواتر ﴾

لَوْ خُلِقَ اللَّوْمُ إِنْسَانًا يُكَلِّمُهُمْ لَكَانَ خَيْرَ هُذَيْلٍ حِينَ تَأْتِيهَا
 تَرَى مِنَ اللَّوْمِ رَقْمًا بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ كَمَا كَوَى أَذْرُعُ الْعَانَاتِ كَاوِيَهَا ^(٥)
 تَبْكِي الْقُبُورَ إِذَا مَامَاتَ مَيِّتُهُمْ حَتَّى يَصِيحَ بَمَنْ فِي الْأَرْضِ دَاعِيَهَا

(١) جند الله هم المسلمون أو الملائكة الذين يمد الله بهم المسلمين

(٢) الضاحية من الابل والغنم التي تشرب ضحى وهي هنا على المثل وحياض الموت ترشح

(٣) القلب قلب بدرير يدما حصل لقرش يوم بدر

(٤) الجز القطع والناصية قصاص الشعر في مقدم الرأس والموالى جمع المولى والمراد

به المتولى والصاحب

(٥) العانات جمع طاة وهي الاثان

مِثْلُ الْقَنَافِذِ تَخْزِي أَنْ تَفَاجِئَهَا شَدُّ النَّهَارِ وَيُلْقِي اللَّيْلَ سَارِيهَا^(١)

وقال يهجو هوازن بن منصور :

﴿ من ناني البسيط والقافية متواتر ﴾

أَبْلِغْ هَوَازَنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا أَنْ لَسْتُ هَاجِيَهَا إِلَّا بِمَا فِيهَا
قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا وَأَغْدَرُ النَّاسِ بِالْجِدَارِ وَأَفِيهَا^(٢)
وَشَرُّهُ مَنْ يَخْضُرُ الْأَمْصَارَ حَاضِرُهَا وَشَرُّ بَادِيَةِ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا
تَبْلِي عِظَاهُمْ إِمَّا هُمْ دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَقَى مَخَازِيهَا^(٣)
كَأَنَّ أَسْنَانَهُمْ مِنْ خُبثِ طِعْمَتِهِمْ أَظْفَارُ خَاتِنَةٍ كَلَّتْ مَوَاسِيهَا^(٤)

وقال رضى الله عنه فى النبی صلی الله علیه وسلم :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

ثَوَى فِي قُرَيْشٍ بِضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً يُذَكِّرُ لَوْ يَلْقَى صَدِيقًا مُوَاتِيَا^(٥)

(١) شد النهار أى أشد النهار أى أعلاه وامته قال عنتره

عهدى به شد النهار كأنما خضب اللبان ورأسه بالعظم

يقول أن القنفذ تقفذ نهارا فتخزي أن تفاجئها لاستخذائها واما ليلاقان ساريها

يلقى وكذلك هذيل للؤمهم وخستم

(٢) يقول أكرمها هو الأم الأحياء والواقى بذمته منها هو أغدر الناس فليس فيهم

إلا لثيم وغادر

(٣) إمام إن هم

(٤) يقول انهم من الوساخة بمكان والحانة التى تحترف الحنأة والمواسى جمع موسى

(٥) ثوى أقام والمواتى الموافق

وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ
فَلَمَّا أَنَا وَأُطْمَأْنَنْتُ بِهِ النَّوَى
وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عِدَاوَةَ ظَالِمٍ
بَذَلْنَا لَهُ الْأَمْوَالَ مِنْ جُلِّ مَالِنَا
نُحَارِبُ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ
فَلَمْ يَرِ مَنْ يُؤْوَى وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا
فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيِّبَةِ رَاضِيَا
قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَافِيَا
وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَغَى وَالتَّاسِيَا^(١)
جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبُ الْمُصَافِيَا
وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا

(١) يقول بذلنا له أموالنا ونفوسنا ومواسمنا والوغي الحرب والتأسي من المواساة وأصلها من الأسا بالفتح وهو المداواة والعلاج ، ومنه يقال للطبيب الآسي ثم توسعوا فقالوا آساء عزاء وطاونه وتأسي تصبر وتأسي القوم عزى بعضهم بعضا وآسي الرجل في ماله جعله أسوته فيه واساء بنفسه سواء بها والله أعلم ...

« استدراك وتصحيح »

« وقع في هذا الديوان أغلاط مطبعية يجب تصحيحها قبل المضي

في الديوان ونشدتك الواجب أيها القارئ الكريم إلا فعلت »

جاء في صفحة ٣ سطر ٢ (مراجُها) وصوابها (مراجُها) وفي ص ٤ س ٢٢
(أكتاف الفرسان) وهي (أكتافها الرماح السمرأو) وص ٦ س ٤ (سیرت)
وصوابها (یسرّت) وس ٢٧ « والظماء أي المشتاقة » وهي « والظماء أي السمر
والظماء المشتاقة » وص ٩ س ٢ (جذيمة) وهي (جذيمة) وس ١٧ (انتقمنا
منهم وبطشناهم وافترسناهم) وصوابها (سننتقم منهم ونبطش بهم ونفترسهم)
وس ١٨ (وقد أبان ذلك بالبيت بعده) والصواب حذف هذه الجملة . وص ١٤
س ٣ (تعاورُها) وصوابها (تعاورُها) وص ١٥ س ٥ (بالياء) وصوابها (بالياء)
وص ١٦ س ١ (جُنَحَ) وصوابها (جُنَحَ) وص ٢٢ س ٥ (يأيها الناس) وهي
(يا أيها الناس) وص ٢٣ س ١ (يُقَدِّمُهُمْ) وهي (يَقْدُمُهُمْ) وص ٢٤ س ١٤
(أهلكت على الحرث) وهي « أهلكت الحرث » وص ٢٦ س ٨ (صرف) وهي (رصف)
وص ٤٠ س ٣ (لا يكذبُ) وهي (لا يكذبُ) وص ٤٢ س ١ (وصَفْوَانُ عَوْدٌ)
وهي (وصَفْوَانُ عَوْدًا) وص ٤٥ س ٨ (ولجأ إليه) وهناسقط كلام هكذا
(ولجأ إليه والمراد هنا هربت) وص ٤٦ س ٣ (ضِنَّءٌ) وهي (ضِنَّءٌ) وص ٥٢
س ١٦ (يفعل بي) وهي (يفعل بحى) وص ٥٤ س ١٠ (قوله صقرا) وهي
(قوله صقرا أي سيدا) وص ٥٥ س ٢ (تُرْتَبَا) وهي (تُرْتَبَا) وص ٥٨
س ١٩ (الأرومة) سقط ههنا كلام هكذا (٢) تحصل تميز أوثنين والأرومة
وص ٥٩ س ٥ (يهو) وهي (يهجو) وص ٦٢ س ١٢ (دَعْوَةٌ) وصوابها
(دَعْوَةٌ) وس ١٨ (يطأ أراد يطأ) وهي (يطأ أراد يطأ) وص ٦٦ س ١٢
(يلقبونهم بذلك) وهي (يلقبونهم بذلك يريدون أنهم أذلاء) وص ٧٣ س
(جربته) وهي (حربته) وس ٣ (مَضِيْقَكْ) وصوابها (مَضِيْقَكْ) وفي هذه
الصفحة بعد آخر بيت بيتان قد سقطا وهما

أَهْجَوْتَ حَمْزَةً أَنْ تُوفَى صَائِرًا وَفَاكَ أَهْلُكَ كَالرُّثَالِ الرُّزَحِ

فَلَبَّشَ مَا قَاتَلَتْ يَوْمَ لَقَيْتُنَا أَيْرُ تَقْلَقًا فِي حِرٍّ لَمْ يُصْلَحْ
 (الرئال جمع رأل وهو ولد النعام وحِرٌّ لم يصلح لم يحتن) وفي س ٩ جملة سقطت.
 بعد كلمة الدعاء وهي (قوله ما لم يجرح أى ما لم يكسب يقال فلان جارحة أهله
 أى كاسبها) وفي س ١٠ جملة سقطت بعد كلمة يعنى نفسه وهي (وحرقة أى
 أغضبته) وص ٧٤ س ٦ سقطت جملة بعد كلمة الدون الضعيف وهي (والمزج هنا
 الملصق) وص ٧٧ س ١٣ سقطت هذه الجملة (وعزيزهم هو منبه بن الحجاج
 من بني سهم) وس ٢٠ سقطت هذه الجملة وهي بعد كلمة بقيوح (أى قطع أنه
 وعثر في التراب) وص ٧٨ س ١٨ جاءت هذه الجملة (وقوله إلى اسمه بقطع
 الهمزة للضرورة لأن همزة اسم وصل) والصواب حذف هذه الجملة وس ٢١ (حرما)
 وهي (خرما) وص ٧٩ س ٢١ (على قولهم) وصحتها (قولهم) وص ٨٠ س ٢٤
 ومستحكة محكمة مستوثق) وهي (ومستحك محك مستوثق) وص ٨٢ س ٢
 (بفضله) وهي (بفضله) وص ٩٥ س ٤ (يجمد) وهي (يجمد) وص ١٠٥
 س ١ (يهددوني إلى) وهي (يهددوني) وص ١٢٣ س ١ (وفصل) وهي
 (وفصل) وص ١٢٥ س ١٥ (يتعشم) وهي (يتجشم) وص ١٢٩ س ٥
 (إذا ما ريع من كل مرصد) وصوابها (إذا ماجأ من غير مرصد) وس ٢١
 (وقوله إذا ما ريع ... إلى قوله واقعدوا لهم كل مرصد) وصوابها (وقوله إذا ماجأ
 من غير مرصد أى إذا جاء على غير عدة كانت رحبت به وأعطيته) وص ١٣٥ س ١
 (القذاف) وهي (القذاف) وص ١٤٥ س ١٩ (طرقة) وهي (طرفة) وص ١٥٥
 س ٥ (على الخير) وصوابها (عن الخير) وعلى هذا يصحح شرح هذا البيت
 ويقال في شرحه هكذا (قوله قصار جدودها عن الخير أى أن همها تقصر عن
 فعل الخير وقوله للجار الغريب محاشد يريد أنهم يجمعون على الجار الغريب فيؤذونه
 ويضربونه) الخ وص ١٦٢ س ١٧ (ما يغدوا) وهي (ما يغدو) وص ١٦٣
 س ٥ (وأراد شبابه) وهي (وأراد بشبابه) وص ١٦٦ س ٦ (واستعدى تيم)
 وهي (واستعدى تيم) وص ١٧٦ س ١٣ (والغريف نبت) وهي (والغريف

النهر والغريف نبت (وص ١٧٩ س ٢٤) حتى تزوجته (وهى (حين تزوجته)
وص ١٨١ س ٢٠ (أو العزيز) وهى (أو العزيز) وص ١٨٤ س ٨ (ابن عُمَرُ و
مُنْذِر) وهى ابن عُمَرُ و مُنْذِر) وص ١٩١ س ١٥ (يسحبوننى) وهى
(يسحبوننى) وص ١٩٢ س ٢ (عمراً) وهى (تمرأ) وس ٦ (كالغوى) وهى
(كالغوى) وس ٢٠ (ولاتك كالدنب) وهى (ولاتك كالدنب) وص ٢٠٠
س ٥ (وَجُلَّ) وهى (وَجُلَّ) وص ٢١٣ س ٩ (الحزث) وهى (الحارث)
وص ٢١٦ س ٥ (بِطَرِيقُ فَارَسَ) وهى (بِطَرِيقُ غَسَّان) وس ٨ (وقوله
لحي مبتدأ وقوله حاضر آخر البيت خبره) وصوابها (وقوله لحي مبتدأ وقوله
حاضر آخر البيت صفة له وقوله أحق بها فى البيت الآتى خبره » وس ١٨ (قوله
عوج) وقبل هذه الجملة جملة سقطت وهى (قوله أحق بها أى أحق بناقى أى برحلى
إليهم وقوله عوج) الخ وص ٢٢٠ س ١٤ (وقوله كلب فاعل منتهيا) وصوابها
(وقوله كلب اسم كان مؤخرأ ومنتهيا خبرها) وص ٢٣٨ س ١٦ (بخائص)
وهى (نخائص) وص ٢٤٢ س ٨ (مُجَلَّةٌ) و (مُضَرَّمَةٌ) وهى (مُجَلَّةٌ)
و (مُضَرَّمَةٌ) وص ٢٤٩ س ٢٥ (والمراد هنا الاستئصال) وهى (والمراد هنا
الأذلال) وص ٢٥١ س ٥ (يوزاره) وهى (يؤازره) وص ٢٥٢ س ٣ (أَلَمُوا)
وهى (أَسْلَمُوا) وص ١٥٣ س ٢١ (نبات الحشا) وهى (نبات الحشا) وص ٢٥٦
س ٧ (فَصَبَّ عَلَيْنَا) وهى (فَصَبَّ لَنَا) وص ٢٦٠ س ١ (عَنِ الْأُمُورِ)
وهى (عَنِ الْأُمُورِ) وس ١٨ (يد) وهى (يجد) وص ٢٦٥ س ٢٤ (والآتى)
وهى (والآتى) وص ٢٦٨ س ١٤ (والخزيع والخزيع) وهى (والخزيع
والخزيع) وص ٢٦٩ س ٢ (وقال يهجو العاص بن المغيرة المخزومى) وحقيقتها
هكذا (وقال يهجو العاص بن هشام بن المغيرة المخزومى — وكان يقال له أحق
قريش ، وكان قامر أبا لهب بن عبد المطلب ، فقمره أبو لهب حتى قره نفسه ،
فجعله قينا ، فلما أرادت قريش حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا لبنى هاشم
أخرجوا معنا فقاتلوا ابن عمكم فخرجت بنو هاشم مكرهين ، فأخرج أبو لهب العاصى

ابن هشام بدلا منه فقتله على بن أبي طالب يوم بدر ، فقال حسان هذه الأبيات .
 وس ١٥ (وقوله بحرس . . . إلى قوله ليس فيما يسرق من الجبل قطع) والصواب
 أن يقال (وقوله بحرس فالحرس الدهر) وص ٢٧٦ س ١٢ (حيه) وهي (حية)
 وص ٢٧٧ س ٧ (بصيحتة) وهي (نصيحتة) وص ٢٨٢ س ١٦ (مُشْتَهَى)
 وهي (مُشْتَهَى) وص ٢٨٣ س ٦ (تَغْلِي) وهي (تَغْلِي) وص ٢٨٥ س ٢١
 (وصيفة منطف) وهي (ووصيفة منطفة) وص ٢٩٥ س ٢١ (الشبهة بالدر)
 وهي (الشبهة بالدر) وص ٣٠٤ س ١٨ (يجز ثوبه) وهي (يجز ثوبه) وص ٣١٣
 س ٨ (المَدَافِعِ) وهي (المَدَافِعِ) وص ٣٢٦ س ٥ (والضال) وهي
 (الضال) وص ٣٢٧ س ٢٠ (فتم مجال) وهي (فتم مجال) وص ٣٣٠ س ٥
 (الذَّائِلِ) وهي (الذَّائِلِ) وص ١٩ (تَأْجِزَتْ) وهي (تَأْجِزَتْ) وص ٣٣١
 س ٨ (وَابْكِ) وهي (وَابْكِي) وص ٣٤٥ س ١٤ (والصخل) وهي
 (والصخل) وص ٣٤٦ س ٢ (وَخَلُّوا) وهي (وَخَلُّوا) وص ١٩ (خندق)
 وهي (خندق) وص ٣٤٧ س ٢٠ (ذوالأفتان) وهي (ذوالأفتان) وص ٣٥٧
 س ٢٢ (ما أبرت) وهي (ما أبحرت) وص ٣٦٢ س ٢١ (الخزعبة) وهي
 (الخزعبة) وص ٣٦٣ س ٢٢ (وأجبتة) وهي (وأجبتة) وص ٣٦٤ س ١٥
 (ينفذ) وهي (ينفذ) وص ٣٦٩ س ٢ (تَلَاَقِيَهَا) وهي (تَلَاَقِيَهَا) وص ٣٥٧
 س ٢٢ (ذائدين) وهي (ذائدين) وص ٣٧٧ س ١٤ (أَا كِت) وهي
 (تَحَا كِت) وص ٣٨٨ س ١٥ « جراد خضر » وصحتها « جرّاد خضر »
 وص ٣٨٩ س ١١ « كُنْ حَرَامٌ » وهي « كُنْ حَرَامٌ » وس ١٢ « كَلَّ
 زَمَاءٌ » وهي « كُنْ زَمَاءٌ » وص ٣٩٥ س ١١ « وَنَثَوْا » وهي « وَنَثَوْا »
 وص ٤٠٣ س ٢ « وَأَهْلُ الصِّيْتِ وَالسُّورَاتِ » وهي « وَأَهْلُ الصِّيْتِ
 وَالسُّورَاتِ » وص ٤٠٥ س ١٣ « وَيَقُولُ » وهي « يَقُولُ » وص ٤١٥
 س ١ « وَخَلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ » وهي « وَخَلُولِ عَظِيمَةِ الْأَرْكَانِ »
 وس ٢ « يَوْمَ خَلُّوا » وهي « يَوْمَ خَلُّوا » .

فهرس الديواله

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
كلمة الشارح	...	أبوك أبوك . . . الأب	٦١
عفت ذات الاصابع فالجواء	١	غخرتم باللواء . . . صواب	٦٢
وأحسن منك لم تلد النساء	١٠	سائل قريشا . . . ينسب	٦٢
هل رسم دارسة المقام يباب	١١	ولو شئت . . . شعوب	٦٤
عرفت ديار زينب بالكثيب	١٤	ذكرت القروم . . . بمصيب	٦٦
تطاول باللمان ليلي فلم تكن . . . تصويا	١٨	سالت هذيل . . . نصب	٦٧
ان تمس دار ابن اروي . . . خرب	٢٢	لما رأتي أم عمرو صدف	٦٧
مانقمت من ثياب خافة . . . وذهب	٢٣	من للقوافي . . . ثابت	٦٧
اذا عصل . . . الخواجب	٢٤	نجي حكيا . . . الأعوج	٦٩
صلى الاله . . . وأثيوا	٢٨	طويل النجاد . . . الحزرج	٧١
اني حلفت يمينا : . . . أصحاب	٢٩	ابلع ربيعة . . . اصفع	٧٢
قالت له . . . فادة الصلب	٣٢	يادوس . . . فاقدحي	٧٤
قد تعفى بعدنا طائب	٣٤	خابت بنو أسد . . . وفضوح	٧٧
اذن والله نزمهم بحرب . . . المشيب	٣٨	أغر . . . ويشهد	٧٨
وفجنا فيروز . . . منيب	٣٨	مستشعري خلق الماذي . . . وعديد	٨٠
وغبنا فلم نشهد . . . رقابها	٤١	والله ربي . . . الامجاد	٨١
يا حار . . . الأحساب	٤٥	حديث أم معبد	٨٢
يا حار . . . حسب	٥٢	لقد خاب . . . ويغدى	٨٧
يا عين جودي بدمع منك منسكب	٥٣	بطية رسم للرسول ومعهد	٨٩
بنى الاووم . . . ترتبا	٥٥	ما بال عينك . . . الأرمذ	٩٧
من مبلغ صفوان . . . حبيب	٥٥	آليت . . . غير أفتاد	٩٩
فلا والله . . . مشوب	٥٦	متي يد . . . المتوقد	١٠١
مزينة لا يرى فيها خطيب	٥٧	الادقتم . . . منضود	» »
متي تنسب قريش . . . نصاب	٥٨	ابرکت . . . محمد	» »
يا حار . . . جناب	٥٩	ماذا أردتم . . . المقدد	١٠٢

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
أمسى الجلابيب . . . البلد	١٠٤	لمن سواقط . . . أحياد	١٥٨
الامن مبلغ . . . بعدى	١٠٧	لقد علم الأقوام . . . الوغد	١٥٩
هل سر . . . المقداد	١٠٨	جزى الله مخزوما . . . وولدها	١٦١
انظر خليلي . . . من أحد	١١٠	رحم الله نافع . . . الجهاد	١٦٢
الا أبلغ المستسمعين . . . القواعد	١١٣	غدا أهل حضنى . . . ما يندو	١٦٢
تروح من الحسناء أم انا مقتدى	١٢٢	نب المساكين . . . سحرا	١٦٤
لعمري أليك . . . ولا يدى	١٢٧	كنت السواد . . . الناظر	١٦٥
ومن طاش . . . المتكد	١٣٢	أن يأخذ الله . . . نور	١٦٥
لو كنت من هاشم . . . الصيد	١٣٣	اياك . . . المكبر	١٦٧
الم تذر العين تساهدا	١٣٧	حى البضيرة ربة الحدر	١٦٨
لقد علمت قريش . . . الشديد	١٤٠	تأوينى ليل يثرب أعسر	١٧٩
وان امرأ يمسى . . . لسعيد	١٤١	نبأت . . . الأصغر	١٨٢
فان تصلح . . . فساد	١٤٢	عين جودى بدمعك المنزور	١٨٢
مهاجنة . . . الزناد	١٤٤	أوقت بنو عمرو . . . التجار	١٨٣
ولسنا بشرب . . . مفصدا	١٤٥	وأولت . . . النحر	١٨٥
ابلع أبا الضحاك . . . أن تتمجدا	١٤٧	تسائل . . . جسور	١٨٦
ووالله ما أدرى . . . أم سعد	١٤٩	الا ليت شعرى . . . العسر	١٨٧
لقد لعن الرحمن جمعا . . . لحرب محمد	١٥٠	على قتلى . . . غير تزو	١٨٨
زعم ابن نابغة . . . دون محمد	١٥١	أمسى الفتى . . . لم ينظر	١٨٩
سالت قريشا . . . لعابد	١٥٢	تداركت سعدا . . . منذرا	١٩١
إذا أردت السيد الأشدا	١٥٣	لست الى عمرو . . .	١٩٢
فمن يك . . . ماتوكدا	١٥٣	الا يا سعد . . . والضير	١٩٣
و أنا ابن خلدة . . . وساعده	١٥٤	تفاقد معشر . . . نصير	١٩٤
لعمرك ما تنفك . . . واحد	١٥٥	سالت قريسا . . . وأبا عامر	١٩٥
لقد كان قيس . . . ما كد	١٥٥	زادت هموم فناء العين ينحدر	١٩٨
وما طلعت . . . مقطوعة اليد	١٥٦	على حين . . . خير	٢٠١
لمن الصبي . . . غير ذى مهد	١٥٧	كانت قريش . . . لعبد الدار	٢٠١

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٢٤٨	ان الذوائب ... تتبع	٢٠٢	انى لأعجب ... والبصر
٢٥٢	ارقت لتوماض ... وفارع	٢٠٣	أجمعت عمرة صرما فابتكر
٢٥٣	الا يالقوم هل لماحم دافع	٢٠٧	رمىت بها ... واباعر
٢٥٤	بانت لميس بجبل منك أقطاع	٢٠٩	أرونى سعودا ... عمرو بن طامر
٢٥٧	اشاقتك من أم الوليد ربوع	٢٠٩	ما البكر ... ليس بعار
٢٥٩	اعرض عن العوراء ... لا تسمع	٢١٠	ياحار ... لم يغدر
٢٦٢	زيانية ... في المصمة	٢١١	ما ولدتكم ... ولا عمر
٢٦٢	سائل بنى الأشعر ... بنى واسع	٢١٢	اظن عينة ... قصورا
٢٦٣	نشدت بنى النجار ... يوارعه	٢١٣	ياابن القى لبث ... بعير
٢٦٦	فلا والله ... أم يفاع	٢١٣	حار بن كعب ... الجماخير
٢٦٧	لقد أتى ... فموضوع	٢١٥	لعمرك بالبطحاء ... ومحاضر
٢٦٨	قدحان ... رضع	٢١٨	صابت شعائره ... كالأطاصر
٢٦٩	بنى القين ... جندع	٢١٩	سلامة دمية ... كما تحير
٢٢٠	ولو شهدتى ... أشجع	٢٢٠	ياابنى رفاعه ... نارى
٢٢١	وما سارق الدرعين ... أوداعه	٢٢٠	ابلغ معاوية ... قرار
٢٢٣	لله در عصابة ... الأشرف	٢٢١	وقوم من البنضاء ... الجمر
٢٢٤	لمن الدار والرسوم العوائى	٢٢٣	لقد لقيت قريظة ... من نصير
٢٢٤	لقد جدعت ... أنوفها	٢٢٤	لا طت قريش ... صفرا
٢٢٦	لو ان اللوم ... ثقيف	٢٢٦	قوم لثام ... البعر
٢٢٧	أطنت بنو بكر ... ورصاف	٢٢٦	أما الحماس ... خطر
٢٢٨	ان سميرا ... انقوا	٢٢٨	لمن الله ... والأعمار
٢٨٠	يا مال ... السرف	٢٢٩	أشرت لكاع ... مع الكفر
٢٨٢	ابلغ بنى جحججى ... انف	٢٣٤	لمن الدار قفرت بيواط
٢٨٣	مابال عيني دموعها تكف	٢٣٩	بنى أسد ... الى القبط
٢٨٦	الم ترنا ... مرتقى	٢٤١	الامن مبلغ ... عكاظ
٢٩٠	مابال عينك ... الفلق	٢٤٢	أتانى عن أمية ... حفاظ
٢٩١	اذا الله حيا ... المشارق	٢٤٥	نحن الكرام ... الربع
		٢٤٦	منعنا رسول الله ... وراغم

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
وأما الشعر . . . حقا	٢٩٢	اخلاء الرجاء . . . قليل	٢٩٠
أقنا على الرس . . . المبارك	٢٩٣	لقد ورث . . . فارقه الرسول	٢٩٠
فان تك . . . مالك	٢٩٥	اذا التقى . . . ابى رغال	٢٩١
فقد اى . . . الدرك	٢٩٦	جاءت مزينة . . . القتل	٢٩٢
اذا تادوا . . . وركك	٢٩٧	رب خالة لك . . . لم يغسل	٢٩٣
لأن أبى . . . ماعداك	٢٩٨	أبلغ عيدا . . . الجدل	» »
اذا تذكرت شجوا . . . فعلا	٢٩٩	وما كثرت بنو أسد . . . القليل	٢٩٤
يا غراب البين أسمت فقل	٣٠١	سماه معشره . . . أبا جهل	» »
ذهبت . . . عدل	٣٠٢	وإن ثقيفا ، ، معقل	٢٩٥
رقاق النعال	٣٠٥	ويوم بدر ، ، وجيريل	٢٩٦
اسألت رسم الدار أم لم تسأل	٣٠٧	اللؤم خير من ثقيف ، ، تفعل	» »
أهاجك باليذاء رسم المنازل	٣١٣	بئس ما قاتلت ، ، ونحيل	٢٩٧
الا أبلغ . . . بذى حويل	٣١٧	لست من المعشر ، ، ولا نوفل	» »
يا حار . . . بجيريل	٣١٨	لك الحير غضى ، ، أجلا	٢٩٨
شهدت . . . من عل	٣١٩	أجدك لم تهتج لرسم المنازل	٣٥٥
منعنا . . . الصقل	٣٢٠	ابنى الحماس ، ، قليل	٣٥٧
حصان رزان . . . الغوافل	٣٢٤	إذا قال لم يترك ، ، فصلا	٣٥٩
كم للمنازل من شهر وأحوال	٣٢٦	لا تعد من رجلا ، ، لثيم	٣٦٠
وكننا ملوك الناس . . . الفضل	٣٢٨	منع الرقاد بلابل وهموم	» »
أتعرف الدار . . . الهاطل	٣٢٩	تبلت فؤادك فى المنام ، ، بسام	٣٦٢
لقد لقيت . . . ذليل	٣٣٢	الله يعلم ما تركت ، ، مزبد	٣٦٦
يخاف أبى . . . المعقل	٣٣٣	ألم تسأل الربع الجديد التكلم	» »
نصروا نبيهم . . . الابطال	٣٣٤	أولئك قوى . . . ألم	٣٧٢
وقافية . . . تروها	٣٣٥	منع النوم بالعشاء الهوم	٣٧٦
ولقد بكت . . . كلها	٣٣٦	ما هاج حسان رسوم المقام	٣٨٠
رأيت أسودا . . . خبل	٣٣٧	هل المجد إلا . . . العظام	٣٨٣
اقام على عهد النبي . . . يعدل	٣٣٨	إليك بكت عيناك . . . سجام	٣٨٥

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
ما بال عينك يا حسان لم تتم	٣٨٦	لعمرك إن إلك ، ، النعام	٤٠٧
ألين إذا لان . . أقدم	٣٨٦	أيارا كبا إما عرضت ، ، وهاشما	٤٠٨
تناولني كسرى . . فامتلم	٣٨٧	من سره الموت ، ، عثمانا	٤٠٩
الله أكرمنا ، ، الاسلام	٣٨٩	يا للرجال لدمع هاج بالسنن	٤١١
إن ابن جفنة ، ، باللوم	٣٩١	ومسترق النخامة ، ، اليان	» »
لمن منزل عاف ، ، مرسم	٣٩٢	وممسك بصداع الرأس ، ، فقداني	٤١٢
أعين ألا اكى ، ، فاسكى الدما	٣٩٨	إما سألت قانا ، ، غسان	٤١٣
غلام أتاه اللؤم ، ، ، وآخر أكشم	٣٩٩	إن شرخ الشباب ، ، كان جنونا	٤١٣
غلام أتاه اللؤم ، ، ابن حسان أسلم	٣٩٩	لمن الدار أوحست بمعان	٤١٤
إني لعمر أليك ، ، وأكرم	٣٩٩	ويثرب تعلم ، ، ميزانها	٤١٦
أبلغ بني عمرو ، ، للشر لازما	٤٠٠	إن سرك الغدر ، ، دار لحيان	٤١٦
وصقب والد ، ، الأروم	٤٠٠	ألا أبلغ أباقيس ، ، تبين	٤١٧
باهي ابن صقب ، ، واكتم	٤٠١	يارا كبا أما عرضت ، ، آل قيان	٤٢٠
لقد علمت ، ، بالحسام	٤٠١	ألا أبلغ بني الديان ، ، بني قيان	٤٢١
ألا إن ادعاه ، ، حرام	٤٠٢	فجاءت به ، ، غير حصين	٤٢٢
سألت قريشا ، ، بكم عالم	٤٠٣	إذا ما ترعرع ، ، من هو	» »
نالت قريش ، ، مجد اللهايم	٤٠٤	إذا لم يسد ، ، لاهو	٤٢٣
لعمر أي سمية ، ، جذام	٤٠٥	ولى صاحب ، ، وطورا هو	٤٢٣
ألم تر أن طلحه ، ، الكرام	٤٠٦	سقم كنانة جهلا ، ، مخزها	٤٢٤
إذا ذكرت عقيلة ، ، اللثام	» »	لو خلق اللؤم ، ، حين تأتيها	٤٢٤
أباهب أبلغ ، ، راغما	٤٠٦	أبلغ هوازن اعلاها ، ، بما فيها	٤٢٥
		ثوى في قريش ، ، صديقامواتيا	٤٢٥

منه غداه أكيد